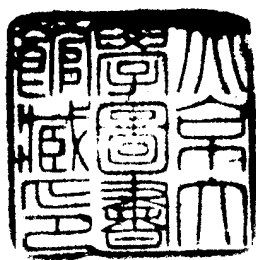
四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部

第二二八册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書・史部二二八

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　48.75 印張
1996 年 8 月第 1 版　1996 年 8 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0535－3

Z・37　史部定價：87600 圓

史部第二二八册目次

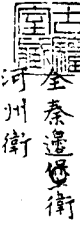
史部・地理類

秦邊紀略五卷

不著撰者

復旦大學圖書館藏清乾隆鈔本

附《四庫全書總目·秦邊紀畧四卷》提要

秦邊紀略總目

卷第五

外疆

近疆西夷傳共三十八

河套部落共二十一

附蒙古四十八部考略

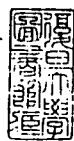
附喀尔喀七部七汗又附記

噶爾旦列傳

總目

三

秦邊紀略卷一

全秦邊衛

今天下可患者獨西夷也西夷之患必始西陲西陲當唐虞時禹敷土所及雍州之地服在甸侯間況聲教及流沙靡不即敘未嘗如後世之遠斥堠阻甲兵以自守也秦築長城因河為塞起臨洮達九原上郡而河西乃雍州故壤夫已棄之秦之塞亦狹少矣漢武帝元狩二年始斥於河西置武威酒泉二郡元鼎六年又置張掖燉煌是為河西四郡至昭帝始元六年置金城郡是為河西五郡且開西域遠出玉門萬里外置都護唐亦因之二代幅幀可謂廣矣下逮於宋舉長安故塞多棄而不能守固不遠秦無論漢唐及明興使耿炳文收河湟馮勝取甘肅而於嘉峪關畫玉斧以界華夷其燉煌無慮數千里委之外藩不知古玉門陽關者安在邊同都護長史之置然較之秦則亦過之迨於中葉失東勝而秦漢唐之沃野千餘里在河山之內所謂套者公然為虜窟歷二百餘年矣　之疆域率因明舊可考而知也其地南始於階州而河州西而西寧折而北而莊浪又西而涼州甘州肅州東而靖虜寧夏極於榆林皆邊衛也其塞則或山或河或長塹其沿緣道里則六千九百里有奇其邊吏或專閫或分符或偏裨荷戈之士合五萬有奇時或更張而靡定也其人則漢人土

今雜以黑番回回黄番僧衆眞不一要皆在疆域之中其環於外
者則西夷西夷所環始河湟盡寧夏蓋河州之南阻蜀以寧夏之東
限河套也考西夷之雜錯西陲者部落數十種而數十年間史稱麋
不敢大肆憑陵者種類區分力散而勢均内紛相忌而謀不協無有
能統屬之者是以苟安于無事今且有如肖頓者强兵習戰東討西
征擊月氏樓蘭烏孫數十國控弦之士數十萬猎猾塞下之夷率皆
頓首稱臣望風從命嗚呼可謂快也已大逐有肖頓之强近有門庭之
寇苟任捍禦者狃于無事不免秣门溺土之不戒則西陲之憂曷有
已哉

二

河州

河州晋所名也漢曰大夏隋曰枹罕唐曰安鄉宋曰寧河明因晋本
名之蓋黄河入中國始於河州禹之導河積石是也

衛古西羌地漢為大夏郡屬金城隴西二郡晋為河州亦曰枹罕
縣隋初為河州亦改枹罕郡唐為安鄉郡亦曰安昌縣宋曰寧河
州亦曰枹罕縣今州西有枹罕故城州南六十里有寧河城明洪
武初鄧愈収復河州洪武五年置河州府十二年置河州衛屬臨
洮府今因之

黄河發源于星宿海繞崑崙遶流入中國先河州次蘭州又次靖
虜至寧夏繞河套折而東南至榆林黄甫川出套經秦晋豫齊魯
淮而入于海積石即今積石關在衛西一百三十里漢宣帝置河
關縣隋置河関郡宋積石軍駐其地稱積石城

河州一

河州雖亦邊也雜于西羌然自有郡縣以來未嘗淪于夷者何也河
州東有臨洮之倚北有莊蘭之化南有洮州之塞西有西寧之環四
塞内地獨以一隅臨邊非如他衛孤懸斗立者比也

衛本羌地今之生番熟番皆西羌種類也臨洮府在衛東 百
九十里莊浪衛在衛西北由喇嘛川黄河下渡四百里蘭州在
由洮河黎子山一百八十里洮州在南由和政驛二百八十里西

寧衛在西由水渡寺渡黄河経古鄯州口四百六十里由積石黄
河上渡经暖巴三川瞿曇寺四百五十里唯西南一隅通河州本
曲木在黄河内明正德间夷人據之以至于今
且不特地利也衛之兵雖少其民甚强其土人甚盛其强者皆精於
土官其黄衣僧皆聴命于國師其弓矢戈矛比屋皆有無事則耕牧
為生有事則相為守助其馬則蕃庶蒐人畜牧尤多明利茶馬司於
是立其土地所生有麦有粟有豆有青稞且移渠以資灌中然則四
境之内襟山帯河兵食足矣雖亦臨邊可謂内地宜乎不淪于夷也
衛令設副戎一又起堡保安堡歸德堡守備三土人或云其先

二

世夷人居中土已久服食男女與中國無別且久與漢人通婚與
漢人言則操漢音又能通羌夷語其實心為漢非西羌所可及云
西寧淫浪者亦然衛西番二十四族皆轄於蘇辯哈王四土官黄
衣僧即番人而為僧者衣帽皆黄衛番僧甚多所在動以千計寺
有一國師皆寵封其最尊者有金印蓋洪武间因番僧公哥監藏
巴臧卜等入貢於是賜詔封圓妙覺弘教大國師使其统治僧民
云衛馬特多由土人與番回々生番供以孳牧為業按明七
年立茶馬司于河州弘治间楊一清言應時四衛入貢即以馬
茶米照導中间行之所謂保山之庶易庶之良無害而有利者也

我朝納馬謂之差發如田之有賦身之有庸非虐使于番因納馬
而酬茶體尊名順非互市交易之比且西番為中國藩籬其人本
非吾之孝子順孫徒以資茶於我絶之則死故俛首服從此制潘
之上策前代略之而我朝獨得之者也須自金牌制廢而私販盛
行夫制已久豈徒邊方之騎乘之用將来彼番無資于我跳梁自
恣將生意外之憂撤藩籬之固甚非計也今茶　互市亦同于昔
每揀頭八封茶十二易呈馬一騎揀頭六十八易營馬一騎揀（官茶易馬）
頭四封茶六易駋馬一騎云衛雖不産稻而麦豆雜糧随地皆有
屯粮多至二萬六百八十石可以知之矣麦豆雜粮草載驢馱以

三

往西寧者不絶於路衛治西至黄河四十里北至黄河八十里
河州在昔至今不淪于夷而明中葉以來乃有竊據一隅覬覦而動
者或背從我屬番殺掠我兵民焚燒我積聚各里我城下往々有之
何也
武宗正德四年火落赤據捏工川常把河州真相擦莽剌川亦把
河州今西夷達爾加住牧捏工川及南至灘部落三千有奇康熙
十四年圍衛城一月二十二年又犯衛地
西南有二十四関々之外有甌脱之地名河曲馬亦謂之九曲之地
世所謂小河套是也雖在河内千里間地無居人近有起堂遠有偏

安尤遠有歸德繕堡屯兵於其中曾滄海一粟之不若也宜更之盤據滋蔓於河曲而為我河州患也

麻山關安龍關思汜關大馬家灘關小馬家灘關鴉塘關斗石關思巴思關殺馬關喬家叉關西耳關槐樹關問牛嶺關土門關朵只巴關牟尼關石嘴關老鴉關別藏關崔家關五臺關積石關紅崖關今所謂二十四關也關皆山險林木茂盛關之東則河州內地關之西則小河套即九曲之地亦曰河曲蓋黃河曲折傍岸之總名也起臺堡在衛西二十里保安堡在衛西六百七十里歸德堡在衛西一千二百里三堡皆在河曲地各堡僅一守備其兵民俱非漢人乃土人云三堡之地兵分地偵探此旧制也

夫西南之間內有二十四關以為阨塞而猶有夷患者何也蓋二十四關崇山峻嶺茂木深林蹊徑狹隘有山川之險矣關東二十四族之番雖土人四之而居有人民之衆矣苟相地而置兵因形而保障夷固不能以飛越灼、明矣今河州起臺之兵畫壤分守之一關之間寥〻數人爲民雖强不可以任戰地雖險不可以無兵乃徒畫之蹤願至于此是猶使三尺之童當戶而捍虎狼之人也豈可得哉

二十四族熟番專事中馬每族有土官為長以統束之二十四關自麻山而西北至石嘴皆河州之兵防守自老鴉而北皆起臺之兵

防守

二十四關外雖千里空虛地然有起臺保安歸德三堡而夷猶盤據蔓延者何耶淮南王曰非强不能服非威不能制當明初興鄧愈招諭河州雖絕遠如朵甘思烏斯藏咸慕義來歸況疆域之中如河曲者乎更不敢居河曲則設官置戍于三堡不過遠為偵候耳及其衰也亦不剌據青海而落赤真相遂分據捏工莽剌川騷動河州迄無寧歲何有于三堡三堡獲于瓦全幸矣責爐灰以障滔天之水當無若是之苛也

明太祖洪武二年左副將軍鄧愈追元豫王至西黃河招諭河州以番諸國元帥何鎖南普化兒只剌江來卜納剌恭皆納印請降於是河州以西甘朵思烏思藏等部來降以指揮韋正守河州其時城邑空虛人骨山積韋正日夜拊循軍民河州遂為樂土云朵甘思烏思藏俱詳于後

河曲之地漢時本西羌燒當迷唐鍾存等所居明正德間夷人火落赤據莽剌川其時亦不剌已據西寧之青海相為犄角使暴河湟云亦卜剌詳後四衛中

按涅工川在衛西南八百二十里莽剌川在衛西南九百二十里皆河曲地也

火落赤真相等窃据既久侵犯頻於陝西延撫甘粛於神宗萬曆
二十三年清海一敗之於西寧之大小康纏再敗之於衛之俾遜
河口於是部落散亡逃於海腦之西火落赤务乌思蔵真相不知
所終而青海四衛間惟卜兒孩一部獨盛久之使其子居河曲今
住牧河曲之達尔加黄台吉乃卜兒孩之後云
河曲之間如是乃以三堡有用之兵置無用之地不妥而去之何也
夫楊炬棄九曲地悔不可追會鳳請廣設屯田隔羌戎之路值數窃
遂省轉輸之役考之於古棄之不可也
唐楊炬以九曲之地盡與土蕃土蕃就之以廣畜牧侵犯內地炬
六
惧自殺漢書鳳曰燒當居大小榆谷土地肥美又近塞內南得鍾
存以廣其衆北阻大河因以為固又有西海魚塩之利緣山濵水
以廣田畜故復強大宜復建西海郡縣規固二榆廣設屯田隔塞
羌戎交関之路於是和帝拜鳳為西金城西部都尉開二十七部
與河與建威相首尾云
河曲不宜棄然自明以来不築城障列亭以守何也夫河曲與延綏
之河套皆在黄河內者河曲千里間空虚無際不若河套三面濒河
也自古無城郭不若河套之胥多州縣也山谷沮洳不若河套之平
衍也荒蕪既久土瘠沙深不若河套之膏沃也僻在一隅不若河套

當西北之衝而介于秦晋也軽重難易不待智者知之河套可守固
已棄之而何有于河曲不毛之地雖欲守之其誰守之
河套在寧夏之東榆林之北其地自秦漢以来皆郡縣其中且土
地肥美大宜耕種明武宗正徳間漸為夷據及王瓊余子俊築榆
林邊遂棄之於夷詳後近邊中
棄之不可守之無功何也夫長駕遠馭者視乎勢立體守土者因乎
時因時制宜者在乎知通變河曲未有異患則置三堡以蔽河洲也
棄之不可為當日言也夷已據之而拘牽舊制以三堡為告朔之餼
羊是寇在门户之中乃守于通衢之上雖不之棄甚於棄焉守之無
七
圾為近日言也
衛延西九十里為左鴉關又九十里為赵臺堡又七十里為上北
莊又九十里為撒剌坡々為三堡之関鍵其地生番頗衆今土官
韓清見統束之又百三十里為金鎖又九十里為遼墙又一百一
十里為保安堡々狐懸塞外肘腋生番一線道通又西四百里為
峏德堡而中華地盡
然則計將安出曰驅夷遠去增三堡之戍拓三堡之城善之善者然
其勢有所不能也撤保安之兵退守二十四関以與赵臺相掎角則
河州西南兵益多而守乃固矣

保安堡守備一員、馬步兵一百二十八名、其地産金、羯于譜稱堡皆土人、距捏川工一百五十里、今其兵皆土民無一漢人者餉則衆共分之粮即所應餉者拡之而一守備孤寄其中若贅疣然且近爲其豪王喇文三所有号令衙下敢違汛也歸徳哀遊西寧、割以屬之、則往來援應、庶乎不阻、此皆不得已而権宜之計出焉、

歸徳堡元以為歸徳州、置吐番宣慰司、明成祖永樂四年、建歸徳守禦千戶所、统治属番中茶馬、堡五、數俱建城中、皆土人、堡東至河州一千二百里、北至黄河八十里、又二百八十里即西寧衛、南至四川打箭爐六百里、東北至捏工川七百里、東南至莽剌川六百里、今堡設守備一員、所千戶一員、兵皆土人、其往來衛治、因河曲、皆達尒加部落、及生番住牧、道路中梗、久借徑于西寧迂遠、始得達云、

若夫河州内地也、據險守塞、講武務農、加恵土民、撫恤屬番、馬入于廐可也、粮齎于夷不可也、苟守斯土者加之意焉、則河州庶其無患、而河西隴右、六籍藩屏之固云、

西寧衛、

西寧、南連河套、西接青海、北倚祁連、疆域而外、邇荒絶域、靡不可通、無梯航之勞、且海河地盡肥饒、祁連宜于畜牧、夷未有不從家相就、樂得為鄰、

西寧之南二百里許、即黄河、黄河南北之際地、亦謂之河套、與寧夏榆林之河套不同、青海即西海、在西寧之西四百里、海周千餘里、祁連山在西寧之北三百餘里、其山延長千里、跨涼甘肅之南、連西域烏思藏諸國、西連哈烈諸國、西北連金山、及四々諸國、無所不通、唐楊矩以九曲肥饒之地與土番、土番就之以廣畜牧、北魏表翻曰、西海土地沃衍、大宜耕種、夷常歌曰、失我祁連山、使我六畜不蕃息、蓋其上雪積不消、其下冬煖夏涼、水草大善、故宜于畜牧、今青海為達頼黄台吉所住牧、滚卜川為達尒加台吉所住牧、大通河為麦力幹黄台吉住牧、今西寧邊外凡西域諸國駱駝馬贏往來不絶于道、

西寧有從戎、五營全設額兵五千、外有城守兵五百、鎮海營忝戎一、古鄯三川游戎二、各堡守備四、統七千員名、 西寧有四川、四川者、南北東西之川口也、東川之南則達尒加部落、其北則麦力幹部落、南川口西川口則達頼部落、

西寧李土司所轄近萬人祁土司所轄十數萬人其他土官吉納阿陳辛所轄合萬人土人所居悉依山傍險屯聚相保自守甚嚴莫敢犯其疆域者此明制之最善蓋亦本之五代與五代用土豪為衆所服者封以州邑征賦所入足以贍兵養士由是邊鄙無虞且給以衣祿金帛又以土人補將校使勇者貪于祿而富者安于家也

北川外溪人之作奸犯科及逼於不得已者皆在焉夷無苛政凡為盜者以九九罰之如盜馬一匹者罰馬九匹而已殺人者不死以家所有之半為償命錢而已姦淫者出牛羊頭畜為遮羞錢而

二

已其盜而涉于蹤似殺而非兵殺姦而非強且不得首焉夷之征斂若豆麥青稞若牛羊騾馬但十分而取一不及者不取也歲一取之謂之添巴往來番父兄附饋送之物輕則皮毛重則羊馬而已謂之獻番犬又謂之手信附近番子有明識時納茶馬者謂之熟番其散出山外易有無于熟番者謂之生番有十三族皆熟番也曰申藏曰章咂曰隆奔曰巴沙曰阜咂曰申中曰隆卜曰西納曰果達卜咂曰阿琪曰嘉爾即曰巴哇曰即爾加皆羌也先零罕开之遺種也十三族謂之十三大族其後小族甚多如剌卜族紅毛族之類不可勝紀今西寧誌未去其籍不可詳考矣

海夷當嘉靖間常入寇邊番族受其害者焚帳房掠羊馬擄婦女殺丁壯番皆畏之願為部屬然後攻土民殺漢人敗官兵無所不至今諸番分納各夷添巴不中中國茶馬已判然為夷屬萬曆間夷犯內地驅番為導引為前鋒番既獲利為害河湟甚于夷矣

莊浪在東北三百七十里河州在東南四百五十里涼州在北由莊浪七百一十里甘州亦在北由莊浪一千一百九十里莊浪東南則大通河西北則邊外洮河之西南則河套甘涼之南則祁連北則塞外府摺環而守也

曰西寧據蘭靖寧延之上游當莊涼甘肅之左腹王韶謂欲取西夏

三

當先復河湟火落赤謂留兵牽制西寧精兵犄河洮臨鞏則五部皆囊中物由此觀之西寧謂為重于河東西有較然矣

按西寧之東南皆近黃河而黃河由蘭州而下經會川靖虜衛寧夏鎮以至榆林故曰西寧據上游也甘涼肅如人吐舌然咽喉之地必經莊浪而西寧當莊浪之西南故曰當左腹也宋王韶平西夏疏曰欲取西夏當先復河湟則夏人有腹背受敵之憂蓋宋時河西諸郡皆為夏所割據也明火落赤謀于吹王依吞可留一部于海西以為牽制潛度精兵直犄洮河破其臨鞏則河西諸郡不攻自下五郡皆囊中物矣

曰西寧之重如此而款之難計將安出曰惟有鑒有明之得失而已西寧萬山環抱三峽重圍有明于凡走集蹊徑則重門擊柝固我邊焉非善守乎夷為近疆人皆得奪首功而邀重賞非善禦乎予四衛以名號貢馬有常期安插有地因俗為教而吉凶與之同患不足以服異類之心乎土司授以世官恩有加而賄不索不足以服內化之心乎此有明之得也及其中葉大及初政亦不剌等據有青海河套之間廢四衛等而不能復掠諸番而不能救疆場騷動邊無寧日豈惟西寧帖在危亡即河東亦同于纍卵而當事者痛飲于危墻之下笑歌於漏舟之中此中晚之失也非鄭洛招番田樂主勳則西寧為左衽久矣由此觀之鑒戒不昭然乎

按西寧四境皆重岡複嶺東有大石硤小石硤西有西石硤謂之三硤明制夷人近邊不論漢人番人能斬夷一首級者官賞銀五十兩故夷遠避于沙漠莫敢近焉　四衛者曰曲先曰罕東曰安定曰阿端是也有明皆加以指揮〻僉千百戶之職每歲一赴西寧茶馬司互市明制各番皆使部落有數（中馬有額）安插有地保護有方又因其俗信佛擇番僧中為番所敬信者創立寺宇封以國師禪師之職其番中之豪而有力者授以指揮千百戶以統率諸番族為明初以土司招番有功賜之鐵券予以世襲　明武宗正德四年小王子丞相曰亦不剌與阿尔秃斯擄掠四衛奪據其地嘉靖間俺荅永卯卜又據之明季卜兒孩據青海大通河今沿邊之夷皆卜兒孩之子孫也　河套即西寧之東南黄河套也套有捏工川嘉靖間火落赤據之莽剌川真相據之自亦不剌竄居青海曲先阿端皆逃散祇罕東安定徙近沿邊四衛遂廢　萬曆十九年經略鄭洛招四生熟番七萬五千人化為良族二十三年巡撫田樂與夷絕款調兵青海先敗青把都于昌寧湖次敗賓兔等于松山又敗永卯卜真相等于西寧之西南川口遂清青海西寧乃得稍安

西寧邊堡

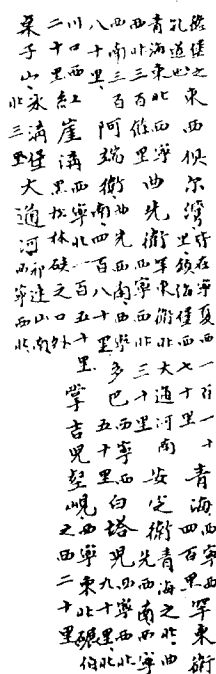
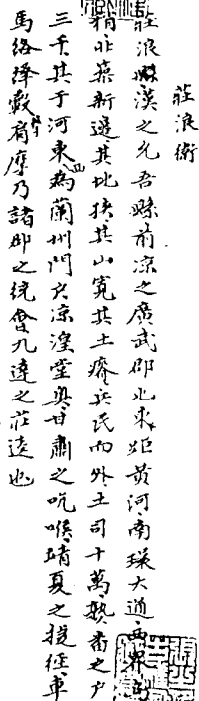
巴暖三川（西寧東南二百五十里）古鄯驛（西寧東南二百六十里巴暖三川北百三十里）巴州堡（西寧東南二百三十里古鄯驛西三十里西北至上川口四十里西至下川口三十里）下川口（西寧東二百七十里）上川口（西寧東一百八十里下川口西北二十里）老鴉城（距西寧一百五十里上川口西五十里）碾伯城（西寧東一百四十里老鴉城西四十里）平戎驛（西寧東大十里碾伯城西四十里）西寧衛（左鎮海營東五十里）南川口（西寧南四十里）西川口（西寧西三十五里南川口西北三十里）銀塔寺（西寧西南三十里西川口北十里）鎮海營（西寧西五十里銀塔寺北四十里）多巴（西寧西五十里鎮海營西北五十里）北川營（西寧北二十里多巴東北七十里）威遠堡（碾伯城西一百里北川營東八十里）冰溝堡（威遠東百八十里寧夏東北二百二十里）

西寧近疆

巴羊絨川（西寧東南一百七十里平戎驛南一百餘里）歸德硤（西寧南一百二十里又南川營南東南四十里歸）

縱僅之東西倶尔灣（府在寧夏西一百一十里，頒治僅西北七十里）青海（西寧西四百里）罕東衛
孔道也
青海東北西寧曲先衛（西寧東衛西北大通河南）安定衛（青海之西南西寧西北）
西北三百伍里
西南三百四十里曲先衛（西寧西南一百八十里）三十里西寧西五十里多巴（西寧西九十里）白塔兒（西寧東北）
八十里阿端衛（西寧南四百八十里）
川口西紅崖清（西寧北林破之口外）
二十里（西寧西百五十里）罕吉兒堅峴之（西寧東北二十里）碾伯
果子山（北三十里）永清堡大道河（西寧西北祁連山南）

莊浪衛

莊浪縣漢之允吾縣，前涼之廣武郡也。東距黃河，南踩大道，西界猜非蔡新邊。其地狹，其山寬，其土瘠，兵民而外，土司十萬，熟番之戶三千。其于河東為蘭州門戶，涼湟堂奧，甘肅之吭喉，靖夏之捷徑，車馬絡繹，數省府庫，乃諸郡之統會，九邊之莊逵也。

漢為允吾縣（允吾音鉛牙），昭帝六年置，屬金城郡。前涼張氏允吾縣廣武郡。唐初為涼州地。宋為元昊所據。元為莊浪縣。明洪武十年改置莊浪衛，而平涼府所屬莊浪縣，此不同。蓋彼為縣，此為衛也。

黃河在東二百二十里，渡河為蘭州，即河東也。大河迤在西南一百二十里。烏稍嶺在西一百二十里。新邊在北二百里。　土司姓魯，本華卜失加之後，自明世龍拍摔，今襲職者魯宏，其子名帝臣，府部精銳有三萬餘人。又有土司姓毛，明伏羌侯毛忠之後。有土兵，莊浪衛籍以保障者非兵之力，土司之力也。　蘭州在東二百二十里，自紅城子、野狐嶺、苦水沙井驛、金城関渡黃河鎮遠浮橋，即蘭州也。由蘭州至西安一千四百里。西寧在南三百七十里。涼州在西北三百四十里。莊浪在涼湟之東，故曰堂奧。甘州在西北八百二十里，肅州在西北一千二百四十里，莊浪為甘肅餽道，故曰吭喉。莊浪東北之三眼井與靖虜之蘆塘相連，自蘆塘而

東七百五十里至寧夏蓋僻道也故曰捷徑凡甘肅涼湟之趨河
東者舍莊浪更無他途故曰統會

漢收五郡通西域率由河湟故先吾為散地僅屬於金城有明考道
里之迂直道四郡者由蘭州而渡黃河故莊浪重而置衛焉其制文
武官必備卒必精其民居中土兵居外逃外而耕畜又外而生齒其
四境之外東蘭西涼西南湟中皆接連疆界易以防閑其可患者莫
如北之大松山此有明之故轍也松山重岡連阜水草特多垣蒲木
設之先特内地之甌脫耳成化間夷人火篩取道南侵數歲一至或
一歲一至及五單于稽首稱臣諸邊與之互市蓋羈縻之于塞外之
地未嘗開市于腹裡也莊浪貪皮馬之細忘經遠之猷往事不懲私
與互市故大松山數百里地為賓兔阿赤兔王庭捐扼背吭久假不
歸遂成夷藪及其東市西剽道路兇擾河東西幾梗呼吸乃縮地築
長塹發屏兵塞亦已晚矣

八

漢霍去病收河西五郡通西域其出師皆由河州至西寧焉　莊
浪之官文有監司經歷武有參戎凡西寧之官兵皆屬焉　火篩
夷人名有明嘉靖間俺答等蹂大同渡入澤路宣大抵紫荊關且
西掠延慶永寧遠陽無歲不被兵自其孫把漢那吉歸義後封俺
答為忠順王所弭兵者十數年各夷目皆内附所謂五單于稽首是
也諸邊即雲中上谷榆林朔方是也阿赤兔初款于中衛而私互
市于松山皆隆慶以後事長塹即今所謂舊邊也築松山于外焉

初湟河洮泯之間青海兩川之夷蜂屯蟻聚而莊浪獨安者夷處湟
西南而莊浪在湟東北也湟河各守其地亦無大患及松山已據夷
之南北通而右臂續彼招此引大肆鴟張犯西寧者三寇洮河者再
當斯時也豈惟河西同於累卵而莊浪且阽在危亡矣雖伏兵扒沙
伏兵速罕兔聊固吾圉不猶恭漏卮而灌沃焦耶苟非蕭邊去臣石築
新邊則莊浪之禍尚可言哉

青海即西海兩川即河州之二川正德間夷人亦卜剌等相繼據
西海火落赤等據二川萬曆間夷犯西寧洮河副將李魁李聯芳
游擊李芳皆先後禦夷沒于陳焉扒沙即今涼州之大靖也速罕
兔其地有泉謂之速罕兔泉在衛東二百里萬里曆二十六年巡
撫田樂總制李汶素意主剿乃檄副將李達雲晉華各部官兵為
進討討先克昌寧湖之青把都次破青海之永邵卜其時阿赤兔
宰僧尚在大松山乃令甘肅涼之兵由泗水莊浪之兵由黃羊河
東之兵由蘭州由靖虜夷乃卷甲以待各路並進互相牽制而泗
水之兵直搗汃沙黃羊之兵直搗魚海皆捷夷乃奔遁遂平松山
乃起于涼州之泗水盡於靖虜之索橋築邊三百七十里謂之新

九

還據松山于內矣、有明于莊浪開市、其害如此、近乃有開市于甘
州之洪水者、其害豈小哉

或曰、松山已為內地、然則莊浪今日、不已安於磐石乎、曰莊浪重地
四境、昔之重地獨在北、今之重地在西南、何也、青海漸繁、倍蓰於往
日、祁連勒近百十於兩川、則鎮羌西大通關要害之地、通川之道也、
其入也無整邊之隔、其歸也無窮日之勞、昔阿赤兔通青海、皆由此
而出入焉、今之夷雖暫安馴服、然內地屬番、報以積威、惟夷命是從、
萬一因隙敗盟、阻大通之津、當烏稍之道、塞岔口之衝、則涼甘肅
求一線之通亦不可得、莊浪外絕隣封、內存生他變、存亡危急、不待智
者而後知矣、故曰今之重地在西南也、

青海、今達賴黃台吉住牧部落五千餘人、也祁連山下今麥力幹住
牧、所部亦有五千餘人、鎮羌堡在西一百三十里、其地直通大通
河討來川、三角城、皆夷所盤據、即祁連之下也、西大通堡在西南
一百二十里、其地近大通河、遠則青海、皆近於夷虜也、鎮羌為涼
甘肅必由之大路、西大通為西寧必由之大路、所謂要害也、明嘉
靖間已棄舊邊、及平松山時、阿赤兔欲壞鎮岔舊邊、走青海、伏兵
拒之前、此亦棄舊邊、則鎮岔為夷通衢也、莊浪之番貧者善盜
自衛而東、無處守不容其入城、自衛而西、無處不有番馬、一有意
外、則他變必生矣

莊浪南邊堡

西大通堡 莊浪衛西南一百二十里西寧之永濟東北十五里
新站 莊浪南四十里西大通堡東北八十里
莊浪衛 西寧衛東北三百七十里
武勝驛 莊浪西三十里
岔口堡 武勝堡西北五十里
鎮羌堡 岔口堡西北五十里

莊浪北邊

裴家營 莊涼分界之所在大清城東四十里
阿壩營 在裴家營東四十里
下紅水營 阿壩東四十里
三眼井堡 下紅水營東四十里

莊浪近疆

平山 在莊浪西南西大通南五十里
黑山嶺 西大通南三十五里紅古城北五十里
紅山川 西大通南二十南王十五里紅山堡古城北五十里一里
南河陜 西大通西十里
他喇都川 在莊浪東南通遠堡南三十五里
排路濟 在他喇都川之北通遠西南十五里
小川子 在莊浪西武勝驛西南十里
馬營濟 武勝西北二十里
太沙濟 莊浪之西岔口堡東南二十里
乾沙海 岔口東北二十五里
寬海 岔口北八里
火燒墩 岔口北十六里
沙金濟 岔口西北二百七十里
野狐川 金沙濟十五里
淺先沵寺 在莊浪西北鎮羌堡東南四十里
乾柴窯 鎮羌西二百里

涼州衛

本漢匈奴休屠王地武帝元狩二年置武威郡又改涼州其壤東接金城西限張掖延長八百里晉曰涼州五涼時皆據有之北涼沮渠蒙遜都此唐初為李軌所據收復後或為武威或為涼州府有之焉宋始為西涼府後陷于李繼遷終宋之世屬于夏元為西涼州明洪武九年始置涼州衛河西之地涼為大今之域東抵大靖西盡永昌北控鎮番南竪張義橫亘數百里甲士萬人商旅貿遷輻輳米粟足支柁勝朝以自守裕如矣

大靖在東二百一十里永昌在西二百三十里其分界在更西三十里定羌廟是涼之東西四百七十里矣鎮番在北二百四十里張義堡在南一百三十里則涼之南北三百七十里然涼之地勢西北斜高東南斜卑要之河西之甘肅莊浪皆不及其幅員之大涼從戎兵五千外永昌副戎涼州城守及鎮番大靖高固等處參游兵合萬人涼不産稻而豆麥青稞黄糜皆産焉

封疆之外祁連前隔沙漠後遶腹背皆要荒也左引莊蘭右通甘肅甘肅為諸郡之臂指而涼則甘肅之咽喉也且祁連之外即西寧沙漠之東為寧夏涼州蓋四達之地也

祁連山起于涼南繞甘州南面止于肅州之西南延長千有餘里山積雪不消亦呼為雪山冬暖夏涼宜于孳牧史載奪我祁連山使我六畜不蕃息又謂天為祁連史云羴語殊不知此西羌語耳即今之黑番也夷人謂天為騰革勒不呼為祁連今或呼為天山或呼雪山然呼祁連者為確其山在涼州藏南山之南（藏南山在涼州南八十里）凡祁連之下沙漠之間皆夷人游牧地故曰要荒也莊浪在東南三百四十里蘭州在東南五百七十里甘州在西北四百八十里肅州在西北九百里西寧在南而阻于祁連故由莊浪以往寧夏在東而限于沙漠故由靖虜以通

若晉失涼州武帝臨朝而歎五涼割據多都于此夏祇都興州甘涼遂為元有夏亦從滅蓋涼為五郡適中之地可以四方策應也晉興五涼策之弊矣

晉初涼州刺史楊欣為夷樹机能所害昔武帝有西顧之憂臨朝歎曰孰能為我討此賊通涼州馬隆請行卒平之（詳後永昌中）晉惠帝時張軌據涼九傳為前涼晉孝武時呂光據之四傳為後涼晉安帝時禿髮傉檀據之為南涼李暠起于燉煌為西涼沮渠蒙遜據之再傳為北涼所謂五涼是也夏李繼遷據有五郡都興州即今之寧夏是也傳德明元昊諒祚秉常乾順仁孝純祐安全遵頊德旺睍凡十二傳為元所滅夏所以但都興州者蓋其遠祖赫連氏

久居统萬城在今河套之忻鄂爾言哈必兀速是也且宋常用兵
于今之榆林地故夏不及鄯凉五郡即武威張掖酒泉燉煌金城
也

然則凉之自守不綦重哉昔所患在大松山之穴自築新邊莫余毒
也已今日所患南之達峰矗峰雪積不消我難以徙彼可以來者祁
連也北之黄沙白草廣野㳽漫限華夷于一堵者塞垣也傾賠前後
所宜環甲而枕戈焉然凉之大患不在此西之内地不有黄城兒大
草灘與其外不有昌寧湖與防而不能守患在是矣

大松山屬莊浪在東二百六十里有明時為夷阿赤兔等所據新
邊起于四水堡止于靖虜之索橋黄城兒在西南三百二十里由
黑河口西把截總二百里今黄城兒為麦力幹所住牧大草灘東
起于水磨川西止于甘州之洪水南起于甘之白石崖扁都口北
至大黄山硤口新河延長三百餘里甚州之茂為塞外絕無内地
僅有敵其地直侵甘涼大道今夷人力尔吉懷阿尔頼以及麦力
幹三部之部落多縱牧其中且有據大黄山為巢穴者昌寧湖在
西北詳永昌寧遠中

何以凉之患在内地也祁連急迹故黄城之谷但日諒洪水市鬨故
草灘之牧馬不已撫有所不行勦有所不敢無已而為之防之而不

不戰與不防同守而非隘與不守同今防于永昌防于高古能限其
出入絕其畋牧參則亦更鉗而理之時矣

祁連山下之夷其多不可勝計麦力幹初住西寧之北川口比並
已亥年漸次據大通河一帶蔓延至于黄城兒各處洪水屬甘州
開市在辛卯年大草灘為甘凉腹裡夷因洪水開市遂入據于大
草灘已酉朝廷於永昌設副戎以塞其北於高古設將戎新城設
守備以扼其東大馬營馬營墩各設守備以備其西皆為大草灘
之故

夫夷即不挾馬啟疆但積據而出是彼之斷己之臂渡續使我呼吸無以
通況其豺狼之性不可測哉

大通河之麦力幹常由黄城兒出石硤口水磨川越邊而北或
賀蘭山之夷襄常欲踰邊而南入並自永昌而西至于石硤口或
地僻或墙卑或閘门水栫之多苟或于此出入則括甘肅于囊中
故曰呼吸無以通也

昔高閣之地蒙恬猶築亭障今獨不可道屯堡於黄城乎並黄城可
因山之險結塞增兵扼其要遠良易于禦若已越此則地形寬衍八
達四通何以防之昔高閭有言草盡則走今大草灘之莫豈不可盡
乎且白石崖扁都口西水関諸口塹木石設虎落築城堡又焉得入

此皆界之無甚高論有近效而無後艱者猶不宜更結而理乎哉
水經注趙武靈王自代北陰山下至高闕為塞山下有長城長城之際連山刺天其山中斷兩峰若闕焉自闕至闕口有城跨山謂之高闕戍自古迄今常置重捍以防塞道云今黃城兒亦萬山錯亘之間忽然中斷可通往來儼高闕之戍夫何難哉若黃城不守夷人既入則涼之東西南北聽其所往雖有十萬之衆不能遍防也黃城苟設而非數百人不可(其隘塞可堡之地詳涼南邊堡中)此魏之高闕謂夷短于攻城長于野戰但築長城則野無所掠草盡則走矣今大草灘之草飼馬不加豆而豆肥戍兵士蕎頼以資牧欲盡大草灘之草每歲秋順風縱火焚之或合兵民領先芟刈地既無草戍卒何為曰石峽以下諸口皆屬甘州其要塞明時皆有制度遺規尚存因其地極寒冷兵苦危險不復修理增設故夷公然往來漸次毀壞今因防大草灘甘涼共增設二副戎三游擊五守備歲費全錢數萬匆豆不再馬而夷出入向牧若至無人之境且今又盤據于大黃山中矣大黃山即胭脂山

十六

何以涼之堡在外地也昌寧為甌脫虜所垂涎久矣其土沃二則柔於內地為近〻則逼擄必爭之地乘可偏之機則將烽火四達禍結兵連而無已極不待智者而後知焉智者當切于未發及今設鎮增戍豈無深哉即不然塞外草寒草枯木落之際火攻豈出下策耶奈何不早為之所而徒委之永昌哉

昌寧湖在西北邊外極為空曠水深草茂鳥獸尤多且有榆楊各木北邊之夷絡繹牧獵于此不但視襄之部落而已凡鎮番永寧寧遠永昌毛卜剌水泉等處皆南昌寧湖相比連故于內地為近也昌寧雖在北邊之外然而南山外之大道阿黃城兒內地之大草灘遠者不過三百里近者不滿一二百里彼此苟通勢必絡繹往來而甘肅之路無所通涼州之間烽火不絕矣涼城守各處皆永昌副戎所轄如此之要豈一副戎所能料理者哉

十七

涼南邊堡

安遠堡驛(涼州東南一百八十里涼莊之分界地)黑松堡(加安遠堡西三十里)古浪所(黑松堡西三十里)

張義堡(涼州西南一百四十里古浪所西南)南把截營(涼州西南一百三十里)塞口(張義堡西二十里)西把截

營(涼州西南五十里)炭山堡(涼州西九十里)塞口(炭山口西南六十里)

(十里)黃城兒塞口(河西四十里)南酸茨河(黃城兒八十里)新城堡(塞口西六十里)高古城(酸茨)

涼北邊堡

定羌廟(水磨川北十五里)永昌衛(毛不剌東南六十里)水泉堡(定羌廟東二十五里)水磨川(水泉堡東五十里)毛不剌堡

寧遠堡(永昌東北八十里)永寧堡(寧遠東南一百里)蔡

旗堡永寧堡東三十里黑山堡蔡旗堡北六十里鎮番衛黑山堡北六十里高溝堡鎮番南一百六
十里泗水堡高溝東九十里土門堡泗水東三十里大靖營泗水東南八十里

涼州道疆

三角城在涼州麞口南唐可可只在安遠二十里南東西山在黑之左右堡古浪所東西
山在古浪所左右乾柴窊張義堡南六十里西山頂在工古堡西五十里五涌溝在西把截東十里
東打班在炭山東三十里黃城口酸茨河在高古城南五里昌寧湖在涼州西北永昌衛北
脫歡山在永昌北流稽山在涼州之北鎮番衛北魚海在鎮番東北汝砍東南白亭海在鎮番東北魚
海南西扒里扒沙在鎮番東

甘州衛

甘州唐虞夏為雍州地其後淪于羌戎秦漢間為渾邪王地漢武帝
元狩二年霍去病始通焉支至祁連渾邪王始殺休屠來降元鼎二
年始置張掖郡歷五涼隋唐皆曰張掖惟西魏更名甘州後或因或
革宋為元昊所據理宗寶慶元年為蒙古所有明洪武五年命宋國
公馮勝為右副將軍由金蘭趨甘肅二十四年置衛內轄五衛外轄
七衛無轄千戶所三作此然重地矣甘州之時重于河西惟明為然
二十五年分設左右前後中五衛所謂內轄五衛也二十六年設
陝西行都指揮使司凡山丹永昌涼州鎮番莊浪西寧肅州皆屬
焉所謂外轄七衛也甘屬之高臺千戶所肅州之鎮夷千戶所涼
州之古浪千戶所無不屬焉所謂無轄千戶所三也

其地東有武威西有酒泉南有祁連之阻北有合黎云環南北相距
僅可百里如築甬道中通一線道傍道而接聲援耳目以時重若此
哉益其河黑水其田上上其民五方錯雜其俗朴而剛此所以時重
也

涼州在東四百八十里肅州在西四百二十里祁連在南一百里
五十年昔霍去病至祁連山斬首萬級者是也合黎山在北四十里
即禹貢導弱水至于合黎是也甘之南北相距寬者可二百里隘

者幾十許里言百里者舉其概也黑水發源于祁連山下北流至
甘之城西十五里与山丹之弱水合而西流至肅之鎮夷流向合
黎山馬黑水非禹貢之黑水西河禹貢之黑水在雍梁之間與此
懸殊甘之黑水但可謂之張掖河耳高臺一帶皆引黑水為渠以
灌稻麥無旱澇之憂稻為河東西所僅有者禹貢雍州厥田上上
今惟甘足以當之漢武帝時發徙民以實甘州甘雖產稻而民貧
實甚

從來称五郡者咸曰斷夷人右臂蓋五郡遠出四千里外接西域之
腰入夷腹内戎狄不庭則可以搗其巢彼掠邊郡則可以躡其後要
黨結叛則可以遏其途今五郡僅存其四雖縮地二千餘里而西夷
不敢越河西而東犯者四郡之蔽于西也甘州在四郡中則又若陳
之有中堅屠之有樞紐身之有腹心甘州之所以畸重者豈偶然哉

蘭州而西為金城郡涼州而西為武威郡甘州而西為張掖郡肅
州而西為酒泉郡赤金蒙古而西至哈密為燉煌郡明正德間棄
去哈密而燉煌遂為絕域然明開國之初亦以嘉峪関為聲教所
極其赤金蒙古罕東左衛哈密三衛皆羈縻夷属而已故曰僅存
其四自嘉峪関外西至哈密一千九百餘里

河西之南北無地非夷戎之所世並皆無踰甘州夷之所忌者亦無
踰甘州彼在南者欲北在北者欲南而甘州適當其中横截其路則
必自東而西循墻而走動輒以日計苟道甘州則直出直入朝發于
南暮宿于北合衆長驅隨所欲為矣夷之垂涎者豈一日哉昔不王
于欲冦涼州擁衆至大松山部属阿不秃斯曰截列虎巴娃甘斯滑
窟祿勿火落赤刀谷計勒勿伊箇阿瀹落滑勿蹄當分兵取甘州約
會火落赤到則大事成矣小王子不聽及敗悔之

小王子在明之成化間稍可畏者也此先為小王子所殺小王子
之相曰亦卜剌有罪竄居西海阿不秃斯夷目中之多智者其時
夷目有曰火落赤者性極凶殘而善戰住牧于河州之捏工川阿
不秃斯勸小王子分兵取甘州小王子不聽敗于松山蓋不聽阿
不秃斯之言也

且契丹擁隋元昊割據蒙古内侵河西之受敵甘肅為先譬之常山
之蛇擊首尾應擊尾首應擊其中首尾俱應獨擊其項則一身無所
施甘州者常山之項也

宋大中祥符三年契丹入甘州後破肅州及各郡天聖六年李德
明使其子元昊略取肅州宝慶元年鐵木真使察罕陷甘州而河
西諸郡遂成破竹之勢

考有明之制坐鎮甘州者不但行都司而已文有監軍武有總戎率

一代名臣宿將屯兵三萬有奇其時初逃誰敢牧馬合黎執敢彎弓胥黄河東西安于泰山可謂善用常山之勢者矣

明制甘州坐鎮者有行都司外有巡撫都察院有行太僕司卿有監司有總兵有副戎、有都司僉書、且洪武二十八年肅王移國于甘州三十二年肅王始內移于蘭州五衛兵二萬五千九百名山丹六千七百七十名高臺一千四百六十名所謂三萬有奇也後逓減至一萬二千五百人、洪水之增設不與焉甘州城正官兵有馬者三千員名步兵奇兵將兵守堡兵皆不在其數其衛所城堡兵馬即此可概見矣

今官兵不及有明而初逃為夷之淵藪公然而入大草灘為此永固城之所以特築也合黎乃我邦先芻苑之地今我以為化域而夷以為又衛距人宗山斜濠口石硤口之所以可虞也

甘肅巡撫今駐于蘭州今甘州有監司監牧同知武甘肅提督五營參將又永固協鎮副戎甘州城守參戎山丹高臺黑城洪水四游戎硤口大馬營馬營墩南古城紅崖平川七守備此今之官制也提標兵五千員名永固協及各路城堡統四千三百六十二名合甘州之兵計之不滿萬人此今之兵制也永固城在東南一百八十里、自順治八年甘州總兵開市于洪水而夷人遂據大草灘乃請于永固置副戎黑城置游戎大馬營馬營墩置守備皆在大州灘之內及甘涼南北邊堡中今大草灘之夷刀尔吉懷阿尔頼之部落合黎山之夷無一定之部落人宗山在東北三十五里斜濠口在東六十五里石硤口在東一百九十里

甘州南邊

大阿博（高古城西五十里）大馬營（大阿博西四十餘里）黑城堡（大馬營西三十里）馬營墩（黑城堡南二十里）永固城（黑城堡西北三十里）洪水堡（永固城西三十里）南古城（洪水西北七十里）花寨堡（南古城西五十里）龍首堡（花寨堡西北四十里）甘峻堡（甘州西六十里）南梨園堡（甘峻堡西二十里）高臺所（梨園堡西九十里）榆木山口（高臺所西南七十里）暖泉堡（榆木山口東南二十里）紅崖堡（暖泉堡東南三十里）

甘州北邊

九墒堡（甘州西二十里）胭脂堡　四墒堡（九墒東五十里）平川堡（四墒東二十里）仙姑廟（平川堡東三十里）板橋堡（仙姑廟東十五里）新城堡（板橋堡東四十里）九窯堡（新城堡東三十里）人宗山口（九窯堡東三十里）觀音山口（人宗山東四十里）斜濠口（觀音山東五十里）山丹衛（斜濠口東南西距甘州城百二十里）新河堡（山丹東四十里）石硤口（新河堡東四十里）

甘州近鄙

南石崖（在甘州之大馬營南百里）野馬川（在甘州東南扁都口南五十里）巴赤墩川（在甘州之南水關之外）大都麻口（甘州東南洪水堡南）小都麻口（洪水之南都麻之西）大酥油口（甘州城南南古城南野巴）

口寨（甘州堡之東南）花抜谷口（在甘州首堡之南）龍平頂（在抜谷口之南 馬蹄寺之顛）南哆囉口（在甘州）擺通河（在甘州之西南 哆囉口之南）黑河源（在擺通河之西）

固州西梨堡之南 哆囉口外（在哆囉口南）

古木澗（在梨園堡之西南）毛山（在古木澗之西）青花搭（在山之南）毛灰稜（在青花搭西南）

榆木山口（在祁連山之西南）高平個山（在古木澗之西北 甘州）泉堡（在甘州之東南）新墩子（在平個山東南）拜

浪河（在甘州西南）紅崖堡口外 紅土坡（在浪河之南）草打班（在拜浪水之西南）浪水關口（在紅崖哆囉之南）

口（在紅崖南）石灰関口（在紅崖西南）明海子（在紅崖西北）

居延城（在甘肅之北）居延澤（在居延東）合黎山（在甘州之北）紅泉堡（在甘州東北 觀音山口外）

紅鹽池山（在甘州東北 丹）

肅州衛

四郡去河東肅州獨遠三面皆敵通呼吸于一綫者獨肅為危漢置都護校尉在西域之西唐亦置都護府皆遠在肅之虛空萬里外未嘗為危況肅為禹跡所至雍州之地者乎亦存乎其人耳

四郡不及燉煌者久棄于塞外也肅州為秦塞之極西當夷之極衝其去河東之蘭州且一千九百五十里涅莊甘凉皆相接連唯南北為邊塞肅州則北來接甘州其西南北三面皆屬夷𤞤漢代西域自武帝元封三年遣趙破奴擊車師因烏孫大宛始于是酒泉列亭至玉門矣漢置都護自宣帝用騎都尉鄭吉始置校尉于西域則不可勝數若班超尤卓卓者唐置安西都護自太宗始于禹迹弱水至于合黎在肅州東北二百四十里故曰禹跡所至肅之東為甘州可置勿論其西則嘉峪関金墉玉門在是也南有祁連較之甘州走集多險但守重関隘則随山三百里雖高枕可也何言乎獨肅為危也

甘州在東四百二十里其接界則在東之花墻兒相距二百四十里嘉峪関在西七十里其外則石山天險其墻則堅固高厚出関而外則皆昔之赤斤蒙古地今皆西夷據之矣金墉玉門言其堅也祁連在南一百五十里祁連之北且有觀音山紅山塞水石山

石山硤黃山重岡複嶺深河急水故夷大奔亦不能由此不過小竊往來耳重岡硤在東南二百八十里凡夷往來南邊亦由此硤肅之南邊東自清水起西北嘉峪止統二百七十里皆依山阻險故曰隨山三百里也

雖肅外之地皆沙漠內地盡湖漑不能因山邊險塹溪谷以繕治者三之一焉然肅屯于東下古屯于邊金塔屯塞外萬里長城以人為之矣何言乎獨肅為危也

凡河西湖陋之地每歲盛夏仲秋其土潮漲泛水自地中湧出當此兩月不惟墻崩且能陷馬肅之北邊西自嘉峪關起東至胭脂堡北統三百九十里西自嘉峪關至西山口東至胭脂而至鎮夷皆有邊墻惟下古城而東至于深海堡統一百六十里全無長城雖抽兵築敵未几即圯有明常濬濠數道然土脉湖漲則濠亦不免于傾洗肅州城有副戎下古城在東北四十五里有守備金塔寺堡在東北九十里有游戎

且河西之插入夷地三面受敵者西寧亦然西寧如象肩肅州如象鼻形勢同也西寧撤四衛而落籬單薄肅州棄三衛而泡通門庭外偏同也青海貢河祁連然塞圻于左右卒閣同也何言乎獨肅為危也

西寧四衛曰罕東曰曲先曰安定曰阿端皆明初洪武間置于青海上以處內附之夷為西寧西面之蔽者也正德間亦卜剌竄據青海而四衛遂廢肅州三衛曰赤金蒙古衛曰罕東左衛曰哈密衛皆明永樂間置于古燉煌地以處內附之夷道西域之貢道者也正德間土番侵伐哈密而三衛遂棄青海黃河皆近于西寧祁連山居西寧肅州之間然塞即黑山在北今西之青海為達賴黃台吉住牧河州西寧之間捏工川莽剌川滾卜川為達爾加黃台吉住牧祁連山下之大通河為麥力幹黃台吉住牧此西寧之萃淵藪也肅南之討來川今麥爾幹喀住牧紅泉今阿爾賴青台吉住牧肅之西有扇馬營為索鼐王建兒台吉及綽力兔合首氣台吉住牧又西有赤金湖為勞藏滾卜及綽爾吉駐牧北之威虜城為額力刻歷隆住牧又北坤都魯為罕頓台吉及無素奈爾定合首氣住牧其地遠牧之夷尚多詳新城堡中此肅之萃淵藪也

曰非然也西寧有肅已有同而不同者孤懸獨出西南北皆夷不若西寧三面可援河東比壤也商旅不行日中闢市不如西寧之貿遷輳集也土醜而瘠野無餘粮不若西寧之倉箱荸栽也流亡漸多墾番無幾不若西寧之戶口增而土司盛也北無阨塞凡至二百里不若西寧住牧之夷閉市久而相安也如是且不得與西寧爭長危短

靖遠衛

靖遠衛有明之靖虜也、當周時屬西羌、及秦漢始為内地、無所建置、
秦以爲隴西、漢以屬金城安定、後漢以屬武威、衛西南二十里有烏
蘭關、漢置祖厲縣、西魏始置會州、唐平李軌後、仍為會州、于烏蘭關
置烏蘭縣、宋于倚郭置脩施縣、明正統二年、總督三邊陳鎰始奏置
靖虜衛、城即唐會州舊址、明方伯戴弁所築、今易名靖遠、而民稱
率仍明舊、非傳習久而難變耶、衛東極慶夏、西接莊蘭、南界平鞏、北
盡龍荒、
慶陽寧陽夏、接壤于東、莊浪蘭州、接壤于西、平凉鞏昌、接壤於敦、

三十

衛之北鄙皆沙漠之地、夷人所游牧、故曰龍荒、衛為固原西協所
駐、故所隸在内地者、自平凉營下馬關、山營西安州四處、其他
防汛之地、不可勝計、
所隸雖多、而守黃河之塞、當極北之邊、可扼籍而稽者、蘆塘在河西
接莊浪之長城、永安蘆溝在河東、距寧夏之邊墻、衛之重地不在斯矣、
蘆溝營在衛西北二百二十里、在黃河之西、南莊浪之三眼堡相
接、永安堡在衛北一百七十里、在黃河之東、蘆溝城在衛東北二
百六十里、亦在黃河之東、而寧夏之中衛境地相接、永安不與中
衛接境、因皆爲邊地、故併及之耳、

就衛城言、其地平衍、四境環山、文武官司咸居于此、城小而堅、座嶽
麦僅足于食、俗勇悍善戰、水泉在其東、黃河流其北、席狗口扼于西
打喇赤衛其南、衛城蓋近塞之腹裡、以應援衛之北鄙者也、
衛土城周六里、城外平衍、文有經歷、武有衛守備、又有西協副戎
在焉、水泉堡在東九十里、竹衛往蘆塘蘆溝必由之地也、黃河在
北二里、分流之一派也、席狗口在四十里、打喇赤堡名、在南九十
里、衛往平凉、必由打喇赤、趨紅井子、南川堡、觀音店、花亭驛、此南
向之通衢、而商賈由平凉趨新邊、西凉甘之捷徑也、蘆溝城、永安
哈思吉、蘆塘在衛之東北西北、故統曰北鄙、

三十一

衛為近塞之腹裡、何以近黃河、蓋黃河至衛之西、分六七派、踰衛折
而西北、乃合為一、其近于衛城者、分流之支派耳、故衛北不盡于黃
河也、謂之腹裡非耶、
衛之北有永安、有哈思吉、有裴家營、衛之水北有蘆溝、有大灣璃
皆不渡黃河而至、蓋河曲折故也、獨蘆塘則往來必渡黃河、在衛
之西北故也、循河有堰、唐刺史安敬仲所築、以捍河流、水向西北
衛始無泛溢之患、循河而西至什字川、則蘭州金縣界矣、
衛為近塞之腹裡、何以建置衛、而且為固原西協之所駐、蓋衛之
重地莫過于北鄙、北鄙之河西有邊墻、故夷患有常、北鄙之河東止

恃河故侵陵冀鬨茍非衛居中統轄左右支持則門戶危而求堂奧
安不可得矣衛非絕塞之重捍北鄙之中堅者乎
北鄙之河西即蘆塘也其長城東起宗橋西接三眼井非無虞患
但有常耳北鄙之河東即哈思吉永安盧溝烟墩滿大澇壩也皆
無邊墻距河為界黃河之北任丞牧獵者無一定之處無一定之
地或踐冰而過無遠無近靡不受其荼毒甲寅年直犯衛城一日
夜乃去衛兵閉城以守而已
當有明之時患在河套故花馬池之烽燧傳而後衛之戒嚴急今河
套稍且息肩所憂者乃在衛之北鄙而北鄙莫甚於河東河東曠遠

三十二

空虛無可恃之險衛之兵守不可以分援不可以及向有議于黃河
之北築長城東接中衛西接蘆塘既以為荒遠而難守矣則黃河以
南創制以守何容已耶
有明中晚總制置寧夏之花馬池防河套之夷也故明人棄固原
靖虜者皆以花馬池為重地今河套之夷山旦王古祿王皆內附
食祿故曰息肩也河東即哈思吉至大澇壩是也
所謂創置者東起中衛之鎮關墩西抵衛之哈思吉三十里為一營
寨榆林寧夏之兵制可做也因河委折六七營寨而已足矣衛河為
隍壘土為城二百餘里而已足矣且蘭州之麥可以順流中衛之稻
可以逆挽又可募安業之民順土地之宜播麥菽之種則食可足矣
萬世之利也
榆林寧夏凡三四十里有堡寨有墩臺有官兵而衛北自明至今
獨無者以舊有邊墻起于徐斌水至于黃甫川也不知此邊久已
湮沒且在黃河之南數百里雖有不能関隔而況於無乎衛之河
東自大澇壩以至哈思吉綿二百四十里則循墻曲折當不滿三
百里故曰六七營已足矣也蘭州黃河州皆在黃河上流中衛在
黃河下流其地產米
且他部邊外有一定之夷一定之地獨衛北夷游牧無常其來其去

卅三

卒然忽然非無所関隔之故也
衛北之夷自祝囊台吉莽藏台吉克氣台吉外有曰額爾得尼合
首氣台吉有曰擦計台吉有曰胡隆木石台吉有曰額爾慶台吉
有曰滿吉太台吉有曰那篤魯台吉有曰苔裡麻吳把什有曰倒
朗色楞台吉有曰阿要台吉有曰額力克綽台吉有曰谷力漢綽
爾吉有曰桑嘎思巴台吉有云乃木素台吉有曰把都兒台吉其
部落不勝計而游牧無定處
或曰固原之鎮莽于平涼大半距涼衛且六百里距北鄙且千里而
遠也鞭長雖長能及馬腹哉則所謂創置者何容已也

靖虜邊堡

蘆塘營東七十里莊浪三眼井 宣橋蘆塘營東六十里 哈思吉宣橋東三十里 裴家營哈思吉東二十里 永安堡裴家營東二十里 蘆溝城永安堡東九十里 大澇壩蘆溝城東南七十里

靖虜道經

銀盤水靖虜衛北寧夏西南 長流水在寧夏西南中衛之西 賀蘭山後在寧夏城西六十里

三十四

寧夏衛

寧夏古朔方郡，洪武二十六年七月置寧夏衛，調甘州左護衛將士守之。其北則左控河套，右引沙漠；其南則左連延慶，右接固靖。此三秦之扼內河之區也。

寧夏城東北至河套一百二十里，西北至沙漠九十里，南至慶陽界三百六十里，東南至延安界三百五十里，西南至靖虜界四百里，西由莊浪邊外至莊浪界四百里。莊、涼、甘、肅在河西外者曰河西，其在河內者皆曰河東，此全秦之河東西也。

黃河中流亙，惟北列河西以賀蘭為險，河東以長城為疆。其東北之

三十五

河套則周之朔方，秦之河南地，漢之定襄郡，唐之六州。張仁愿且踰河外築三受降城，城內地戍兵數萬。歷代疆域固如彼，而今縮地千里者，河套屬之稱蒙而長城所以北築也。

黃河從蘭、固順流而下，貫穿寧夏之中，直趨河套而出，故曰中流。所以寧夏一郡有東西也。河套在北之東，西夷在北之西，東西以河為界，皆在寧夏北。故北列河東西者，寧夏之河東西也。河西賀蘭環之，山外即夷；河東築長城，墻外即河套。賀蘭山延亙五百餘里，高者積雪不消。河套三面皆阻黃河，南面切近內地，在寧夏之東北，榆林之北，偏頭關之西，在周為朔方地，秦塞因河為河南地。

唐有六州在今套内武后之時築三受降城於河套之北史謂歲
省費億計減戍兵數萬不知者謂其置烽堠千八百所所須萬人
不知三城之乜四萬人足矣烽堠之卒每所二三人而止合而計
之不必萬人此即四萬中之數受降守則河套以及沿邊數千里
可以減戍内地可以不防何啻數萬耶史所云者計供乜執外約
言之耳明失東勝而乜先毛里孩古囊等斷據之築室樹藝遂為
固有長城揚一清更修余子俊所築也築四十里為劉瑾羅去
寧
夏有豊年而無旱潦所以有塞北江南之號
由漢唐以來引黄河灌田可當可泄故恒言黄河為害于汴梁獨
三十六
利于寧夏邊五方之人而江左尤多故衣冠言語類于三吴自肅
関來者始見林木茂美風景頓殊有土達乃元之部落謂之降民
散處霊州及梁金積四堡壯者籍之為兵
霊
武之興肅宗以復兩京而有餘元昊割據以韓范經營之而不足
其為重地槩可知矣故中國有之足禦外患外夷據之足可以援中國
主父偃所策情其小小焉耳
唐名夏為霊武郡肅宗即位于此元昊宗世為寧夏節度僭號不
臣韓琦范仲淹為經略不能平之主父偃言于漢武帝曰朔方地
肥外阻黄河蒙恬城之以逐戎省轉運廣中國也

曰然則若之何曰有郭子儀而後軍始振有張仁愿而後築三城非
然者寧夏之门安能禁夷騎之入也若指元隱西酷虐聚歛者則外
侵内叛禍尤烈焉
明兆撫党馨以減匈償我布花戕諸為悍卒劉東暘所殺與哱拜
誘夷助逆參將許汝继以用法嚴為土達楊文遇所殺霊州大亂
况今日賀蘭之虜已滿數千有虎嗑之心有方張之勢而且發蹤有
人彼雖戀棧山後未收憑陵過計者咸揣發速禍小於遲禍大天祚
寧夏幸而斯言之不中乎
賀蘭之夷祝囊努藏巴係契克亂營部落三千餘發蹤者嘎尔旦
三十七
部落三十餘萬自稱博碩克圖汗於昂之吏係力庫合首氣台吉
王建兒台吉懋頓表力幹黄台吉等山後即賀蘭山之後也
今之賀蘭山後于撤不該賀蘭天險既與夷共之矣自中衛以至平
虜溢塞之地九十有哥奈何輕棄猶為烏有耶
賀蘭山後自中衛起直接大山根共亦有邊墻拒夷于外今墻廢
不修聽其上下平虜今改平羅
賀蘭自國人盡知之河套當守人每忽焉夫河套昔雨我為仇今與
我為ㄖ所謂輔車相依者也而夷侵之求援得援是矣然乞之以師
孰若資之以力是宜于複水道路築城障移做之半居于沿河足以游

徼自守誠善後之計一勞而永逸者也

明時插罕吉囊等住河套時為邊患綿延至今封山旦王古祿王及公旦子等部落數萬今之徼發調遣皆此輩也西夷即視囊凡西夷自漢人外皆蔑視之故視囊特附噶尔旦亦以奴隸待河套欲併山旦古祿之衆河套沿河二千里全築良難但於氷堅可通行築者之則成功甚易况命河套之夷為自守之計宜其聽從惟命惟板築之地須指示資助而已

雖然河套渝盟不幾籍之兵而資之糧乎曰城以禦外非捍內也明欲城之而不能豈能之而不城乎設漢河來之重險復漢唐之舊疆在此舉矣

三十八

河套議復言者光積公青李賢王越楊一清曾銑王瓊周尚文等尤切實用所不欲復者嚴嵩等耳

雖然熙河可下興州豈寧夏不可復河套乎曰黃河之水浮于積石至于龍門唐治舟師溯流上下明之臨鞏巨賊遠至朔方寧夏雄師直抵河套皆已事也攻守机宜固在于兹然守之於先為其所易爭之于後為其所難設使河套不能守之于倒峨之餘既為折吞豈能攻之于孔熾之際若果如是乎猶存積薪于曲突而剖肉養虎以俟其搏張空拳而搏之也

熙河即今之臨洮河州也興州即今之興寧夏元昊祖居河套屬興州也積石河州之積石関也龍門在韓城縣東北六十里唐高祖時將作大匠于筠請于五原靈武置舟師于河遏虜掠曰魏為長孽過吳今可用帝乃使桑顯和塹道大道召江南船工大發卒治戰艦明臨鞏監司劉光裕以船筏載滅虜砲漢珠砲佐葉緣之類至靈州以資攻戮述此上流而至者李汶癸甲士三十六人由夏乘船直出河套斬賊凱旋又隊長任勇自夏鼓棹直抵偏関此自朔方順流而下者商市莊涅山木順流而下日行二百里許夏之宮室靡署皆資之又自上流而至可謂通行河道但自蘭會

三十九

北流兩岸多崇崖峭壁河狹而水急耳宋那恕奏乞下熙河路般五百艘于黃河順流直取興州李復謂黃河過會州入韋精山石硤陡狹自上垂流直下高數十丈船豈能過西安州之東分為六七道水淺灘積不勝載舟此聲若出必為夏所侮笑云故那恕之謀遂寢嗟乎復真指鹿為馬矣不知將事由觀之古不覩閱歷昌驗之心而故為無稽以阻碩畫蓋復為熙河漕使有不便于己故誕漫以惑人耳

寧夏邊堡

常家寨（靖遠大嗬彌 東南五十里）古水井堡（常家寨東北六十里）中衛（古水井北三十里）鎮虜堡（中衛）

（東四十里）石空寺堡（鎮虜東北三十里）棗園堡（石空寺北四十里）渠口堡（棗園東四十里）廣武營（渠口東北三十里）大壩堡（廣武營北三十里）玉泉營（大壩西北四十里）平羌堡（玉泉北六十里）鎮北堡（平羌北五十里）寧夏鎮（鎮北東北四十里）洪廣營（鎮北〻五十里夏西四十里）寧鎮朔堡（洪廣營北三十里）鎮威堡（鎮朔北四十里）平虜城（鎮威東三十里）橫城堡（平虜東南六十里）紅山堡（橫城南二十里）清水堡（紅山東南五十里）興武營（清水東南七十里）安定堡（興武東六十里）花馬池（安定東南六十里）

寧夏近疆

長流水（寧夏西南中衛之西）賀蘭山後（寧夏之西）河套（賀蘭之東）、

四十

延綏衛

延綏鎮、今在榆林衛、榆林古無鎮、有之自明始、明初亦無鎮、有之自王禎、余子俊始、延綏之間、安內攘外、首莫善于唐、其次則宋、莫不善於明、

鎮名延綏者、合延安綏德而名之也、明正統間、東勝州失守、移置綏德、謂之延綏鎮、正統中、都督王禎始于出哨之水頭曰榆林莊、築榆林堡、成化中始置衛、故曰明初無鎮也、余子俊為巡撫、成化八年、乃移鎮東起清水堡之紫城、西至定邊之鹽場、千二百里、築河套于北、而內增三十六城堡、分為東西中三路、築邊墻、建墩、內堡其高山深峪、因其形勢、下摩者劃削、稍衍者累築、每三里起對角敵樓、連比不斷、空處築墻如新月狀、以偵敵避射、至今仍之、然而邊墻堙塹不修、皆可超越矣、

四十一

夫榆林西連寧夏、東通三晉、南引慶延、北跨河套、東西一千二百里而遙、乃畫壤守砂磧不毛之地、亦喪以對河套、及今二百年、而莫之改、惜哉、

榆林西至寧夏之花馬池、六百三十里、東至山西之岢嵐樓子營五百四十里、慶陽府界、在西南四百八十里、延安府在西南四百五十里、河套在城北十里、榆林西中二路、多黃沙璩壟、中路多山而皆瘠薄不毛、

何善乎唐也延綏之邊惟非內唐初因河為守仍秦漢也既而踰河築三城越出榆林北七百里且未聞將餉于內地非善之善者及舉軍復兩京兵雖單弱依然金湯雖有土番論恐熱之変不旋踵而敗之矣

唐宣宗大中元年河東節度使王宰及朱邪赤心敗論恐熱于塩州何併善乎宋也銀夏綏宥靜雖委于夏而麟州以及延鄜皆為故國及豐宵殘邑日尋干戈然境內不聞饑且數者據可守之地得轉輸餉之方也

銀夏綏靜宥五州按銀州即今銀州関地夏州即赫連氏之統萬城在河套中宥州亦在河套漢之三封縣唐之長澤縣天寶中始名宥州惟綏靜二州今無可考麟州今永興堡延今延安府鄜今鄜州豐宵即元昊小字有麟州斜而西南以至延鄜其地皆可耕稼且依山阻水可守歐陽文忠公謂鄜州囷粮七萬餘石歲二十一萬來又云運輸過河供餽即此可見轉輸有方也

四十三

力有餘者當法唐力不足者當法宋不再計而決焉明初特以大將駐西安以其為西北要地及城東勝則以受降之故壞也雖未盡唐制而黄河之內莫非王土綏德猶且無鎮而況榆林乎使祖制不湮則卜世卜年豈易量哉

洪武二十七年築東勝在黄河外即唐之東受降城俗所謂白城子黑城子是也守東勝則東兩山西之偏頭寧武雁門相為唇齒而西南可以屏蔽河套一面矣惟東勝西四百里為中受降城又西四百里為西受降城亦復唐制耳其時套內延綏銀夏之人耕牧其中樵採圍獵無不往焉且亦修城設守防其踐冰故延慶之間不知兵患則河套蔽之也其時兵屯東勝故不但榆林無鎮即延綏亦無兵焉

東勝不復則河套空虛之城宜其或往或來然亦嘗為王庭也當余子俊之時即不能踰河復三城但因秦漢故疆以河為界而復之其之貲與榆林等兵不加多而足守饒野之地可以耕水次之舟可以挽三邊皆安萬世之利也

四十三

東勝不復天順六年毛里孩阿羅出孛羅忽始入河套猶貢馬獻琛亦為邊患未幾即去成化初又同乩的思蘭入始抄略即退遜之非復嗣後或一歲一入或間歲一入出套則犯大同宣府朱永等討之皆無功亦未嘗以河套為巢穴也今河套乃秦之新秦河南上郡漢之定襄郡唐之六州城郭特多盖因河為塞也套地長一千餘里余子俊築邊東起榆林之清水西止寧夏之橫城亦一千六百餘里故曰與河套等寧夏城堡東中二路共八千二百七

十名榆林三路三萬八千二百名合六萬三千六百有奇世言套
地沙深土淺不宜耕稼不知秦漢唐兵民所食何物且今套內衆
近十萬豆麥青稞無所不有逆何湧耶況上流即有河蘭固原寧
夏下流即有山西萬一水旱皆可鼓棹浮舟也守河套則偏頭延
綏寧夏皆無夷患矣

茍夷已據才力不勝以俟後之人可耳乃敵有所不免力有所不能
為地有所可守頓茍焉而內縮地數百里于黃沙四塞嶔崎磽瘠間
累築綿引相接為長城延長二千里外不足為藩屏之功內不得有
地利之盡此何為者哉徐尹論王楨之失而余于俊頗踏之矣雖文

四十五

貴史增大邊以護屯田固仍補救亦何有益耶

成化八年套中無夷往牧彼此視為甌脫雖榆河城受降夷不及
爭況城河南東河南以河為險有地可耕誠可守之地延長二千
里合榆林寧夏言之皆為防河套也自寧夏之橫城至榆林而東
則多山壁雖少沙患而瘠不能盡地利也

雖有王越曾銑之才能不以為邊功則以為啓釁且以榆林有邊故
也夷因築邊知套內乃中國棄地不爭兵舉公然而為巢穴唐乃比鄰
之地排數尺之墻小寇大舉無日無之故進不能如唐退不能如宋
惟有就沙磧間掘塹株守而已且榆林之兵多至五萬五千三百八
十人坐食窮邊險耗物力柰之何其不饑且盜也

成化九年總督王越因滿都魯孛羅忽等自套入寇韋州越知其
子女輜重在套之紅鹽池乃率兵襲殺焚燒之夷被大創號哭渡
河北去不復敢渡者二十餘年嘉靖間夷大猖獗總督曾銑於二
十六年大舉搜套殺獲甚多夷皆狼踣北徙而嚴嵩指為開釁斬
銑東市嗣是言搜套復求勝者絕響矣于是小王子大節俺答吉
囊火落赤吉能銀定等紛紛入套其後為患于榆林于秦于晉殺
戮動以萬計邊臣止以邊墻為界不敢踰越尺寸或嬰城自守或
擁兵自衛夷益驕恣攻城控野邊將遇兵死者不可勝數天啟元

四十五

年插罕入發二中藩部悍北吞併多降中國今之套虜昔之降民
也崇禎間李自成等多榆林人

有明之事往已今欲為榆林善後計奈何曰惟有因有明而變通之
耳一曰修邊墻

昔夏初與金通和好故金得專力南侵夏亦不受兵者八十載及
兵連不解一勝一負兩敗俱傷夏主遵頊議與金和詞者宜以服
金峯臣曰既合如此邊備必不宜弛金主然之然口血未乾而兵
已犯境矣今河套封古祿為晉王于東封山丑王于西有公有貝
子四方征戰每調其人其王公貝子月有俸即今所稱蒙古是也

乃邊城靡有孑遺而不盈尺若如金峯臣之言將若之何況
套夷豈能如遵項哉
榆林開紅山神木黄甫川三市畢夏于横山開市明隆慶六年亦
于紅山開市
一曰增屯兵
往制三營及諸屯堡兵九千六百二十九員名有明則五萬五千
四百有奇已不逮明之什一又從而汰之而又有從而生占之者
苟變生不測誰為戰守耶非謂必當如明之多也擇其當增而增
之防河套之不執倫他盗之吞併耳

四十六

河套當明時非防禦則之侵內有併吞之患其後竟為插罕殺掠
蓋恭養久而人疲馬弱也今畏西彝如虎而賀蘭山後之祝囊等
常謀併其部落焉
一曰墾荒地
明制三守七屯多在沿邊延慶二府召募軍丁及攜撥精字號軍
分衛置所三分守城七分屯種其後漸次逃避脫籍而屯政大壞
今軍已盡為民矣明制鹽法商人輸粟于邊謂之報中即領引于
淮于浙支鹽故邊地有募人開墾有他方聘運而來粟充積者商
人輸粟之功也嗣後淮浙間私商盛行引鹽壅滯而商人生困于

弘治間商人厚賂葉淇淇乃奏准赴運堡中以鹽引之銀輸納戶
部而邊地之粟少矣官屯商屯之法壞則荒地安得不多今榆林荒
地四萬二千餘頃開荒之弊難言之矣有冒契為荒者有貧乏不
起科而棄執荒者有著令幾年起科而不肖有司即征者在乎
得人而政舉耳此皆邊備之實事有明之善政所當因而行者也
一曰通運道
河南本色由陝州而至潼津則黄河也逆及渭河幾數十里由渭
而洛而北工源則榆林邊堡即水急艱于行舟然用秦漢隋唐之
法以所運于閬中者何不可行于延綏耶山西之米豆運至石州

四十七

保德州則循河而至府谷相去甚近且近府谷去黄甫川纔二十
五里清水營亦然其他諸堡遠者不過百里惟西路諸堡為遼闊
耳明布政文貴改拋荒為折色侍郎汪循又改本色為折色于是
邊民愈貧窶矣
崇禎間之嘉亂起府谷神一元起于寧保張獻忠生于柳樹澗堡
李自成生于懷遠堡其他若李過高一功數十賊目無一非榆林
人也
惟
在鑒明季之弊奮然更張之所謂變通者在是矣
延綏邊堡

鹽場堡（寧夏花馬東三十里）定邊堡（鹽場堡東四十里）磚井堡（定邊堡東五十里）舊安邊堡（磚井堡東五十里）、柳樹澗（舊安邊東南四十里）寧塞堡（柳樹堡東四十里）靖邊堡（寧塞東四十里）鎮虜堡（靖邊東四十里）鎮靖堡（鎮虜東四十里）龍州城（鎮靖東四十里）清平堡（龍州東三十里）威武堡（清平堡東四十里）懷遠堡（威武東南四十里）波羅堡（懷遠東北四十里）響水堡（波羅堡東南四十里）保寧堡（響水堡東北四十里）榆林衛（保寧東北三十里）紅山市（榆林北十里）常樂堡（紅山市南四十里）、雙山堡（常樂東南四十里）建安堡（雙山東南四十里）高家堡（建安東四十里）柏林堡（高家堡東南四十里）大柏油堡（柏林堡東四十里）神木縣（大柏油堡東南四十里）永興堡（神木南四十里）鎮羌堡（永興東四十里）木八園（鎮羌東南四十里）清水營（木八園東三十里）黃甫川（清水南十

秦邊紀畧卷二

西寧邊堡

三川十八堡之統名也東南連河州東[illegible]蘭州[illegible]北通碾伯

黃河　限於東小文山阻乎西大通河流其北其延　二百里平原築堡臨塹附巖則置寨臨流則枕石山巔平則削四壁續斷垣於山上為城可耕可牧可守然土漢雜居番夷環處沿山西行直走湟中然皆無人跡之徑也北至古鄯驛一百三十里

三川十八堡皆明副使及官所築在嘉靖十六年其地切近黃河喻則河州之積石關大通河源出和連山流千餘里會湟水而入湟河有明於王川之大山下關門起職水溝止築濠邊豪有分水嶺之水東南經美都溝而流三川其嶺北之水一則經巴川暖川溝趕大通河烏水雪浪後其水流四峰放查梨成林青稞相望其地水草大善明設宗水監四院曰永州曰黑城曰清水曰美都三川蓋牽牧地土人皆李土司所部勢番主番其目不可枝夷郎連加之部落在三川之南捏工等川是也三川有遊戎西北至西寧二百五十里

古鄯驛河湟之孔道唐為鄯城縣東連馬營南障雪山四境山環重岡複嶺路通而狹湟水東南之保障爲自是而西皆湟中大路益萬山深處也西至巴川三十里

驛為河州西寧之大道其東悉皆土人番族語言不通非河湟人則罕由之矣馬營寺在東七十里皆番僧雪山在南一百里山高積雪因而名馬鄯城縣唐高宗時所置西寧之水名湟水故稱西寧曰湟中駟明置兵九百名增至一千五百今議置遊戎既而復裁駟西北至西寧二百六十五里

巴川堡土人所居東接古鄯西通黑山北臨大通河山河之水皆可導以灌田土人自守倍於兵民漢人無居此者山高而地瘠也西北至上川口四十里下川口三十里

巴川土人所屬山六土人所居沿土司所轄古鄯在東三十里黑山在西二十里黑山六土人所居分水嶺之水經鈕都溝來喇溝而至巴川海馬堡西北至西寧二百三十里

下川口六土人所居東通沙井北接紅古山跌之間車不能方軌人不能成列田疇雖有水可引高下下稼穡艱難瓜果非褻殄物地西北至上川口二十里

沙井驛屬莊浪在東一百里自下川口取道馬圈子波席頭峽關至沙井矣紅古城亦屬莊浪在下川口北五里自下川至西寧二百七十里

上川口土司李氏之所居也明初李南哥率衆來歸使之招番討叛大有功績賜鐵券虎頭符今其精銳土人尚以勦討朱邪赤心盡忠於唐後裔之冒宜我其地南接巴州堡西接虎剌害北限河水東通蘭州高山深谷可四達焉西至老鴉城五十里

巴州在南五十里虎剌害城子六土人棚殿在西三十里自古鄯而向西寧則虎剌害必由之路也北抵湟河五里東由莊浪地直達蘭州今設有把總西至西寧衛一百八十里

老鴉城莊浪之驛遞也土漢之所雜居東接上川口北連棗子山西抵碾伯南臨河而北負山依山為隘則甜水溝據險扼要以絶夷氛勝番關譏察出入以備非常無容緩也南近阿蹤阿岱之南黑黑番聚集而添巴外貢不宜防與自老鴉而趨莊浪則東北四十里有水溝若趨西寧則西四十里有碾伯

注鴉城莊浪西寧必由之大路也由大山峽抵上川口五十里東子山屬莊浪由白崖子抵山寺一百里山皆黑番所居瞿曇寺在西七十里由冰溝水渡店溝抵寺之百里黑番永樂間遣大通其莊藏河即剌水水峽水冰水流數百里遠居西寧而通阿岱堡會于河即十里在西寧渭之番也自城至西寧一百八十里城有把總黑番即古之羌番也

碾伯城明洪武十一年置碾伯衛指揮使司作南涼之樂都縣也名學所驛遞置紛然亦湟屬之大鎮焉東接老鴉西連威遠南通南林北抵勝番剩防可謂八達矣湟水南流而城閣就圮則修築之當議者背負崇山而土官濟各隘邊壕不修則厰築之宜亟者也西至平戎驛四十里

三

南涼禿髮烏孤于此置樂都縣威遠堡在西北一百里由閣子溝至南林大山六十里剩防濟即西番濟在番十里勝番閣六在北四十里南門外即西寧河碾伯邊隘有土官濟蘇家大院夏兒把營等處舊併築邊濟濟其他作澗斬隘斷崖石者甚多不可數城有守備西至西寧一百四十里

平戎驛南北皆夷也南抵石扎巴北盡紅崖溝南北百里皆為綏服西寧孔道不絕如綫幸而土漢雜居有御田同井之風趙充國得屯田可墾者二千頃即在此也大峽口在東六十里小峽口在西四十里而小峽則漢之湟峽宮之省堂城古之綏遠關焉往來要

必由鴛鴦所必牧東南皆模可危者三南而大口子之難防北而紅口子之難備可危者四近而威魯城之所收遠而坤都魯之探九其他很心狐紅各山羊頭沙棗諸泉之患可危者五昔以金塔安插降夷豢養四畜庶幾以蔽古城臨水耳今之懸軍于此一以伐天倉野模之成遠候邊聲一以塞臨水鹽池之衝出邊探伏也然委孤軍于寨外不如退保于腹中是在因時用變者南入內地之邊堡六十里至臨水

奇已久傾塔今尚在然頹垣揪矣堡外插棘架木為衛而平原曠野鹵揚沙瓜直泊堡城天倉河在北三十里夷之北來者經處樹兒漫水山梢葦灣順天倉河而至堡鴛鴦池在南四十里大口子在南三十里紅口子在東北六十里威魯城在北八十里原安插

瓜州總牙族今西威額力剌察陰住牧坤都魯在西北六百里今西夷罕頓台吉及宰桑奈爾宰合首氣住牧恨心山在東北三百五十里凡往來哈密北山者必眾于此羊蹢泉在北一百二十里沙者泉在北一百七十里明設堡安插西番日黑剌族及閣西谷夷天倉墩在東北二百六十里明時墩罕呼天倉墩名鬼門閣夜模墩在天沿之西十里堡有游擊來至鎮夷境外之施補濟九十里西南至肅州五十里

臨水堡 漢之會水城也北逑下古南接河清西肅州而東雙井地居適中為甘肅孔道鹹地可耕植蘇可樂然無隙阨可守徒恃下古金塔以為屏翰耳且合河口大口子皆其要害而爰常牧于鴛鴦池則增防殆不可緩也東六十里至雙井

會水城漢置會水縣以討來沙河清水紅水所會也城舊有堰水隙今廢下古城在北十里清河堡在東南七十里肅州在西四十

里原有邊墻只合河口為討來紅水二河相合沙灘陸地須防今邊墻多為醎傾隨在通行不但防合河口矣大口子在北三十里鴛鴦池在北二十里堡有把總

雙井堡 大道平原邊頹壞塹坎衝行且危礙也至于照壁石跛為其分地頗彼失時安能及之增防不可已矣東四十里至紅鹽池

西自臨水東至深溝皆甘肅之大道也舊制築墻且慮其傾又請深壕或一道或二道今議濬築者且絕響矣照壁山在西三十五里石跛墩在西北三十里堡有把總

鹽池驛堡 產鹽地也隨取而足無煎熬之勞然汗牛所載不值一銖堡通如砥俗禦全無東四十里則有深溝焉

堡所產鹽其色甚白鎮夷鴛鴦池所產亦同甘肅二州皆取鹽于三醎地鄰堡從無有邊皆墻以防北西五堡有把總

深溝堡 平川下地黑河在北草湖在南地卑濕無墻蓋西起下古臨水東至鎮夷之西無封疆以限華夷由其地鹹鹻不可築濬萬里長城至此獨缺雖曰腹中何殊邊外惟恃斥堠遠置收堡近防而已深溝而東由臨河以至黑泉則甘肅之孔道若沿邊堡而北三十里則至鎮夷矣

黑河即甘州之張掖河西流至此北流而合討來為天倉河北草湖井堡在南八十里明制下古城兵三百九十名馬二百二十西臨水堡兵九十二名雙井堡兵二百二十名馬一百四十匹鹽池站兵四十名馬十四匹深溝兵五十名馬四十匹臨河堡即花寨塩池在深溝之東三十里黑泉屬甘州在臨河之東二十里堡有把總

鎮夷所 古沙磧地明永樂二十九年馬時始于其地築哨馬營明年

云寥闊之地、皆恃墩軍遠哨、明之探伏于扒里扒沙、今兵制損之、又撤、安能探伏耶、堡之塞外有水頭、則邊卒宜勤也、墻多頹圮、則室塞宜固也、循墻而東九十里、則泗水堡矣、

涼州在西五十里、邊墻在東五里、鎮番在北一百六十里、扒沙即大山子山、其山在涼莊靖寧之間、明制涼州各堡抽調千人扒史番按伏于扒里扒沙也、堡之外邊其水頭十三個井在東北一百八十里、塞外祇此有水、今邊卒持務、史番更宜嚴謹、忽久而懈、兵堡有守備、沿邊城而行、往國子墩乃折而東、

泗水堡 新邊舊邊皆在其地、莊浪之松山為夷有、故築長城以障之、此舊邊之得名也、及松山為內地、又築新邊以環之、新邊起于堡而盡于索橋、環土門大靖、直越蘆塘、為中國版圖者、皆新邊也、自移兵土門堡、惟有民而已、古浪逕在于南、長城遠衛于北、既有重城、不可置戍矣、又迤而東三十里、則至土門堡、

旧邊起于蘭州之鎮遠橋、歷沙井苦水野狐城莊浪武勝岔口鎮、羌安遠黑松古浪、至于堡而出山北、抵高濤之長城、大松為夾所、塘在明之已德時、大松山為內地、在萬歷間新邊松山之土、門大靖莊之松山永泰、復其裴家營阿壩下紅水三眼井靖之墓、沿是邊堡舊設守備、自築新邊、乃移駐土門矣、古浪在南三十里、新邊在北三十里、其堡無陪兵、

土門堡 西隣永豐、東聯夾山、南達古浪、北近長城、地平水順、既穀為古浪屬堡最、其東有黃沙岡河、東西之捷徑、常為畏途、東南由黃沙岡八十里至大靖城、

永豐堡在西二十里、夾山堡在東三十里、古浪所在西南六十里、長城在北五里、古浪之屬堡曰大靖、曰土門、曰安遠、曰黑松、曰泗水、曰西川、曰夾山、曰永豐、而麥豆青稞黃米以土門為最、黃沙岡在東四十里、河東河西以取道新邊為捷徑、明制馬兵五十名、守兵三百名、馬五十匹、今堡有步守兵一百四十名而已、堡有守備、

大靖營 亦名扒沙營、昔之屯田處也、自松山屬內地、而大靖始城、所以扼舊邊新邊之要、因松山洪井之險、制甚善也、城居高亢、引水可虞、范文正公之秋井做而行之、戍不至于絕汲、東南又有扒沙營、其兵可撤、野馬墩其番回駢、乃重兵屯駐、其六堡松山之已事也、古浪所屬、惟城兵多、若夫塞外、則鎮番捍于北、阿壩扼其東、可稍息肩也、從此而東、在目中者四十里、為莊浪之裴家營、

明初屯田于扒沙營、正德間阿赤兀據松山、而扒沙為夷出沒之地、萬歷二十六年蕩平大松山、遂築新邊、而扒沙築大靖城、為新

邊在北二里、旧邊在南一百一十里、洪井在東八十里、大靖取水、在城南五里之龍王廟引水近城、又于城北八十里酸茨溝引水、灌城、無外水入城者、沙河有一千家、其番曰紅番、其目曰中拉大麻、各部有一百名、其夷納二百三十人、已故番不列于番夷旗、明制有一百七十名、今馬兵二百四十名、守兵二百二十里、鎮番城之西南、帶自城至古浪在城之東八十里、城有茶戍、在古浪黑松安遠一帶、北阿壩屬莊浪、

涼西邊堡、自羌而東至于大靖、凡十有四堡、八百八十里、其鎮番之民堡不與焉、

險可據而堡由寧塞為延安門戶套虜常居小窮秋高大舉寧多
由此誠吭嗌也今不速明之什一而三山石灣䣕興皆在腹裡分
其兵以守衝要亦補偏救弊之一端也張獻忠生長此堡東四十
里至寧塞堡
永濟堡在南三十里嘉靖末巡撫撞戚復移永濟守此因日堡而修築焉明制兵一千八十名流賊張獻忠本堡人初為快手崇禎二年從苗美為賊一謂之八大王西營八大元堡有守備北至邊一里

寧塞堡古之楊桃城也堡在山原明移三岔堡兵守此西南有把都
河堡河之北若蓮華山順寧川有古寨焉金湯川鶯窩山有戰場
馬河之南架砲山旗杆山亭燧存焉皆范希文之遺跡也審度地
四十
利自此而北皆沙葦黃沙險無足據與守把都允保安可無患於
寧塞逼近邊城有明之兵多至二十倍且有神一元兄弟相繼為
亂復卑之下可不謹歟東四十五里則靖邊營矣
把都河在西南三十里迤華山順寧川在南十五里金湯川鶯窩山在西南二十五里大盜神一元本堡人堡有守備

靖邊營宋之元判城也延安遠在其南長城迫列于北明撤內地兵
以守此非以其衝要乎東西有哨馬營西南之黃花戍以及收麥
城范老關皆文正公所經營者即保安卑也焉其為重地宋且
然矣明兵十倍于今猶有小墩沉之失奈何乎忽要塞鎮以將擧
將卑而兵僅二百耶東四十里至鎮羅堡

九判宋所築之城也即今營馬道志以為即寧塞則誤矣延寧府在南三百二十里大邊在北一里明移保安兵守此屬宮又謂之范將軍馬營嘉文正公信此也黃花城在西南五里即黃河文古戍也營城外有葭芦河渡永濟橋則葭芦河矣橋明制文有監司兵二千二百六十名營今有將戍兵二百名

鎮羅堡宋之夏州地也明初未嘗有堡因鎮靖鎮邊東西遠闊而置
堡適中城小而當要塞兵從及明之什一非置堡之初心也東四
十里至鎮靖堡
鎮羅今易兵鎮靖鎮邊相去八十里堡周三百有七丈明制兵四百四十名今五十名參將杜戊謂居人耕種于邊外云堡有把總壯丁大邊半里

鎮靖堡即白塔澗也南有蘆關延水出焉明初謹守塞門繼之進單
四工
葦架余子俊乃移至此地利失矣而為波良再為刀俎死者數千
焉今堡宜遷高陽兵宜增設東四十里則龍州城
堡又名白洼兒塞門所名筆架城名嘉靖五年大水八堡四十三年又為水衝壞于嘉靖四十年陷堡救援二千餘人四十三年又為所陷明制兵二千五百今止一百二十堡有守備南至延安府三百里北至邊二里

龍州城漢之龍州宋之石堡寨也范文正公於此置馬營境有龍城
關北近邊墻南為延安城乃延境首衝今稱兒巷腦四面天險建
城堡以扼吭喉足資保障城南五家畔有恍惚都河無定河之上
流也堡之海潤良多善用之則為險不善用之則為害地利豈有
常勝耶東三十里則清平堡

成化二年移築今堡府谷縣在南八十里大邊在北十里明制兵七百名今堡設有守備兵一百一十名

孤山堡即孤甚塔營也南接府谷北限長城乃鎮羌同為堡置山巔昔屯重兵開市及移神木而堡日就荒涼南有芭州不足為重鎮亂勤所謂黃沙白草四望漫漫一腔熱血乃委此耶今邊外之北黃河畔有執弱圭者然時勢多變邊可不為之長慮耶東四十里則木瓜園堡矣

府谷縣在南四十里大邊在北十五里乙未移堡之兵及市于神木芭州在南五里有明泰將湯亂勤守孤山兩夾戰敗死之北黃河畔在套中今掌歲公住牧明制兵二千六百名堡有守備兵一百二十名

木瓜園堡亦唐之勝州地也東路城堡木瓜園扶置于後者古無園而有堡也府谷在南而近長城在北而遏奔走守望何以不紫城小而荒一陷于闖三海再陷于王嘉胤也東二十里則清水營

成化十六年始置堡弘治十三年始屯兵府谷在南五十里長城在北四十里小教闖三海陷堡教掠已甚崇禎三年流賊王嘉胤起于府谷攻陷本堡明制兵八百名八十六八十七今堡有守備兵一百三十員名

五十

清水營唐之勝州地宋以之偏府州西南府谷東北長城明初以黃甫川西屬于營者延綏東路長邊盡于營之蚁城塞及于黃河埃也踰河則山西全秦之邊盡是矣清水營在山坡當掗衝之地而兵不及明之什二東南十五里則黃甫川焉

清水營成化三年移府谷之兵守此府谷縣在西南八十里長城在北二十里明初兵一千一百名今有守備兵一百

黃甫川唐之勝州宋之府州也明初隸于清水而開關置戍為城在山畔東濱黃河南隣府谷北盡長城西北之清水一河之隅苛嵐之樓子營也黃河從塞外至東勝州經君子營折而南經堡之東則出套知黃河天塹然冬寒水合萬馬可渡故延綏他堡止于防套惟堡則防他徼焉小堡互市同于紅水宣但有焦家坪為是紛紛交易哉延綏沿邊之城堡實只于此此就今日之疆域籌之耳

天順間堡猶隸清水弘治中始設渊黃河在東二十五里府谷縣在西南九十里北邊在北二十里清水營在西北十五里堡東南五十里反清營府家會渡河直達偏頭關又東渡河通近岢嵐口故堡西山西各處皆隔一河舟渡焦家坪在河套今有鈴貝子住牧明制兵一千六百名今堡有遊擊兵一百九十七名

五十一

延綏邊堡自鹽池而東至于黃甫川長城之間或推遠險凡三十堡一千九百里其紅山為塞外不毛焉

右北邊自肅州之野麻灣至于延綏之黃甫川統四千一百七十里

秦邊紀略卷三

秦邊紀略卷四　　　南豐梁質人著

近疆

巴羊絨川（自西寧東南接河州界起迤西折而北直接莊浪界止）在西寧之南，其水發源于南山，匯流而入黃河者，川近內地，善水草，昔為番族住牧，今河曲之夷部落既多，冰堅可渡，恒牧于茲焉。（巴羊絨川在西寧東南一百七十里，平戎驛南一百里，川地平水不深，蓋西寧南山一派耳，黃河在川東南九十里，本番族住牧，及夷入插番乃北徙于右孔巴，其地今夷人遠不加部落住牧）

歸德峽在西寧之南，南川之口，東西也，峽為歸德堡之孔道，故名河州南歸德堡，今往來常絕，假西寧道者，必由是峽，番族居之，而斗租石賦不入縣官，頋聽于夷何哉。（歸德峽在西寧南一百二十里，在南川營東南四十里，今里番住牧，其路頗東，詳紀鐵人將巴）

西俱爾灣在西寧鎮海之西，夷湟水之涯涘也，湟水東流至灣乃北流，俱爾灣旧為內地，安插浜番，自青海四衛俱為番有，黑番奴向文何足恠。（東西俱爾灣在鎮海堡西七十里，湟水發源塞外熱水山，東趨西寧，灣分東西者，一在湟東，一在湟西也，四衛為夷有，在明正德間，灣今有黑番住牧）

青海即卑禾海，在西寧之西，其周千里，其味鹹，其魚斑黑，其中有海心山，山有寺，喇麻或居之，其山嘗牧馬，或得龍駒，其海非江，寒冰合，人畜不得汎猿，海之地廣野瀰漫，其西北一隅，鹹砂碩不長寸草，其他隅百川之所匯也，豈草之所生也，華夷之所通也，其南則可達松番茂州，其東則至西寧河洮，其西則通西域各國，烏思藏尤近，其北則契水祁連諸山，祁連之陰則莊浪甘肅矣。青海之地，吐谷渾據于漢，吐番據之，王莽受羌地，始為中國置郡，為西海，周海亭隧相望，蓋參攉焉。或曰今海北四十里有郡遺基，云或云是明之鎮海營也，明初置四衛于沿海，為外藩，故洮河莊浪無夷患，四衛之廢，則以卜剌為之，六卜剌敗，惟卜兒孩一部獨全，夷推為卜失兔汗，今之蔓延于青海間者，皆卜失兔之苗裔也，中國人不察，等之四衛恢矣。（青海在西寧西四百里唐詩所稱青海者是也唐書載哥舒翰築神威軍于青海上西海者伏王脊所置郡而言也然此海不當名西海指北截涼州封史表制日西海在酒泉去尚東所居剣山千蘇里王北夷往來之衛漢家行軍之旧道土地衛綏大百拼種有為重戍鎮防四北云山以乳之則西海在五府之北令字嶺撥之四有海謂之西海至于青海在五郡之在且周迺絕千餘里不及中國一湖豈呈皆四海之一年十西以南海周青兩忌秀大其寺以為美名耳海岸周一千二百里蒂深西鹹名可飲馬海中魚甚多而不大無螨皆負里與海中海水山而百不山有寺無住打倍成料墳有伏行者水合而往至則心行周梵里欲朝此山六詩水合然六竿有注者中傳海有範來同椎通馬晚通在以戈脈收海岸可得龍種云海岸皆有水州西合之北百于之水所流循海岸之四北一隅與水及故皆不收島寧地西番名州皆四川北洞則沘州皆在海東南自海而往松滿茂州松沒茂河其里至則不可）

○自莊浪西面接西寧界黎折而
又折而西以至接涼州界止

平山在莊浪西南西大通堡之南叢山之中忽有平地山有豐州流水往之孳牧為遊牧最黑番住牧于茲南通青海西近大通則與接帳連牆者不惟通矣

平山在西大通南五十里
黑番麻東奔于此住牧

黑山嶺在西大通之南紅古城之北嶺舊有墩通南則海石灣三南則李家村灣東達可可川之王家山城嶺之東西南非無非內地黑番居此其族甚微領茶孳馬宜其子孫世世無敢萌異志也今外交于異矣

九

黑山嶺在西大通南三十五里紅古城北五十里黑山墩南至海石灣十五里海石灣東西二路南至李家村五里東至可可川地方王家山城五十里非內地也嶺今黑番阿菜日族住牧

紅山川在西大通之南川有堡有居民逆東由紅古城而趨苦水蓋昔之通衢也川在堡南居內地中黑番居之陰款于番

紅山川在西大通南二十里紅山堡南一里西川東至紅古城六十三里又五十里至苦水昔日商賈之通也川為番僧闇都刚族報恩寺住牧

河腦在西大通之西紅山川之北大通河之源流不知其幾千百里也西大通人以其地在上流謂之河腦黑番就牧河干昔依我守下今頓首于戎之不暇矣

河腦在西大通西十里
黑番汪東爾加族住牧

他喇都川在莊浪東南通遠堡南河西平原之地通謂之川不專指流水也川地廣衍其土瘠薄其木蕭疎暇裡不毛之地可牧而不可耕者西大通通遠之屬堡于川為捍腦地黑番號嗷于此誰曰不宜而輸誠恐後於塞外焉

他喇都川在通遠堡南三十里
黑番四兒素族住牧

排路滴在通遠堡西他喇都川之北滴皆莎草充斥道路故名排路滴戎曰排搭一名滴在內地明設有騎步今番則外日于異矣

滴在通遠西南十五里莎草所名河東西皆取之以滴帛為明于滴設兵十三名馬十三匹今無矣滴里番焯深族住牧

小川子在莊浪之西武勝驛南平衍之地兩山夾之故曰小川七族之番俱在馬爾未周道之間肆為胠篋矣

川在武勝西南十里莊浪而西之山土人皆謂之曲山川亦平地為撒十兒馬其哥七族住牧今其目名阿損時為盜

馬營滴在武勝西北鄉以東北西近園莊南近伏羌滴在岔口之東亦蓋重選之內也黑番處此戎詎能皆南向李之何耶

滴在武勝西北二十里大營滴東北二十里莊浪在滴西七里伏羌在滴南六里莊浪有新舊二邊源在舊邊北新邊南黑番阿扎尔族住牧

大沙滴在莊浪之西剎口堡之東南滴北接壤平戎黑番住此而遠騎于戎

○日甘州東南接涼州界也 至甘州四十里接涼州界山

白石崖口外在甘州東南涼州之西也口峭壁攢峯下有澗谷曲折可以通行口外五十里許出幽谿高者忽平隘者忽敞水清草茂四通八達北甘涼南青海大通雖險皆可踰越而至也

口外在甘州大馬營南一百里涼州高古西南一白二十里白石崖南五十里青海北十三程大通河西北八程今夷人阿爾吉住牧

野馬川在甘州東南扁都口之南也有明時張掖青海相往來內若王師外若海夷咸出入扁都口而止宿于野馬川蓋山口之路寬平而山中之水草豐茂也海氣蒲川之草木撥與今則披山通遊出入扁都口者馬相接肩相摩矣

十九

川在甘之扁都口南五十里明討青海甘州之兵從扁都口出先是夷王力民在青海獄北歸假道扁都口入今野馬川為懷問尔賴住牧北凡出入扁都口川游牧于于大州灘鹽振于馬文者皆其部落

巴系墩川在甘州之南西水關外明初設墩以通西寧四衛尋自川有古佛寺昔以居番僧今亂撥殘伏墩四角傾圮而遺跡不盡澌滅飲馬川中者非我族類大攻擾長者則敗回也

墩在甘州之洪水堡南一百一十里西水關南七十里西寧之四衛與甘雖阻陽山路寬為捷徑此巴系所築墩也寺明初建造以衛處國師番僧今無僧居寺亦荒廢順治八年廢西墩節盛肅鳥館者過此阵于深卜八親辛諸回住牧于巴系墩川其部落多游牧于大草湖馬

大都麻口在甘州東南為祁連既塞北則內地南則要荒昔處里番于此自青海揚波番且于獒今成出入草灘口為驛路矣

口在洪水堡南五十里 今里番七族住牧

小都麻口在洪水南大都麻西與南古城近山險地狹里番居此或散而牧于虜剥害可或遷而牧于西水關只要不離乎小都近地其情洶之情今番頑愚不可不察也

口在洪水西四十里 今里番七族住牧

酥油口在南古城南番族住牧當大草灘之捷徑夷人行李往來地也

口在南古城南十五里里番七族住牧或傳取羊膏酥之酥 內川是名山祁連雪滇山路滑澤不與脂膏故名之耳

野兒口在花寨堡東近南古城雖荒僻亦腹裡地里番處此東西皆

廿

夷西則黃番

口在花寨堡東四十里 今里番七族于此住牧

板答口在龍首堡南近馬蹄寺事佛謹雖介于番夷情此不恐

口在龍首堡南二十里 今黑番夷即黃番最猛悍 口西山視黑番蔑如也 板答口今黑番七族住牧

平頂在板答口南馬蹄寺之顛山頂平衍故名為龍首居人隨地住牧其地者黃番也昔土魯番侵瓜沙瓜沙之夷內附中國優卹之各有分地在甘肅間謂之黃達子平項其一族也今黃番之納添巴遠輸金山云

山在龍首堡南四十里內遷始末詳亦全三衛中甘肅呼黃番曰黃達子蓋夷而番也金山在西域平項番兒家住牧

哼囉口在梨園堡西之河之源在南山南由口流入柳州口外為祁
連山八達之區多生喬松相枝格而無曲幹人行木下不見其顛
蓋番夷之棄物而甘人之蒭蕘也黃番今背向殞殊矣
口在梨園堡西五里甘之産松惟馬支及此地而已松似杉似梅
質直無節凡物皆以松為之他木不之用也甘人夏則出此口伐
木及秋水方盛浮于八里河至于甘州番夷以馬馱不木為伐
新長某姻數也今黃番八個家族住牧
哼囉口外在哼囉口南祁連蜿蜒截嶂于群山中馳名雲嶺首注五延長千餘里
涼尾蟠薨陬獨哼囉口外山形若折迴然漸來谷中曲徑逶迤草
木蓊欝巖石倚仄峭出咫尺間不可見折而西趨而南山谷間忽
有平曠地長林豐草隨處有之明安插黃番于此故梨園之成功

二十一

斗不繫自黃番外附而地非職方之所載矣
口外在哼囉口南五十里梨園堡南
六十里今為夷人黑爾根部落游牧
擺通河亦謂之擺大川在哼囉口南祁連山谷之内黑水之源發于
擺大水不患其不足張掖伐木常丞于川草不患其不豐擺大之
泉出石罅間若噴花不數武而成川近榆木盖黃番游牧之地
今青海殘孽草茂則來草盡則往矣
河在甘州西南二百一十里哼囉口南百餘里榆木山麓東南二
十里黑河水源詳梨園堡中河今流入插漢游牧
黑河源在擺通河之西河源之水注于擺通六里水源之一耳河源
與川相隔一山水草俱利黃番于焉長子孫者數世今且與夷往

來而張掖之樵牧亦為偏禁矣
河源西擺通十五里今黃番七族住牧
梨園南一百二十里擺通
古木澗在梨園堡西哼囉口西南二或作枯木作土木木澗皆山水惡浪湍急矣
岸皆山夏猶寒慄焉
澗在哼囉口西南八十里黃番八
個家依澗而處蓋哼囉口一族也
牛毛山在古木澗之西近榆木山萬山綿亘黃番八個家族住牧焉
山在古木澗西八十里左右人錯名之曰
牛毛黃番與哼囉口之黃番同一族云
青托楷在牛毛山北榆木之南山也地多溪澗深淨凡黃羊青羊沙
狐兔麂之屬皆聚焉黃番五族享其利而聚族于斯其入內地東

二十二

通梨園西接紅崖北趨高臺其外交也哼囉口外巴系墩川野馬
川在其東拜浪河在其西紅土城在其南故青托楷之黃番富于
他族矣
青托楷在梨園堡西南一百
三十里黃番五個擺服住牧
仄稜在青托楷西南榆木山之南山也黃番皆臣服金山獨仄稜以
親姻不而焉故黃番咸倚重之沿山之夷強者畏之欺弱者事
之惟謹矣
仄稜在青托楷西南三十里黃番雜兒
家族住牧其目之素喚爾旦之妹也
榆木山口在祁連之北高臺所之西南山延長百數十里東趕梨園

西盡暖泉寨地宜州差少山則崖之以此得名山寬地名各異山
口其一馬、黄番居之
山口在暖泉堡東北二十五里、紅崖堡北四十里黄番藉以敎契
拚紅崖諸堡殺傷官兵各族多與其東面榆木山口為尤甚黄番
諸七族山牧
半個山在甘州西南、暖泉堡東南為榆木山之麓北俯南仰亦名半
角黄番七族諸牧南通紅崖北入榆林時有之
在暖泉
七十餘里
新墩子在暖泉南半個山西舊築新墩以為斥堠其地在山僻逶迤
百折附州伏莽馬黄番歸命以來世居之
二十三
墩在暖泉南
六十餘里
拜浪河在甘州西南紅崖堡口外河水春冬凝結雪消冰泮清淺無
波𠂊以是名其地馬其地縱廣數里周圍叢薄之外百澗千溪南
達青海大通東趋榆木山嘴口巳系墩野馬川西至討來川雖
崎嶇偏仄要按壆徐行也
河西高尖山南一百四十五里紅崖堡東南二十五里紅崖之田
資拜浪河以灌既敵水源發祁連而流入于田中無他注也南至
青海十有二程至大通同十一程東至榆林山麓三十餘里又東至
五響咀口二百九十里至巳系墩川二百餘里至野馬川二百六
十里西有討來川係甚
長今戊勞藏游牧
紅土坡在拜浪河南討來川水岐而為二瓌坡其中挹水四面、山辟

立鳥萬止坡中者恒怗怗不可上川水合于西觸石成滭深不可
測旋轉駛疾木葉浮而旁者咸沒其中惟上流散漫可度彼岸皆
石水齧有聲其巔寬衍土沃草茂木葉常丹望之者以為土紅云
或以紅崖之紅土山實坡者誤也
坡在拜浪河南九十里紅崖之近地有紅土山壹
山不可牧畜者也紅土坡今戊人停牧庫充住牧
草打班在拜浪河西南自紅崖而西多石峯不可牧惟打班茂草叢
莽馬
在拜浪河西南一百里附州清水
堡南九十里戊人克下族住牧
水關口在紅崖堡南拜浪河水由口入兩山高聳至口而伏紅崖之
廿二
人首牧于此及黄番内附割以畀之
口在紅崖南三十里
黄番七族于此住牧
得呼口在紅崖南水關口西南之倚祁連非雕榆木其間植石横列
口外則側徑不容馬足蓋紅崖之要塞也黄番居之
口在紅崖南六十里
黄番七族住牧
石灰關口在紅崖西南得呼西北關連肅境山按祁連黄番居之
俱地有石同于居灰故名在紅
崖西南五十里黄番七族住牧
明海子在甘肅之交紅崖西北地屬涼州東接甘之黑泉西鄰肅之
馬營、莊園内地也多芳萁草草地雖崖不冬春間無杯水不知何

河套在寧夏之東北而榆林之北也（自寧夏東北起以至於榆林東北四守河套也）其地東距河則山西之偏頭關西距河則寧夏衛延長二千里有奇長城限其南其三面有黃河之阻其廣或八九百里狹隘或一二百里（河套地界惟黃甫川於兩岸夾山水先合後決及媧灘半圍渡口黃河稍近以南郎家坪凡套或由坪或由灘或由渡口以入河套文冬冰）荒廢之城郭州郡往往錯雜其間河套本中國地古未有河套之名也自明築河套榆林之長城棄其地于外而河套以名其地戰國屬于趙秦為河南新秦上郡九原地治河築城扶蘇蒙恬所經營為縣三十有奇漢置五原郡主父偃所謂河南地肥饒外阻河蒙恬城之內

四十三

省運輸戍漕廣中國邊備也晉因漢領縣十後屬苻秦晉末始據于赫連氏其後宇文泰據有其地隋置勝州榆林郡更築長城唐初破突厥以處頡利之衆降者置六州而以唐人為刺史武后併為二州中宗置蘭池都督府分六州為縣元宗改為宥朔郡以六縣為六州又積增宥州張仁愿北踰黃河內趙武靈王故地築三受降城及靈武中興而師武臣加帶甲之力多出于此唐末拓跋思恭思忠以討黃巢功賜姓拜爵於有銀夏綏宥勝宥麟七州地延至五代及宋遂建國為夏及元昊僭號以夏州韓琦范仲淹為經略种世衡狄青為將從道其虐盖土地廣大根固盤結非一朝一

夕終宋之世而莫之何矣元滅夏置中書省亦謂之中興路有明追元敗將於察罕腦兒遂并併後城東勝州此千里之地據險臺居然腹裡何以有河套之名哉何以言棄河套于外也明東勝不守地河哨探荒草燒原於其地及毛裡孩等往來踐蹂李賢知為後患而當時首苟安目前智不及于從薪而力不能救火及益以阿加思蘭糾合滿都魯孛樹堂日多寇邊日甚而大同延綏寧夏數千里烽燧不息鼙鼓相聞者則河套為之巢穴也昔虞詡有言三郡沃野千里水草豐美土宜産牧宜復城邑事耕稼也灼灼明矣自葉盛倡延緩之論遂坐棄河套者之心嗟乎古郡縣其中

四十二

矣嗟乎以天下全勝之勢困于彈丸之河套以天下之人困於火篩吉囊俺答之數夷猶謂中國之有人乎夫河套西河山之內自古為中國地有明所世守者自築長城凡踰短垣謂之出塞是委河套于醜虜而自遺腹心憂不知復河套而後延綏寧夏東勝而後河套固此不無之勢中國之利也唐築受降城乃禦夷于黃河之外明築榆林堡則禦夷于河套中是自損其腹裡之地使夷橫據其中豈非棄利就害徒為天下後世惜哉世宗誠厭兵端雖曾銑有壯猷兵出有功旋遭嚴嵩仇篤之搆遂使主者効力者盡于一網是自壞藩籬以媚盜且明示臣工以棄套復東勝為戒矣邊塞

益急，君臣咸咎開邊之禍。嗚呼，銑未出師之先，夷之入寇者誰開之？欲夫河套非夷能取之，乃明棄而與之，非不能復，乃禁人復之耳。英宗而下，有欲復之君，而無能復之臣；武宗而下，有能復之臣，而無欲復之君。至于發言盈庭，惟楊一清之議得中策，楊据移堡防邊之議得下策，其他選度生談，皆謂無策。嗟乎，河套非絕徼也，復之固難，言之亦難耶。當世宗之際，希旨議河套以巧言亂真者固多矣。白面書生，不履邊垣，覩戎馬，宜其失不止于半。獨怪倪岳者，以卓然名臣，而復東勝、搜河套之議，猶不能無失言之譏，其他復何議焉。東勝之廢，終數十年，棄之非久也，去偏頭、寧夏纔二三

四十四

者，皆移粟於他所矣。當日延寧耕植于中者，皆種豆成箕，求河套畜牧十倍延寧。昔苟難而今何以易矣。一言喪邦，成葉盛之謂乎。於是余子俊、王瓊陰用其言，後先合志，設重兵於榆林，積堡棄長城，東首黃甫川，西至寧夏，棄障列隧，盡壞分疆，界非而千餘里，而棄之，以河套所以至今不為內地也。于復之心，戎先自守而後疆河，可施攻取。然城已成，已示虜人為已棄之地，立懦夫自守之疆。河套之棄，非二子作俑而誰耶。英宗、憲宗之世，未嘗不謀搜河套，復求勝也。然當時腹闊外之寄者，則朱勇、趙輔、劉聚之徒，所用非其人，宜其相從無功，而以狀之復之為難，以庶狀為挺，而謂天下皆

堅。蜀亦惑矣。及王越搗巢，咸患遠徙，套之易復亦明矣。机有可乘，而卒不能者，因循久而畏怯生，議論多而求備甚，宜于河套之終于棄也。孝宗之際，火篩入套，肆為侵陵，延寧、大同數千里間，屢罹殺將、略地、攻城，而後圖搜套，復東勝，開屯田，是猶可為也。而道堂阻之議之入，朝矣。正德間是以有固原、臨洮、鞏昌之禍，迨至嘉靖，延綏、環慶、寧夏以至涇州、三原、涇陽咸遭蹂躪，動以萬計。宗之王庶有言：延安陷，則南侵三輔，如建瓴而下。明棄河套而全陝騷然，四方震動，固如是哉。棄河套之效，彰彰明明矣。其時束手無策，既不敢議恢復之舉，又未有守禦之方，惟總制中丞擅卑對簿，固已既

四十五

固，地形非難知也。唐守受降，明初守東勝，非別立一軍以助之，則出孤軍，涉絕漠，勞師絕餉之大害，乃漢唐通西域之陳迹，固設言之，以止人復東勝耶。至于河套，雖長二千里，然三面距河，黃河為塹，非歸旦無際也。城郭未盡傾，土壘未盡廢，非如沙漠無可居也。土地肥美，自古迄今，皆利種植，非無委積也。不鼓勇前行，而但守一墻以為固，則是迫內地之兵民，成供其殺戮，可謂據全勝而取敗，反逐為勞矣。夫河套之與延寧，無名山大川以閡隔，又非有高壘深海，無地不可入寇。此光成謀國者宜盡心竭力以圖恢復，不宜以入寇剝膚之患，苟之遂切絕塞而為郛郭無當之說，以阻之

獨其指摘當時之兵將則固為燎若觀火矣嘉靖閒河套之議數千言娓娓可聽者莫如翁萬達疏名赫矣從制宜大宜其諳于邊事乃飾浮詞以取悅奸相尤可怪焉延綏鎮撫楊守謙之議宜不之聞而故舛錯悖謬與之背馳何耶進戰豈難何王越梁震屢有成跡乎守險苟便何賊人常入塞東盜西寇北掠南侵秋冬則地凍草枯膘騰已減春時冰解馬更隤然非虜馬之疲乘虛閒而居蒭豆而牧雖冬春閒我馬不甚肥乎則我強虜弱明矣大同五堡猶屬邊外河套之地乃在河南恐其必爭則不復將必揚諫而後復乎治河雖有二千里餘救之邊垣僅多五百里移治寧守邊

四十八

之兵于治河因河為塹倚塹為城所謂其易十倍何守兵損三十萬之衆乎套中之地一歲而耕再歲而獲所謂不費斗粟其利百倍復套移營耕墾沃壤何仰給于內地乎曾銑用兵已有成效萬達非不耳而目之者勢之強弱爭之難易彼已之有餘不足莫不彰彰明矣而故反其說者何耶塞下之民挾被屠戮者日益多沿邊之卒傷于鋒鏑者日益甚所宜收拯溺復河套以安延綏寧夏安延寧以固關陝不宜夸張虜勢引喻失義沮志士之心杜天下之口使虜坐大舉河套而棄之也嗚呼萬達者亦媚君相盍則久在兵間怵于出師而已烏知所謂時勢者哉套虜自古患而後

日已武徽南俱搗巢之患北備瓦剌之侵則亦衆於幕上焉有明苟有中智之人乘可為之時執收河套復東勝祖曰不可傾覆之如虎蹈脂胥增市賞貪一日之安方以羈縻得計虜豈不內喉其忌哉套虜土地肥而叅芥心戰爭少而筋疲至天啟間插罕入套以虜攻虜而套虜有舉族內附者此非成哀短祚而呼韓稽顙也插罕入套套虜始復故土德中國外翼之恩願為北藩當賊次榆林猶欲為獻懷之志其若天之不祚明也何哉河套自明以來分為二大部其分地以榆林寧夏之邊為疆今套地既封以王以公月有俸祿其名曰以下為差可謂盛矣然套虜自明以來多為別

四十七

部所吞併未之有世守者有黃河衣帶之水而無長城戍守之防也今河套既受羈縻而西夷又眈眈欲噬之則為區畫布置所以保全啟藩者不可緩也

秦邊紀略巻五

外疆

赤斤山在肅州西三百里，其下有硤，烏斯藏之往來者，恒由于此，伏兵用武，此其地矣。

罕東左衛即沙州城也，在肅州西一千一百三十里。唐初置沙州，天寶中陷于西戎，大中間刺史張朝義以州歸，遂建歸義軍，以義朝為帥。元復為沙州。明初衛友德追敗之至瓜州，厥後始置衛，以俺章為都督。（按俺章之弟曰苦术苦术曰阿卜尔加之子阿卜尔加之又哥、把都、木烏斯藏者，稍也，俺章兄弟謀殺兄之耳。兄王鎮其部，屬安、瓜、罕東相之子孫于永樂二年作。貞故兄弟分封于瓜沙二州，為諸說紛紛，皆不得其實也。）正德間主

魯番侵擾，皆還肅州之東西，暖泉及甘州之高臺、白城、哼雅口，即今之黃番也。

（嘉峪關西二百四十里至赤斤城，又西二百里苦峪城，歷西阿丹六百二十里至沙州。）

白龍堆在沙州西門外，形如土龍，身無首有尾，高大者二三丈，卑者丈餘，岑參詩馬龍堆月照營，即指此堆。東有三危，北望葡萄，益沙州之塞要也。

鳴沙山在沙州南七里，天清氣朗，則沙州城中聞鳴沙之聲，冬夏間其聲隱隱若雷，殺即禹貢所謂流沙也。

三危山在沙州東南三十里，（山有三峰，故名）并三山特聳，因曰三危。

四十八

渥洼水，漢之天馬所生也，在沙州境內。

壽昌縣，漢之龍勒地也，在沙州西一百五十里，漢天馬朝發京師，夕至龍勒之北塞山。後魏置縣曰壽昌，歷代因之，沙州未廢，而縣已亡。

玉門關近龍勒，在燉煌之西北，在肅州之西九百餘里，班超所願生入者。晉高居誨記肅州渡金河西百里出天門關，又西百里出玉門關。金河在肅州，天門今不可考，必在沙州地無疑矣。唐玄奘西域志云：塞上無驛亭，又無山嶺，止以火為識，玉門關外有五峰，首猶峰其一也。又有葫蘆河，上狹下廣，洄波甚急，不可渡，上置玉門關，即西域之襟喉也。

陽關在壽昌縣西六里，去北庭二千七百里，（北庭域中）高居誨出玉門關，入土番界，西至沙州南十里鳴沙，又東南十里三危山，其西渡都鄉河曰陽關，則陽關東至肅州一千三百里耳。

蒲類海，廣固班超所擊呼衍王地也，海深遠，出于關，廣延甚大，則誠用兵牧馬之地焉。海一名葡萄，又名渤澥，俗謂之婆娑，求距瀚湖三百里。

（班固西域中謂蒲海水潛行地中，南出積石云，其潛行無跡，固不可考；河有蔥嶺、于闐兩源，合而東注蒲萄海，則分析不明，然合人以蒲類海之水即黃河之水矣，度玉門見二水交流，接蔥嶺趾，西其匯鹽澤伏流千里，至積石再）

四十九

出、史記鹽澤去長安可五千里
道鑑注鹽澤在火州
之土魯番西南、

哈密衛 漢曰伊吾盧、為壘城、置都尉屯田、魏曰伊吾郡、晉為涼州牧張寶所據、唐曰伊州、亦謂之伊吾、貞觀中伊吾來降、置西伊州、鄯知運王君㚟相繼為刺史、五代小月氏居之、元封族子忽納失里為威武王、明永樂二年、安克鐵木耳貢馬、乃建哈密衛、封忠順王、賜金印、伏率其城、哈密居之、伏掌西域貢、凡入貢者、皆取道于此、且諱番文、三傳至孛羅帖木耳、為其下者林所弒、其母努溫答失力守、國謂之王母、傳國罕慎、罕慎貪殘阻貢、為土魯番阿黑麻誘 五十
而殺之、乃求西寧安定王族陝巴立之、為土番速檀阿力所破、執去、既歸而廢、乃立陝巴之子拜牙即、貪殘致怨、未幾走魯土番、衛遂為土魯番所據、而哈密都督奄克卜剌率部畏兀兒、哈剌灰、回回三族來歸、安插肅州城內、
哈密在肅州西北一千八百四十里、鑑云一千五百里、東至瓜州界八百里、西至西州七百五十里、南至沙州界一百四十里、北至伊吾界三十里、土魯番在其西一千五百里、底剌達子在其北一百里、鑑注數百里以天山為界

近疆西夷傳

祝囊台吉者、故綽囉斯鬼吳把什之別部也、多机智好大喜功、初本西域土著、當七清亂、勸綽原東徙、不聽、及敗、祝囊鎖攜其仲父克氣弟嵩巖三台吉、三部別弓者約六千、東走甘肅塞外為行國、久之就畜牧寧夏賀蘭山後、噶爾旦稱汗、自立其内兄弟、力拴世牧青海、其少主聽頓逃避于坤都魯、祝囊時、相過從、循長城繞邦速苦路迂闊、越邊過則掠且殺戮、有一二諸生持羊酒勞之、喜曰、我過不見有若此、何如人、左右曰讀書秀才、祝囊曰、秀才知理、天下者天下之天下、非一人之天下、諸生曰、惟有德者居之、曰何為 五十一
有德、諸曰不殺不焚不擄掠、祝囊捧腹大笑曰、但如是耶、策馬去戒帳下不得妄蹂躪、犯一草木、適悉頓曰、學佛經不如學漢人書、近邊有秀才、可請為師傅、悉頓從之、于是近邊諸部多尊禮延者學究購四子武經去、賀蘭山接壤故西受降城、踰黄河則河套、欽列伯山且當其衝、河套人眾而弱、祝囊間漢人為之防秋、嘗窃哄烏、康熙二十四年同科爾沁十八部由古北口入 覲、賴宴于盧溝橋而返、出口時迎者約萬騎云、
綽力克阿氣波台吉、噶爾旦之別部也、叩甘肅關、道番文達賴喇嘛、遣來以攜代生事、逐地制之、請自今好相與云、番文稱甲上三

十覘之則所隱遁者扇馬城東抵肅州河二百里王建兒台吉有
衆二千牧其地初不知為何部二部合乃知自西域來者擺代在
百里外久不聞以一矢相加云

憨頓西域人嘎尒旦殺其父其祖綽庫兒吳把什走死憨頓年少方
騎羊射鳥聞敗倉皇無所往其祖部落曰無素索尒定合首氣者
遙把之大哭曰故主骨肉尚存足矣收散亡百十人擇善馬把以
東奔金山兵追之背負矢如蝟易四馬始脫從者止五騎至坤都
魯遇祝䕶以少主托乃馳而西孫台舊部得數百人牛馬羊騾驢
駝稱是載婦人遠道抵坤都魯坤都魯故沃野乃劝部落勤牧射

五十二

一二年多贏餘即為之婚嫁憨頓且長既諸部議婚咸畏嘎尒旦
無一應無素索尒定合首氣獨揣知嘎尒旦無素憾乃厚幣走謁
嘎尒旦嘎尒旦喜曰醜漢華言好丈夫也間為言憨頓貧不能聘
妻嘎尒旦以綽力兔合首親女妻之今獲于歸坤都魯諸部始重
憨頓別部落日益歸之云無素索尒定合首氣內奉幼主外整部
落數年衆十倍于初年未老髮鬚無一莖黑者有子六長曰滾卜
插漢次曰滾卜刀尒吉皆幼

擺代拜彥身短而肥然膂力弓矢絶人一身刀箭痕纍纍無間隙行
國隨畜與引弓士不滿百皆敢死居閒無所用力則射殺他部牛
羊以啖客夜則竊馬以為常義法竊一償九擺代拜彥獨不如法
諸部咸指為賊把下古城數官兵無算其三十餘騎無一亡者塞
下無所容乃依憨頓于坤都魯常与別部並騎行過黃羊分鏃之
至收圍則舍黃羊射殺牧羊或怪問之曰不盜食他人物常不甘
作賊其天性也常大言曰與我千人東西南北無當我者

完卜（一作兒卜一作冈卜）為嘎尒旦收添巴者（添巴即賦稅之謂）（貢番果番俱納嘎尒旦添巴西夷反）
謂之圍頭猶之轉運司也帶甲二百祁連山諸羌夷靡不相命茂
遣數騎驅牛羊往金山望日月出入者閱兩尒部過之率辟易
云或曰是嘎尒旦耳目所寄或曰為網羅人物莫特圍頭耳

五十三

墨尒根黃台吉一手反縛謂之乩手又或曰永邵卜之孫或曰六不
剌之後（他之子）素害要之青海中盤據之遺孽云兄弟四人長墨尒根
次綽庫兔次滾卜插漢次勞藏（勞藏名滾卜及勞藏者甚多）墨尒根部落三百餘
騎隨畜牧于祁連山陰與甘州紅崖相接勞藏掠紅崖殺游擊欲
進取高臺曰中國內亂可乘勢取河西地墨尒根持不可曰夫人
心厭遠寨為丈夫所笑恚驅勞藏所部出塞云

懷阿尒賴達爾太之子也世收青海上初卜兒孩梅汗既死部落分
稍弱達爾太始盛已而卜兒孩子孫盛達爾且死懷阿尒賴與其
弟滾卜弟刀尒吉（一作刀兒吉）無分地視卜兒孩之子孫為最貧及洪

水閘市兄弟犄色喜驅馬數千移穹廬於甘州白石崖口外之野
馬川引弓之民已滿三千乃分為三部兄弟皆狡獪而相得無間
初河西諸四〻殺及敗刀尔吉誘致三百餘今皆善火器懷阿尔
賴司是善火器者不可分為奴使教部落有大用此天而我也黎
圖七族黃番則收其添巴大草灘者橫截甘涼二州草豐茂南北
百里東西三百里中有馬支山林木多禽獸繁盛然在祁連山北
為甘涼咽喉三部入據之邊吏爭之甚力諸夏諸夷咸屬咸于達
州賴嘛乃命大寶法王往視分邊界當是時拖部理藩文武咸集
皆謂之內地懷阿尔賴拔佩刀斫地曰大明罕江山獨我不可得

五十四

一斥寺天何用生我為卒不肯離大草灘于是中國增官兵一副參將
將一游擊二守備四顧之在大草灘四隅頃之梗甘涼路邊吏與對壘而單
者二旬不解一日使命方往來出不意擒大破其馬驚不可控始
潰入大草灘去戮其老婦一稚子一世所倚定羌廟之旋云涼上卯落
一千人口〻三百住涼川口刀尔
吉部落五百人住白石崖口外
麥力幹黃台吉其祖卜兒孩繼以不剌據青海有衆為人麥力幹由
諸父諸兄三分其衆皆為黃台吉麥力幹分地在青海北由西寧
莊浪涼州特拔壞麥力幹明跡多晴憩而落〻有大志初閱大同
姜壤安延慶間群起應平西王吳三桂相與持于西安平涼間麥

力幹乃糾合各部謀大舉諸父達賴黃台吉聞之怒曰動即殺汝
達賴雅為諸衆所信服時年五十餘髯鬢蒼〻麥力根即不敢動乃
閑白塔兒地于北川口中國之北分四〻散敗者盡招致而館穀
之分四民使各衣稅食租察其可用者分任之或以自隨其不願
者聽於是歸附漸盛多其強勝為青海祁連諸部最常孫宮于大
通河流撇行國不一居閑西南境即入據涼州之黃城兒欲以通
塞會邊吏以時方多事容忍之達賴又時相戒勞勸爭大草灘麥
力幹獨不屑曰敗抗華言非丈夫也麥力幹雅與妻兄祝囊相尊
曰南有我北有祝囊何事不可為其從兄達尔加黃台吉從兄弟

五十五

懷阿尔賴渠咸倚之為重麥力幹雖好結納以小利餌諸夷故各
部咸聽命既修貢於嘎尔丹無外憂益肆其力以招數亡性好酒
耳不絕聲目不絕色大寶法王勸少貶損麥力幹善其言而不能
自制常戴達賴黃台吉死以為戒一逞其志無何病入涼州之永
慶川求醫某毯帳接于穴邊所部馬有殘據者麥力幹白田主索
其馬去曰以償汝仍撒縱馬者百十近地畢丈多持牛羊酒趨進
曰林酒爪肉皆畢上身上所扣木齋我何忍低忌不受河西之兵
閒之多濟未幾死于永慶川子南力木嗣為黃台吉麥力幹子康熙二十三年死
達賴黃台吉信佛喜行善卜兒孩失卜兒之幼子也駐牧長青海上日

與黄衣僧㖿綽文元報黄台吉分部引弓之士而三千初朶廢元
其子內亂達賴台之矣教其罪欲斷之其子於是棄部落去不敢
復見達賴之分地直西寧邊地無擄掠悉而達賴晚年部落增至
六七千無貧乏者諸從子兄懽然無疾辭遠色然皆嚴事之西寧
市口西域回與相錯雜多爭端乃使宰僧持千鉄塔寺出菩提樹
葉皆成佛像乃出黄白金三裝之漢土奚番咸不敢盗取初濵睑
之交三秦方洶洶其徒子進尓加攻河州閔凡麦力幹取黄城兒
達賴力持不可使者交馳于山南乃各罷去達賴年五十髮多白
志屏紀婦人一意學佛像及踰八十髮乃黒顔如童稚云

五十六

勞藏台吉部落二千餘元氣台吉部落一千餘皆游牧賀蘭山後
把督兒台吉部落四千人游牧魚海昌寧湖
把都兒台吉部落五百餘游牧居延海東
把都兒台吉部落一千餘游牧居延海北
色夯長素部落五百餘游牧銀盤水
朶嘫忽把台吉部落三千餘游牧合黎山北
額力刻偉尓吉部落一千餘游牧大鉢和寺
答力漢偉尓吉部落七百人游牧昌寧湖
例冏色楞台吉部落五千人游牧居延海西

阿要台吉部落八百餘游牧沙都魯
谷裡麻吳把勢部落九百餘游牧威魯城
渾都魯台吉部落四百人游牧坤都魯
滿素太台吉部落一千三百人游牧賀蘭山後
額力慶台吉部落八百人游牧乳海子
吳倫慕台吉部落七百人游牧居延海西
撥計台吉部落一千餘人游牧居延海西
額尓得合首氣台吉部落二千人游牧居延海北
額力刻隆宸隆部落三千人住牧威魯

五十七

額力刻偉尓吉部落二百人住牧赤斤湖
勞藏台吉部落五百人住牧赤斤湖　七清汗之孫為嘎尓丹之所
敗辛卯十四年至此而偉力克免阿氣台吉相好曾與勞藏同至
滾卜台吉部落一千人住牧赤斤湖
索囊王達兒台吉部落二千人住牧扇馬城
索囊南占部落三百人住牧紅泉　阿卜顛之子為嘎尓丹所逐至
此
麦尓幹喀部落三百人住牧迷曾川達賴喇嘛之肉頭也
阿尓賴部落四百人住牧討來川又居烏斯藏

滾卜插漢部落四百人游牧擱隨河
達爾加黄台吉七千人住牧河州西南三百里南岡灘滾卜川
勞臧部落二百人游牧野狼河　麦里根之弟善為盗

河套部落

古祿王者吉囊之後也其故系無可考明崇禎間為察罕所侵掖不能自支河套地既耕稼如中國其上卒恭養久不暮弓馬衆因之人不能禦千騎乃内附中國嘉之降粟及李過攻榆林衆莫旗未援乃設賊鋒退地不敢近大下既平始奉正朔從征伐所向有功云今王以下皆錫之以祿月上俸一百兩公及貝勒八十兩貝子六十兩其部分為六掌撒掮之五罕也王一掌歲公一古祿什貝子一打兒伐貝子一補濶貝子一

古祿王住牧神木縣之西曰伍奴故兔

古祿什貝子住牧伍奴故兔

擡克台吉駐牧伍奴故兔

索鈴貝子住牧黄甫之南曰焦家坪

掌歲公住牧孤山堡之北曰黄河畔

打兒伐貝子住牧高家堡外曰五鹽腦泉

哈漢台吉住牧五鹽腦泉

引章耐台吉住牧五鹽腦泉

喇迷達台吉住牧紅山市之北曰什喇百祭

彭松台吉住牧什喇百祭

掃闌貝勒住牧寧夏邊外曰什喇波點
黄台吉住牧常樂堡之北曰克路漢卜營
扯丹台吉住牧克路漢才營
爾克台吉住牧栢林堡之東曰耿波營把漢波營
馬麻太台吉住牧恢遠堡之北曰速墓
撦速台吉住牧速蓋
起崖台代吉住牧波羅堡之北曰海流兎
五𢭃式台吉住牧海流兎
欽列伯山旦部落二萬住牧寧夏横城之北
阿兒墩素部落三千住牧花馬池之西北

附蒙古四十八部落考略

科尔沁

土謝圖王
卓礼克圖王
秉國王
紮薩克圖王名布搭齊
巴圖魯王
朱尔扎漢
沙津人名封和碩額駙屬科尔沁中五旗事
都司噶尔公

按科尔沁一部在蒙古中爲最勝然科尔沁一部又分十部如土墨特亦分二部是也凡称四十八部從所分言之非部落総名有四十八也科尔沁十部今可考者列于左所未詳者姑闕之

阿魯科尔沁但称阿魯亦可
朱尔扎哈漢封多羅郡王
土墨特駐牧歸化城一帶
達尔漢貝勒名碩尔得木圖
滚記思扎布封固山貝子

翁牛特
達尔漢貝勒名叟色
多羅杜冷郡王名筆机滚達来
敖漢
多羅郡王名札蘇
札魯特亦作扎賴特
顏林旦台吉
達尔漢貝勒名巴達里
喀尔沁住牧雜顏三衛地
杜冷郡王名扎世一作扎西
鎮國公名吳特巴拉
多羅貝勒名扎木
巴林
多羅郡王名鄂齋璞
固山貝子名吳尔占
都兒木
阿思哈尔从
沙𠃉貝子
阿巴哈
多羅達尔漢名鄂務礼
奈曼居杞作乃蛮

吳主穆親亦作烏朱穆親
色冷顏尔得尼
萬爵忒
伊克札布公
喀尔喀駐牧歸化城北
按喀尔喀本北方蒙古之遊稱猶西夷之称尼魯特也是時喀尔
喀有五部作賓王家久矣今四十八部亦有喀尔喀希因其五部
之外别有根敦大情一部来歸乃使之附庸于察喀尔凡数于四
十八部也
杜尔伯特
塞冷達尔漢
礼頼特
吳喇忒
土門達尔漢
喀喇車里克
噶尔麻台吉

鄂尔多斯
古木哈談
扎賴特亦即扎魯特也
蒙騰達尔特
四子
宜尔扎木
蘇尼特
騰古思墨尔根台吉
阿覇垓
額齊格
索倫
達魚罕
厄魯特

附喀爾喀七部七汗
扎沙克圖汗
車陳汗
土謝圖汗
七清汗亦作亂度
那木尼金汗
賽應汗
巴尔湖額勒得汗
鄂尔得蒙古

附記
阿克墩阿哈思渾額尔克代青那顏
達賴代青那顏　長子達薩克額尔克阿海台吉

噶爾旦列傳

噶爾旦稱卜失可兔汗於西域者也噶爾旦亦作噶爾旦卜失克兔亦作博碩克圖即大可汗之稱王大父曰脫賴台司大父曰哈喇忽喇父曰把都兒世〻襲稍黃台吉華言王子也衆咸推為故元苗裔云以撫部落土著金山戎名阿爾太諱者曰金嶺也金山在沙陀馬東行六十日至肅州把都兒生六子曰積火亦作七慶曰卓哥火燒氣曰把都兒司曰兇冲曰僧格其幼則噶爾旦夢身毒僧言奇靈及有身多異徵金山時〻有五彩雲氣把都兒莫始甚寵其母噶爾旦生而神異歲在己丑稍長喜逢釋氏有大志好立奇功父母絶憐愛之欲立為黃台吉噶爾旦曰阿哥在乃盡髡其髮獨身往

噶爾旦傳一

烏思藏東馳五六日見黃衣僧十數輩迎而問曰小阿哥豈噶爾旦耶口然何從知中有捉短銃者顧而拔銃曰此七世旧物今達賴喇麻使見遂噶爾旦驚喜亟下馬拜而後受遂偕往烏思藏乃師事達賴喇麻着黃衣帽達賴喇麻之徒徧西域而特重噶爾旦所語悉雖大寶法王二寶法王不得與聞者按明封大寶法王二寶法王于烏思藏皆給金印世襲今二法王皆稱活佛為達賴喇麻之徒居烏思藏日久不甚學梵書顧時〻取短銃摩弄黃衣僧常嘆息西方四紀不重佛教護法如韋馱從行于三洲噶爾旦笑曰安知護法不生今日初哈賴忽喇娶後妻生子曰七清亦作七慶獨有寵欲立為黃台吉然把都兒長久握兵乃分所部居七清使居沙陀西

偏七清勇而善闘捉野馬如騎羊衆咸稱之為蹄洪而豎一拇指蹄洪華言好漢豎拇指者稱其為第一好漢也雖不愛於兄弟其天性則然彈引弓之士萬餘勢日張哈賴忽喇死把都兒襲把都兒死長子集火襲未幾死無子以次傳僧格僧格居金山稱黃台吉七清部落日多親黨日盛自稱為黃台吉僧格弗能禁僧格同母兄弟獨噶爾旦既為僧益孤立無助于是七清殺僧格盡併其衆收其妻妾釋黃台吉而稱汗僧格妻名阿奴慧而美深愛噶爾旦使人懷袒服間至西藏即烏斯藏噶爾旦初微聞遂入告達賴喇麻下高樓釋僧服向金山去噶爾旦將行達賴喇麻多秘密說人不得別聞臨拜別長嘆曰殺運方興汝乃出世初僧格遇害部落有逃而結聚者百十騎屯大磧

二

東未知所附久之夜忽見火光千百遠〻從東方來皆大驚群起勒馬持滿以待比至則噶爾旦手捉一銃衆審視驚喜下馬羅拜以為神噶爾旦益集合燼餘收部落聞噶爾旦歸稍〻集聚千餘騎欲進衆曰兵寡地險姑少留俟衆噶爾旦曰進汝第視吾銃所向衆皆曰諾諾者華言進也次金山七清汗易之率萬騎接戰三分其軍馳向東塵驛除天日噶爾旦獨當躍馬提銃敢先入斬殺百十騎潰其軍身不着一矢七清汗退守金嶺口嶺高擲石如雨下噶爾旦命火畜仰攻衆莫敢往噶爾旦立斬牽僧數人徇于軍身率二十騎先登呼聲振天地適七清汗入其軍手刃之左右皆走散莫敢當皆大驚異以為

十萬居國不肯焉戎□□道□□河西河西陳兵九千伏見之旗幟
兵俱於北塞上此但薦身先卒歲山野中皆力戰之允羅日其謂之曰
類皆謂何如曰我國台吉枝此願身先卒洛我國雖兵太少也曰西域閲
之諸國咸願奉為汗噶爾丹乃請命達賴喇嘛始行下其克免汗事
西北諸國惟喀爾喀為大稱汗各異之甫京者稱汗日明萬曆間有稱汗
自是之後惟喀爾喀七部七汗而已至于四十七人噶爾丹旦策妄頡頏
旗不通於王稱公稱貝勒而已不能與喀爾喀等相頡頏也
視此有北南並為雄長有遠攻之心而日簡練部落若將赴闘者其
事多秘而不宣喀爾喀於是有戒心焉西域窮髮之國莫不奔命于
噶爾丹日以益盛戎調六達賴喇嘛為之期會云
全謝山云照亭此務兼備循已未兆之時漢以為迂也

秦邊紀略卷之五終

乾隆甲戌臘月望日
越乙亥正月晦日止筆
古董虜請述

秦邊紀畧四卷直隷總督採進本

不著撰人名氏書中首卷河州條注内有西夷部落三十有奇康熙十四年圍衛城一月康熙二十二年又犯衛地之語又四卷近疆西夷傳内載康熙二十四年祝囊同科爾坤十八部由古北口入覲事則此書爲康熙間人所作首載河州及西寧莊浪涼州甘州肅州靖遠寧夏延綏等衛形勢要害次載西寧等衛南北邊堡次載西寧等衛近疆及河套次載外疆近疆西夷傳河套部落蒙古四十八部落考畧西域土地人物畧其論邊鄙疆域及防守攻剿情形一一詳悉蓋

國家初定西陲中間逆王輔臣之叛與滇黔相煽方用兵於内地故近邊諸部往往竊窺後乃以次削平馴爲臣僕此書所述皆是時之形勢方今

聖武遠揚天山南北二萬餘里皆置郡開屯歸我疆宇昔之所謂險要者今皆在戸闥之間昔之所謂强梁者今皆隷賦役之籍此書所述皆無所用之然在當時則可謂留心邊政者矣至北邊四十八部源委弗詳且非秦地其西域道里以驛程考之亦

皆在茫昧之間蓋一時得之傳聞附錄卷末均不
足爲典要存而不論可矣

續修龍虎山志三卷

〔元〕元明善撰　〔明〕張國祥　張顯庸續撰

北京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·龍虎山志三卷》提要

龍虎山志序

神僊之後使鬼神何説乎孔子曰清明在躬志氣如神中庸曰惟天下至誠爲能化道家致虚守靜修性練神能無爲而無不爲出入三界宰制萬靈其理與吾儒實相脗合即如符籙一事亦須存想凝神而得之斯亦志一動氣之驗也三代以上不見於經彼

蓋存而不論使由而不使知耳秦漢以來世主以雄氣侈心求之去之逾益遠然史傳所載若安期羨門淮南八公王喬壺公薊子訓魏伯陽葛玄之屬或輕舉飛昇或蟬蛻尸解出有入無莫可端倪神僊之說斷斷有之至求其洞三界攝萬靈爲斯民救災捍患世世賴之者蓋鮮也有之自眞人張輔漢氏始世莫

不神異其術然上古有之人自不著不察耳昔黄帝鑄鼎荆山鼎成上昇非神僊事乎命鬼臾區統百鬼蚩尤作亂迷霧障天僇之涿鹿之野非制服鬼神事乎猶曰世遠難言也逾若大禹鑄鼎象物使民知神姦魑魅魍魎莫能逢之鎖支祁之惟桔貳負之尸斮防風之骨省方倦勤乃入禹穴變化靈通斯其彰明

載著者黃帝垂衣恭已問
道崆峒大禹親承精一至
誠感神惟有其理乃有其
事豈虛也哉周道既衰禹
鼎淪喪神人失序妖厲並
興於是老氏始出爲後來

道家之祖道德五千言通
幽洞冥於神人無所不該
漢世尚其道猶能以玄默
致治平漢道衰玄教微爲
其說者往往支離龐雜無
益於世迺有輔漢眞人出

爲道家符籙之宗其原出
於老氏葢道德經之有符
籙亦猶六經之有羽翼傳
註也道德開其源其教尊
符籙演其傳其益廣老氏
虛極靜篤在釋爲頓在吾

儒爲生知眞人積功累行
在釋爲漸在吾儒爲學知
其源同其究一也計陽平
飛昇之年至於今千五百
餘載相傳五十餘代其靈
通變化如一日無祈禳不

應無妖魔不除佑國庇民事覈而理顯後世迂儒不究指歸不覈眞僞以一切神僊爲誕妄至鬼神直曰造化之迹耳豈通論哉我
太祖高皇帝統一聖眞並立

三教嗣教大眞人與衍聖公等秩埒崇葢眞知其教之能夾佐儒術裨濟蒼生廼與神物以前民用此與黃帝之問道崆峒大禹之鑄鼎象物吾夫子以猶龍讚老氏意豈異哉
列聖相承崇尚無改繼自今雖與天地並存可也余幸得與今嗣教大眞人張九功氏遊一日出龍虎山志示余命爲敘之葢輔漢氏

原煉龍虎丹於此山後廼飛昇於陽平傳四代而仍居龍虎余特爲考據經典論其實理之可傳如此若夫山川世系恩綸宮觀人物藝文志中備矣余何言

詩云昭茲來許繩其祖武
於萬斯年受天之祜則在
後之人哉則在後之人哉
賜進士出身資德大夫太子
少保禮部尚書兼翰林院
學士掌詹事府事
實錄副總裁前
東宮日講官教習庶吉士吏
禮左右侍郎兩京國子監
祭酒司業通家侍生溫陵
黃汝良頓首拜譔

龍虎山志序

翰林侍講學士臣明善奉
勅志龍虎山玄教嗣師臣全節
屬臣鉅夫序之臣伏讀中篇
山川之奇人物之盛前後宮
宇之廢興累朝恩數之隆

尚駁此書矣照天下之大者曰
嶽水之大者曰瀆曰海瀆以茲
山先豈無意乎龍虎之得名
以張氏張氏老氏之學也繇東
漢迄今綿千數百年而益
振顯延且益尊而臣之此志所

由作也嗟夫治道貴老氏清
淨之道也原於軒黃文景用
之其所成就可睹已流而為
神仙巫祝甚本旨遠矣所
載至師恒之對唐高宗曰能
無為天下治物怪之至於宋

仁宗曰為能返古之朴所以
留易志慮清明神氣和完
矣實事冲擧政和中訪方
士王道堅以修煉延年之術
曰清淨無為軒黃所以致
治多於求仙淨者所以圖功

修鍊之術非天子事已而命
之後乃奏曰修德可以回天
禳禬不敢誤國端平初
徵留用光入對答曰若曰歸
奏
天子治天下道德五千之言足矣

山野士來將奚益於夫四人之
言識祈天永命之禎符哉
若學老氏者可謂豪傑之
士矣今
天子揆盈成之運正清淨無
為之日胸師數陳老氏之

本今上嘉納之盛志之揭先
龍虎宜也臣何敢叙作志
之言以示後之學者
延祐改元正月之吉
翰林學士榮祿大夫知
制誥兼修國史臣程鉅夫
謹序

續修龍虎山志目錄

龍虎山志表

臣全節言皇慶二年三月辛巳臣全節詣集賢

院言信州路龍虎山前奉

勅重作大上清正一萬壽宮成有

旨以其圖來上臣全節謹以封上山圖請具錄為志

太保臣曲出集賢院大學士臣邦寧以聞

勅翰林院侍講學士臣明善編述龍虎山志〻成以

授臣全節者臣全節竊惟玆山邈在江左實神

明之都宅人物之奧區道德之家裔蹟自漢以

世祚授承流至今然而傳聞異辭紀載無法雖

有名勝隱翳弗宣風氣之宜理若有待臣全節

誠惶誠恐稽首頓首

皇帝陛下有相之道無為而成曰清淨以臨民本玄

元之為教自

祖宗繼承之際蓋上下四十餘年

嗣天師臣與材子弟父兄傳緒者三世大宗師臣

留孫出入禁闥近承

恩者四朝施及微臣嗣陪秘祝香火瓜葛之感衣

冠章綬之榮推恩上及其私親錫命旁加其子

弟其為榮寵可謂至矣而

聖眷深重欲其傳遠與山無窮乃曰圖上於新宮爰

俾更修於別乘詞臣涉筆方冊成書雲漢昭回

衣被草木雷風鼓舞發揮山川秉之久長信在

金石夫周官職方之載泛及於方隅漢家封禪

之書徒詳於祠禱未若斯志專而不誣臣全節

感激遭逢誓言邦稱幸一經於

皇覽下藏副於名山益振玄風少裨至治其龍虎山

志三卷謹繕寫裝成四冊隨表上進臣瀆犯

宸嚴無任惶懼激切屏營之至臣全節誠惶誠懼稽

首頓首謹言

延祐元年四月　日玄教嗣師總攝江淮荊襄

等處道教崇文弘道玄德真人臣吳全節上表

山水事蹟表

天地之氣交而生萬物易之泰天居上者今其氣下降地居下者今其氣上昇故上下交而為泰萬物生君子進二氣相交之效也天下名山大川往往顯而不墜者三光五嶽之氣交萃一區隆然若構者山蜿蜒若抱者水神靈蓬聖哲生為軒天地事業以匡時顧後莫非是氣之所為龍虎山啓乎漢隆乎宋大盛乎元而至我
國朝輝光益著尤為淳氣之厚因續先正所錄放

班固西漢書為山水表以章其未録後之君子繼而葺之庶垂不朽云

勅授贊教杉山周召書

續修龍虎山志卷上

元翰林院侍講學士元明善 輯
明工部左侍郎兩山張　鉞 較閲
正一嗣教五十代天師心湛張國祥 續修
正一嗣教五十六代天師九功張顯庸 仝修
建武後學屋山居士王三極 續較

山川

夫乾坤凝爍毎效靈於山川艮坎峙流輒分精於畤杰故十洲三島仝構不二之天五嶽百靈各挺

無逸之相帷茲龍虎地不亞鳳麟洲九十九峯巒峯峰奇蹟二十四岩洞洞洞真蹤洞天天外玄天此處烟霞獨迥福地地中勝地個中人物無雙作山川志

龍虎山按信州圖志在上清宮西去二十里仙岩之上天下第二十九福地漢天師道陵居是煉龍虎大丹曰是名焉相傳為青龍白虎馴遶者𡘋也四代天師元宗自漢中来眞居焉建祠其地以祀祖天師宋崇寧中三十代天師繼先奉勅修建賜額

演法觀本山導山自建寧導水自邵武東距信州
二百里北距饒州三百里
象山在宮東二十里峻極斗絶俯瞰諸山其形類象
曰名又名應天山山頂平坦有田園池塘宋儒陸
子靜讀書其上十八代天師士元修道其中四十
年每大風雨人輙見其乘黑虎往來諸峰間上有
緇經石黑虎井碧蓮池構三庵以崇釋教
臺山在宮北五里崑然高峙為宮後屏障上有禪寺
藐姑山在宮東南二十里藐姑修道其上弟尋至半

嶺姑以步倒移弟疑其下山去遂名其山曰模空
尖後居民結庵以祀旱年人率童男女績麻獻齋
以禱則雨上有石如人坐目為白石夫人宊疫嗣
續每禱輙應山頂有封鬼洞
西華山在宮西五里宣德中潛然真人建祠於頂以
祀浮丘王郭三仙
華山在真人府第後半里許左右山勢環抱林木叢
寮山南有小溪帶繞府第焉
雲臺山與藐姑山相峙祖天師嘗命弟子趙昇取桃
于此山絶壑中後與夫人雍氏乘雲上昇唐葉天
師亦嘗煉丹于此
壓湖山與雲臺山相聯頂有湖相傳葉天師所開以
濯丹爲
徵君山在宮南三十里十四代天師慈正結庵以居
累徵不起山因是名上有梧竹塘七星峰白雀塢
二十七代天師象中結庵竹塘養靜其中得道沖
舉
西山在宮西十里南唐司徒薛忠提兵鎮于此

六夫山在宮南十五里張宗師留孫父文簡公之居
面焉里人相傳張氏受一官山墜一石大官大石
墜小官小石墜
石鉢山在仁福鄉高二十餘丈頂有坎如盂冬夏水
不竭
鬼谷山在宮東南六十里天下第十五洞天貴玄思
真是也有蘇秦臺張儀井戒云鬼谷王訓于此修
仙張儀蘇秦于此受道及有孫臏寨龐家井之類
嶺

迎仙嶺在宮西五里三十九代天師所開西達金谿
建昌要路舊名胡氏嶺
篠嶺在宮東七里嶺路紆迴達貴溪要路

峰

琵琶峰在宮南隅溪拔起數百丈形類琵琶為真人
府應山
擁雲峰在宮東時有雲氣擁擁而出故名
衆仙峰在宮南兩峯相峙拱如人立
雲林峯在宮南二十里層疊嶒崚連絡三十六峰若

頭笏排戟龍翔鳳翥之狀為本宮應山
摩雲峰在宮南飛雲出入與雲相摩人莫能登
迴龍峰在宮東日初升霽溫雲不散人謂兩龍迴還
五老峰在宮南五峯高出雲表
逍遙峯在宮南三十里上有許真君祠祠傍石壁間
彷彿如人掌跡二相傳昔有仙人以手看其上今
瀾澤如玉
覩霓峰在宮東雲興則雨與摩雲峰相連
望雲峰在宮左登頂可見仙岩故名

沖天峯在宮西五里與西華山相峙祠祀玄帝
蛾眉峰在宮西北二十五里峰頂祠祀玄帝有禱輙
應
玉龍峯在宮東二十里祠祀玄帝

岩

仙岩從真人府前順流二十里與演法觀相去二里
岩中空洞結庵以居下臨深淵上嵌空碧到處洞
穴中通石竇如井登眺從竇中而上絕巘構雲楼
懸空複通如棧引絕絆結危險驚魂引睇青冥蒼

茫天界二十四岩巷布星列獨此最為奇勝諸岩
皆峭絕凌空人跡罕至泛舟仰視上窮目力僅可
彷彿至路繞山脊俯岩而窺眩慄不能及岩中各
具器物不可名狀豈仙真奇蹟自有神靈訶護歟
不可得而究也
三教岩若三人並立講論之狀故名
觀水岩若一人俯溪觀水之狀故名
仙倉岩凡三處各有倉倉有門門板或新或舊或開
或閉農家以之驗歲豐歉

酒甕岩若甕貯穴中横欹不動

仙棺岩有棺横其中

藥筐岩中有一磨〻傍有一藥蘿

丹竈岩若泥土壘成有水淋火煉之色

木屐岩若木屐一雙在其中

機杼岩或張如織或徒具杼軸隱〻可觀

馬廐岩两柱間有一櫪如秣馬之狀

鷹架岩木架虛張若堆積鷹矢

染具岩架具筐列班點若染色

杵臼岩中若有杵臼

仙樂岩昔有人艤舟遊觀忽聞樂聲清亮從岩中出故名

獅子岩仙犬岩仙羊岩宛若三物伏其中

轆轤岩一木出外尺餘繫汲水之器時或欹閣木上或垂下或入于中洪武初有武士遊覽彎弓射之而木收矣今只覩其半云

鐵爐岩中有泥爐〻傍列器械非一

泥料岩凡數處各堆木料傍積白泥

仙船岩岩中横一舟

仙牀岩虛榻中設常有白雲覆之

樓真岩若重樓複閣如蜃氣然

奕棊岩中設棋枰若二人對奕

附近諸岩

道堂岩在仙岩上郁和道士丘自然結庵岩頂修煉

鐘鼓岩在仙岩西北岩中有竅透東可出世傳有道人修煉岩中有石臼出米石盞出油石鐘石鼓擊之則鳴道人欲開臼鑿竅以期有餘積于是鐘鼓不

響油米不復出矣

楊子岩舊説為楊子譚經處亦不知楊子何許人

沙岩　石耒岩　朝天岩　張老岩　磬香岩

龍岩

石

龍虎石在演法觀左右謂之雙龍雙虎蓋天設奇石以護靈壇不可得而測也

雲錦石在仙岩上流高百餘丈紅紫照耀朝霞夕暉光彩如錦嶄然壁立俯臨大溪

鍾維石世傳鍾維於此升仙維亦不知何許人
試劍石在仙岩前隔岸祖天師試劍于此一石中分
截然兩斷
紫團石在仙岩北岸水中形色紫赤故名
蓮花石在仙岩前溪中試劍石上流紅紫如染森排
周絜開綻如蓮
仙桃石在雲臺山谷中祖天師命弟子取桃處時在
此飛昇以諸經丹訣授王趙二弟子
雷打石在宫西十里世傳[illegible]庵禪師受天師雷法田

試之果驗雷劈石墜水
雞籠石在宫西十五里
雌雄石在仙岩下兩石如人抵背而坐俗名公母石
香爐石在仙岩北五里巍然石柱高數百丈鑿石磴
盤旋而上險處更鑿石眼攀緣平頂建祠祀三仙
真君靈應若桴香火最盛
排衙石在仙岩東森然羅列若仙班仗直
碣石在仙岩下五里平曠之地崒然如筍高揷雲表
四面如削石背微覺隆起望之若有岩竇中仍有

器物石尖云地不啻數百丈上有古木藤蘿下懸
近時有一道人欲結庵其上卒不果
棋盤石在仙岩石壁下水中平坦如砥石壁上有大
書仙岩二字遊人多載酒娛樂其上
緇經石在象山
屏風石形如屏障故名

洞

封鬼洞在貌姑山頂其中窈邃相傳祖天師曾禁鬼
祟于此故名

鬼谷洞在鬼谷山洞幽黯深閴入必以燭周廻四里
可容千人內復有石洞洞門狹小昔宫建大醮以
金簡投之昔有人幼入其中迤邐漸遠見人物廬
舍宛如人世居久之出扶風間尋歸故鄉驗之已
數百年人無有能知者矣
壁魯洞在演法觀雷壇左絕崖上濶二十餘丈內復
有小洞人不可入祖天師于此得神虎異書按仙
傳云西山真人劉根字君安漢成帝時冬夏不衣
身生緑毛二三尺遇太乙玉女傳張侯魏三使者

之文藏于洞中銘曰天乙北祚神虎書太乙紫文
玉章符北魁玄範在龍虎得者當尋西壁魯或曰
神虎之法乃太白真人授于洞中
水簾洞在演法觀後上有煉丹岩丹爐具存祖天師
于此煉龍虎大丹其水即濯丹之泉也又名濯昂
池萃日月交光之氣水自懸崖飛洒而下若珠簾
玉筋光耀眩目人矚其下則水易其流久而復原
大有神功馬宋祥符中上寢疾勅醮觀中中官為
層構攀緣而上得遺丹還汴進上服之疾愈永樂

間上不豫命四十四代真人宇清醮于觀中官
倣宋臣故事構架至頂仍得遺丹并甖水以進疾
愈
西源洞在宮西十里泉石深窅景色瀟疎三十代天
師繼先嘗賦西源好十二章詳見後
張公洞在宮南三十里大山中三十四代天師慶先
至其山山有井時遊井上戲以木葉投之有一老
人從井中出拜而有請戒以毋作旱澇令去
井

聖井在宮南二十里大山中有龍居之其井有上中
下三處懸崖飛瀑一脉而貫井中投以金鐵重物
輒浮投以楮幣輕者則直入苟不精潔復漩出不
受或浮百十年間物以吞水色黝黑中產異魚四
足鱗鬣異常有旱禱者獲迎以歸雨必隨至後復
送魚還井以為常昔有巫部姓者祈雨井上誤墜
白牛角巫投井取之初不覺水中有樓殿巍然一
老翁中坐侍衛森列置所墜角于牖間巫取角翁
謂曰凡水旱俱有天數非吾獨專小民不修誠田

天而晝夜角聲環井何為故奪汝角巫懇請不已
承諾後不敢相聒翁命還之巫挺身而出衣巾不
濡後再旱巫違前戒吹角井上角復墜井巫復投
身取角溺不復出踰三日屍出山前潭水之上僵
坐不仆漁者推付長流旦視復坐如是者數四屍
竟不去亦不朽敗是夕夢于鄉人曰予部巫也再
入井見龍龍閉不容出命我掌祠卓屍見異鄉人
遂驗之為之立祠有禱輒應宋理宗朝三十五代
天師可大赴召旱檄龍致雨大驗因請于上封廣

潤廣今五十一代嗣真人首緣草疏勸祠祀之循
未改成
蔡家井在仁福鄉旱禱有應居民多蔡姓故名
龍鬚井在宮南三十里十六代天師應韶隱其上泉
石自娛嘗吹鐵笛于井上聲聞數里後葬井傍號
靈砂坑
白水井在宮南十五里旱禱輒應五季時金谿中宮
寺僧劉姓者能豢龍偕隣涂公住山中有井令涂
公提鞋以俟僧入井越三日從白水井歸尋涂公

尚在井傍坐化矣番泣問曰肯蘇否不應命祭以
白鷄白鴨因名涂公井旱禱輒應二井俱用白鷄
鴨為祭永樂中內使楊集請謁龍見于井嘉靖戊
戌禱祀清潔投果其中布巾最飯以荅劉僧謚大
德禪師
彭家井在宮南二十里巨石為洞門內有小洲水色
泓碧旱禱投以文疏楮幣則漩遶而下投果則有
果出水中以荅如獲異魚小雨輒隨應
石佛井在宮東四十里有石佛坐其上傍有一枇杷
樹偃蹇如龍盤屈其上旱禱輒應
三台井在仁福鄉三級相連四時不竭
天闕井在西源深僻險巇人跡罕到旱禱如響
丹井在宮鐘樓西泉甘味美久旱不竭
東華井在宮鼓樓數十步泉最清冽不竭
靈泉井在真人府月臺之前甬道之中玉蟾白真人
所鬪泉甘香清冽有異諸井

市

沂陽市在宮里舊為倪洋盖唐倪亞為中丞移鎮雄

石因名焉上自宮前下逮漾口商賈貿遷于此

鎮

雄石鎮按陸象山跋雄石并鄭公渼所記本末此鎮
宜屬貴溪縣治今亦不可考也

寨

醽口寨

橋

通聖橋在宮東五里象山之水出焉

朝仙橋在宮西五里舊名華橋

渡

玄津渡在真懿觀前西往金谿東往貴溪要津

池

天一池在宮之南堪輿家以南方火宿真位永樂間開池潴水以厭火灾取天一生水之義

浴仙池在宮西一里三十代天師所生之地常浴池中每坐于蓮葉上人方知其得道舊名象谷庵象谷乃繼先父也

龍化池在仙岩寺之巔相傳為蛟精所闢并有一井久旱不竭詳見寺志

玄武池在真人府第後周廣可百丈泓深澄碧中構矩亭扁曰印虛庋以虹橋環池間植松篁舊名百茗亭亦仙圃奇觀也

溪

沂溪水從東南建寧由瀘溪會鄰溪水合于安仁之龍津注于湖溪繞于真人府前上自蓮霞潭下至雷打石名曰禁港不許網釣永樂初差官建醮放生于溪又名放生池有勑制禁碑今存萬曆一十九年五十代天師 國祥 復題請

制禁碑存

建置

夫寓内洞天福地共壯河山國家開府建宮式崇香火故澤世之功莫大于丹符寳籙而焚修之地無過乎虎踞龍蟠茲山肇基自漢曠典從今先時典發無常其間規制不一今茲琳宇制荷熙朝用紀弘模以彰異數作建置誌

上清宮舊制

一大上清正一萬壽宮在龍虎山東二十里古倪洋

市今真人府東三里四代天師元宗来自漢中建祠龍虎山以祀祖天師後子孫徙建于此別建壇以傳法籙唐會昌中二十代天師子堅奉勅修建賜額真仙觀宋祥符中勅改額上清觀天聖間二十六代天師嗣宗奉勅遷建觀於山之陽政和中勅改額上清正一宮元大德甲辰加賜額大上清正一萬壽宮

國朝因之殿宇頻新古莫攷鏡宋建炎元至元大德凡三奉勅修葢俱賜給內帑爲緡規模宏敞國家之崇重至矣

三清殿即本宮正殿

真風殿在三清殿後祀祖天師洎嗣師系師宋理宗御書真風之殿四字賜之

福地仙官殿在真風殿左

留侯殿在真風殿右

正一玄壇殿在三清殿南宋理宗御書正一玄壇四字

昊天殿在鐘樓東

正一堂在真風殿北上舊有紫微閣宋理宗御書紫微閣四字

真慶殿在法堂西

三官殿在三清殿東南

十二真君殿在三清殿西南

藏殿在齋堂西

南斗殿在藏殿北

鐘楼在東廊南

鼓楼在西廊南

雷祖祠在鍾樓下
五嶽聖帝祠在皷樓下
玄壇祠在昊天殿南
三門在正一玄壇南
樓門在三門外榜曰龍虎福地
蓬海堂在三門東
宿雲堂在蓬海堂東
雷壇在龍山頂
瓚林臺在虎山頂

提點提舉所在方丈東
庫堂在方丈南
齋堂在三清殿西
內官廳在皷樓西
外官廳在丹井南

官宇新制

上清宮殿宇燬于弘治初正德戊辰四十八代天師
彥頨題請修建
欽差內官李文會董事

寥陽殿五間居中今圮
真風殿五間在寥陽殿後
龍虎殿五間在寥陽殿前
玉皇閣五間在真風殿後已上制用琉璃通脊走編
雷祖殿在玉皇閣東
高真殿在玉皇閣西
三官殿玄壇殿各三間居東廡
四聖殿文昌殿各三間居西廡
門屋一座勅賜額太上清宮四字

東西通廊各一十二間
鐘皷樓在龍虎殿東西
靜通菴三間廂房三間門屋三間在玉皇閣後祀虛
靖真人
茅菴一間磚石纍成茅覆其上虛靖真人修煉之所
寉歸亭一間在茅菴前
倚歇亭在菴右
聖旨亭二座在龍虎殿左右
櫺星門三架皆石為之雕龍監頂傍開兩門出入

下馬亭一座在宮前百餘步
樓門一座疊石為臺中通往來上構層樓崇祀玄帝
横榜曰龍虎福地豎榜曰大上清宮
碑亭三間在宮門東五十步歷代碑記名賢真蹟悉
頓于此
坊牌二座在宮前大街左右榜曰崇福廣教
公廨
提點所在正殿東正廳三間東西廂房各二間後廳
三間門屋一座

庫樓三間在提點所後
官廳三間在宮西南隅正廳三間東西廂房各二間
門屋一座今圯
嘉靖壬辰提點張定漢見各殿宇将圯具題
欽勅內官曹玉董修
玉皇閣 寥陽殿 真風殿 雷祖殿 高真殿
三官殿 四聖殿 玄壇殿 文昌殿
已上悉撤而鼎新之增建東西廊房各一十二間
萬曆已酉夏四月暴雨連日巨浸稽天里之民居
蕩析者十蓋六七上清宮殿宇瓦漏泥濕桁柱朽
腐再為風雨飄揺不覺棟撓而圯神明何所棲止
官道無地祝延龍虎觀是時亦就頹塌嗣漢五十
代天師張國祥是年偕計入
覲次年正月事畢将還以本宮及龍虎觀具
奏題
請脩理二月初一日奉
神宗皇帝諭旨這奏内江西龍虎山上清宮三清等
殿演法觀等處殿宇房屋被水衝倒神明無據朕

心不安亟行修理准畨本省稅監潘相應解三十
八年分内外稅銀三萬两着真人張國祥自行修
理工完造冊具奏該部院知道後竟以當事者沮
止未發國祥目擊撫心曰香火重地當
聖明之世而遂至不浔邀
恩不特嗣教者之憂抑亦嗣教者之羞也於是慨出
居京数年所蓄
恩賚之貲辛亥年重修龍虎觀正殿一重及山門三
間

天啓癸亥八月捐貲修理上清宮殿本月十六興工
十月十六豎立龍虎三清二殿而龍虎殿工成於
冬仲將搆木洛成三清大殿冬杪國祥因督工經
費憂勞成疾而長終矣遺大役艱於嗣長子顯庸
而嗣子肩任艱大無敢隕越甲子之歲拘於時日
修葢兩廊廡及四配殿凡正殿材木工斲無不備
具乙丑正月就事大工越五月告成其鍾鼓楼及
靖通鶴歸亭重新苫蓋皆峻事於秋月之中二殿
暈甍碧瓦參差鼓鍾式靈神明以妥

神宗之心已安嗣教之責無忝道教其有興乎而顯
庸復以所贖宮田二百餘畝還宮以為崇祀祝
聖醮典之費則香火永於萬年而
國祚亦與之俱永矣不亦休乎建制皆如舊規未敢
增減且國祥礽議脩葺言所資不給則鬻產佐之
不妄募民間一錢併擅役民間一夫也榜示通衢
耳目所共聞見顯庸嗣脩黽勉將事遑恤其力竭
而心殫焉惟
玉皇一閣工程未逮俟以異日

按上清宮宇誌載多經災燬識者謂宮南山峰哨
削火星莫儉滅也
永樂中堪輿家指鑿池瀦洩引城門之水從池而流
以制之是矣會稽
正德戊辰修建至
嘉靖壬辰歷年僅二紀殿即就圮何哉緣北匠不諳
南事盖造厚用灰泥雨滲木腐勢所必至今是父
是子捐貲重建寸木片瓦皆目經手營茲盖有法
似覺堅緻神靈有所依歸

香火為之不替不可謂非忠臣也第成毀之數亦難
逆覩惟在
聖明軫念而加之意寧可槩責望於後之嗣教者、
本宮職事
勑授提點一員正六品　提舉一員從六品
副宮一員　上座二　監齋一　直歲一
掌籍一　書紀一　知事一　知書一
知庫一　其提點提舉俱從宮保送
真人府咨送禮部考試轉送吏部題

准給憑授職

真人府第新制

大真人府在上清里古俔洋市宋建府在關門之上元徙建長慶坊因有關玄堂之名更樓里之號舊誌載在真懿觀之西復從觀東即今址也華山障其北琵琶山峙其南應天山聳其東西華山翊其西水自巽入繞府第而歸乾五星奠位而合局故纂懿流光若斯之盛堪輿氏所謂仙圃長春是也

嘉靖丙戌四十八代天師 題請修建

欽差內官吳猷董事

正堂五間 東西賛教廳兩間 東西廊房各六間

二門三間 左右耳門各兩間 後堂五間

東西耳房兩間 川堂三間 東西廂房各六間

儀門一座

頭門三間

居第

正廳五間 東西廂房各三間

門屋一座 後堂五間 東西廂房各三間

堂後小廂房六間

勅書閣在私第後

家廟五間在私第東祀祖天師 東西廡各五間

正門三間

後殿五間祀歷代傳位嗣師 東西廡各三間

後殿後書院三間 東西廂房各三間

後小房九間

萬法宗壇在私第西正殿五間內祀

勅賜銅像三清四聖南北斗二十八宿三十六天將

共一百三十八尊 東西廡各三間

玄帝殿五間在法靖後 東西廡各三間

殿後小房九間

玄壇殿三間在二門東 東西廡各三間

法籙局在二門西 前廳三間 後廳三間

東西廂房各三間 提舉公廨三間

坊牌二座在府前左右榜曰道尊德貴今圮

聖旨亭一間在府前西五十步今圮

本府爵職

欽授正一嗣教大真人府大真人一員世襲正二品

掌天下道教事

世傳祖天師陽平治都功玉印一顆

宋給銀印　元給銀印　上下行移品如舊

國朝洪武初給銀印　上下行移品如舊

二十四年　賜玄壇印一顆

成化三年賜金刻正一嗣教大真人府　印一顆

賜玉刻陽平治都功印一顆

弘治十二年賜牙刻正一嗣教大真人圖書一顆

法祖心章一顆

嘉靖五年賜銀鏤欽賜玉清掌法僊卿印一顆

銀刻陽平治都功印一顆

萬曆五年賜玉刻宗傳之印一顆

龍虎山玄壇印一顆　禮部造

本府幕職

贊教二員

宣德間加二員　知事四員

掌書二員　都目知印官各一員

天師家廟舊制

祖天師家廟在龍虎山上清宮西二十里四代天師元宗自漢中來建祠祀祖天師子孫世祔宋崇寧中三十代天師繼先奉勅修蓋勅改額為演法觀

正殿五間祀祖天師洎王趙二真人龍虎二真君像俱銅鑄浴金　左右兩廡各三間　正門三間

玉皇殿五間在正殿後　鐘鼓樓在正門東西

家廟新制

祖天師家廟遷建古倪洋市在真人府西百步宋嘉熙間勅行在提舉修蓋賜額真懿觀元至元中三十六代天師宗演奉勅徹舊而昂新之

國朝嘉靖中奉勅改額靜應觀

真風殿五間祀祖天師

法堂在真風殿後祀留文成侯洎歷代天師

法院在法堂後祀法諸神

方丈在法堂東　東西廡　鐘樓在東廡南

法籙局在東廡東　正門三間　頭門一間

按天師世傳并累朝封諡別載世家

各宮

神德宮在篠嶺背去宮一十里舊為南山觀元宗師
張留孫奉勅葺其山賜額改神德宮今廢為觀

元成宮在宮北二里[illegible]大德中真人夏文泳奉勅建
今廢

仙源宮在宮西三十里舊為觀繼真ゝ人徐懋成建
嘉靖壬辰致一真人邵元節題請修葺
欽差中官曹玉改建賜額仙源宮

正殿三間　龍虎殿五間　真官殿　玄壇殿
正門一座　碑亭一座　銅聖像九尊

外嶽宮在蓬畢觀下祀玉帝八司顯著靈異朝謁香
火最盛

真元宮宋嘉熙間崇禧道士黃崇昂奉勅建造

崇文宮在安仁縣雲錦山舊為崇真觀嗣師吳全節
奉勅建元至大初奉勅改崇文宮

紫霄宮宋嘉熙間崇禧道士黄崇昂奉勅建

崇禧宮元祐間崇禧道士孫景真奉勅建

觀

真懿觀即天師家廟詳見前

演法觀即龍虎山祖天師煉丹處　明賜額正一觀

仁靜觀在真人府南應山下元至治中嗣宗師吳全
節奉勅建主關府張留孫之祀

靈寶觀在徽君山下宋大觀中三十代天師繼先奉
勅建嘉定間本宮道士易如剛徙建宮之東

雲錦觀舊王侍郎禹玉雲錦菴也在雲錦石下宮西
二十里三十二代天師守真遷建東北鐵爐源廢

元中欽賜本宮道錄劉用光遷建王家塘今廢

祈真觀在宮東南三十里祖天師洎唐葉天師皆鍊
丹于此宋崇寧中賜額祈真觀

凝真觀在宮南七十里曰鬼谷山南塘保大中昭孝
太子建觀宋嘉佑間賜額元至元中本宮道士吳
與順重建今廢

金仙觀在宮東北九十里宋嘉定中吏部郎應彌正
建

浴仙觀在宮西一里舊為蒙谷菴虛靖真人所生故

地父號蒙谷子有浴仙池在焉
慈壽觀在宮前琵琶峰頂上世傳呂洞賓煉丹之所
有滇盤石今廢
桃源觀在仙岩北路從石峽入二里許中寬地夷廣
十餘畝泉深土沃四面皆石嶺昔一道人不言姓
名闢荒結菴而居日題化于外夜歸宿於菴地多
猴時抱果栗來獻道人去後人種其地建屋為觀
與世不通別是一境有好奇者亦載酒直探其中
留雲觀屬金谿縣東崇禧道士曾省悟建崇禧法派

冲玄觀在宮東三里洪武初道士傅開山建
天谷觀在宮南十五里今廢
明勝觀屬安仁青山元宗師吳全節勅葺觀前山事
詳河圖仙壇記達觀法派
逍遙觀屬安仁下斯郁和法派
玉清觀在宮西南十五里混成道士盧大雅建
真應觀在宮東二里宋嘉禧間崇禧道士黄崇昂奉
勅建崇禧法派
壽椿觀在宮東三里佑聖法派

華山觀在真人府後華山下四十六代吳氏仙姑葬
其後觀今廢
慈慶觀在宮北二里三十八代易氏仙姑葬其山
玄都觀屬金谿永和鄉三十八代天師留國公勅葬
其山
南山觀在真人府南應山下元至大中勅額為神德
宮包氏元君葬
繁禧觀在宮前中州元至正中崇禧高士李謹修建
學士趙孟頫額為外繁禧

遂華觀在繁禧觀上二里舊為曠逸庵元至正中真
人金應蘭建于中法派
瑞慶觀在宮南二十里三十五代天師可大葬其山
乾元觀在宮東八里篠嶺下
冲和觀在宮東三十里其地田形象蟖又名蟖田
慈濟觀在宮北二里
北真觀在宮二里四十四代天師宇清葬其山
南極觀宮西十里四十五代天師懋丞四十九代天
師永緒俱葬于此

庵

渾沌庵在宮西十里西源三十代天師虛靖建爲修
鍊之所

靜通庵在宮後三十餘步磚砌如圜圓覆以蘆茆三
十代天師虛靖成真之所宋崇寧中勅建御書靜
通庵額賜之

玉泉庵在宮南五里今爲觀

壓湖庵在宮南壓湖峰下

天谷庵在宮南十五里後爲觀宋郜南仲建後易如

剛重建今廢

歸隱庵在宮北二里都録留用光建元寧宗御書額
以賜之都録葬庵後

八卦菴在宮南一里郁和靈應真人劉真空建真人赴
召問道欽賜金甌鐵笛賜號歸隱于此

紫雲庵在篠嶺二里許元至正中崇禧真人金應蘭
建

太極庵在宮後崇清道士董虎謙建

寄寄庵宋高士廖棲雲建

怡雲庵元郁和提舉胡品亮建

隱雲庵　止止庵

栖碧堂舊天宇真人所建芝山堂地
國朝永樂中三華道士鄧景韶奉勅建御製詩并額
賜之

道院

通真道院元元貞間宗師張留孫建

會真道院元至元中本宮道士方南翔建

東山道院元至元間本宮道士黃師漸建

里仙道院元至元間本宮道士熊貴實建

紫霞道院元至元間本宮道士孔昌立建

雲山道院在洋塘觀上東隱道士薛繼中建

清溪道院在宮南一里元至元中真慶道士馮介福
建

瑤峯道院在宮上半里東隱道士周思厚建

仙源道院元大德中本宮道士孫繼祖建

南陽道庄屬鉛山十八都居民閔士誠所施悟真庵
道士管領　計田七十一畝山十八畝二分屋基

係四所　方家塢　柘樹塢　斑竹塢　一所在市
三派三十六院
東十四院
紫微派　東棲真　精思院　華陽院　洞玄院
玄隱院
靈陽派　東隱院　崇東院　內十華　外十華
崇玄院
虛靖派　玉華東　玉華西　中和院　仙隱院
三華院

西二十二院
紫微派　紫微院　紫微東　紫微西　西棲真
清富院　逊華院　郁和院　洞觀院
混成院　養素院
靈陽派　達觀院　高深院　鳳棲院　明遠院
深秀院　太素院
虛靖派　崇禧院　內繁禧　外繁禧　崇清院
佑聖院　真慶院
寺

資國寺在宮南五里山中僻遠四無隣右林幽谷深
人跡罕到多出名僧
臺山寺在宮北八里四面山環去俗逾遠
天門寺在宮西南十五里今廢
福山寺在宮南十五里四面皆山境界幽絕
稱心寺在宮西十里地名漸浦
仙岩上寺名仙人城在宮西順流二十五里石山森
立一峯中高洞闢二十四岩詳見仙岩類其高峯
曰天竺上有岩曰白華初無路登宋熙寧間有禪

師號寶月者來自浦城緣石至岩里人躡其跡往
觀之見師燕坐岩中自是徒來人衆授徒傳燈元
至元戊寅寺僧彬公重新殿宇大學士虞集撰記
上有池一井一世傳許旌陽逐蛟至此蛟感僧藏
隱以此山缺水陰開池井以報然不可得而攷矣
孟寶月之來在宋而逐蛟之事在晉姑傳疑可也
仙岩下寺在天竺峰下亦曰仙岩墟蓋昔人殖貨于
此故名
馬祖寺在仙岩下五里巨石為門与有關門石緣石

級入岩中建佛殿右建輪藏左建圜通閣僧房
厨庫隨地之宜石礫間有小房曰暖房冬温夏凉
岩中有一線天光石獅載鐘石龜載鼓先時馬祖
未至岩藪羣妖至則悉滅今稱為奇景云
紫源寺在宮西二十里寺有黑龍井旱禱有應
梅源寺在宮南二十里
中洲寺在真人府前順流一里許洲渚中為本府水
口故建寺於此
二官堂在真懿觀對岸中隔小溪亘以石梁前臨大

溪即官渡往來之所溪岸有亭以避風雨乃張彥
壁所搆

續修龍虎山志卷上之三

人物

自昔雲龍風虎際遇有期金馬碧雞遭逢非偶故
山川鍾不歇之靈世遞世而徵瑞人物標出世之
蹟代承代以騰芳佐天翊運者翩翩乘鸞駕寉者
蟄蟄天師一脉別剏世家教下諸宮亦多杰士姑
紀真品用攷玄風作人物誌

漢

王長趙昇李忠俱蜀人幼從祖天師學道最久不離

巡天師居房陵除白虎神居青城山破鬼陣歷涉
名山助成玄化後至雲臺一山天師俯視絕壑中
桃熟趙昇隨下取以進天師亦下王趙等隨之天
師遂與之丹以服一日天師於雲臺山與夫人雍
氏乘雲上昇惟長昇侍其根器蓋與天師風歸而
來非偶然也

宋

劉遷家貴入素好道居金陵為大賈嘗受正一籙一
日暴卒旅邸未幾復甦言為陰司所攝道逢仙吏

曰世人受籙不能持戒但言焚化即為冥福令汝
佩奉至誠無怠死期雖至可復延二紀遂入龍虎
山求為弟子不疾而化
王道堅貴溪人本宮道士政和間赴召館于太乙宮
徽宗問以修舉延年之術堅奏曰清淨無為軒黄
所以致治多欲求仙漢武所以罔功夫修煉者非
天子事也時校定道藏經文制授太素大夫號凝
妙感通法師一日嶽廟召堅曰國當有厄卿可禳
之奏曰修德可以回天祈禳之事不敢誤國力請

還山紹興初高宗復召先一日堅鳴鼓集衆乃舉
頌曰無心曾出岫倦翼早知還為報長安使休尋
海上山比使至已化矣
祝永祐貴溪人本宮道士與王太素齊名政和間賜
號冲應太師知神霄宮事時浙東盜起陷婺二
州將及信境郡守請檄神兵以助備禦祐曰無憂
盜蹤常山當自還須之盜至苗坪大風忽起飛砂
走石白晝暝晦若有旗旛戈甲出沒山谷間盜大
駭宵遁郡守以聞宣和六年加號通妙後復召歎

曰太素公且將歸矣稱疾不赴
王襲明貴溪人本宮道士精于修煉得內丹之妙宋
政和中屢召不起授本山道正後遁去乾道間有
人遇之于蜀計年百歲餘
留用光貴溪人貌奇古而黠往遊南嶽至撫州臨川
路逢一道人自言是張輔元與光偕行時光行則
為之負止則為之炊次長沙元曰子事吾勤亦至
矣向吾惕子以觀子之變子敬益加吾今入蜀有
一書授子子其秘之遂去光啓視之乃天心五雷

秘旨慶元間衢州旱甚郡守沈作礪夜夢黑龍蟠
于城隍廟門旦視乃光醉臥即延命禱雨即雨郡
守以聞時天下大旱上遂遣使召入朝即命禱雨
輒應時年幾四十上待以師禮賜以冠服三授制
至左右階都道錄太乙宮都監賜號冲靖先生寧
宗為出內帑錢帛徹上清宮大新之嘉定間力請
還山加授兼本宮提點乃校定黃籙科儀後紹定
初復召謂使者曰歸奏天子治天下者道德之言
足矣山林野人夫將何益越旬值元旦乃升座揮

塵曰自出洞来無敵手竟不續下句而化向之道人即漢天師也光自結菴後源歸隱塑像其中終焉菴後嗣其教者為紫微派

易如剛字仁甫安仁人善屬文尤工詩嘉泰間赴召制授三茅山崇禧觀左街監義五遷至左右街都道録太乙宮都監賜號通妙葆真先生理宗立眷遇益隆嘉定間得請還山不疾而終

張闢詩貴溪人為宗師甶孫大父行景定間勅賜觀妙大師住持本宮先是宮門不稱詩出數十步别

創樓門面琵琶峰前横大溪初議者欲以陰陽之說撓之詩曰自後吾教大昌山中之盛十倍始相驗也預作生壙于石陂渡得石鏡一石履二詩曰此豈吾徒平泰階而曍曜靈之兆與謂甶孫曰恐在尓也後十年宗師在朝元至元間詔封通真觀妙玄應真人

毛允中安仁人景定間赴召奉勅建紫微閣理宗御書閣榜臨終召諸弟子曰山中之士于世何補惟當修身慎行以報君親師耳各宜勉之言訖而終

張道虚東隱道士素以道法顯咸淳中勅往錢塘治塩精除之民賴以安制授都道録不就力請還山賜號草亭先生

薛應常貴溪人咸淳間赴召禱雨有應授太乙宮都録得請還山授晉轄化之七日進表辭上曰應常以烟霞陋質叨冒聖恩死無所報謹奉表永訣上驚異勅以禮葬

孔希喦金谿人総角從道睥睨當世将湯漢頁八上重望至山中納交馬白玉蟾於喦若夙契凡遊覽

吟咏必與之俱

張元英長沙人景定間遇異人授以道法今為道士常禱雨于鄉剋期不應忽有神憑人語曰水南樟樹妖梗雨耳英向空叱雷神火其樹霹靂一聲澍雨沾沛明日有来自水南者言雷火昨焚樟樹矣一日主黃籙醮一人自縛門柱曰適在倪洋市飲酒啖牛肉冒觸醮壇神令縛我乞師垂救英乃曰彼既知畏神宜釋之以水噀縛者立醒它靈異顯著若大率類此

李德光安仁人禮虛靖天師為師修煉于壁魯洞觀
崇禧觀侍師北覲徽廟問道稱旨勅掌河南路道
教改崇禧觀為宮陞本宮提點兼諸宮觀事
李謹修金谿人崇禧道士咸淳中制授明遠冲妙崇
教法師掌袁州大中祥符觀住持提點元至元初
赴召授道錄左正一奉勅建繁禧觀陞為高士兼
領天下道教事
黃崇昂金谿人咸淳中侍三十六代天師入覲劝掌
杭州路御前西太乙宮提點元至元間陞授冲素

大師主校文籍加陞冲素端靖弘教大真人兼領
道教事
曹監臨不知何許人投三華為道士癡呆常若醉人
自謂吾老實當作監臨人謔呼之輒應好吃狗肉
人呼為曹狗亦應一日摘茶醉臥園樹下喚之不
醒眾欺之歸喫午飯睡至日斜住持曰天晚尚不
喚曹歸喫飯至則睡甜以足踘之起曰我在延平
人家喫齋甚齊備何為呼我未得終席人以為妄
曰汝不信袖中果還在乃出生生荔枝數枚人始

知其出神莫知所終
元
李宗老達觀道士嗣宗師吳全節之師至元間制授
江東道道教都提點住持本宮御史中丞崔彧見
而嘆曰使朝廷皆得若人何事不理邪旋謝宮事
以大宗師張留孫其弟子云
張留孫字思漢貴溪人生宋季從伯祖聞詩學道達
觀堂修髯廣顙狀貌奇古時元世祖聞天師宗演
名遣使召至京其從者數十人公與焉衆皆侍天

師還公獨留上召問對以虛心崇儉愛民以保天
下深稱旨詔兩都建上帝祠勅額崇真宮以居公
賜平江嘉興田八百頃大都平昌栗園五千畝賜
號上卿玄教宗師商議集賢院事後成宗嗣位駕
幸崇真觀寵賚優渥武宗踐祚陞為大真人知
集賢院領諸路道教事加號輔成賛化保運玄教
大宗師賜玉印上御嘉禧殿謂宰臣曰知朕有耆
德之臣乎張上卿是也復加開府儀同三司追贈
其三代皆一品以兄弟子二人備宿衛從子皆[illegible]

四品官其弟子吳全節加號玄教嗣師封諸弟子

七人皆為真人公終勅瘞南山觀賜額神德宮詔

圖其像命學士趙孟頫為賛追贈為神德真君勅

制誥命俱載皇綸類

吳全節號閑閑安仁人世居壽櫪山家有醴泉靈芝

之瑞宋咸淳乙巳九月生公丹光滿室七月能言

父夢神人告曰高仙托体塵中不能留也四歲能

誦詩十二歲學道上清之達觀堂師事李宗老十

六度為道士後元世祖得江南侍天師宗演入覲

奉勅留禁近賜號上卿元貞元年制授沖素崇道

法師南嶽提點主祀五嶽尋加授玄德法師崇真

萬壽宮提點二年春奉旨重修大上清宮宇九年

奉勅作崇真觀于安仁武宗初元制授玄教嗣師

江淮荊襄道教都提點崇文玄德真人命學士元

明善修龍虎山誌賜崇真觀為崇文宮時父母八

十壽請歸上降璽書護其家至治二年特進上卿

等秩賜玄教大宗師玉印明年大上清宮災泓(?)

更新三年奉勅瘞開府張留孫于南山之[illegible]

元初禱雨禱雪祛(?)疫一一如響祀南嶽見趙信公

葵有道器出劉海蟾李玉溪秘文授之過洛陽佳

大守盧摯治行力薦之授集賢大學士薦起浙西

學士閻復力言正衍聖公世襲宗法上宋儒陸九

淵語錄論時宰不合昕吳澄去朝此尤方外之表

表者至于刪定道書類為十卷曰靈寶玉鑑著詩

文二十六卷曰看雲集學士揭傒斯為序晚作環

楹堂佈先天圖画于壁題詩曰要知顏子如愚處

正是羲皇未畫時御書閒閒看雲四字賜之勅改

所建崇文宮為龍章寶閣達觀為玉篆寶閣御書

榜其上命儒臣集其事以記公終勅瘞明成觀之

左山其勅制俱載皇綸類

李奕芳　人偕嗣宗師吳全節在朝大德中制授

明遠沖妙弘教法師南嶽廟提點兼潭州路衡山

昭聖萬壽宮壽寧觀住持提點

夏文泳貴溪人偕嗣宗師祀嶽瀆大德間制授大都

崇寧宮提點尋陞真人勅建元成宮以居之終葬

其山制勅見後

毛穎達偕嗣宗師祀嶽瀆勅授紀素弘道沖妙法師
上都崇真萬壽宮提點皇慶初誥授正德弘仁靜
一真人掌道甲祠賜銀
陳日新大德中偕嗣　師在朝勅授洞玄明德崇教
法師大都崇真萬壽宮提點慶皇初誥授崇文冲
道明復真人制辭見皇綸類
陳彖髙貞元間勅授大都崇真萬壽宮提點卒追贈
真人勅制見皇綸類
孫景真字德弘貴溪人崇禧道士大德中侍三十六

代天師入覲制授通真凝妙弘道法師掌真元宮
提點延祐間奉勅建崇禧宮陞爲髙士兼領道教
事
蔣雷谷字同壽貴溪人幼偕父遊上清宮嘆曰凡骨
豈能居此即辭親投洞觀堂禮練太素爲師玄教
秘法悉得其傳復遊蜀訪道得掌心雷秘父見其
向道心切不強從業卒成其志更施田貲給焉
國朝洪武初四十二代天師入覲授神樂觀知觀尋
陞五音都提點永樂初請還山授法于徒顏福淵

吳嗣育葺作仙秩以示題圖像而化塟後源庵
國朝
張友霖字修文明遠道士洪武初赴召授教門髙士
尋陞提點掌大上清宮諸宮觀事
吳葆和明遠道士洪武初勅授道錄司左至靈兼朝
天宮住持
林靖樂字純素閩三山人崇禧道士永樂初赴召勅
授道錄司左演法加授武當太嶽太和山大聖南

岩宮提點都背武當事
鄧景韶三華道士永樂中勅授道錄左演法奉勅改
芝山堂爲棲碧堂御製詩并額以賜之
連克章金谿人學道浴仙觀成化初赴召授道錄左
至靈加授太常寺寺丞陞太常卿欽差取經卒于
京
王紹通字用之金谿人大司徒王禹錫之裔奉西道
士道法靈應天順間赴召賜別劍法衣聖眷優渥
四十六代天師請還山論道待以師禮勅授賛教

燕真人府提舉
傅同虛從道崇玄以道法著名洪武初欽授格神郎
五音都提點左正一仙官主領神樂觀事掌天地
壇事卒于京諭祭一壇勅還葬本山
曹大鏞字希鳴仙隱道士夙以道顯洪武間赴召賜
號光岳先生勅授道錄司左演法勅載皇綸類
操克弘從道佑聖・顏福淵從道洞觀　黃嘉佑從
道繁禧　龔継宗從道紫微宣德九年同被召至
內廷問對稱旨俱授道錄司左至靈勅制見皇綸

類
李伯芳洞觀道士以道傳致一真人邵元節誥贈弘
範真人勅制見皇綸類
黃太初達觀道士亦以道傳致一真人誥贈翊教真
人制詞見皇綸類
邵元節字仲康號雪崖安仁人學道仙源嘉靖初赴
召廷對稱旨誥授清微闡教輔國妙濟守靜修真
凝玄衍範志默秉誠致一真人賜號太和子賜八
里皇庄勅建太和觀以居之加授禮部尚書一品

服俸卒于京上哀悼贈少師謚文康榮靖命儒臣
撰碑撰墓誌校刊太和文集賜祭十壇御製祭文
差官護柩還山勅塟白公橋追贈三代及師祖皆
真人子孫加官爵有差諸載太和文集
邵啓南號小溪學道仙源雪崖侄偕雪崖在朝授道
錄司左正一尋陞太常寺丞誥授中憲大夫本寺
少卿特加一品服色
陳善道號石泉南昌人從道仙源嘉靖間侍雪崖入
朝授道錄司左正一尋誥授清微演教崇真衛道

高士掌道錄司事雪崖卒仍賜太和府以居并八
里皇庄特賜一品服色兼朝天顯靈〻濟三宮住
持
王用佐安仁人浴仙觀道士嘉靖中侍雪崖入覲上
嘉其忠誠授玄福宮住持仍賜八里皇庄
段文錦字素練安仁人從道洞觀道法顯應旱禱如
響成化間赴召廷對稱旨勅授真人府贊教
周應瑜字恒夫奉西道士成化間勅授贊教法籙都
提點明誠文節先生時縣開府論道帮如平生

有皆春集詩文傳于世
張定漢貴溪人從道紫微嘉靖初勅授本宮提點奏
請宮宇頽圮乞恩修葺終瘞本山
陶隱賢安仁人浴仙觀道士嘉靖初侍四十九代天
師入覲勅授本宮提點陳情申明舊制乞免差徭
准行江西有司優免亦本宮杰士也
吳尚禮餘干人達觀道士偕邵元節赴召勅授道錄
司左至靈尋陞左正一卒于京勅歸瘞制勅見皇
綸類

王時佐號獨峰安仁人達觀道士嘉靖中赴召勅授
道錄司左正一尋陞高士卒于京差官護柩還山
葬勅制見皇綸類
方定相號一山餘干人達觀道士偕師王時佐赴召
上愛其文雅勅授道錄司左至靈尋陞右演法卒
于京命馳驛還瘞
鄧貴甫進賢人能詩成一家言有稿傳世
朱俊卿金谿人浴仙觀道士精于道法每遇歲旱司
府請禱無不響應一時方伯守令莫不綴文旌之

羅日文精思道士嘉靖中河南伊王召至論道契合
手綴文以贈道法精妙為時推轂
歐陽岌富安仁人精心道法時巳亥歲大旱金谿邑
侯禮延禱雨刻限三日大雨如澍結旛示應民感
恩之

續修龍虎山誌卷上之一

元翰林院侍講學士元明善　輯修
明工部左侍郎西山張　鉞　較閱
正一嗣教五十代天師心湛張國祥　續修
正一嗣教五十代天師允功張顯庸　仝修
建武後學屋山居士王三極　續較

皇綸

夫地產靈芝必荷祥雲之覆人修至道宜膺天寵之隆按茲山志代有畸人或象翅車之招或辱鳳

舉之使簪冠依日月綸綍煥三島烟霞曳履上星辰駕霍被九天雨露方外之榮極矣玄風之盛宜哉用紀綸音丕彰世澤作皇綸誌

元成宗加張留孫大宗師誥命

制曰教傳正一爰登入室之科恩出九重庸錫陛階之號玄教宗師志道弘教冲玄大真人總攝江淮荊襄等路道教都提點同知集賢院道教事張留孫烟霞異質松寉真姿握玉府之靈詮岌玄門之陛棟飈輪赴闕服勤二紀之餘寶籙頌禧歷侍三朝之久日月際亨嘉之會風霆隨指顧之間丹符用朕于燃犀瑤檻功叅于鑄象輔元有訣詎須黃石之一編姑射所居曷羨赤松之八表祇承異渥益闡真風可授玄教大宗師志道弘教冲玄真人總江淮荊襄等路道教都提點同知集賢院事

元仁宗加張留孫勲號誥命

制曰六朝尚德樂其清靜之風四字裒功思厥贊襄之道匪繇元老曷稱洪恩特進上卿玄教大宗師志道弘教冲玄仁靖大真人知集賢院事領諸路

道教事張留孫純正立心儉慈為寶佐盛代文明之運體列聖精一之誠歛福錫民皇極永資于天保以神設教道樞允賴于人弘詢廷臣僉謀以同侍國士獨膺其選仙班崇進策勛莫罄於至懷公爵上封辭賞重違乎雅意第圖異數罔別常流是用視最品以剡章擬殊績而議號於戲從赤松子漢廷未許乎留侯言白衣人唐室竟官于李泌聿隆綍命茂衍壽祺可特加輔成贊化玄教大宗師

志茲

元仁宗加張宗師知閣府
制曰朕聞道大者若虛德盛者無間有希夷之實美
常退欽于崇名人之難能朕所深與咨爾特進上
卿大宗師張留孫事我世祖歷于累朝乃心每竭
于忠勤立教無分于物我載其清靜治可致於雍
熙實其倹慈俗可還之淳朴扈從左右者垂四十
載服行始終者惟五千言宜在先朝倫加寵異底
于今日益尚老成爰進崇階仍增美號雖匪道家
之所慕庶幾朕志之不忘於戲惟名器之公豈容

私于天下垂衣裳而治期永暢乎皇風可特加開
府儀同三司輔成賛化保運玄教大宗師
元成宗授嗣師吳全節總攝真人
制曰朕惟國家崇玄教欲隆萬壽之禧道宮有嗣師
式副九重之望爰頒綸綍俾領簪裳咨爾沖素崇
道玄德法師江淮荊襄等路道教都提點吳全節
早冠儒流秀鍾道貌神氣夙超于天稟仍班宜近
于日華歷事三朝追經二紀志據聖賢之學欲裨
一稷之讚頌侍先皇親承顧問論寧地應天之道

洪擇人恤民之言祝釐雖任其
備器拔俗側席思賢朕登寶之
謹不有殊渥昌表清忠爰命宮
之通玄者可弘太上之道之之
之師訂六字之既往示四方而
有托久惟竹殿之得人於戲全
卿不移初志如法善光祿之爵
楙嘉猷祗承明命可加授玄教
襄等路都提點崇文弘道玄德

元武宗授提點夏文泳真人
制曰一德格天玄化已弘於再授
啓于三傳名雖實賔位由號著
體予神教之多方大都崇真萬
勵操清修宅心高妙襲素風于
詮得其遺珠有斯韞玉祝釐宣
資翊善春坊屢錄嘉符于賛論
執謙而不居惟虎變之待時知
命崇進兼階非予獨厚于舊

以於戲歌傳寧一曹叅杰述于盖公遊遊道遥莊
叟實宗夫列子爾其德清靜無為之士輔丕寧有
道之朝邁迹前猷騰輝後繼可特加元成文正中
和真人江淮荆襄等處道教都提點賜銀印視二
品領天下道教事

元成宗贈陳義高真人

制曰教隆正一當九州共一貫之初筆出仙真膺列
聖殊常之遇振飾圭璋之儁望偃揚龍虎之巖規
徃既着爾今宜加贈故崇正靈悟凝和法師提點

文學陳義高春坊徳選藩府英遊氣至剛而蘊摩
庸韻不屑而邁前古形為事業非惟欽格之科楷
作辭章動協箴規之體以故文祖之天光屢接宗
王之禮眷特申束裝載笈于戎行為歲而周于星
紀盖所養者重雖堅金累壁輙振散以無餘其所
造者深雖勁雪寒鄉亦披吟而不輟宏其中肆其
外忠于上孝于親告始遂于言歸疾已陗於周攸
云何吁矣愛莫助焉有弘教為之師經理事皆合
[illegible]崇文為之弟褒封恩乞如章尚冀容于疏榮

而不先于錫號卿宜朕享朕不卿忘於戲道終始
若循環汎爾莫窮其用人去留如解帶脩然自得
于天其沛芝綸以延飈馭可特賜贈粹文中正助
教真人

元仁宗授陳日新真人

制曰篤叙丕圖樂清靜無為之治默修妙道得希夷
有造之名緈典聿新素履斯著洞玄明德崇教法
師大滌崇真萬壽宮提點陳日新世蔚儒術夙悟
真詮善紹道宗嘉爾師資於舊德孝隆興聖祈茲

福壽於永年允為法籙之神實齊詩書之懿爰製
六言而錫號俾膺四代以傳家於戲帝者以慶賞
待賢庶共昌於景運老子以慈儉為寶尚遠振乎
玄風祇服寵光祗逢元吉特授崇玄冲道明復真
人

贈黃太初真人

制曰朕惟道教之設上以陰翊皇度下以福庇生民
故其徒有能造詣精深闡揚教法者朝廷追贈其
師示殊寵也爾已故黃太初乃清微闡教輔國妙

沖守靜修真凝玄衍範志黙秉誠致一真人邵元節之師性資純朴器度深沉棲志玄門慎守沖黙留心實籙妙契真詮顧其傳教得人益精玄範祝釐佑國禆益弘多遡本推源宜加優異茲特贈尒為清微安恬養黙抱一履和守順凝虛體玄翊教真人錫之誥命於戯隹名美號大增丘壟之輝重道崇玄式著王家之典爾靈不昧尚克歆承

陞吳尚禮左至靈

勅曰朕惟國家之教以清靜為門故必善養其靈源精探乎至賾乃能導迎和氣感格神明示徒屬之表儀稱國家之崇尚爾上清宮道士吳尚禮賦資謙順秉志清純跡遐寄乎玄扃行實敦乎素履養和守黙專靜致虛福地焚修秉虔誠于夙夜靈壇致祝昭感應于幽明玄典是諳清規永懋茲特陞爾為左至靈兼管道籙事辦理朝天顯靈二宮齋醮文書錫之勅命以示寵褒爾其大振宗風丕揚玄範永遂祝釐之效益昭報國之功茂對昌辰嗣膺殊寵欽哉

授王時佐道籙司左正一

勅曰國家設道籙之官以典厥教事故必持正以存真抱一而息慮乃克稱焉爾道籙司左正一兼龍虎山大上清宮住持王時佐蚤遊方外恪守清規積有歲年修持罔懈茲特授爾斯職并賜以勅爾其益勵精勤丕揚靈範以副朕簡擢至意欽哉

太祖高皇帝賜龍虎山二十代天師贊

第一代張道陵

驅風疾霆機斡萬靈亶惟神智使濁而清道常無隱滿腹仙經鹿奔虎乘儵然上升

第二代張衡

步武飛虛至妙而樞握符而央神駕羊車周旋王京萬里須臾坎離是會深淵躍魚

第三代張魯

載承載聞松庭爐煙夭桃洞蕊實實三千白鶴翅

空巖下鹿眠九霄環珮火棗年年

第四代張盛

繼符繼經上徹天庭永張斯教轉斗移星朝遊北海蒼松暮迎一祖師志鹿車是乘

第五代張昭成

袖劍而趨光射斗墟萬靈咸聽神步天衢斬妖縛邪與師無殊禦災捍患氣吐而舒

第六代張椒

鉛汞成砂煙結紫霞洞棗乾坤春意桃花不知古人

師不已而誇壺中日月更何以加

第七代張回

撫鹿蒼松羽扇登峯道合無為繼師而封不善而善吝有神功知常守默樂道從容

第八代張迥

如不尚俗愛居茅屋白鶴一雙猶騎麋鹿月下星奔使黃而綠道氣常存歲歲辟穀

第九代張符

醉眠松庭白雲籠衣似酩酊醒役使幽微至神有

設鶴翅劍飛羣妖欽迹巨怪悉夷

第十代張子祥

洞蒼綠綻春松翠微高卧白雲仙茅為衣呼泉叱咤役劍神飛無上至真可以為奇

第十一代張通玄

演黃梁幻運鍾離機驅雲以從致雷電飛萬壑松聲丹光夜宜鶴氅飄然煙霞是宜

第十二代張恒

道德齊名鞭雷策霆按劍瞋目妖氣不生神遊八

極上至天京宜乎宿緣物外[illegible]

第十三代張光

九轉靈鉛砂汞當先茅飛去處妖彪倒懸神樞契[illegible]

目下察黃泉仰觀三界浩氣如煙

第十四代張慈正

朝降崇巔酤入市廛過飲弗醉暮歸紫煙山雲松

掃洞鎖千年和光同塵玄之又玄

第十五代張高

漆園善紀槐國昭然同此幻化千古尚傳師能善

已乃達於仙虛靈不昧道氣常全

第十六代張應韶

繼傳十六人皆辟穀日食黃精貌態異俗歲月以

來亦復如復牛背西風蒼山一曲

第十七代張順

垂危而全雖去而天乃知爾仙乃知爾賢流派十

七過氣凌煙孰謂其顛孰謂有緣

第十八代張士元

飛符有驗始祖有傳至於斯世名播八埏丹光上

升斗氣愈鮮精神徘徊常在三天

第十九代張修

嵐光薇山丹氣雜然飛符擻鬼無敢不前孰謂爾

靈孰謂爾玄掛冠解衣樂道便便

第二十代張諶

冠山衣雲道氣常淳芬子有機鐺內猶渾盤中數

著黑白星奔無上至妙丹田厚坤

授四十二代天師大真人誥

奉

天承運

皇帝制曰朕惟玄教真風闡五千餘言之典祖庭積

慶衍四十二代之傳地靈毓龍虎之英仙骨竦鶴

鸞之表掌玆正一佑我

大明天師張正常簡素性成端凝天賦琳書寶札探

秘妙於珠黍之中綠輿瓊輪超真漠於璇霄之上

伏劍則鬼神聽令登壇則雷雨應時卓爾天人之

師允矣神明之胄然道德不拘於名爵性情貴守

於中和夫何近代以來特授官資之顯擢以至理

未足為榮用制真人之美稱俾冠道流於當世聲

揚寰宇法主宗壇予歆通誠於九天汝則以精神

而運用予欲敷治於四海汝則以清靜而輔毗茂

昭龍光永綏福履可授正一教主嗣漢四十二代

天師護國闡祖通誠崇道弘德大真人領道教事

宜令張正常准此

制誥

洪武元年三月初一日

之寶

遣祠嵩山勅

勅四十二嗣教大真人張正常

朕聞天生民而立君君為民而立命所以謹百神

之祀乃國之先務也朕與卿等當群雄角逐之時

戰勝攻取非

上天

后土之眷命嶽鎮海瀆之效靈安能如是今者新秋

在邇嶽鎮海瀆之祀禮當謝古者君狩方隅詣祠

而祭朕為新造邦基民生方始未獲親往特命卿

等代朕以行奉犧牲祝帛於神所故玆勅諭汝往

欽哉

勅命

洪武元年六月　日

之寶

禮部尚書張籌代奏訃音

天衷嗟悼良久且曰朕欲命其徧祠五嶽方今一至此山何期大數止於此遂親製祭文一通

詔遣[illegible]浙江行省參知政事安慶詣山

諭祭

維

洪武十一年歲戊午正月甲戌朔越二十日癸巳

皇帝遣浙江參政安慶致祭于大真人張正常之靈曰繼出世法統仙度人禦災捍患機斡萬靈飛符使劍轉斗移星雷神聽令妖魃潛形道光斯著貌正清英何乘鸞之去急控法印於上清今遣人祀以牲醴爾其有知尚饗

命建齋有應獎勅

勅正一嗣教真人張宇初

朕惟玄元之教統大道之宗闔闢陰陽斡運神化混融三界總攝萬靈行其道者非精誠之至曷能感通比者

仁孝皇后崩逝特命爾率諸道衆爰於薦揚啓玉籙之齋科宣琅函之秘典百日之内瑞應駢臻煒五色之慶雲爛九天之瑞靄青鸞繚繞於琳館白鶴飛舞於瑤壇五色祥光通明徹夜斯皆由爾法承

先祖道契至真探玄扎之微賛虛無之化克遵朕命以展純誠暨諸道衆修持善行葆練精和執恪秉虔輔勤昭事其中亦有至人道化高妙出顯入微靈變不測感朕誠心來臨法會證盟善功朕德薄所未能知者藉兹衆善是以上玄響答茂集嘉禎覩兹感應之彰明允想神靈之獲慶超登六梵永遂逍遥式副朕懷特申嘉獎爾其益懋神功愈秘精一洞明妙化渾合無為弘闡宗風翼我皇度欽哉故勅

廣運

永樂五年十月十五日

之　寶

永樂九年遣行人蕭榮特加

諭劄曰爾惟清靜順真葆鍊究洞玄太微之秘明無極自然之體游神太素秉握道樞呼吸風霆斡運靈化光揚祖範綱領玄宗上以陰翊皇度下以濟拔羣生方期永贊於鴻禧何以翛然而羽化矣特遣人賜祭用示朕懷爾其饗之

禁諸人私出符籙勅

勅正一嗣教沖虛守素紹祖崇法安恬樂靜玄同大真人掌天下道教事張元吉

朕惟國家崇奬道教所以徼顯闡幽祝釐庇民而助雍熙太和之盛治也然必本其源斯能神其法蓋自

祖宗以來清理道教未嘗廢也近聞各處有假借張真人名色私出符籙惑民取財甚非道教本源神化之意爾張元吉乃故真人張懋丞之長孫昔朕在御已命襲祖職事念爾幼孤恐罹陷害嘗以勅禁約今復賜勅俾爾親族人等并本山宮觀道士務要各循禮法崇重敬信不許欺侮侵凌生事有仍前假爾名色私出符籙一體治以重罪爾宜洗心勉學祗承玄範茂闡宗風毋墜先業尚欽承之毋忽故勅

廣　運

天順元年七月初一日

之　寶

錫𧞬問書

皇帝書與

寶慶龍虎山志卷

嗣教致仕大真人張玄慶

朕惟玄風丕振三極建于春臺化雨均霑八荒躋于壽域泒延仙譜慶衍王圖業惟精于淨修功斯顯于賛翊惟爾丰標散逸氣質純誠傳祖宗百世之休揚天地萬年之譽方其分符受命也既嘗盡職于委身及其解組還山也輒乃歸真于遁跡一塵不染瑩三尺之冰壺萬慮咸消澄九霄之霽月超凡入聖伏虎降龍泉石養高琴鶴遊與碩沖虛之妙道實利濟之真元矧茲繞膝褊躕若杞乃之

广益洪前花木　宗厚之無干佇想清容益怯遠
况致言重復泣思勤虔惟其亮之

廣運

弘治十八年二月二十二日

之寶

皇建大真人府第勅

勅内官監左少監吴猷　因正一嗣教大真人張彦
頨奏稱先年府第已壞　要差官起造　令特命爾
前去彼處依式樣督工　緊蓋造合用錢粮令彼
處巡撫巡按　司等官措置應用人夫於鄰近州
縣派撥到彼做工爾須計算工料如法整理務要
堅實尤宜秉公持廉　靜行事撫卹匠作軍夫人
等俾各食息以時勞逸適均而皆樂於趨事斯為
爾能毋得因而科擾致人嗟怨如違責有所歸爾
其如勅奉行故勅

廣運

嘉靖五年三月　日

之寶

[illegible]本茲者　去歲命師躬詣
爲[illegible]師福地女神修醮并淨樂宮建祈嗣齋深
勞真體　予正思間而左至靈吴尚禮七月終至京
得聞師建醮事畢同幕継而含人張顥等於九月
方到京亦以福地珍産靈物等項予謹收已今因
使回特令持此誠意住答又[illegible]法壇府第有司
虧毀不遵予命欺侮　度今已令上緊蓋造即日
回話惟師暫屈仙仗以待工完日回居舊府惟師
知悉

嘉靖六年九月　吉日

重修大上清宮勅

勅内官監左監丞曹[illegible]　山龍虎山上清宮殿宇年
久損壞即上緊修理完備其[illegible]仙源宮照依降
去圖樣如式蓋造務各基址堅固棟宇壯實以圖
永久用稱朕事
神之至今特命爾前去會同彼處撫按官督同該
司[illegible]官查[illegible]先年事例一併修造合用物料夫
匠[illegible]照該部題准事理處置應用務要經理

得宜稱爲內匠……茲妥任尤須持廉……
……行事……匠役人等俾食息以時勞逸適
均樂於趨事斯爾之能毋得因而縱容科擾役占
刁蹬需索致生怨讟自取罪愆尋完將修蓋殿宇
支用過錢粮數目造册奏繳爾其慎之愼之故勅

廣運

嘉靖十一年三月初……日

之寶

諭內閣朕先年詣祭……壽山及擇看壽宮回鑾道

……金山地方見一廟宇傍有一泉名曰黑龍潭山
彩……泉水清奇朕駐驆焉邇年以來或遇祈
雨遣禱輒應昨因入春徂夏雨澤愆期朕甚焦勞
……夜分在于宮中秉誠……遣正一嗣教大
眞人……祥前赴彼潭建立壇塲自本月十七日
起至二十日止遏處祈禱……十八日計……降
及十九日至二十日大雨普施四郊沾足三農……
慶天德龍功冥響應朕心不勝感戴欣慰朕欲
……及……立碑刻文表述……

……顯化……擬來……行特此故諭

萬曆二十六年四月　禮工二部接出

聖諭……部金……黑龍潭龍王廟素著靈異今又
甘霖應禱着加封廟號爲……民神應……
潭名……神應龍潭還立碑刻文表揚紀述宜遵旨

行

聖諭欽遣祈禱雨澤正一嗣教大眞人張國祥竭虔
熊……雨大施三辰沾足朕心忻慰殊可嘉……賞
……一條大紅紵絲紗羅雲鶴衣三襲銀二百兩

……　七二

以示……異該衙門知道

欽頒道藏經一藏于龍虎山上清宮安供
勅諭龍虎山大上清宮住持及道衆人等
朕發誠心印造道大藏經頒施在京及天下名山宮
觀供奉經首護勅已諭其由爾住持及道衆人等
務要虔潔供安朝夕禮誦保……康泰……
清儀已往愆尤……無疆壽福民安國泰天下太平
俾四海八方……清靜善教……成……已無爲之治
……人……請前……

廣運
萬曆二十七年一月初十日
之寶
三十八年二月初一日
聖旨這奏內江西龍虎山上清宮三清等殿演法觀
等處殿宇房屋被水衝倒神明無據朕心不安亟
行修理准留本省稅監潘相應解三十八年分內
久稅銀三萬兩着真人張國祥自行修理工完造
冊具奏該部院知道

續修龍虎山誌卷七

藝文

自昔至人至道須至文而後傳太上立德立功必立言而不朽故周鼎商彝增輝宗廟而銀鉤鐵畫永鎮山靈惟茲琳宮仙圃代有聖蹟真文東漢以往茲類杞宋之無徵南唐而下循聿文獻之足攷藏之名山龍虎飛騰而爭絢傳之後世星辰錯落以流輝作藝文志

碑文　南唐

新建信州龍虎山張天師廟碑

臣聞有物混成其來尚矣天地得之而覆載日月得之而運行四時得之而變通萬物得之而繁庶卷之則無餘舒之則無垠求於外則勞求於內則獲聖人取法而俯正八紘上士勤行而仰遊十極深矣遠矣恍兮惚兮逖聽妙言強名曰道然則真風已墜大道久隳居一者以嗜欲滑和孰能司契在三者笑神仙可學誰務谷神悠悠多中智之君寂寂罕持盈之士華胥之國不復神遊無何之鄉

空停羽駕天其式泞将有俟焉
皇帝陛下拯大道之頽綱維列仙之絶紐乃眷正一
屬之真人思與神交遂崇廟貌天師道宇所以興
盛於今日也天師姓張氏諱道陵字輔漢沛國豐
人也若乃六世相韓之盛七葉佐漢之名服冕乘
軒重規累構在人間之世雖炳煥以可知而太上
之家亦寂寥而何有晚前史詳之備矣故斯文畧
而不書天師紺髮黛鬚青眸朱口儲精於八十一
氣校德於七十二仙雖嗣世勳靡嬰代網粃糠聲

利極誥衣冠被鳳褐而御虎書外嚴聖服吞玉英
而漱金醴内養丹元衩杖策以遊吳忽拂衣而向
蜀地惟蠶市峰歸鶴鳴有興荆臺即謂忌歸之所
諒同朱閣還須不死之庭巖桂留人因停翠蓋山
椒考室更寫丹丘時巴蜀初夷神姦未别茇苍縱
吐罕照山精棘矢錐除莫除羣厲遘茲妖孽毒我
丞八上玄貽西顧之憂下土天北叩之胃天師存
心絳闕精徹蒼旻玉輦來過因受驅治之法金墉
至止受膺誥命之次乎鑾悋之披倡致生靈於清

靜聲流華夏惠洽幽明若夫宣揚微言指明奧義
著為道帙貽厥學徒斯並秘在靈壇貯於瓊笈丹
青剙捷鼓吹真科有陋赤松空留八戒翻嗤鴻烈
尚雜百家既而鄙方外之循覊念環中之未迈飄
然輕舉倏若遐征三十六天徒見驂鸞之去二十
四治不窺化寉之歸昭灼仙蹤葳蕤來裔竟留靈
宇上契昌期
皇帝陛下仙李分陰夙承上聖之孕弊樟擢秀實報
中興之符高居穆清虔奉宗廟動作興事等雲雷

之經綸内平外成見天地之交泰無為而理有感
則通至若盛烈殊休亦可得一二而言也蕞爾越
徼介于海隅沉關斥爭曹譚無禮文身相顧崩角
同憂初款塞以求哀俄盈庭而請命賓興我役薄
言徂征偏師一征擴地千里斯則聖人之弔伐也
秦密二郡關河幾千家乃漢臣身縻偽爵馬援方
居壠坻竇融亦保河西日飲皇風恩沾玄化率有
卒伍擁乃黎元協力同心聿來胥會斯則聖人之
柔服也絶域殊方提封鰈異驗青雲之不散仰白

日之高懸梯山如剖航之功航海如容舠之隘不
愆其素咸造于庭常端之孟豈弗索而何獲難淂
之貨蓋不求而自来斯則聖人之懐遠也澤盈碧
露井有黄雲山涌龜虵之金匣鳴龍虎之劍九苞
神鳳窺阿閣以来儀八翼靈禽背羽山而戾止斯
則聖人之符瑞也又若陋常鈞之瑣〻篤至德之
巍〻當大道既隱之時行自昔所無之事宅于望
苑命我天倫洪惟至公實冠百辟在昔卯金撫運
代邸承祧高視前王良無愧色洎定建儲之計始

無必子之言徒自飾情竟成虚語何則五帝官天
下三王家域中各私其親有自来矣雖甚盛德莫
能行之然猶紀其功者桀若雲編頌其德者溢於
玉牒肖以今而泥古諒如日而映星重以並建戚
藩特逾舊制姬周異姓為後何足道哉炎漢非劉
不王既聞命矣踰千越萬絶後光前皇太弟以天
縱之姿懋日新之德初開鳳邸東平之善尤彰旋
正龍樓北閣之遊殆絶開物成務藏往知来大元
帥齊王下士好賢総兼哲分茅建社荒十二之
雄都佐國庇人浮五千之深旨副元帥燕王拔乎
羣萃體自吾君居無求安不以珥貂自貴坐進此
道豈以駟馬為先咸樹風聲同守社稷中外既理
華夷已清然而上心猶或未足思致人於壽域每
澄慮於大庭寤寐通仙闡揚玄教以為德如可尚
豈隔於古今道之將行必先於崇奉廼
詔執事建天師新廟於信州龍虎山是山也夙號洞
天由来福地南襟百越北帶三吳台嶺前瞻怳惚
赤城之狀廬峯回盼依稀紫霄之形豈猶羅浮洞

中潜通句曲祝融壇上平視長沙彼詞人之炫四
朝方士之稱三島欲將擬議猶或荒㝀至如璇□
瓊室之深巌金樓玉臺之秘邃蒽圃芝田之芬馥
霓裳鶴蓋之褊褼道士之青牛仙翁之白鹿固已
紛綸於秘籙雜沓於靈篇更著丹崖青壁之奇谷
隱岐棲之美𢧵羅夕𠡠聞天籟之寥〻瀑布晨飛
𠡠日華之杲〻孤桐倥偬上出雲霄修竹檀欒下
疑烟霧倚樹而多稱君子採藥而亦遇王孫宅之
者潜契希夷遊之者自袪鄙俗天師項来江左尚

憇茲峯旋指溪川實𣴎遺愛厥務逸當典午年丕
永嘉有美後昆聿来斯止遂崇真宇以永靈風至
猶緱嶺之旁子晉之祠盛啓阜亭之下安期之廟
並與仇生𠩄室之祈稷丘享太上之祀諒同條
而共貫寔接武以均芳自是日薄星迴時遷代改
鄉桑田自變而蓬島長春迄皇運之中微屬昊天
之不弔爰允作梗暴海内之衣冠田禄為災延壷
中之日月千尋建木俱為栢殿之灰八景靈壇但
有蕪城之草鐘隨滈折磬逐楹飛荒堦之苔蘚易
侵空餘玉碣𣺩井之梧桐半在不見銀牀消區中
之廠兵乃江表之無事永維仙胄猶固頹基雖消
務修崇然終非博敞成乃集靈之所鍾乎好道之
君及此尤徒遂期永逸事當農隙八若子来既遴
壓尾之松仍采雉犀之木桂雖有蠹實出小山栢
絨又凋竟驛八谷工輸剞劂王爾鈎繩競呈巧以
致功乍星羅而霧集回廊四合忽若雲垂秘殿百
尋矗如山立芝栭繡桷藻井綺疏上頼壤以騰天
下朱霧而動彩飛梁偃蹇疑帶𩂯之横空碧瓦參

差狀鶤鵠之翚集淩競夫視块扎無垠寶座既嚴
晬容惟穆朱幡不動有若存神羽照如飄還疑下
漢差八仙仗肅肅靈官顧望增輝遊從生敬況茲
大方衛我清朝天子萬年與南山而永固本支百
世將西伯以齊芳其福祉也既如此其壯麗也又
如彼縱高岸之為谷必靈光之巋然二十二代孫
秉一體備清和氣凝玄牝鈎深致遠所得者金簡
玉書吐故納新其驗者赤筋青骨許掾之雲風八
㧞呂恭之道蔭彌高豈徒三世無慚斯固一言以
蔽再先先構不亦宜乎夫旻啓精廬誕作楚室猶
存碑表必播聲詩況簡在帝心成茲妙果有以彰
蒼生之福以崇玄牝之門苟匪頌宣孰傳来者臣
才非黄綃福謝青緗學壯武之討論未窺鐵硯佐
玄元之述作又乏金壷輒罄謏聞強為銘曰
天一萬物未生厥初道乃特立為之權輿惟玄惟
寘不盈不虚帝辺金闕神傳玉書聖教以宣列仙
繼作陟降朱陵優游碧落身雖化去功乃昭灼符
歎真人用賈弘博真人者何堂堂乎張家藏鵠印

代富銘璫區區田寶[illegible]表揚我獨高謝于何不感
訪道求真存玄守一九鼎傳芳[illegible]得術內養靈
符外弘陰騭衆邪奔潰羣生寧謐我功既著我惠
既旋上瞻絳府俯[illegible]遂盡仙蹤去蜀廟貌留吳正
一之教今寧遠乎赫赫我唐明明天子親詣崆峒
精求赤水尊道貴德任賢尚齒禹好昌言堯稱光
被闢闡恃險譚我興戎室家相弔杼柚其空帝思
俾乂師乃祖東曾無遺鏃俄已韜弓澤浸殊隣都[illegible]
覃絕域條支入朝賓融歸國方賄連延強[illegible]

樂我王道誓依有德義高睦族舉必至公脫略常
法從容古風命我隸學處我桂宮亦建賢戚[illegible]
無窮龍事畢修聖功益茂思致華我同躋仁壽[illegible]
味道披揚仙胄乃聖真祠宇益名岫庇徒撲目
合雙謀新崇山斬榛嶰谷誅茆不遺文木仍采貞
珉隱如山積聳若雷震功匪浹旬成由決日敞作
陽臺遂為陰室璀璨珠金熒煌丹漆子午非速[illegible]
華詎匹峩峩秘殿穆穆睟容衆真列侍仙裔相從
如聆夕唱似喜晨鐘洪惟妙用[illegible]龍玄[illegible]

闕恭聞往誥自匪哲王孰云求道我后統天升[illegible]
睹貌光揚真科必享豐報
將仕郎守秘書省校書郎直門下臣陳喬奉
勅撰
文林郎守秘書省校書郎臣謝仲容奉
勅書并篆
銀青光祿大夫試右千牛衛兵曹參軍兼監察御
史上柱國臣王文秉奉
勅刻字

時
保大八年歲次庚戌四月十日建

宋

貴玄思真洞天碑

夫三神山者其上諸不死之藥在焉金銀為之宮
闕洎往即終莫能致之者此得神仙之一所恍惚中
象斯其或登於是蓋靈族也設有採訪玄門修養
仙事樂彼逍遙之迹故非汗漫之遊學者嚮多途
矣然即至道沖寂諸法性空解不以高謝埃氛幽

棲岩谷孰尚意行盲聾形骸如死亡出入之微[illegible]
聖智去絶之旨玄珠斯得真境俄登故雲漢仆時
難追絳節扶衆止處永作丹丘為宗教之有依詢
成道之所自於是勤而行之其循罕乎曷若望高
皇長位極王封而能磅礴鬲鐘窜寘宮室絶於愛
染離乎名稱附贅玄髗早萌聚散毀珠擲玉夙秉
純和終為駕寉驂鸞永鎮紫宮清觀昭孝殿下仙
源湧派帝業分芳翼世元勲佐時碩德抱經綸之
鴻業持撫運之明誠廓落雄風深沉大度實盤雄

之標表家國之紀綱崇茂德親冠絶今昔而乃中
含和氣傍究玄言恒以為謙者道之常也既而成
功中而不宰於是早闢賢路旋簡帝心上乃眷乎
釋紛擾之門求清靜之境爰徵名鎮冀散冲襟加
以臨川素多勝槩自縣車之既降乃金臺之旋設
谿是賢卜霧至方士風趨開平之化益隆莊老之
文盛習揣摩奥妙鑽仰玉液金膏未忘調鍊十洲
三島每想嬉遊已而歸敬玄元丗崇福地施捨之
利紀極循難謂之遐邇亦將周徧有信州鬼谷山

者在貴溪縣南八十里第十六洞號貴玄思真洞
天是山周回七十里峯巒欝崪谿壑幽深迴出人
寰實為仙府按洞天記即鬼谷先生修真之所壞
碑苔蘚徵分古篆之詞遺址荊榛宛有當時之迹
其諸勝異名狀備載良難並命勒於碑陰亦乃稍
無過實原夫先生蓋周時豪士始無鄉里族氏長
於治身養性所著子史今行人間觀其縱橫之説
至道之要設明於指歸者足以坐邀富貴立興邦
國成蘇張之密顯致秦趙之覇強匪不由斯乎若

乃玄運之德變化之機若可測其閫奥爾謂兹神
靈之既響答之功叩以精誠即闡如願乃至耕桑
有賴井邑無災須以時代迭遷人事播越雖迷攸
館終仰高真每或備於禱祈即遙陳於醮設元宗
皇帝嗣位也以國家猶龍垂裔執象化人凡曰玄
閟即惟奉教洎保大十一載癸丑歳有鄉老劉英
者尋而得之於此圖書奏聞續覩闕下凝和先生
陳希聲奉勅遍祀名山遂詣古壇修行醮禮因而
精選道士帝倫肰吳寶華於彼結庵二人嘗相問

語曰夫宮觀之規所宜壯麗者也今爲開創若非
王公大人無以興於虛墟秘宇既而遠卜誠懇求
詣宗英擴奉明懿式諧素願出珍貨而克盛謀締
構以斯臻爰求郢匠之能兼法定星之候選良材
而山積杞梓皆全鑿堅礎以雲屯碱砆可類規模
慱敞折中伍昂拔巨棟而勢聳雲衢列虛簷而影
連日觀捷獵危栱汨皺重櫨陳丹臒以生姿布雕
鏤而殊象廊廻匝匝殿與幽玄諒希世之見聞實
上清之制度爰嚴聖座用奉仙靈羅侍從以周圓

結香巻而芬馥星宮舊照芝蓋重陰雲裝與組繡爭
光瓚節將珠璣鬪彩鬱爲淨域克紹玄蹤恒標縱
道之人永作修真之地功惟莫測福乃無疆昭孝
太弟早啓崇心已圖基構賢嬪妃欽茲秘果別用
莊嚴刹割錢五千萬置碑鐘鼓幢幡道具等莫不
亭安畢焕樓振洪音其次仙仗之儀供醮之器一
則務爲輪奐一則成自精研蓋該衣飾之功兼助
追修之道懿夫親賢之禮明順之德[illegible]獨軌柔和
於生前抑乃禀行隨於沒後者哉脩然[illegible][illegible][illegible]希

夷懋道恬淡爲精將攀姑射之蹤佇陟蓬萊之境
而乃克明遺址幸遇上賢用紀厥功以流亘古渙
才非慱奥學寡探玄叨俾叙於斯文實愧無於清
潤辭曰
三才未兆大道居先體含虛極惟本自肰穹窮變
化罔測幽玄總攝萬彙何莫從焉貌不可狀名非
能實聖功罔滯玄運斯畢恒享大聖永符元吉浩
浩真宗靡形如一道遙乎道冲舉之程競思奉教
孰執勤行雲軺羽蓋絳節霓旌飄肰而往其惟先

生自昔姬周匪分名氏道契純和德揚遐邇無適
無莫誰毀誰譽千古靈蹤克存于此刹乃遺址久
鬱榛蕪伊我宗誓降自仙都謂茲開創宛若真符
昭彰福地其曰斯須大以道靈載造斯谷掩映烱
岑連延雲屋南指昂村東隣毛竹龍虎回望逶迤
相續儲貳昭孝注意真風無涯之利不朽之功上
唯脫屣下視樊籠念茲在茲其道呂窮遥賴倡隨
成乎茂積壯麗是永施捨無惜旁助興隆再加熠
奕敬敘徽猷永刻貞石

文林郎試秘書省正字掌表奏朱涣　譔

永井副使銀青光禄大夫國子祭酒兼侍御史徐

繼宗書

金紫光禄大夫檢校司徒使持節集州諸軍事集
州刺史上柱國周慶篆額　旹

開寶七年太歲甲戌四月己卯朔八日丙戌立

上清觀重修天師殿記

古之有大功及于天下者必存乎廟貌以旌厥德
而垂無窮若漢天師者以符籙及三籙九等齋壇

之法流于世其昭晰之迹雖有家諜及傳記輙槩
而言之天師諱道陵字輔漢乃留侯九代孫母夢
天人衣繡衣以香草授之既覺芳馨猶未絕遂感
而有孕建武十年上元日生於吳之天目山時黃
雲紫炁流布山谷之上下室中尚有光及壯身長
九尺龐眉廣額綠睛朱頂伏犀貫腦垂手過膝虎
吻龍髯玉枕峯起見者雖交親而恐懼性沉厚好
博采經史兼明占候之學賑人之急不擇休戚而
四方師事屨滿户外章帝起以諫議大夫不就謂

門弟子曰人上壽百歲亦瞬息間父母妻子雖至
愛豈能長保执且吾身非吾有况其倘来富貴耶
吾聞上世有軒轅喬松得道天遊於無窮此真吾
師也吾將棄世絕累而學之請與尔訣羣弟子俳
徊不忍別強遣之不得已而去天師既行王長請
從首登潛衡至嵩陽遇神人授黃帝九鼎丹紀未
幾而於西城山搆壇朝真以鍊大丹既成謂長曰
丹服當輕舉然吾未有大功証敢遽服須為國除
害興利然後服之臣事三境則吾無媿趙昇者居

國之東欲與王同巾凡之侍天師逆知其来及期
果登門凡七試皆過久之俱受秘旨一日太上降
謂天師曰蜀山二十四治即二十八宿之別理為
陰境黒簿之司分掌人間休咎生死之事近有六
天八部五方之鬼竊居號為幽獄以繫人魂致有
夭折吾甚憫焉今授汝正一盟威秘籙一十四階
及三天玉冊并陽平治都功印汝其按行攝邪歸
正興此靈化以汝為真人天師稽首受敎復命従
雲駕至崑崙羣仙悉集以三洞諸経千餘卷授之

遂還西城道法益盛戰二十四獄俱為福庭降二
十八宿以通正氣時有鬼帥尚居青城山山下為
人鬼貿易之所名曰鬼市天師至化寳座以居之
而鬼帥降焉與之盟於黄帝壇下六天驅於北酆
八部禁於西城其五瘟主五行之毒戒而釋之乃
執丹筆曰吾筆所指鬼衆盡藏要人鬼分治幽明
異境須刻天地日月之形于絶崖間誓曰天地交
日月合然後汝可復仍以神印封鬼市使不得相
通天師以符籙治病遠近奉祀者不可勝紀各命

輸米謂之天倉設三厨以飯賢有餘以賑貧置男
女祭酒官分領之立謝過祈福科敎而蜀民畏罪
遷善盜賊不作物無疵癘令受其賜桓帝永壽元
年正月七日太上乘白鹿復降成都太昊玉女修
煉之所其地化出玉局座太上昇之再受以道要
及南北二斗經及命叅較靖廬七十二福地三百
六十名山之品秩又賜魚鬛衣久之過仁壽縣有
十二天遊玉女各獻一玉環乞箕箒之奉天師以
十二玉環合為一曰吾投於井中取得者即納焉

玉女觧衣爭取之遂命收其衣勅之不令出因化
為鹽井二年九月太上遣雲輦迎於南隆雲臺峯
白日昇天一百二十三歲天寳七年明皇封天師
御製賛十八句賜之中和四年僖宗又封三清扶
教大法師天師亦嘗修行於龍虎山有煉丹井存
焉或遇歲旱邑大夫率士民請禱皆應故嗣師而
下家于此間有貌類天師者襲其號而傳玉印印
之爲異者累紙百幅丹文必徹國家世以先生號
寵之神宗廟遣摸本命工琢玉以賜上清宮靈慧

沖寂大師王太山之西有仙岩二十四所下瞰雲
錦溪每歲春士庶泛舟遊賞以為殊致古有真仙
觀在山之西北隅祥符年中勅改為上清玉觀者
崇元太師虛白先生嗣宗遷于山之陽迄今八十
餘年惟天師殿危簷老壁幾不避風雨元祐元年
秋八月二十八代孫敦復出已力請道正汪惟德
再新之舊塑系嗣師王趙二真人阮靈官等環侍
亦復雅飾昔僞齊王嘗夢墮井見一人披寉氅冠
魚尾冠以手援之既寤白左右論是夢皆曰魚尾

冠非天師而誰因立廟於山麓著祀典仍度道士
以焚修之今上清觀天下道俗遇三元詣此登壇
傳度法籙以二十八代天師為度師也愚嘗讀文
如海華戎論謂天師不根老莊道獨奮然立符籙
科教之法于當世幾不知其本斯文氏孟浪之言
也所謂道在夫悟而後行既行之無小大精粗之
別推混淪之始至于有天地萬物而言之則靈於
萬物者人而已矣然食息之閒未始不為心之所
困故老之曰虛心莊之曰刳心蓋蔽於妄為以艱

其心而欲無魑魅幻惑之怪其可得耶所以天師
雲篆寶書齋科醮典於是作焉然裨於治世決功
為不淺矣傷乎老莊之道耶斯為表裏之術也然
其術由中國流出邊堧海表皆耳目相接頤假以
席其稚老登真之士想像真標靈迹龍遺倡導於
天下況夫子子孫孫日瞻廟貌宜廣大其事思有
以報罔昌之德傳之無窮者抑吳希周者羽籍于
上清因游輦下一日過門以狀見托叙始末愚素
非秉筆之士辭不獲聊直記其一二云元祐丁卯
春分日記右街鑒義崇德悟真大師知集禧觀事
賈善翔譔南安軍大庾縣令董遂書承議郎上騎
都尉賜緋魚袋陳晞篆額

重修靖通庵記

太史公稱大荒之內名山五千奧在中區鎮以巍嶽
羅浮括蒼輩諸山為佐為翼至於盤地紀承天維
奔走羣仙包濡仁澤靈詭瑰壯則有龍虎山岑欽
巑岏草木光怪天師在漢受命上玄歷歷正傳迨
三十葉卓然羣仙徑挺祖風裴與滁玄遊鈞獨索

散入神明之賾深稽道德之幾統和三靈赫濯四
海際遇道君皇帝召拜虛靖先生眷留京師修大
清葉雲情歎思祈歸故山詔揀雋峰結廬嵐翠森
鈞日珥以靖通揭庵陽先生對揚顯休歸安上賜
一以道輿致大盡精庶幾天保歸美焉道家者流
出黃帝老子其道以清靜無為為宗以虛明善應
為用以生生不窮為法故能深順天地而不為老
橐籥陰陽而不為靈帝不能傳神不能授況人乎
先生聞道闡法一出乎正故崆峒之間汾水之遊

言人而不言天及今而不及古灼然極數知來者
非漢唐黃鍇史寬舒吳筠張蘇華可擬也初通妙
先生易若如剛以文學道義如玉在山相攸巖峒
制作搵室治身紫府素行昭宣名飛帝庭召處高
士典青藜館統道兩街尊異之異禮優賈席三元
授簡仍領上清錄篆所遺廡不忍取擇羽士薛端
友重建是庵迄諧其謀虛靖後人仁靖先生亦裨
助不靳規矩簡素邃然天成虛堂中深閒廡映帶
彷彿仙表沉燎在爐圖篆琴碁尊彝鍾磬休息之

所高明之具清越古秘衆妙畢殫至若象崑擬蓬
別開林壑人寰不遠勝氣常清水號秋聲石藏雪
色松姿神秀猿鶴皆仙時乎弄潺湲入窈窕坐石
而舒嘯解纓而濯清足矣攀洪崖之霞標邀羨門
於霄路渾濁如脫養空棲無可以使憂者泰禍者
曠勞者逸惛者興信神人所棲遲幽人之別府也
昔徐勉讀易至謙豫二卦乃廢書嘆曰嗟夫天道
其何遠哉故逍遥山阿內身外物自保幽靜庶無
悔吝嗚呼是道也先生有之先公翰林既譔先生

傳通妙君又以記石屬似孫乃作楚語俾薦泉蕭
其詞曰君有入兮山之幽憑輕雲兮行九州命黃
鵠兮麾青虬朝閬風兮夕麟洲一朝宗兮白玉樓
帝咨汝兮統仙流若濟川兮汝為舟道冥々兮誰
能求神於心兮擬可修風引去兮常隱憂石鑿々
兮水漻々草秀異兮木蒼樛水湛涯兮蘭堪羞山
中樂兮胡為不可留又歌曰君有人靈之游鳴禹
璞兮冕衮呼喬松兮樂巢由鑿陰陽兮繫剛柔
天地闢兮六丁愁羲羅畫兮老廻輈渺至道兮何

悠々塵寰天兮世難寥骨可鍊兮丹可誅道甚邇
兮人如遐璇璣急兮春復秋皐雀喜兮鹿呦々菊
來々兮酒浮々山中樂兮胡為不可留嘉定八年
十二月日玉笥山人高似孫記并書

上清正一宮碑

上清正一宮之建舊矣榮遇累朝光傳奕葉而託
之金石以孜顛末有聞焉三十五代嗣師張可大
以書來曰我祖在漢鑿秘鍵於玄關得靈文於寶
笈化行巴蜀服溪女於鹹池轉魔宮為仙宅功行

昭灼經法傳流歷千餘年傳世三十而虛靖先生
挺祖風顯靈符又歷二代而正應先生授元壇度
正籙在昔羽士以道德際遇者未易槩舉近世則
有留君用光素行精修進左右街道録賜號沖靖
易君如剛教法精嚴召為太乙宮高士賜號通妙
孫真至于今而修真學道之士雲滃霧集是我祖
師之教其衍益如此攷其所居訂之圖志乃天下
第二十九福地昔我祖鍊丹有青龍白虎馴遶其
上故以得名㰢跡閩嶠山勢掀舞峯巒峭巘峿

重復若軒若輊若拱若揖界以長溪源自邵武縈
紆仙岩奔走彭蠡清流駃湍紺碧可濯有九十九
峯之勝槩二十四岩之異跡晴嵐藹翠朝霏夕靄
錦繡出沒明滅變態深泉高瀑氷懸雪湧神龍所
舍奚可控摶是我祖之居其炳靈如此政和三年
道君皇帝眷禮虛靖歿上清觀為上清正一宮擬
賜江東徐氏絕產計米萬餘斛淳熙間正應赴闕
勑命籙壇永為寶鎮沖靖再被
宸恩特免科徭復為甲乙通妙孫真當寧廟龍飛眷

遇優渥金文輝煥華扁昭揭盼賚帑積增葺舊規
於是對揚顯休載新輪奐重門雄峙壇址肅嚴為
殿六曰三清曰真風曰昊天曰南斗曰北斗曰瓊
章為閣二曰皇帝景命曰寶奎為樓一曰瓊音為
館三曰宿覺曰蓬海曰雲館為堂二曰齋堂曰正
一堂之左曰方丈東西創道院數百楹棟宇翬飛
牖戶宏敞神光下臨靈響斯答寔為海內琳宮之
冠是宗壇累代被遇又如此然而顧盼內外斷碑
遺刻兵殘火燬湯不復存可大幸得嗣祖教繼玄

風大恐歲月寖遠無以昭寵休詔來世願乞一言
以畨不朽余復之曰神仙之道世固難知而天師
功行久而益振不可誣也師言盡之矣以是勒之
貞珉其誰曰不信端平二年三月日朝請大夫國
子司業王與權記通直郎新除宗正寺簿何處恬
書朝議大夫新除侍右郎官趙與懃題蓋

龍虎山上清宮新建牌門記

景定癸亥冬予之官番陽道鄉溪訪古象山登應天
遊龍虎閣仙岩順流而來時上清宮晉轄觀妙大

師張君聞詩命舟相從累日指示脉絡及吾境乃還明年夏聞詩持江東常平使者學齋史公書來諭以新門成屬記歲月其言曰作宮此山二百年矣識者謂向方少偏宜建門于南以正之冲靖先生留君欲建門會召不果聞詩茲領焚修敢替前志昨季冬庚申望始克成之距宮之百步為室三楹其中為門揭龍虎福地四字其上為樓左為池甃垣道以達于宮九十九峯當其前午位也圓山東来石峰西至如拱如揖象山之水注而歸焉巽

方也登斯樓其望遠入是門其塗正學齋公嘗資其成而嘉之俾以記請予謂是役也聞詩之可書者二余嘗觀上清宮之盛棟宇嚴金石今作是門前之後者樸之一可書冲靖際遇三朝恩賜隆厚一門欲創而未遂聞詩後冲靖數十年前之闕者成之二可書也抑余又有感焉世有習專門者未有升堂入室之基而門戶先立求其行之宮庭性之壇宇工程等級多闕如也視道家者緩其門於宮成二百年之後能無警乎學者錮於先入而未純於正者多遂非而安偏視此門之向方昔偏而今正能無勉乎聞詩之所作者在彼念之所感者在此遂次第其言以授之豈但為此門記為聞詩書而已哉必有感於吾言者甲子歲六月甲子日通直郎通判饒州軍州兼管内勸農營田事周應合記

雄石鎮本末記

雄石鎮者此邦故鎮名也營堡關隘等因時警急戍兵守衛雖有司存廢置無定傳云未有信州先

有雄石鎮蓋創於隋唐之際問之邦人已不復知考之唐制上元初也始郡上饒永泰初始縣貴溪雄石在弋陽安仁後彼皆陞縣此仍舊貫按陸文安公跋資國寺帖亦云莫究始末但言曰鎮過使有印篆曰信州雄石鎮此必置郡後換給也年曰龍紀後永泰二十五年矣鎮傍有聘君山蓋時有君子居焉青山集　寶之祖嘗以是職任於斯也與松洋始祖鄭押衙相先後黄巢亂時此地為江關衛要宜宿兵守衛五代間李氏據金陵則隸南

唐宋開寶平江南文軌既同併省郡邑徽鎮隸縣
必及此時歐陽公曰百年之間刻削消磨漠然但
見山高水深問往事而遺老盡矣嗚呼黃河泰華
與天地長久區區小鎮僻在遐方何足計一毛於
馬體然居是邦者不知卒鴻氏可乎魯無君子人
美其地互鄉童子地醜其人且以吾邑言鬼谷洞
天也龍虎福地也自鳴山者孝德神官在焉象山
乃先儒講學之地天下學士所景慕雄石鎮則不
掛人齒牙文獻不足獨杞宋乎哉余生雄石之阿

越二十年避亂世寧歲舒嘯舊址町畦鹿場金奎
運大明而予年逾七望八幾何不與草木同腐因
紀梗槩以表私心文學支離不材有間噫亦微矣
宋鄭淡記
雄石鎮跋
象山西址瀕溪有渡曰石龜曰西山西山之背有
山峭峙與西山同出曰聘君山故老相傳古有隱
者在其上累聘不就人號聘君因名其山山麓有
寺曰資國循藏其立官時帖乃雄石鎮帖也字体

結密行書有法非今時吏書所及年曰龍紀元年
及歲次己酉亦不類今時文移官曰鎮遏使御史
簽書者曰押衙兼副將印曰信州雄石鎮文乃正
篆不繆疊今地屬貴溪史傳所記故老相傳皆未
知有雄石鎮鄉人嘗言永泰二年置貴溪縣考之
唐史貴溪之建在永泰元年而次年為大曆元年
改號在長至日是永泰嘗有二年矣建議至已立
涉兩年亦事勢之常置縣之年至龍紀後永泰百
餘年而人不復知有雄石鎮何也六典鎮鎮有鎮

將鎮副掌鎮捍防守兵部條中又曰凡鎮皆有使
一人曰鎮遏使曰副將蓋互見矣又曰凡諸軍鎮
兵三百人官一人曰押衙者豈幾是哉施其地者
曰承鄴之官曰押衙兼都監似亦鎮官然則此鎮
有兩押衙又有都監唐百官志本六典六典乃皇
明所撰史臣因曰永泰後諸鎮官額增減開元之
舊則固宜不盡考承鄴稱鎮長曰中丞而其官實
御史唐供奉官御史中丞侍中御史聯班由此足
以知非後人所能偽也其地則曰承鄴宅曰東坑

曰聘山初無名字然山有井其深無底旱時禱雨
多應謂之龍井水流出為石坑謂之君坑實有聘
君二字云爾寺僧名守璡乃周氏子承鄴之後也
好文學詩惧此帖久之磨滅將刊諸石求予為跋
余觀唐於今為近其季為尤近龍紀距今纔三百
有三年史傳所紀不復知有雄石鎮髣髴是帖之
傳亦足為考古者之鑑故備論而書之金谿陸子
靜跋後

重建天師家廟演法觀記

萬物本乎天人本乎祖禮所重祭祀報本返始也
上觀下為觀下觀上為觀易所謂重盥而不薦以
天之神道設教也二者皆大君事然商周有頌魯
能祀后帝皇祖亦頌后以敬天尊祖為重惟道家
為然然則託易禮中義用頌中勸非興起人心之
一機乎初漢封同姓為諸侯異姓為徹侯以世襲
崇報也一子房不受三萬戶乃百世祀彼十八人
者有是哉功成身退天之道也子房心此訓而世
守之故八葉而祖天師生焉南之吳融天地之英

於丹爐夜光燭天郁郁紛紛龍騰虎躍曰以名山
西入蜀神與天游造化功用上下同流有不可名
狀之妙又葉孫諱盛復為南來自是于其麓廟焉
奉烝嘗于其左壇焉奉籙篆以其可名昭其不可
名自時厥後妙用翕張國有候禳馳使徵召未出
境而天官勅六丁響答如上旨民有心告雖千萬
里應感亦如之故特重真封累沐徽號為我朝盛
典政和中陞唐所賜真仙觀為上清宮崇寧中陞
南唐新賜家廟為演法觀咸淳辛未三十六代嗣

教天師宗演本治宮先廟之義乃即舊址辨相協
之宜于一百步之外收融結之巧于數百楹之內
上帝是歆先祖是皇鼓鍾於論籩豆靜嘉凡佩劍
印雖千載異代皆我祖考凡具冠裼雖四海異姓
皆家子孫先代所存丹竈先朝所賜土田一從其
朔有岩焉列百工所為於千仞上有石焉峙一柱
特立於五雲表仙關雖舊與新人心知嚮非古亦
古既有永世傳且有係世教宜記之復頌之於戲
子房世本黃老道雖心馭亦可迹攷先天而天黃

帝閞古雷天大壯 卽我棟宇以家覲家老子格言
百世祭饗在吾子孫嗣教念茲畝訓不式以妥以
侑新廟奕凡此居遊卽是充溥萬善本原惟天惟
祖朝議大夫南城縣開國男食邑三百户周方譔
幷書資政殿大學士光祿大夫提舉臨安府洞霄
宮王𤅢篆額

元勅賜龍虎山大上清正一宮碑

天相皇元惟德克肖貞符靈貺惟命克永以之章
明玄化延耀丕圖禮仙宗秩羣祀禘像茂典亦罔

不克舉至元丙子世祖聖德神功文武皇帝撫定
江左首降璽書遣近侍徵嗣漢天師于龍虎山秋
八月三十六代天師張宗演入覲令玄教宗師志
道弘教冲玄真人張留孫佐其行上延問再四宸
衷允愜若夙契肸授天師號演道靈應冲和真人
錦衣玉冠以華其歸佩銀章領道教江南凡三召
三至禮遇如初優制𨐌須崇尚科教一切租傜勿
與宗師留輦下江淮荆襄則總攝其教事隸集賢
者同議春秋巡幸靡行不從拾梗檜襆靡事不與

止風獲澍累著奇徵懃恣益深而眷注益隆賜冠
服劒珮備黃金珠玉之飾尋勅有司建正一祠於
良方賜額曰崇真萬壽宮上都復建霙宇歲時祝
釐皆師主之高第陳義高侍春宮其師李宗老授
靜安冲妙崇教法師江東道道教都提點住持上
清正一宮三十一年夏四月 聖天子踐祚之初
師奉香幣為壇盟謝賜瑶甌璧環太母中宮申賚
尤渥師祖張聞詩謚通真觀妙玄應真人陳義高
授崇正靈悟凝和法師崇真萬壽宮提點吳全節

授冲素崇道法師南嶽提點初三十六代宗演昇
化師請於朝以其子與棣嗣授體玄弘道廣教真
人仍領江南賜詔諭祖至是來朝孟冬吉日暨嗣
歲改元朔命二師醮于內廷者再鳴玉荐臨榮光
昭燭玉圭寶冠金服珠履珂珮之賜非一誥封始
祖天師正一冲玄神化靜應顯佑真君三十五代
可大通玄應化觀妙真人二月勅考工郎崇真萬
壽宮置璇璣殿師進今號同知集賢事未幾與棣
化師復請以其弟與材紹三十八代之傳制道人

節持冠服圭珮即命之及召見慰諭良厚授太素
凝神廣道真人褒錫如其兄官提點熊貴賣孝志
立两曆縛命給籙壇印四元貞丙申春正月宗師
湊幸逢昭代載振玄綱濡霈便蕃厤閒今昔而舊
山壇殿漸已即緒頤勒金石以賁無窮詔詞舘撰
述而臣構直筆臣謹按江東之龍虎山上躔星緯
斗牛寓其精下鎮巨澤七閩借其潤中涵洞府為
天下二十九福地又有仙岩其懸崖𢀽竇中世適
用之具略備一曰仙人城漢季天師張道陵鍊龍

虎二丹丹成而龍蟠虎踞神光郁紛遂以名山後
復入蜀受太上印劔經文之秘福國裕民攝邪歸
正其功著于國者大而德及于民者深故其教傳
于世者亦永製賛褒美聞于唐至宋則册封正一
靜應真君嘉熈閒加謚顯佑芝檢紫書昭灼日月
進十字為極矣之稱于今莫之京也山有壇宇唐
因之賜真仙觀額宋改上清觀陞上清正一宫高
士留用光易如剛繼以住持任興建之責星闈琳
堂規制寖侈門曰福地創于張闓詩閣曰紫微與
于毛允中先後匡翼克成貞㰁越歲既久弗飭弗
稱而師每深念之屬其師倡其徒揆日庀工各慮
其事起二殿龔二門壇有楼拜有次碑亭丈室齋
庖以序具舉明霞流電軒陛縈環殊庭之勝視昔
有加矣繇魏晋以降千五六百年表而章之廓而
衍之寓諸形器者固多至於珍圖秘學洪幾訬用
緼諸身不見兆朕𦋐為事業與造化相表裏蓋有
繫於人也道之為教其來也遠本乎無為而無不
為順應於世澤四海利萬物不以累焉軒皇訪崆

峒尭奉姑射漢孝文禮河上公卒之地乎天成黎
民咸雍刑清國富豈非善為道者輔世之明驗歟
我聖元之司左契一文軌也仙城之麓輩出仙真
而宗師端和清慧業尚軼輪陪法從二十寒暑以
誠敬為心拯濟為務始之日月山命以優數師則
讓于天師而不有世祖蹕之所以眷禮宗門者日
深一日其後間一代祀海嶽訪遺逸諮事恭而奉
身甚嚴人或德藝之可尚及民情有未便者退以
上聞即賜俞允朕居嘗自抑雲情數念不忘[illegible]

蕭然一庭恬若世隔世祖裕考愈器重之恒被容
接不矜不危奘筋咨詢始終無間今皇上御睿思
閣款接移刻且諭侍臣曰宗師逮事祖考言必有
徵其恩紀蟬聯既隆且固而進明退昧與時翱翔
是亦無為而順應之徒與夫號則稱上卿稱真人
章秩視上公若封若諡若制授階級源源不已雖
古之善為道者不是越也紫微拱于南璇璣標于
北奏章授籙歲以為常益四海之富生民之壽上
為國家延億萬斯年之福玄門盛事當不一書而

止臣構謹拜手稽首申以詞曰仙岩盤盤仙所居
左龍右虎紛相紆蜿真仙兮握玄樞其山外臣汾
陽徒乘飈忽兮凌虛無肅然而回集軒失增城突
起昆明區鬱羅蕭臺亞方壺璇題金格烟霞舒鳴
琴竽瑟斐然殊芝瓊茹兮蘂琳瞍威攝魔兮帝命
余神丁奄冉兮前驅侍臣暫還歸山靈趍嗣仙間歲
朝清都演丹文兮闢瓊符祇德欽豢龍叙圖翠嬀
緬懷河之隅浩劫非人其曠諸希夷之教昔可踰
皇極之言今可敷樂人民兮高賢愉坤珍輸寫来

山車聖皇壽與慈皇俱治還三太三元初紫微閣
吏臣當書翰林侍講學士中議大夫知制誥同修
國史臣王構奉勅譔昭文館大學士榮祿大夫平
章軍國事行御史中丞領侍儀司事臣卜忽思奉勅
書集賢學士太中大夫臣盧摯奉勅篆

真風殿記

天地亦大矣而有終始道無終始而終始夫道者
道也道生天地而行乎天地無本末無精粗皆與
天地相終始若昔黃唐垂衣而理神化使宜然猶

正百物絕地天通在所不廢仲尼序書舍大言常
青牛出關不言之教顯而無為之化隱矣淂其餘
者猶能助創業守文之治表章盛而罷黜嚴眩名
迷實橫流溢出亦可成變化行鬼神世祀之繇與
吾通天下淂王祀者殆將埒是豈偶然之故哉若
漢張氏天師之事是已真風殿者其祖師之祠也
殿在信州龍虎山大上清正一宮山蓋祖煉丹處
祖開跡于信而著功行于蜀其後四代居焉至今
三十五代天師曰觀妙先生驅雷拒潮有功稷陵

大書眞風之殿以畀而故殿庫敝弗稱今天師演
道靈應沖和眞人宗演三覲來歸衷恍啓誘都錄
黃崇禹先意究圖善工瓌材既飭既備崇禹羽化
其徒黃復亨繼志訖後既栗時稱般爾勸功深廣
倍昔壯麗倍昔芝栭嶢嶢陰藻井穹窿靡千鉅萬眞
人實主張是丕有錫賚令集賢宗師留孫亦切嘉
奬而輔其成經始於己丑之秋告成於庚寅之冬
若夫漂梁久失溯流復歸伐桂危壓叉風不害撤
舊之際佰霽倏陰架新之辰久曀忽暘祥曦絢綵

皆有天相非出人謀閎侐聿嚴眡瞻咸聳復亨以
書抵余曰祖師功行之炳卓累朝被遇之便蕃觀
宮遷改之顛末山川拱挹之奇累皆有文字可以
詔傳惟玆殿前是未有片石可語今幸峻事豈曰
復亨能抑先師艱勤不可泯願有述余嘉其意荅
書曰神仙之事非世所可詳也乃吾所聞古先聖
王所以參贊財輔使民知神姦不逢不若者後世
或末之講也爾祖祗遂陳千上以護我民則是代
有國有民者代天理物也用能崇極號稱度越恆
力是宜隆棟峻宇儗帝王居若斯之閎鉅者已而
其克紹成績不墜前功宜牽聯得書俾以茲說用
劖諸石以詔觀者徒孫孫彥綱而下宜力者衆名
氏悉疏左方歲十有一月辛亥日南至前從政郎
建德府淳安縣令主管勸農事曾子良拜書

正一玄壇題名記

道書所載洞天三十有六福地七十有二而吾龍
虎山居福地之一也山川雄秀風氣融會有非他
山比者是以名聞天下爲道門之洙泗東漢之季

我祖天師豐功神德親受太上之傳肇業伊始而
子孫世繼之今凡千有餘載自宋崇寧間還眞仙
觀爲上清宮厥後㒷盛於元而上世之傳以正月
七月十月三元日建齋於宮以傳經籙願受持而
有請禱者居其首爲凡其澤幽濟顯則隨所請而
從於首者禱之此其代傳不息四方皈仰之衆愈
久而愈著焉今不敏襲教以來上際聖朝爵紳撫
運凡故家鉅室願有請者歲無虛聯驅並進不期
千里而同者有之是按前製爲之建齋三日而其

齋明盛服通誠天帝羽節霓旌星裾霞佩數闢玄
範於陛降之間恪盡寅欽務謁孝感若雨而月霽
晦而日麗嚴冽而風和皎亢而露潤所謂祥鸞瑞
鶴飛繞乎上下祥風慶雲升騰乎遠近時若有之
而形乎夢寐見乎蒸蒿皆精神之所感其祥祉之
集禬祈之感有兆焉是蓋由乎神而通之其冥合
非可以法術徵測之也然而所藉者國朝之鴻德
祖宗之宏烈山川之神靈有以默符潛運而至是
又豈余之行能足以致焉曰恐其歲月之久姓名

無所紀載日至迷墜是傚古官署題名之製刻石
于亭其氏名歲月之先後用昭一代之盛典非欲
矜己之私以取譽於後世也抑其默運玄機陰翊
皇祚曰以識之亦抑惟恐有弗逮焉間詢之故老
曩嘗立石而後廢於兵燹遂不復舉矣亦甚有足
慨者焉而四方之善士其睹夫是也尚必思夫吾
名山之重天下在在聞之欲一叩而莫遂者有焉
刋獲紀名於無窮也哉然其趨義之澤宜[illegible]以同
躋乎不泯者焉

洪武　七月四十三代天師無為真人張宇初

董識

凝真觀記

夫嵌空夐幽寥天絕塵之所將皆有仙靈高真嗣
然而棲息焉而其廢與興雖若有數焉其間而吾
以為存乎其人何也人則有以神之也信州貴溪
縣八十里為天下第十五洞天而其山則世傳謂
鬼谷山者也其說以為有戰國權謀之士之所師
者宅乎其中吾讀太史公書則其所謂師者乃在

扶風潁川之間而習其傳者亦疑焉而未敢質於
神仙家又以為今真人之先蓋嘗於此煉丹者焉
吾意其未始數數焉耳而其威神所使或有驅除
則幽闇之褱固其所耳而世或未知之也而其山
則有南唐保大十一年之記蓋有吳寶華者實始
荒之以能山林而其所謂凝真者又不知其浔名
於何代也繼以景祐嘉祐之重修所投之簡猶在
見於治平之記則茲山之嘗興盛亦可知矣中就
圮夷蕪為榛莽歟虎之墟帷像設雨立真人念其

為先世過化之地也則命吳君與順主君自上清紫微來謂山廢久鋭單楮以起之真人亦相爲定工於玄默敦牂發事於旃蒙作靈有殿爲四正之外曰真官曰仙官曰真君有堂爲者四講之外曰永思曰庫曰廚迎其仙有房實其旅有舍内翼两廳敞虚宏深殿泉咸池緣以文楯倒景遊鱗振曳金碧外伉三門面勢端直凡垣孔修百爾器備翕乎艶矣於是真人嘉之乃礱石遺之俾自謁諸其爲士者記之吾聞君好修勇退人也其徒金蘭者

曠逸甚俯佐是役又有鄭萬休者家故儒也聞君之風而高之往歸焉乃奉其命徵文於余也余既諾矣萬休喜且曰觀之外有澗澗之上有亭亦既名曰滌煩矣觀之東有道院未名也其爲名之余久之曰可名曰天樂萬休益喜余乃言曰人天地之鬼也天地不人則不神萬物人之鬼也人不萬物則不神故曰鬼神者二氣之良能也保大以前勿論自保大十一年以後至于今且三百六十九年世於人間者不知其幾矣而山之蒼翠一日如也而君之棟而宇也金而石之也又適與其始者之氏不謀而自合是豈偶然之故哉茲山其遂神矣乎而吾又以爲要亦山之願也執而人於其間者固不顧其復如昔之出沒變化以饕富貴於車馳卒犇之間以累茲山也亦有飡霞茹栢吐納導引飛昇遐舉如傳記所載之云云者乎然縣汩汩洄於埃壒飛揚中者觀之則君之祖孫縹緲上下烟霞風月之表可望而不可即庸非神人也耶而余於是可以相視而一笑矣余於太史方公一飛

夜半徐巖共論茲事欲遊焉未果時君未入此山也今公已矣余覡一申獨往之願焉而亦未可必之也姑先以筆墨內余之交以爲他日相見之符云耳著雍困敦三月望前

從政郎建德府淳安縣縣令主管勸農事南豐曾子良記

重修上清宮碑文

嗣漢四十三代天師張公宇初請於

今上皇帝作大上清正一萬壽宮慶成以洪武二

十六年十月告完公以謂首尾四載而興起三紀之廢墜昔者雲屯霧蔽之區今也丹臺琁室之炳煥昔者猿吟鶴唳之境今也金聲玉振之噫豈吾之所能為哉國家之威靈也願勒豐碑記成績俾上賜揚皇休而屬筆於伯衡按張氏之在龍虎山肇自第一代天師而創壇宇其閒則第四代天師唐會昌間初賜名真仙觀宋中祥符間更真仙為上清政和間又更其額曰上清正一宮慶元嘉定間皆賜錢貨斥大其宮新於元之至元乙酉事

具聞復記大德戊申重新之事具王構記越明年燬而尋復加名大上清正一萬壽宮皇慶癸丑又新其事具元明善記至治壬戌蔣厄於災作之十有五年重紀至元丁丑始完虞集記之而不戒於火又以至正辛卯鞠於煨燼國初歲丁未四十二代天師以上所賜金幣作三清殿一時草創勿稱餘者迄莫能興公嗣掌教事之八年集衆而告之曰皇上受命開國行事金華之歲戒事方殷不忘玄教輒遣使撫慰先天師再入朝讚美之懿烝勞

之豐錫予之渥前所未聞上登大寶洪武建元之春先天師入賀賜宴便殿鑄銀印賜之制授正一嗣教護國闡祖通誠崇道弘德大真人賜金繒以華其歸是後召見者四命通誠於上帝命即奉天殿闡事命入內問鬼神情狀命從重臣祠中嶽前御文樓後御午門之戌樓燕之皆有金繒之賜優及弟子之在行者先天師之薨上自制文遣省臣弔祭立命宇初襲教位十三年寵以正一嗣教道合無為闡祖光範真人之號入謝三授之勤便蕃

之錫如先天師召使建金籙大醮於紫金山七晝夜竣事賚以內鈔問入慶天壽聖節至有燕歸有賜來往得乘驛著令典清問道書丹經玉訣奏對未嘗不稱善至於道官亦使論薦上之假寵我父子若是而屬莫不見而知之者也而豈徒哉蓋以祖師之所以為國薦釐為民作福者望之耳今也壇宇荒榛瓦礫充積其中苟不圖興復且將隕教基而損先烈則何以稱塞旨意乎提點張逈喆對曰信矣夫眞此之為急也然事大而費浩非成慕

何以為資非稟命何可擅募今者朝廷攡樹吾教
為計莫若請之幸許以募天下居富盛誰不有以
助我助我者衆即事莀不遂矣公以為然二十三
年春入覲且白禮部以聞上即日許可公還山使
掌書鄭玄羲隙宗玄諆度之分遣廸喆及郎友直
孫芳大周彥文倪復順王嗣宗何允名孟道成等
三十八人方行募之神樂觀提點傅同虛道錄司
左演法曹大鏞左至靈吳葆和乃心祖廷克匡讚
之諸親王皆争施之官僚士庶嚮風而樂助者噏

然明年春廸喆等相繼来歸乃具木石丹雘髹漆
之屬傭梓匠假治陶繪之徒以四月乙酉始後董
之者二十四人曰魏汝名官原衍陳仕榮李循祖
等起高道鄭賔周副知宫事汪天泰俱為之領袖
揆日之吉龜筮協從公以六月入奏上奬諭賜寶
鈔五千貫速其成乃以十一月戊申首建真風殿
玄帝殿玄壇祠而次第從事餘者至是而畢告功
成矣中為閣閣之上為玉皇殿下為經堂其前為
真風殿真風殿者祖師祠也祠之前有三清殿又

前為元壇覆以重屋壇之前為三門門之前為虛
皇壇壇之前為櫺星門而東西各屬以周廡表以
層樓左樓懸大鐘右樓懸大鼓東為東廡内外方
丈上下庫司玄壇祠遂海堂宿雲堂在焉西為西
廡壽星堂玄帝殿齋堂藏室上下官廳在焉而鐘
臺又在其東通為間若干為楹若干規制悉如其
舊而雄傑壯嚴視昔有加焉伯衡聞堯有九年之
水湯有七年之旱禹鑄鼎象物使民不逢不若是
知旱乾水溢雖盛壵所不能無呵禁不祥亦保民

所當務者也而天人感應之機存乎其人漢天師
繼黄老而作其術之以臻寧一之治又能交通靈
明斡旋風雨驅役鬼神掃除妖孽使斯世斯民得
有年穀焉得無疵癘焉得遂生育焉自漢以来人
主莫不有之宫觀相望達于海内有以也夫龍虎
山乃其發祥之地而其裔胄世守之上清正一宫
道家會歸也神祇碩歆宜莫此若朝廷崇奉亦宜
莫此若矣皇上建中和之極天地以之而位萬物
以之而育祐無俟乎彼之陰翊幽賛也然猶尚其

敎而修其祀公以建宮爲請亟命募衆以爲之又出內帑以成之遂使熾然建立至此聖慮淵微非踈賤所敢知竊意亦不自神聖欲其通誠於上均釐於下俾高深廣袤之壤生成蠢動之類舉圓清淨無爲之域並受安靖和平之福而已矣於戲休哉星冠霞衣遊息於此者閎亦思聖心聖德天地侔大若何以報帝力去而健羨甘而淵寞一而志慮全而清明無感不通無幽不格無祥不降無求不獲近景貺於方來保丕基於永固則庶幾無負

上意而是宮尚亦相爲悠久哉伯衡既述其興造顛末乃繫之銘俾知所自銘曰於漢天師道本老氏行滿衆成誕啓玄秘握化之機運行天地播其陰功于以輔治飛符建車百靈受制有患斯捍有灾斯禦曰暘而暘曰雨而雨無淂而名利及生齒翩其上昇御彼六氣有篆有籙傳諸玄裔玄裔多賢久而彌熾自漢逮今歲以千計有天下者孰不褒異聞孫宇初出當聖世褒異之隆昔無與儷顯號渙頒以照纂序時節入覲金衣朱履龍顏咫尺溫其天語若曰玄門汝爲梁柱凡爲學徒悉統於汝密禪至化用繼汝祖宇初再拜言於當宁正一有壇亦有祠宇臣祖攸作上爲天子歛福敷錫實在於此而厄於灾世踰三紀不及昌辰有墜必舉臣且弗充繩祖之武龍光赫奕矧克有負言達睿聰惠然嘉許申錫泉幣濟濟親王莫不有施若公若侯洎厥士女薦貨輸財川委雲聚庀材足用六工奏後乃涓吉日乃構乃締寒暑四更功告訖緒龍虎之匡延袤千里珍館琳宮如櫛之比豐棟華

榱丹楹朱戶珷玞鉛堦雕甍綉礎金輝碧鮮翼映五緯舊觀頓還人天俱喜吹以祥飈洒以甘澍翠華繽紛玉戚旁午彷彿上帝來格來下山英川靈後先呵凫羽流肅肅珮服楚楚於焉會朝有萬其侶爾考爾鐘我伐我鼓琅璈相宣瑟琴博拊一誠對越不貳以二道迎景貺茂集蕃祉釐皇之餘亦民之暨皇正南面優游逸豫受天之榮永作神主民樂時康蕃阜富庶居壽之域罔間遐邇和同天人此維其所與國同休至于終古洪武丙子春二

月前史官眉山蘊伯衡記

天乙池記

至正二年信之龍虎山大上清正一萬壽宮提點程君静提舉李謹修請命於三十九代天師張公玄教宗師吳公鑿大池宮南門之外二十步縱橫二百尺衡倍之深二尋而去其一尺甓石為防而欄其上外為周垣而缺其北涯以納拒馬以拱乎宮門渠其東南以受諸水歸其西北以制夫蓄泄之宜於是琵琶鑪湖巍姑諸峯倒景其中與天光

相摩清風微動神物出沒雲雷雨雹須洞轇轕不測而龍虎之勝不可名狀池成使道士彭元昂至京師請名吳大宗師大宗師曰夫生天地者道也載天地者氣也無形曰道有形曰氣氣者道之用也道為萬物之祖氣為萬物之用道與氣一而已故天乙生水一者萬物之所由生也一之生無窮萬物之生生亦與之無窮故一者萬物之終始也宜名曰天一之池因其静可以見道之體因其動可以見道之用一静一動而生變化不可端倪而莫不本乎一也既書以名之又請余從而記之在宋景定中有曾轄尊師聞詩者宮之有道者也嘗有異人立宮之南下臨通衢曰宜於是為大門據山川之會前為大池以蓄風氣則其教必大興其道必盛行而欝攸之災永世無患尊師如所指而既大作南門而未暇及池也及皇元混一天師樹教於南玄教大宗師領教於北其教果大興道果大行初吳宗師嘗施田宮中曰特進莊至是程君追念或人之說會其數歲之入以為鑿池之費不

煩于公不病于私適潰于成亦惟主乎上有道惟明克斷作乎下有道惟勇克勤繼以提舉周復禮副宮戴永堅及宮之衆又克左右之故不待涉歲歷時而有成功至若汪汪湟湟上下天光窈窈冥冥雲雨降昇千巖增奐潤及四壤而不知誰之掌洋洋悠悠鱗者以遊超超搖搖羽者以浮矰繳不施網罟不持而不知誰之為風乎其瀞泠然若聞咏歸之音臨乎其深懍然而有戢兢之心修其天以求其一即其功以懋其德豈徒為厭勝如或人

之說哉且聞程君之主是宮也靡不盡道弗止斯
也至正三年二月日翰林學士豐城揭傒斯譔

勅賜大宗師張公碑 在貴溪水南鑿石爲亭

世祖聖德神功文武皇帝受命上玄混一四海拔
豪傑異材以自輔翼蓋不惟虞之將相大臣則有
若開府儀同三司上卿輔成賛化保運玄教大宗
師張公則以方外顯矣公諱留孫字師漢系出文
成侯至唐之宰相文瓘之子孫始居江南其分居
信州貴溪者世爲士族公生宋之季年曰從伯兄

聞詩學道龍虎山上清宮受黃帝老子之書及正
一符籙祠祀天地百神之法羽衣高冠修髯廣顙
狀貌甚偉有相者過之曰異哉貴人九分神仙三
分宰輔也歲己未世祖軍武昌已聞嗣漢天師張
宗演名聞使通問及得江南亟召之從其徒數十
人以來皆美材奇士上獨目公而偉之於是宗演
歸而公留及入見有錫予上時時召問曰及虛心
正身崇儉愛民以保天下之說深合上意裕宗在
東宮寢疾上以爲憂詔公往護視疾尋瘳上悅上

幸日月山昭睿順聖皇后又寢疾上命貴臣趣公
禱祈以其法中宮夜夢絳衣長髯之神朱轂行青
草間介士白獸擁道以問公公曰青草生意也明
疾以春愈果然后從公求所禱神像禮之見畫者
與夢契蓋以爲神乃詔兩都各立上帝祠宇皆賜
名曰崇真之宮俾以居公賜平江嘉興田八百頃
大都昌平栗園五千畝給其用而號公曰天師公
曰天師有世嗣臣不可稱天師於是以宗師爲天
師別號詔尚方作玉具劍刻文曰大元皇帝賜張

上卿佩之號曰上卿玄教宗師總攝道教服寶冠
金縷衣服玉珮珠履執圭以奉祠事即家起其父
九德爲信州治中佐郡以愿謹聞超拜浙西宣慰
同知又改浙東以便家進其高第門人皆給館傳
車騎行幸無所不從公或留禁中至夜即輟乘輿
使四導以衛士雖固却不聽也上曰古者天子皆
親巡方嶽今海內初定恐勞吾民上卿其乘驛周
五十以代朕行是時上亟欲周知遐邇搜訪遺逸
故以近臣介公而勅宰相百官祖餞國南門外選

朝多所奏薦上籍其名聘爲擢公商議集賢院事
秘集賢翰林共一院公奏始分翰林掌詔誥國史
集賢館天下賢士以領道教置道官及宮觀主者
給印視五品爲其道者復徭役或以道家書當焚
上既允奏裕宗以公言請曰黄老之言治國家有
不可廢者上始悔悟集儒臣論定所當傳者俾天
下復崇其教而嗣漢天師之傳自宗演至于今凡
四世皆以公論建矣會廷議開通惠河未決召問
公公曰河成誠便利頋勅有司毋重傷民可也武

宗仁宗之始生也上皆命公擬名以進仁宗五歲
時譯爲梵文令廟諱是也上將相完澤命公以易
筮遇同人之豫公曰同人柔得中而應乎乾豫利
建侯象爲君臣咸吉誠相完澤天下幸甚明日拜
完澤右丞相上不豫諭隆福宮曰張上卿事朕歲
久終始一德宜令諸皇孫尊信其道又諭公善事
嗣皇帝云未幾上崩成宗歸自潛邸隆福太后遣
重臣從公郊迎行至公下馬立道左上令就馬且
語之曰卿家老君令循爾瞻耶意謂焚經後道教

中衰也公對曰老君今當覺矣上悅傳駕屢親祠
崇真勅留守段益真買民地克拓其舊期年訖功
上臨落成明年有星孛于正北詔公禱之公奏曰
臣聞人事失於下則菑異見于上頋陛下省躬修
德以祈天也上曰卿戒甚至朕不敢忽未幾兩都
及河東地震復命公禱之公曰今命臣祠上帝徒
取故事受辭於有司臣竊爲陛下懼上曰卿言是
也朕之一心天實鑒之賴卿禮祠以達之爾遂禱
于崇真有白鵞數百翔集中庭詔文臣閻復等作

頌刻石上嘗御便殿命公講南華經公推廣成子
語黄帝之説上感嘆加特賜上卿玄教大宗師以
公生日賜玉冠上尊良馬隆福宮中宮皆有錫賚
自是歲以爲常興聖太皇太后還自懷孟以公先
朝舊臣加禮尤重武宗踐祚陛公大真人知集賢
院領諸路道教事尋加特進封其三代皆一品以
其兄弟之子二人備宿衛命其弟子吳全節爲玄
教嗣師文宗雅好文治嘗從容召公論道公曰聖
人至德保体清靜則永壽萬年庶類以成而天下

有治是時文學之士並進而公言最為簡要矣加號輔成贊化保運玄教大宗師勅將作院刻玉為印文曰玄教大宗師印以賜公上御嘉禧殿謂宰臣曰知朕有耆德之臣乎張上卿是也皆對曰誠如聖言明日加開府儀同三司封其弟子七人皆為真人其四佩銀印以宣命者十二人贈其祖師八人故弟子二人皆為真人加贈其曾祖宏綱曰集賢大學士光祿大夫柱國謚安惠祖粹夫曰金紫光祿大夫大司徒上柱國謚康穆考九德曰開

府儀同三司大司徒上柱國謚文簡皆封魏國公其妣皆封魏國夫人其從子在宿房者皆授四品官公年七十詔圖其像命孟頫贊之曰道德之全玄之又玄時而出之溥博淵泉其動也天游其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而我不敢為天下先贊化育而不居寶慈儉而乾乾故位三公揖萬乘獨立乎方之外而坐閱乎大椿之年微臣作頌承命自天穆如清風爲古其億翰林承旨榮祿大夫知制誥兼修國史臣趙孟頫奉

勑譔并書丹篆額

上清萬壽宮櫺星門銘至元歐陽玄譔

夫天畨玄象門垣之設具存道啓真風宮觀之興有自惟此櫺星之號實居列宿之首周頌之疏曰天田左角晉史之志曰天關三闕以其通日月經行之衢故以表神明往來之道俗書從木從需未喻此也廣信龍虎山大上清正一萬壽宮視蓬之勝地學道之祖庭碧瓦雲連秘殿弘敞朱閣露立道闥邃嚴凡尤良工類求大木然而雨露霜疑日

甍風戾衰敝幾何棖闑屢易粵延祐五禩仁宗皇帝特遣元成文正中和真人江淮荆襄等處道教都提點夏公文泳祗奉音丕承金籙禬于龍虎閣皂三茅等山給以江浙江西兩省經用真人底厲清修樹立峻整熙事既竣素操彌篤祭供金幣悉予本山將迺葺宮力卻常饋於是龍虎山住持提點吳以敬提舉知宮董慶謙迨今住持提點程君靜時為直歲請曰須者僉議斲太湖之石為櫺星之門其志雖確其貲無從惟師以平昔之廉隅詒

永久之標準碩輯祭餘之費式興門材之後真人
曰諾既而審曲面勢方鳩僝工繼以私儲佐其不
眖衆更大悦率作興事鑿山具屋貞璞斯獻捝舟
大江織塵不驚百羣委輸千指礱錯大門中直其
崇六尋而旁兩門旁峙其綱卅尺而強義娥昭揭
手柱顛斗鳶交鶩乎楣表落成維期環觀若堵經
構著雍敦牂之歲完美屠維協洽之秋算緡五萬
有奇計日再朞而訖于時道士曰陳處恭祴康莊
之塗廣數百尺曰孫景真創下馬之亭袤若干楹

曰揚宇泰載四蜀異木千枝樛栢植彼左右蔚然
葱蒨是皆慕真人之高風所謂表立而景從者也
居無幾上清宮菑惟此石門嬰燎原之勢睨炎岡
之厄淂至人不爇之體歸靈光獨存之範翼蔽蜀
栢翠奕車蓋青踰銅柯儼坤維之後凋儷震澤而
齊壽何其異歟迨夫紫房蝟興琳宇洊起石門之
左右石筍乃生擢竹萌而無根挺芝秀而有質匪
資凝乳而集非假結氣而成而又異之甚者差夫
門應星之象石本星之精剏是留侯之裔實[illegible]

城之祠斯則元康之幽德来草生元封之齋房稽
圖諜其足徵接耳目其罕有石筍之瑞何其異哉
洪惟我元尊無為以輔教樂至静以保民導和召
祥特著于此真人侍祠歷年代祀潔已是門之作
非徒旌玄教於悠久實以資皇圖之靈長於戲盛
哉是宜為銘皇元八葉仁廟践阼欽天禮神崇尚
玄素惟師元成祇若惠顧代祠名山慎守厥度樂
周九奏禮畢三畤徒御不淹郡縣無酺肅肅羽衣
皎皎根鷺於昭上卿宿昔承晤作門象山永息杇

蠹其費伊何祭有羸布祭布曷瀛毋贍毋賂時維
元成樹德是務歸發已貲相乃供具峃笠澤神[illegible]
物莫錮方舟彭蠡天塹寔濟輦来山中竝手皆祇
礱方為梠削圓為楹載雕載幾循頂注䟡騫騫騰
蛟蹲烏伏免道施瓶亭列楹柢柏来自蜀枝葉
布濩宮帷于菑門屹外護石筍効祥宮復其故太
和坭埴元氣煦嫗岌嶪靈星法象天路霞舒黄道
雲止瓊輅俁俁飛仙集珮鳴璐葳蕤駢況腾纓番
作集鑾皇家錫羡國祚億載萬年永保貞固至元

四年十一月之吉歐陽玄記

龍虎山志卷中　五六

重修龍虎觀上清宮記

信州龍虎山為漢天師修煉之所子孫嗣法於今為五十一代矣歷世崇奉觀宇整飭飛甍麗棟映掩山水崇臺邃閣繚繞煙林所以昭神明而祐靈貺者非是懇勿稱焉閱歲既遠傾圮頹仍葺故鼎新必煩
詔旨萬曆己酉大浸稽天龍虎觀上清宮相繼頹靡於時嗣教者為五十代孫張國祥請於
神祖爰始經營旋以征輸不繼令其自行修理國祥

龍虎山志卷中　又五六之一

竭貲興作功已垂成經費勤勞溘焉長逝嗣子顯庸負荷析新罔敢自逸不踰再期板築告竣天人景貺咸妥而綏厥勞既宣厥功不細宜有貞石以紀其庸以余方佐秩宗典三禮禋祀之紀亦有專司廼令記之俾後之人鑒於前勞無或怠慢不虔以墜廼世職余不獲辭廼言曰竊惟往古所稱齋諧所志魯城玄圃之丘蓬壺方瀛之壑瓊宮璇宇璣璧珠樛皆僊聖所往來百神所棲止其述瑰瑋巨麗近於渺瀰荒唐儒者略而不道然而軒帝齋

首于崆峒姬穆息馬于崑丘漢文受教於河上宣
聖問禮於猶龍事匪妄傳文能徵信道之設教斯
亦遠矣往代弗具論
高皇帝神武定天下德威四達聲教旁迄嘉休洽至
和氣漨涌上帝歆之百神饗之名山大川各有寧
宇疵癘夭札物不能干燕昭漢武之跡碧雞金馬
之事曾莫騁其奇而售其詭然而於張氏寵以真
人之號隆以三接之殷丹雘之工刻鏤之飾視異
代有加豈亦如易之觀所云大觀在上聖人以神

道設教而天下服乎古昔聖皇道貫幽明通三極
而役萬靈樂六變則致天神八變則致地祇南正
司天北正司地載地通天以别人神記有之曰禮
行于郊而百神受職焉夫曰受職則能為民捍災
禦難若有司百官各守其業以承王事而後爵祿
及之曠而負者黜罰逮焉斯固聖世撫馭之大者
崇奉居歆又其餘耳不然又何私於張氏何重於
龍虎山而累世尊重之不置也且古之祀典山川
嶽瀆之神能興雲澤雨以育孳萌者始令守土者

封而祀之而張氏自漢以来世以符籙為民禁妖
除孽其有功於世也甚大龍虎山距其崇祥之區
上清正一天帝太乙之靈實式臨之正百神受職
之所安可不極瑰麗以栖止之乎雖丹楹朱戶綉
祀雕甍非奢非溢匪泰匪侈也假令嗣服者視其
頹落而泰越之慢神瀆職不已甚乎
神祖既以神明無據厘修理之思而前真人能承聖
意以弘傑搆可謂曰忠鴻葺垂成年弗及待今真
人能繼先志以就厥緒可謂曰孝夫淨明忠孝之

旨固道家所宗也張氏父子其於宗風玄詣殆不
負焉不然彼清靜寧一之教亦山栖谷處而足矣
又何事塗金斷采之絢爛炫燿為哉余恐世不達
張氏父子殫心竭力以襄厎績之意而且有執虚
無幻冥之說以議其後者故探本而為之記
賜進士及第禮部尚書兼東閣大學士同知
經筵 日講看詳章奏直注
起居 實錄總裁長水施鳳来譔文
天啓六年丙寅九月之吉

心說

虛靖天師

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天地而並生為神明之主宰或曰真君以其帥長於一體也或曰真常以其越古今而不壞也或曰真如以其寂然而不動也用之則彌滿六虛廢之則莫知其所大無外則宇宙在其間而與太虛同體矣其小無內則入秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而空劫以前本來之自己也然則果何物哉杳兮冥恍兮惚不可以智知不可以識識強名曰道強

名曰神強名曰心如此而已由是觀之豈不大乎豈不貴乎然而輪迴於三界出入於生死而不能自已者何也蓋一念萌動於內六識流轉於外不趨乎善而趨乎惡故有天堂地獄因果之報六道輪迴無有出期可不痛哉可不悲哉若夫達人則不然也故齋戒以神明其德一真澄湛萬禍消滅老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也所謂妄者一念纔起者是也莊子曰既以為物矣欲復歸根不亦難乎在易也其為大人乎自茲以往慎言語節飲食除垢止念靜心守一虛無恬惔寂寞無為收視返聽和光同塵暫起是病不續是藥不怕念起惟恐覺遲譬如有髮朝朝思理有身有心胡不如是行住坐卧勿使須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其遊焉

大道歌　張繼先 三十代天師 虛靖

道不遠在身中物則皆空性不空性若不空和氣住氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺留一物〻在身中神不清耗散精神損筋骨神馭氣〻留形不須雜術自長生術則易知道難悟既然悟得不專行所以千人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來神返身中氣自回如此朝〻還暮〻自然赤子產真胎

橐籥歌

休言大道無為作須向房中明橐籥過時不動片時間紫霧紅光亂灼灼青龍喜白虎悪赤蛇纏定烏龜殼綏然過得尾閭關又被曹溪路隔着兩條直上絜丹田決言上有三清閣〻下分明有玉池內有長生不死樂依時下手採將來服了蓬萊受快樂

靖通庵歌

吾結草庵山之中旁人笑我名靖通卻來方寸間可地大包世界同虛空我庵非通亦非靖玲瓏八面無形影盈虛消息任天機庵內主人卻不省有時風雷三冬天山前盡日無人烟須臾空墨黑晝如夜庵中光耀長周圓有時風雷平地起山沉江湧流雲氣龍吟虎嘯萬形喧庵內情緣無止起環庵松竹連天青冬不悴兮春不榮人来謗笑庵中苦徹骨貧来澈骨清清貧生理十分好翻憶朱門多餓殍君能認得自家珠終身豈羨他人寶庵似身兮主似心欲明庵主須黍尋驪胎馬腹河砂夢那知鐵鑛藏精金高著眼睛速下手只今覓取無中有言窮理絕妄緣空無毛獅子撩天吼庵前大廈皆蘧廬知音有幾同庵居若非

挾斷懸崖手誰解伊邊認得渠閒中有樂無人識靜處工夫閒裏得自然妙用自然真向上神仙皆此出浮生短景甚悠〻一切庵壞便須休滿勸吾門諸學者不昧此庵須早修

答林靈素書　張繼先

瓢笠無情雲烟奚取金門紅霧湧為天上之遊白石清泉方保山中之邃萍梗偶成於會合雲泥各致其逍遥一隔江山屢移寒暑開名日起浪跡時睽靖惟道本自然神非別有明月周流碧漢光本無形白雲來去青山色非有跡蚕入甕而蛾去雀赴水而蛤生變化斯須循環影響趨向不干於模擬浮沉自得於方圓萬象有殺有生春苍秋落一炁丘消丘息夜露朝晞五湖放浪於扁舟三島翱翔於玄鶴升高須遠就下無難不昧先機方為達者遠承梅驛徑復華箋幸閱冲和適符款記

玄問　張宇初真人

或問曰道家者流其謂玄者何也曰玄天也即道之大原出於天也曰其亦始乎老子玄之又玄之謂乎曰然吾聞諸史氏曰道家者流使人精神專一動合無形澹足萬物其為術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷徙應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事小而功多至於大道之要去健羡黜聰明釋此而任術則無所取焉又曰道家無為而無不為其實易行其辭難知其術以虛無為本以因循為用無成勢無常形故能究萬物之情不為物先後能為萬物主此太史氏之先黃老而後六經者也老子生周末嘗為柱下史周衰述上下經而隱其徒則關尹亢倉莊列是也其言一本於修道德全性命而已內而修之抱一守中所以全生也外而施之不爭無為所以利物也惟處乎大順動合自然慎內閑外而純粹不雜靜一不變澹然無極動以天行乃合乎天德者也雖用於世以慈儉謙約為用不過固守退藏不為物忤一返乎虛無平易清靜無為柔弱

素樸是以天下之物本以謙則無累含以虛則無礙行以易則無難變以樵則無窒使民自化自樸自正焉耳矣蓋將全物之本然而復乎一初也乎故不拘乎仁義忠信政教俗化之絲紛棋布也非以是為不可用於世也矧周衰俗薄亦將拯弊救危以還乎純古者焉其秉儒墨之善也孔子嘗問禮焉其言曰聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯閎遠而危其身好發人之惡者也此孔氏之謂博古知今而聞諸老聃云楊子之兼愛遇老子而舍者爭席墨子之

尚同明鬼殆若類焉而莊列之書且雜其說名家者則治國用兵尚賢愛民近之縱衡家者則翕張強弱與奪似之而傳世之久為道之宗莫過精神專一澹足萬物去健羨黜聰明為要是以虛無為本也若無欲而樸不言而信其挫銳解紛和光同塵後其身而先焉外其身而存焉故曲全枉直知盈守窪知新守弊則明而若昧進而若退辯而若訥巧而若拙直而若屈不割其方不穢其廉雖直而不肆雖光而不耀以全其用也若其操以誠行以簡待以恕應以默蓋

以事物為粗跡以空虛為妙用故儒以其寓言放誕皆荒唐謬悠之辭不切於世用雖然抑亦不出乎通三才之理序萬物之性達死生之常外事物之跡而為言也因有以見夫六合之外天地之先歛萬有於一息散一息於萬有者歟是曰疑寂曰邃深曰澄澈曰空同曰晦冥信所以渾乎洋乎遊大虛乎且天地之運輕清上浮者積氣也重濁下沉者積塊也周流六虛往來無窮而詘伸消長剛柔進退通乎晝夜代乎四時其風霆流形庶品露生自生自化自形自色

自消自息萬物相渾侖而未離其烝形質具皆天地含精而化生是故常生常化之不已其晦明禪續無一息之異也所以外天地遺萬物庶出乎理氣之圍而造化無極無朕之先非聲臭之可測象數之可求也溟涬芒昧超乎萬物而為萬物根本豈不至玄至微也哉揚雄之謂玄也以數准易設方州部家踦贏之用其亦曆著之一端歟非吾所謂玄也史遷曰世之學老子者則絀儒學儒學亦絀老子亦何互相譏議之甚哉然而虛玄之長也後之宗之者外誕偏邃

而至也豈皆老莊之失使然哉善學者故必求夫虛
無之本也是之謂玄
或問子之言玄也若本諸實而經籍之謂皆先天地
而卑宇宙陋覇夷而尊王道其所貴者返求諸身修
已以厚生超形以遺幻然後神化莫測後天而終與
夫老莊之言何若異哉曰道一而已豈有無虛實之
殊也哉予稽諸載籍信不誣也特老子之傳以道德
上下篇為本後之人不失之襍則失之誕其謂內聖
外王之說也非無君人南面之術為特用之不同耳

其於修鍊則曰谷神玄牝致虛守靜守中抱一守一
處和而已後之倡其說者則有真偽邪正之辨焉若
陰符之言兼修身治世則與道德合矣若龍虎上經
之文則與石壁參同合矣然學老子者舍仙道尚何
從焉其曰內丹莫不以神炁為本外丹莫不以鉛汞
為宗金液與天地造化同途蓋神室為丹之樞紐日
魂月魄為真鉛汞也陽升陰降不離子午之方日往
月來必居卯酉二位陽火自子而升至巳為陽極而
陰生於午也陰符自午而降至亥為陰極而陽復生

於子也神室中虛逕寸圓高中起以混三才即吾[illegible]
离也出陰入陽以生真汞內鍊玄精則火自坎生水
自离降是以坎离以南北為經砂汞乃其異名惟水
火為乾坤之用即金土二用也其曰三五與一天地
至精順三一而得其理則三五相守金火乃相運持
丹砂生於真鉛之中金火即真鉛也故經曰鉛者金
精水者道樞也參同亦曰乾坤位乎上下而坎离升
降於中坎戊月精离巳日光五行為經以坎雄金精
离雌火光也皆居中宮土德自震而起至乾而滿歷

巽而消至坤而盡抑有無相制白者金精也黑者水
基也金為水母〻隱子胎水為金子〻藏母腹金歸
性初乃水金還性也蓋丹砂乃木之精得金乃并金
水既合則木火為侶金木相縈水土相配而成丹矣
其曰藥物也乾陽生坤〻陰包乾〻金生坤土象乾
之中爻居坤之內是乃金水同宗象坤之中爻居乾
之內乃木火同位乾坤寄體坎离之中而坎离乃為
乾坤之用火之成數七返歸東震為七返金之成數
九反居壯坎為九還故火鍊於土金入於水[illegible]

凝開闔翕户也然必得火鍊鉛而成丹也其曰火候也斗樞鍾犍之運本九一之數合二六三九之數終則復始含元抱真播精于子寅申為陰陽之極策數之法蓋月以十二卦分之卦得二日有半各以本卦之爻行本卦之策自八月觀卦以後至正月泰卦陽用少二十八策陰用老二十四策自四月大壯以後至七月否卦陽用老三十六策陰用少二十二策十二卦周即為一月之功十二月周即為一歲之運迈復循環無有餘欠此與卲子先天圖周始具同皆伏

羲易象位次也是故天根月窟之妙陽始於復極於乾陰生於姤極於坤循環六十四卦無毫髮異焉此其陶冶萬類終始無形合乎大通混冥也乎故深閎廣大不可為外折毫剖芒不可為內抑亦弗畔於道矣其納甲之說乾納甲壬坤納乙癸震納庚巽納辛艮納丙兌納丁皆定位也而坎納戊離納己初無定位也且六卦之陰陽即坎离中爻之周流升降也朱子謂姑借此以寓其進退之候是也則火記之作其有本哉後之人因砂汞假喻之說遂有內外丹砂之別各託文以誑世然以人靈於物又豈金假草木金石而後能造神化之機也哉參同所謂託號諸石覆冒衆文是矣然雖諸子之所罕言而即性命神炁之謂耳若夫窮陰陽之至理奪造化之至神丹道其盡矣乎斂丹之喻特假象耳又何爐鼎火藥鉛汞龍虎嬰詫牝牡之謂也若關尹有曰嬰兒蘂女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐誦尼土偶之類老子之時無之或謂偽書者此也苟執象泥文舍源求流姑好為神怪譎誕以誇世眩俗皆方伎怪迂之言少君欒大文

成五利公孫之流是也若抱樸子黃白變化之事類之務以左道惑衆僥倖一時其肆妄稔惡烏有不敗亡者哉噫善言仙者止曰無視無聽抱神以靜是以忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛而已矣故執道者德全德全者形全形全者氣全我未之能易也抑虛極則靈明靈明則神化乃與天為徒遊物之初矣輕清之氣上浮則至陽之質與之俱升或曰聖人不師仙是豈果誣世也耶而求之之道其惟守中乎

或問丹者守中而已矣何教之設衆法異術之紛紜乎是果亦守中之可盡乎而必外資術數而然哉曰道豈岐而二乎天也者積氣也上帝則天之主宰也由溟涬未判之初三炁化生即梵清景玄元始也妙無者性之始妙有者炁之始由三炁而生九炁即九霄也虛無之界無窮輕清之氣無體而宰制之神亦無方也以宰之有所秘焉是降經籙以訓之符法以闡之以是法立焉而其傳尤著者漢天師茅真君許旌陽葛仙翁丘真君也曰三洞四輔清微靈寶神霄酆岳者洞輔之品經籙是也清微始於元始而宗主真元闡之次而南岳魏君陵郿祖君祖宏四派之緒倡其宗者朱洞元李少微南畢道黃雷淵李虛極而張許業然而下派益衍矣靈寶始於玉宸本之度人經法而玄一三真人闡之次而太虛徐君朱陽鄭君簡寂陸君倡其宗者田紫極甯洞微杜達真項德謙王清簡金允中高紫元杜光庭寇謙之甯冲靖而趙林白陳而下派益衍矣是有東華南昌之異焉神霄則雷霆諸派始於玉清真王而火師汪真君闡之次

而侍宸王君虛靜真君西河薩君伏魔李君極相許君倡其宗者林靈素徐神翁劉混康雷默菴萬五雷方貧樂鄧鐵崖而上官徐譚楊陳唐莫而下派益衍矣酆岳則朱熈明鄭知微盧養浩業法善倡其宗者左鄭潘李而派益衍矣然究其要也俱不出乎三炁五行之妙焉經曰三五與一天地至精即河圖三五之數也是以雷霆合九一之數陽雷陰霆雷生霆熬樞陰梲陽雷善霆惡皆藏乎太極之中求諸身則中扃雷垣也五炁五雷也心為靈府五官之主宰也以已之靈合三炁五行之妙可以燭幽破暗者以至陽而煉至陰以至明而燭至暗也南斗陶魂六水數也北斗鑄魄七火數也以煉已之工煉魂聚其昏散之氣超其沉着之念而化生陽明之界以脫陰晦之境矣可以縱閉陰陽者會二五之精凝九一之氣養之內曰丹施之外曰法以五氣激剥而成聲雨暘之用備於呼吸之頃以已之神役彼之神則霈然之中妙感彼應矣所以發天地之殺機合陰陽之制化皆已之霧與之合德通神者也若驅劾邪魅禦除烖癘沴

猶未事耳且古者頒天禴祭之設流而為禱祠禜禬者自漢武以來有之傳曰薦之上帝齋戒沐浴以祀上帝皆所以達其誠也雖蘋蘩澗沚之微亦可事也特寓其誠焉故曰鬼神無常享〻于克誠黍稷非馨明德惟馨務脩德音以享鬼神而誠息德虧惟假外飾文縟篆紙綴華繪綺縱衡交錯務極耳目之衒以誇世駭俗厥所事也果鍾鼓玉帛云乎哉矧道之設象皆則夫天真地祇昭布森列之儀是有科範儀典之制焉皆致敬竭誠之端耳使瞻禮之皈斯有格也

後之人則不然惟聲利是趨藻斂是尚皆棄本逐末舍真競偽又何異夫巫祝貪佞之徒以僥口體貨財之為計哉且高其闠與異其蹊逕神其槐緘以惑眾鼓類使嗣之者習為儔侶不究諸內惟眩諸外豈不去道遠矣尚何奠感通之謂也哉噫雖授之之異而殊途同歸無二通也善嗣之者必慎厥而約守以辨疑解惑而已非徒號多蘭異之謂至也法不云乎真中有神誠外無法由是觀之果符呪罡訣之云哉抑古之謂師德者草而衣木而食饒餓其體膚摧碩其身心澡滌其氣慮物欲情垢無一毫足以涸其中測其外也則混乎天人一致之工神明與居心與天一吾心即天也故以天合天不可彼天此非天彼玄此非玄也則感應之機其致一也豈有一髮之間哉所謂純素之道惟神是守〻而勿失與神為一〻之精通合於天倫不亦宜乎舍是而汩於塵垢流於靡耀蔽於紛華而更相師友呑蟻慕蜂聚而曰我仙也我需也非邪則妄矣豈莊子之謂大宗師者哉嗟夫經所述也微彰魏則幾淪於方伎矣法所秘也微王何

則流於巫祝矣然官天地府萬物與鬼神合其吉凶尚於予言廓而求之所謂致命通玄也將可默識矣

太極釋

張宇初

太極者道之全體也渾然無所偏倚廓然無得形似也其性命之本歟性稟於命理具於性心統之之謂道道之體曰極五居九疇之中曰皇極易曰會其有極詩曰莫匪爾極以是求之即心也道也中也周子曰中焉止矣程子曰太極者道也邵子曰心為太極朱子曰太極者理也陸子曰中者天下之大本即極也理一而已合而言之道也夫五行陰陽陰陽太極五殊二實二本則一二實者天以陽生萬物地以陰

成萬物動而陽静而陰陽變陰合而生五氣由五氣而生萬物故曰五殊也五殊本於陰陽互為其根也兩儀生而陽交於陰〻交於陽而生四象四象分而生八卦八卦錯而萬物生焉是曰一動一靜天地之至妙也歟是以五氣布四時行萬物生〻而無窮五行一陰陽也陰陽一太極也太極散而為萬物則萬物各一其性各具一大極渾然全體而靜者常為主焉兼有無存體用涵動靜為萬化之源為有之本者妙合二五之精焉朱子謂太極理也動靜氣也太極乃本然之妙動靜乃所乘之機〻動則氣行而陰陽運焉理有不著者乎蓋氣負理生理由氣形性為之主而陰陽五行經緯錯綜合言之萬物統體一太極也分言之一物各具一太極也且鴻濛滨涬之初則元氣為萬物根本其體謂之理其陰陽流行不息者氣也是故未分之前道為太極已形之後皆具是理則心為太極冲漠無朕萬理畢具陰陽既形則理氣分〻矣大極判而始生一奇一耦由奇耦而生〻無窮則一分為二〻分為四〻分為八〻分為十六〻十六

分為三十二〻三十二分為六十四是也聖人無以發之伏羲始畫以一象乾--象坤體吾心之太極也一奇一耦以象變重之而為卦析之而為爻皆一陰一陽至著至明之幾也是畫也至廣至幽至精至微非氣質形似之可見非聲色狀貌之可求昭〻焉熙〻焉虛而靈明而妙散之為萬殊歛之為一本無須臾之間毫髮之異循環無端浩渺無窮若夫天地之運行風雨之潤雷霆之威霜雪之肅山川之流峙草木之榮悴飛潛之微動植之衆〻不違乎天[illegible]

而同所賦受也所謂有極以理言無極以形言也抑理之至極本無形似而言無則不能為萬化根本矣卲子之曰無極曰有象有則言其本之實體無即無聲無臭形而上者是也其見夫道体者固不可以無加於有矣若老子之謂無極者無形無窮也莊子之謂道在太極之先是也若河洛之數先天之象雖有詘信進退盈虛消息行乎其中皆以虛中為極也能虛其中則太極本然之妙得矣尚何晦明通塞之異抑故易曰心學萬事萬化皆本諸心心所具者天地

萬物不違之至理也程子謂有理而後有象有象而後有數人道之始於陽成於陰本於靜流於動與萬物同也然陽復本於陰靜復根於動一動一靜皆天地同流惟主乎靜則性立性立則中正仁義定矣是以体用一源顯微無間矣是畐朱子謂周子得之穆伯長穆得之种放种得之陳摶以陳摶學老氏故陸氏闢朱子以無極出於老氏也而易曰有極未嘗言無周子通書亦止言陰陽太極明矣然朱子以無形訓之亦弗畔於道矣且攷之涞誌以為周子自作無

疑或又謂周子與胡宿卲古同事閏州一浮屠而傳焉然其說豈浮屠所知也且先儒以周卲之學先天太極二圖其理一也其傳未必二焉其体至大而無不包其用至神而無不存也故曰自天地幽明至於昆虫草木微細無不合也將以順性命之理盡變化之道焉萬古聖賢之心同也非返求諸已有以見夫遠而六合之外近而一身之中暫於瞬息微於動靜豈言辭口耳之足知天也抑必致夫會歸之工探索之奧則吾靈明靜虛之體充乎六虛宰乎萬变久則

誠精故明神應故妙幾微故幽其立象畫意剖析精微無不備於是為性命之道死生之說原始返終於是盡矣其銖視軒冕塵視金玉亦孰得而易之敢為疑者釋焉

先天圖論　　宇初四十三代天師

先天圖伏羲作也其卦爻次位皆本之始畫非文王後天次位比也夫易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦乃陽上交於陰﹅﹅下交於陽生天之四象剛交於柔﹅﹅交於剛生地之四象八卦相錯而萬物生焉其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八四象交而成十六事八卦相盪為六十四卦此先天之象也卲子所謂一分為二二分為四四分為八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四時也傳曰易

逆數是也其位則乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾為順自巽至坤為逆陰為陽之母陽為陰之父母孕長男而為復父生長女而為姤是以陽始於復陰始於姤也傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆明交相錯而為六十四也數往者順左旋皆已生之卦知來者逆右轉皆未生之卦也其六十四卦之序即八卦成列因而重之也故下三畫即前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦各衍而為八也若逐爻相生則卲子所謂八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四者皆法象自然之妙也此則四圖所謂先天之學也陽之類圓成形則方陰之類方成象則圓﹅﹅布者乾畫午中坤畫子中离畫卯中坎畫酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數自坤之息歷艮兌而極於乾自乾而消歷巽艮而極於坤震始交陰而陽生乃震坤之接

巽始消陽而陰生乃巽乾之接圓圖陰陽消長次第震一陽离兌二陽乾三陽巽一陰坎艮二陰坤三陰皆自然之理其數自一而二自二而四自四而八以為八卦圓於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地方圓之象雖異而其布卦次序皆四圖所同也故曰始自伏羲非卲子所作也藉令卲子自作亦本諸伏羲而成也乎且先天之謂即先天而天不違也餘則文王周孔之所不言也或曰先天即河圖也河圖之數天一地二天三地四天五地六

天七地八天九地十天數五地數五ゝ位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五聖人則之而畫卦或曰八卦即河圖非也况先天之卦與河圖次序同異相半也𢦏且河圖乾坤縱而六子横為數之祖先天不可以數言也其次位皆八卦之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十是以乾始於一而兑為十二離則十二而三十為三百六十震則十二而為四千三百二十自巽而坤皆奇耦之生數也雝

之為六十四卦則以所生之數而乘之然總數也其自子中至午中為陽初四爻為陽中前二爻皆陰後二爻皆陽上一爻為陰二爻為陽自午中至子中為初四爻皆陰中前二爻為陽後二爻為陰上一爻為陽二爻為陰三爻為陽四爻為陰在陽中上二爻則先陰而後陽ゝ生於陰也在陰中上二爻則先陽而後陰ゝ生於陽也其序始震終坤者以陰陽消長為數也此蔡氏之謂皇極經世者皆本先天也盖數皆起於一其周於六十四卦相生之數若日月星辰水火土石暑寒晝夜飛走草木分隷於八卦得生ゝ之數是以感而變者之善暑寒晝夜性情形體走飛草木色聲氣味也應而化者之善雨風露雷走飛草木性情形體目耳鼻口皆先天之數也在經世則天有陰陽曰太陽太陰少陽少陰也地有柔剛曰少剛少柔太剛太柔易所謂八卦也是故陰陽畫而四時成爲剛柔畫而四維成爲天奇地耦之畫陽九陰六之數皆起於四數朱子所謂視萬物為四片也則日月星辰之類皆由八卦之變也天地之變有元會運世

人事之變有皇帝王霸元會運世有春夏秋冬為生長収蔵皇帝王霸有易詩書春秋為道德功力各相因而為十六十六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣邵子所謂一動一静之間天地人之至妙者歟是曰先天之學心後天之學跡也是以圖皆自中起萬化萬事生乎心也又曰先天圖者環中也圖雖無文吾終日言未嘗離乎是盖天地萬物之理盡在其中矣且圓者河圖之數方者洛書之

文也弄九者以先天之圓象言也皆順陰陽消長之往来而已矣冬至居子之半陽之始於復也月窟乃乾遇巽也天根乃坤逢震也即自復至乾陽也自姤至坤陰也陽主人陰主物然乾至巽五卦也即姤為月窟坤至震五卦也即復為天根而其三十六宮者積乾一至坤八之数天根於時為冬至為夜半所謂天地心也左方自震之初為冬至离兑之中為春分乾末為夏至右方自巽之初為夏至坎艮之中為秋分至坤之末交冬至循環無窮所謂一月一日一時

靡不有是理焉其循環不息者自姤至坤陰含陽也自復至乾陽分陰也坤復之間乃無極自坤返姤則無極之前也自乾接復則有象之後也乾坤交而為泰坎离交而為既濟乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天時其陰陽生於两傍中虚即太極也自冬至至夏至為順自夏至至冬至為逆和炁周流於一環之中則皆春矣朱子謂易中二十八卦翻覆成五十六卦惟乾坤坎离大過頤小過中孚八卦反覆止本卦以二十八卦湊八卦是曰三十六宫也

此皆天根月窟來往循環之妙焉是以先天乃伏羲本圖雖不假言辭而所該甚廣凡易中一字一義無不出於是者論其格局則太極不若先天大而詳論其義理則先天不若太極精而約而太極終在先天範圍之内而物理本同象数無二致也自初一畫説至六畫滿者所謂先天之學也卦成之後各因一義推説所謂後天之學也邵子之謂先天者伏羲所畫之易也後天者文王所演之易也伏羲之易初無文止一圖以寓其象数而天地萬物之理陰陽始終之

變具焉文王八卦之序離南坎北震東兑西乾西南坤西北艮東南巽東北乃入用之位後天之學也孔子雖因文王之易而作傳而十翼之中如八卦成列因而重之太極兩儀四象八卦而天地山澤雷風水火之類皆本伏羲畫卦之意不以文王所演之易即為伏羲始畫之易也或謂是圖邵子得之李挺之李得之穆伯長穆得之陳摶者故與丹道同也若曰自復至乾為陽自姤至坤為陰即乾坤定上下之位离坎列左右之門天地之所闔闢日月之所出入冬至

之後為呼夏至之後為吸此天地一歲之呼吸也冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日春夏子至辰巳秋冬午訖戌亥其四正者乾坤坎离也參同曰牝牡四卦以為橐籥坎离之數一二以南北為經道以坎离為真水火為六卦之主而六卦為坎离之用是也陰陽二氣皆從子午為發生之終始坎藏六戊為月之精居於北象水中生金虎也离藏六已為日之光居於南象火中生汞龍也自震而起至乾而滿歷巽而消至坤而盡象乾之中爻者居

坤之內乃金水同宗象坤之中爻者居乾之內乃木火同位以乾生三女而居東上巽中离下兌兩陽生一陰也坤生三男而居西上震中坎下艮兩陰生一陽坎胎居於午离胎居於子西假金之元東假木之祖乾退位寄居於坎坤退位寄居於离納甲之法乾為望坤為晦坎离升降於中即乾納甲壬坤納乙癸离納巳坎納戊巽納辛震納庚兌納丁艮納丙皆與之合也坤初變震為生明月出於庚再變為兌為上絃月出於丁乾初變為巽為生魄月現於辛再損成

艮為下絃其曰晦至朔旦則震受符復卦建始震受庚於西方其象如震卦　納庚也八日則兌卦納丁十五則乾体純陽而乾卦納甲十六則巽卦納辛二十三則艮卦納丙三十日則坤卦納乙是以壬癸配甲乙乾坤括始終也此與火候同也而朱子則以先天八卦為一節不論月烝先後且與納甲相應謂天地定位否泰相類者是也故謂伯陽參同恐希夷之學遡其源流蓋其卦位布置皆與參同默符其陽始於復極於乾陰始於姤極於坤則十二月一月三十

日一日十二時各行一周天而六十四卦三百八十四爻為一周天之數以一爻直一日俱與易準世以參同倣易而作孰知陰陽之妙不求合而默合也或以先天太極圖同時而出周邵二子不相聞則二畫亦不相通其曰大而天地之始終小而人物之生死遠而古今之世變皆不外乎消息盈虛之理也此邵子之獨見乎恍惚氤氳變化回旋之始朱子所謂向上根源者也且謂但當日諸儒既失其傳而方外之流陰相付受以為丹竈之術至希夷康節乃反於易

其說始明信不誣矣則其尊信是書豈小補扎然是信非若楊子雲太玄儗易方州部家皆自三數推之關子明洞極列二十七象司馬温公潜虛用五之數五十五行皆補湊成書而已非淂夫道之全者也善探陰陽之賾造化之機者自太極觀天地則天地亦物也是知天地作於易而易非出於天地也人能盡太極之妙先天之用則範圍天地曲成萬物而造化在我矣則先天一且亦無尚何容言扎

龍虎山志序

張宇初

道之潜於至微而顯於至著也天地之大陰陽周始而理著焉事物之衆盛衰循環而文著焉此其至微之機潜於至著之間人不可淂而見矣殆夫歷千百載之下而不泯絶者而後知也道之謂虛無玄默者原夫天地杳冥恍惚之内而精粹朕兆存焉是不可見而可知也歟吾太上之教自軒皇文景之下率嘗用其清靜無為之說驗於世矣或方之申韓形名或闘之方術怪誕蓋將有不淂而毀斥為異端者乎故

太史遷以其動合無形澹足萬物指約而易操道家者流則古有之也必矣是以關尹莊列之言有以發其未盡而柔弱謙退之言有足以拯周衰之弊而範世軌俗為淂以幽玄視之且神道設教豈將誣後世以邪惑扎迨列國而下秦之茅居漢之我祖天師吳之許葛皆其尤著者焉天師鍾不世出之姿親受於太上由是三洞經籙符法之傳秘於九霄十極者實詮奥旨盡降於世乃遊蜀之吳而錬丹龍虎山山之名於天下者居福地之一而與三茅　[illegible]並稱焉哉

張氏留侯而下四十八世矣有非二山之足擬也歷魏晉唐宋代有褒崇典秩具備若山川之勝宮宇之麗人物之繁仙跡之異道行之神爵望之顯代之慕擬歆豔者或美之於詩文要之金石相傳逮二千餘載而嗣之者愈久而愈昌栖之者弥遠而弥廣孰非上世之濟物利生禦災捍患其玄德綿遠有以陰祐生民上裨王化故能傳之不息若是之久且著哉抑亦山靈川后有以呵護資毓而然也乎是山志之不可無述也元皇慶一年春玄教嗣師吳公集為三卷

進於朝詔詞臣元文清公程文憲公實序之而予曾大父留公大父太玄公遭際寵光烜赫當世獲紀之典籍榮亦至矣我朝先公沖虛公在先皇之始元累覲天顏眷渥循至而余之鄙陋早襲教章上承　殊遇宮宇易新已而今　上嗣位首承　召命蒙恩兩朝傳厚之仁鴻庇之澤莫得而盡紀也間病舊志多踈淺凡近竊有慨焉或謂值玆盛世非加以稽古索隱以成一山之盛典豈不使奇芬偉躅湮欝漫若珠玉之散於淵藪其質可珎而忽不收襲亦豈不自弃也哉予雖篤志而學有未逮焉講師李唐真清修篤厚乃命搜訪其遺佚而仲氏宇清志銳而才敏力贊成之遂析為十卷將完而善士某頋壽諸梓能無一言以志之哉惟道之在天下與天地並行而不違其存於人者昌大之而已矣能志是而弗替則善承其已著而垂裕於將來宜與山川同其悠永其有已哉然世遠代異或不能盡其紀載而後之慕其餘風遺烈者未必不有取於是焉敢僭序于首

漢天師世家序

嗣漢四十二代天師張真人以世家一卷命上清道士傅同虛徵濂序其首簡濂聞古者名世諸臣史官必為序其世系表次以傳所以敦本始昭功伐也況於神明之冑理有不可得闕者今所輯世家祖始於留文成侯而其上則無聞焉濂因據氏族原書補之復用史法略載其相承之緒使一閱輒知大都而其詳別見於左方云序曰張出自姬姓軒轅子青陽氏第五子揮子矢正始造弓矢張羅以取禽獸主祀弧

星世掌其職賜姓張氏周宣王時有卿士張仲其後裔事晉為大夫張侯生老老生君巫君巫生趯趯生骼其孫曰柳朔至三卿分晉張氏事韓韓相開地相韓昭侯宣惠王襄王開地生平相釐王悼惠王平生良字子房漢太傅留文成侯居沛之豐邑生二子侍中辟彊及不疑不疑嗣侯生二子典高典生黙黙生大司馬金金生陽陵公千秋千秋字萬年萬年生嵩嵩生五子壯讚彭睦述其後多以功烈著傳至於唐列為安定范陽太原南陽燉煌修武上谷沛國梁國滎陽平原京兆等四十三望族中出宰相凡十七人高生通通生無妄無妄生里仁里仁生皓皓生綱綱生桐栢真人大順大順生漢天師道陵是為玄教之宗其傳緒悠長倍前望族之盛論者弗察見留侯再世國除即意其絶嗣殊不知流裔南北如斯之繁也道陵字輔漢建武十年生於吳之天目山曁長博習羣書從學者千餘人尋中直言極諫科拜巴郡江州令棄官隱洛陽北邙山修鍊形之術章帝以博士徵不赴和帝即位召為太傅封冀侯亦不就乃杖策游

淮入鄱陽上龍虎山合九天神丹訪西仙源獲制命五嶽攝名萬靈及神虎秘文於辟魯洞俄往嵩山石室得黃帝九鼎書及其道成聞巴蜀沴氣為人害銳意入蜀初居陽平山遷鵠鳴山感玄元老君屢授以經籙之法於是分形示化復立二十四治增以四治以應二十八宿妖厲為之衰熄如發鹹泉破鬼城之事甚多不能備載永壽二年復還渠亭山出三五斬邪雌雄劍二陽平治都功印一授嗣天師衡使世世相傳乃乘雲上昇壽一百二十又三云衡字靈真行

長材詻徵黃門侍郎辭隱居陽平山誓以忠孝[illegible]民
君子謂其[illegible]繼宗開衔納俗安善之功衡生系師魯
字公祺[illegible]人之烈以道術教人自號師君其來
學者授以[illegible]號祭酒皆教以誠信不欺詐有
病者自[illegible]義倉置義米内其中任人量腹
取飽過取則有禍人歸者日益衆遂居漢中詔授鎮
民中郎將領漢寧太守其後歸魏太祖拜鎮南將軍
封閬中侯五子皆為列侯女歸太祖子彭祖魯卒追
謚原侯生盛字元宗魏太祖封都亭侯弗受始自漢

中還龍虎山遇三元日陞壇傳籙盛生昭成字通融
端坐石室虎豹逢之皆伏暨化去或見騎鶴游空中
啟塜驗之惟冠履留耳昭成生椒晉安帝召之不至
椒生回回生迥迥生符符生祥字麟伯隋洛陽尉能
吐丹寘掌中光芒射室復吞之祥生通玄歲大疫以
標植水中汲飲者咸愈通玄生恒唐高宗問治國恒
對曰能無為則天下治矣上嘉之恒生光光生慈正
慈正生士龍士龍忘玉印長安酒家一少年盡力擧
之不動明日士龍笑携去士龍生應韶應韶生[illegible]

生士元字仲良瘠而多髯居應天山四十年山多虎
人莫敢謁爲每大風雨遥見乘黑龍往来諸峰間士
元生脩脩生諶諶生秉一字温甫目光如電夜能視
物嘗負劒行山澤間叱一老樹雷即震烈擊死二巨
蟒及小蛇百餘秉一生善善生季文五代之季受其
籙文者頗衆乃鑄鐵環券數萬繼之季文生正隨宋
大中祥符八年召見賜號曰真靜先生後凡曰先生
者皆賜號也吏部尚書王欽若為奏立授籙院正隨
生澄素先生乾曜乾曜生虛白先生嗣宗嗣宗生象

中字拱辰生三月能行五月能言七歲朝京師賜以
紫衣象中生蓀先先生敦復敦復無子從子蓀真先
生景端嗣景端亦無子從弟虛靖先生繼先嗣繼先
字嘉聞五歲不能言聞雞鳴忽失笑賦詩人異之崇
寧初澥鹽池水溢遣使者召見書鐵符投之怒雷磔
蛟蛟死水涸一日隨上入寢殿宮嬪競以扇求詩繼
先以經語書之皆寓契其意中擧一握稽首書曰保
鎮國祚與天長存乃上所御者也上奇之命禱雨三
日乃止授太虛大夫不拜詔江東漕臣即山中度地

遷建上清觀改為上清正一宮從其學道者常數十
百人靖康初上復召時金人犯汴行至泗州天慶觀
索紙筆寫詩隱几而化葬於龜山之麓後十六年西
河薩守堅遊青城山相遇於峽口繼先以書一封赤
舃一隻令達嗣天師嗣天師家大驚使人啓龜山之
窆惟一舃存繼先無嗣以象中之孫時脩嗣時脩曰
吾從子也烏得後之衆曰法統所在孰得而辭乃從
時修生正應先生守真守真在母胎歷十九月始產
毗陵有妖憑樹詒劾之一夜風雷拔去復定江濤衝

决高宗賜以象簡寶劍清靜陰符二經守真生景淵
景淵生慶仙張公洞有井甚深慶仙戲折木秉擲之
俄波濤騰湧有一老翁從中出慶仙訶戒之而去慶
仙無子從子觀妙先生可大嗣可大守真之曾孫其
祖伯瑀父天麟皆常攝教事鄱陽水漲壞民廬無數
表提刑甫請可大治之殛死一大白蛇水遂平又遇
旱蝗可大禜之雨作而蝗殪勅授提舉三山符籙兼
御前諸宮觀教門公事主領龍翔宮時當宋季元世
祖聞其神異密遣間使訊之可大授以靈詮且謂使

者曰善事爾主後二十年當混一天下逮至元十三
年果驗可大生宗演字世傳長而穎異世祖平宋憶
其父言有徵應遣兵部郎中王世英刑部郎中蕭郁
賚詔召之賜玉冠玉圭授以演法靈應冲和真人之
號仍給三品銀印令主江南道教事俾自出牒度人
為道士宗演生與棣字國華世祖時宣授體玄弘道
廣教真人賞賚優渥竟卒於京師與棣無子弟與材
嗣與材字國梁元貞初入見大明殿制授太素凝神
廣道真人大德二年海鹽鹽官兩州潮水大作沙

岸百里蝕齧殆盡延及州城下與材投鐵符於水符
躍出者三雷電晦冥殲怪物魚首龜身其長丈餘隄
復故常五年冬無雪上曰冬無雪民間得無有災害
乎與材為建壇禱之是夜雪下盈尺上大喜命近臣
賜酒曰卿能感通神明一至此耶八年錄平湖功加
授正一教主兼主領三山符籙給以銀印視二品九
年崇明州海隄崩俾弟子持符往劾之民夢有神填
海者遂安至大初加賜寶冠金服制授金紫光祿大
夫封留國公給以銀印視一品與材生太玄子嗣成

其道行顯著褒賜于朝者不然父風嗣成卒弟嗣德
嗣〻德卒子正言嗣　正言卒太玄之子正常嗣字仲
紀即今天師
國朝六覲京師洪武初制授正一嗣教護國闡祖通
誠崇道弘德大真人領道教事給以銀印視二品
賜白金及金襴法衣贈其父太玄弘化明誠崇道大
真人母胡氏封恭惠慈順淑靜玄君凌
寵以褒文稱其幢幡電轉法貌昂然時以為榮盖歷
代相傳以眼圓而鉅者為玄應故

上因及之云濂聞文成侯年少時學禮淮揚東謁蒼
海君蒼海君先儒學士以為海神是也後又見異人
黄石公下邳圯上則其未達之際固已能交通於神
明至其晚年名遂功成乃欲辟穀從赤松子游實其
初志非曰托之以自逃也故其九傳至漢天師感慕
興起學輕舉延年之術祓除陰慝一以善道化民而
嗣師系師繼之修其業而弗墜惟恐有人橫遭夭閼
者當漢之季天下雲擾惟巴蜀之間民生晏然行者
不裹糧居者不捍關官府賴以成治如此者垂三十
年其功之及物可謂侈矣宜其世有令人出裨至化
奚翅古諸侯之國天之報施不亦彰明著哉或者事
歸於名山神氣之所秀結故能演迤盛大如斯其論
亦淺矣嗚呼文成侯子孫南北在在有之其以功烈
顯著者小則光法從大則至宰輔非不光明俊偉也
曾未幾何降為皁隸者有不免焉其視玄裔相仍歷
千二百有餘歲而未已者為何如盖必有其道矣嗣
是而興者尚知勗哉尚知勗哉
洪武九年正月十五日

翰林侍
講學士中順大夫知
制誥同修
國史兼
太子贊善大夫金華宋濂撰

漢天師世家序

武王克商封國八百考之於史厥後可徵者可以指数也卓然不泯其世惟宋魯齊晋吴楚燕趙陳杞管蔡而已若其宗祀與周並傳又惟燕齊而已漢初之豪傑並起從高帝驅馳於中原天下既定高帝裂地以封之大者王小者侯凡百有餘人訖于孝武後之元年僅五六十年克有終者十無八九矣孝宣錄其子孫多出傭保之中降及孝成不絶如綫烏在其為黄河如帶泰山如礪國以永存及苗裔也由是觀之

系绪悠長莫若孔子其次莫若漢天師孔子以卒之又明年即其故宅為廟祀之至唐武德而國子監有廟至開元而郡邑有廟天下通祀之常以宗子一人襲封爵奉祭祀在漢曰褒成侯在宋曰衍聖公至今遵之為其支庶在曲阜及散處四方者儒然以科目自致仕宦通顯功業表表當世者代不乏漢天師系出留文成侯文成則軒轅氏第五子揮之後也由揮若干傳至文成侯由文成侯九傳至漢天師由漢天師到于今千二百有餘歲而傳世四十有三肖子諧孫輝連響接咸克濟美以光裕于前有國者罔不崇尚而褒異之神明之胄繩繩乎其未有紀極張氏與孔氏豈不差似乎何彼之泯滅無聞者衆而此之世彌久而益振也則其故有不可不知者矣盖自周衰王者不作諸侯暴横桀驁之徒鼓其虐以毒天下民用顛隮甚於降水之害賴孔子出脩儒術以達王道撥亂世而反之正始獲胥匡以生又以治天下之大经大法筆之為書秉式百代天以之而道明地以之而理察人以之而極立三才既奠萬化乃成詩書仁

義之澤天地相為終始則其祚胤之昌大所謂盛德百世祀者也何獨漢天師而異是乎漢天師與孔子雖道不同然其制錬形魄品配陰陽斟酌元化交通神明捍大災禦大患之為務妖孽由之而不作疵癘由之而不生疾苦由之而安全夭閼者由之而壽考其於斯世斯民亦可謂有大造矣天之封培其後俾食其德固自報施之理殆亦曰張氏之門善繼善述世有其人則雖天災流行無世無之又何患焉斯民也尚永有依怙乎繼今而起者思祖宗之積累如彼

上天之寵望如此毅然以匹休對揚自任則大書特書又將什百於此矣其世家一卷四十二代天師制授正一嗣教護國闡祖通誠崇道弘德大真人命其徒初造之故翰林承旨宋先生濂序之今天師無為子謂行之也遠由言之也文脩飭潤色之將摹刻傳於世不鄙伯衡使為後序觀無為子注意此編其於紹隆前烈以世其家遺餘力乎此其所以蒙
一人之眷副四衆之望而克增玄教於九品之重者與伯衡誠不敢自附宋先生之後然雅故於無為子

非一日是用忘其僭而以此為序

洪武庚午五月丙申

前史官眉山蘇伯衡序

皇明恩命世錄序

夫
國朝懸恩命以彰有德遇曷容易哉彼受一命之寵而身後蕲烏即不可謂之世恩詎足為榮獨天師張真人者由漢以歷唐宋迄我
明蓋二千餘載厥子若孫傳衍以膺寵秩者儒莫克邇稽譔述第以道陵祖師之後相繼四十二代而正常挺生斯甚時何時也逢我
高皇帝龍興之始也何幸荷招聘之奇逢又何幸沐

誥勅之隆典正常而下至國祥公彬彬乎其尤盛歷八代而真人輩出傳
十三帝而恩命世承即其燮陰陽持
國祚而奠斯世斯民之安者燦然書竹帛於弗朽孰非真人世世相承而報德於宸宸者哉茲錄也上以
煥
綸章下以光祖烈而奕世無疆之緒且永永書之勿替故命之曰世錄國祥公之雅思宏矣寧直翊法教爾耶

萬曆丁酉仲春月
欽差巡按直隸廣東福建侍
经筵雲南道監察御史豫章喻文偉頓首謹書

龍虎山志卷中　百一

皇明恩命世錄序
天師世家肇漢迄明四十九代奇徽異迹彌丕續
傳既爛然在冊可覩已其入明代被寵光別敘次
皇明恩命世錄九卷盍我
高皇帝神道設教自剪勝時榜文招聘天師正常一
見偉其貌矓樞電轉知遇日隆既登
九五嘗出
御製觀漢道陵至唐名諡者凡二十天師賛示正常
則豈惟奕代焜燿乃光矣增施于世世不翅華衮

龍虎山志卷中　百二

哉
聖明代興以逮
肅皇帝綸綍具在五十代國祥重錄付剞劂以示在
野臣球獲寓目烏茲最鉅
典錫命而有加授有特恩推恩而有加有再加其璽
異有襃虞其凌軼有禁格外有頒賜其坊有祭御
凡曰誥曰勅曰旨曰諭之類其最隆重有
御製表有
手書凡一百十通而

莊皇帝及今
上二聖之寵命未及彙八盛哉雖甚異數其蔑以加
矣夫天師秩二品其特恩例侯伯爵其燮陰陽祚
國家其權力似重于卿相是宜以
高皇神武
列聖重熈而崇異之不替乃爾倘正一嗣教者感
皇恩思惟報塞誦世烈思惟恢弘其世家雖後天地
存可也
萬曆癸巳秋九月既望在野臣吳下周天球頓首
謹書

漢天師世家序

曩予栖玄崖夢老子與之譚道竊有感於赤松之
遊而不知嗣教者奚若兹予之金陵帆馮匡盧之
下倏尔張真人舟且近晩泊相揖驩若夙結已出
漢天師世家一帙視予且曰願子一言以焜燿我
先世也不佞受而讀之歎曰宋太史之筆不朽則
又奚益焉無已則聞天地之道貞夫一者也雖晦
蝕崩竭其或然之數不可必而清寧者未嘗斁大
上得此以主張道教正一真人得此益衍大上之

緒故靈氣託於後之人而神妙用歷千百餘年握
玄化如一日夫誰測其所以然者曰符籙可制鬼
神禦災患靖妖氛有功於國家天使之昌其世也
倘其然耶抑其餘焉耳矣張心湛君之先昭先業
也其契於真一可想異日有王子吹簫而過龍山
也則以予夢老子之譚証之張君得毋意乎張君
曰敢不世守予之言行且瞻紫氣於龍山之巔矣
賜進士出身工部尚書郎兩奉
詔起青原駱洞主人王德新頓首拜撰并書

漢天師世家序

方今寓內譚世家者疇弗以孔氏稱最等而論之漢天師殆孔氏埒何者夫漢天師道陵者留文成侯苗裔也文成侯授書黃石辟穀而侶赤松遊所為濬道教之源蓋有其自歷五代道陵祖師興蘊太上之心學發造化之玄機修真龍虎直以道德為宗神明為毋清靜為師太和為友叱咤風雲步三台而斡旋宇宙吸呼霆電伏星劍而蕩滌氛塵興於漢弗止於漢歷唐宋以逮我

明封誥之錫代炳蔚烏號尊正一爵等公侯而媲美之微直師祖一世之榮哉迄今五十世由萬萬世而道化之流衍于孫緐緐乎其不泯則所謂世家非耶不庶幾哉孔氏埒耶或者以運符章役鬼神輒舉而歸之幻妄噫斯淺之乎觀天師者也詎知其食六氣而丹成白石涵三極而道會玄元固有先一帙洪武中四十二代天師徵序于金華宋太史先生次其事大都甚悉越二百餘年而五十代天師識予京邸一見驩甚已而入覲道吳門輒過余盎彬彬儒雅有道忽千里馳書徵序其帙葢洪武迄嘉靖凡八代事迹余老而好道焉然不敢黨而攻儒釋夫三教詎非同歸者哉

萬曆癸巳秋吳郡周天球述時年八十

皇明恩命世錄序

天師真人世闡玄元之教默贊雍熙

皇圖寔賴故目

高皇至

肅皇綵綸褒嘉燦若雲漢殊恩異數即公孤勳舊莫
有並羨嗟嗟王言之重昭垂簡冊千載而下誦者
尚肅然如對矧為子若孫於前人夙承恩命當如
何珍惜之天師五十代國祥之梓是錄也無亦揚
休命而念爾祖用識不忘耶則圖所以永翊道化而

丕顯先烈也當必寤寐以之自此奕葉重光

天寵蕃錫張之世家鼎然與

國祚悠久寧獨今日若夫

莊皇洎

今上之恩命不彙入者何噫其將有待乎其將有待
手

萬曆乙未春月

賜進士出身工部尚書郎西奉

詔起豫章王德新頓首拜書

贈大真[illegible]張公敘

心湛張公者裔系於漢室世為神明之胄玄教[illegible]
宗上下二千餘年凡禪益

皇猷翼康民社者不為淺鮮其煉神御氣協道還丹
者更僕未易數也其德業光昭功烈赫奕照映今
古而膾炙人口何奇掘扎人咸謂其道脉昉於留
文成漢天師而不知其家法實太上之心法也延
至四十八代大真人湛然公學搜墳典行期忠孝
道業精修寵賚榮渥可謂軼前人而駕芳軌矣今

心湛公者又宗旨之赤幟也萃光嶽之靈秀鍾河
海之精英以道自勝而不滓滓于法術間是以寄
號曰心湛蓋心乎湛然公之心而又欲湛吾心之
心也余嘗仰觀太虛陰霾淨埽蒼狗清寧一碧萬
頃瑩然光明此天之湛也俯察止水天光雲影鑑
空衡平萬象藻徹澄然太清此地之湛也然以天
地觀天地則天地之湛在天地以吾心觀天地則
天地之湛在吾心何者吾人之心本自虛靈湛一
㵫漵而太虛止水常在吾心惟世之人為六欲擊

奪七情掩翳萬物障礙則虛者窒霧者蔽而人心
始與天地不相似矣蓋湛然公知事心之道者而
心湛公又知奕祖之心者於是日用濯磨使人心
退聽道心疑著俾虛靈之體常湛湛而不昧必欲
與秋陽並明江漢同潔而抱一守真履和葆素洞
燭乎玄微淵涵乎造化則湛徹于心而道成于湛
由是跨赤虬凌瑤京逍遥于珠庭貝闕之間遨遊
于碧海蒼梧之境殼不必辟而咸太上登文成家
法心瀅悉自然湛一中來矣張公知此道者聆余

斯言必將訢然而解頤也中虛子訪道于先生之
門不遠千里至懇懇焉乞余言以為之贊姑敘之
如此云

賜進士第資善大夫南京刑部尚書瑯琊王世貞頓
首拜書

玉宇清涵敘

輔漢天師子房之裔也得道於蜀之青城山四傳
而徙居信州歷代尊崇主持道教至我
國家益加優異率三年入
覲明光禮秩儀章視衍聖公無能軒輊豈非以儒道
二教本同宗旨並有功於
皇極者哉信州去盱不二百里予仰慕玄風顧瞻紫
氣思一至其地而不可得而真人於宗藩又無所
事事即欲覯晤無繇也維茲丁酉適真人入

覲之時客有自信州來者謂今
心湛張公清姿高品夐出塵寰其造詣也擷百代
之遺編窮九丹之秘籙其議論也澈青冥之玄遠
入重淵之深微因近世祖有號湛然子者闡繹清
虛大暢宗旨率祖攸行超然有得其別號心湛蓋
心乎湛然者也顧傳雅好修企仰聲華馳情宗國
茲行也祈賜一言以為贈可乎予曰有是哉觀公
之所以取況於心湛者而可以識公之為人矣何
者道生天地容萬物亘宇宙而長新總涵於靈虛

寂照之體大易之於玄宗一也通復之義即此心之中和而靜而常覺誰得以汨吾之天者老氏不云乎常無欲以觀其妙斯無中之有也常有欲以觀其竅斯有中之無也致虛守靜以觀其復斯有無交入之神也蓋此心湛然則位育在我藏之爲元清用之為萬靈含之為太乙放之為太清是以坎離消息於一身風雲發泄於七竅真氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生儒術也道教也兼而貫之盎然於一掬之間而已豈若素之不相

侔枘鑿之不相入乎公師承家學篤永道眞洵出於鑄煉攝生之外而錦車赤舄長揖諸公卿間所交盡當時名士其有得於儒術者深哉予故以合一之說諗諸公公湛然虛明包涵象彙者其以予言為然否

萬曆丁酉仲秋吉旦

益王潢南道人書于

欽賜遜學書院

清宮醮地祇圖說

是圖蓋二三友人寫　心湛張大真人　清宮奠土行法事狀且以志殊寵昭奇應也真人例得覲如天下諸司戊戌修聘禮成將縱一葦而南有　旨留居府第俟大工告成醮謝地祇始返是出司禮監傳奉大宗伯宣諭　命至隆重也真人敬拜　天語掃故府而居焉常參玄於府之靜虛閣修回風及火飛仙上陽術翻閱道家諸經論法律且淹及儒墨諸書尤善作梁父吟暇則逸情墨妙揮染梅竹瀟灑清絕飄

然有超塵絕俗之致及奉　旨纂續道藏真人博索窮搜凡二百年來羽士玄詮丹訣飛仙靈跡奇蹤於貫玉石編珠庶幾柱下心印為宵旦視玄穹為　主上祈天百祿綰綽眉壽為斯民弘施藥餌清廓氛祲旱則禱雨冬則祈雪澇則祈晴影隨響而鼓應桴焉每禱輒稱　上旨故諭曰霖雨應祈朕心忻慰曰瑞雪應禱朕心嘉悅錫佩冠服之賜三錫有嘉迨甲辰季春而乾清坤寧兩宮慶成矣　上命真人醮謝后土以奠　宸居於是得賜隆宗門外直房齋沐薰修

率內監之慣習道教者若干人設壇演法時徹上方
珍膳饌給中使趾相錯經昧爽者七而　上亦自斟
明水醮之遂有慶雲仙鶴之瑞故自毓德諸宮暖閣
仙橋諸所行法灑淨遍焉亦　上命也醮竟　上色
喜有鶴幣寶鏹之賜　聖母中宮以下咸加賚焉寵
至渥矣眞人以事畢疏請還山辟荒廬而展立隴復
有　旨留俟　聖母萬壽祝延乃去以是屢疏屢留
今始得請爲而又令而乘傳而又護而金吾而又意
其來而復覲迨其去也嘉其績成道藏功華冠金綺

加　御劄而勞之此在　主上之眷方外臣與方外
臣之戀　主猶有繾然不忍去者予謂眞人災祥必
禱禱必應應必賚賚必厚歲必辭辭必留留而不得
而又來之而又來夫其禱必應也豈其掌上之飛符
匣中之寸印徒以法號召鬼神感通天帝必有一段
精誠合玄造而通神明者故其應捷其應必賚辭必
留者抑豈　主上感玄應事黃白以寵一方外士此亦
必有一段精誠格　帝心而召　帝眷者顧眞人事
神有法人臣致　主亦有法眞人秉虔可以格　帝
人臣積誠亦足以悟　主眞人禱祠可以易災爲祥
人臣用編亦可以轉禍爲福其然則　乾清坤寧位
育化成一代明良喜起故諸葛武侯可以役鬼神可
以安民安國而史稱其有王佐才則方外之神術亦
應變之奇策也乃眞人能以其法役萬靈此不能以
其法使萬幾人能以其誠動九天格九地而此不能
以其誠悟　九重調爕之謂何幾不負　聖眷耶予
覩此圖而爲此說時蓋有私感焉

時

萬曆戊申仲夏念七日
賜進士出身禮科給事中前翰林院庶吉士
戴章甫頓首拜撰

驩壽錄敘

自昔稱德之至者徵於壽紀壽之實者贈以言其
所稱哲智而登耋隆者皆由碩人元老懿行真純
有以增邦之重昭國之光要之則未易覯而難以
言語形容之也玆
正一真人心湛張公學貫天人紹世之業才兼經
濟率祖攸行以故當時咸倚重焉在
聖天子則嘉之以安富尊榮而在海寓蒼生則致之
於吉康寧謚其實德實行膾炙人耳目者誠匪淺鮮

也歲庚戌夏
心湛公適届五袠諸王侯縉紳大夫士其所欲揚
公之壽而彰公之德或敷之為文詞或詠之於詩
歌而公之
長嗣九如先生又將次第録之梓于以布之寓內
于以蔵之名山見
尊甫之德以壽徵壽以言紀者於此為可據也吁
都盛矣哉名之曰驩壽錄盖紀其壽曰星驩之在
天而稽其實信天壽之平格矣矧其功業之著允
顯在
朝廷天象之垂無徵諸國運則公之壽又豈直脩在
一身也耶其所以膺景福而迓洪禧登協天之上
壽者豈徒曰五袠云乎哉今嗣君集諸詩文函幣
貺余丐余一言以序諸首余復何言以公之壽得
於天自昭靡極公之壽協於人自微善頌則余之
言又胡足為重輕然竟不獲以不文辭遂勉書其
大槩如此是為序
萬曆辛亥仲春之吉

賜同進士出身翰林院檢討纂理
誥勅直
起居註兼修
國史日進
經筵講官南豐趙師聖拜譔

心湛張大真人僊壽錄敘

先天地生而不為久長於上古而不為老者道耳聞道於朝可以齊物可以盡季是非無挾而徑造者也養生之言曰神僊可以學得不死可以力致則仙與壽存夫人而非存乎天矣予獨不然夫吸風飲露御氣棄雲執是語仙世不經見上壽百二十古今所同而世之戕生者往往率蕞爾之軀內外受敵中道夭傷莫之或醒間識尊生又桎梏其形枯寂其心不得乎生之樂而亦俄歸於盡是仙不可以壽言也而壽

即所以為仙也心湛張真人世襲冠裳之位時覲天子之光禁寵所頒倫稱隆盛家在龍虎之山園宅壯麗與公侯等宜足富樂哉真人乃恬澹自適夷然不溺於浮華獨指青山為白璧探赤水之玄珠開三徑以延賓授一經而課子脫屣塵垢之外飄飄乎有姑射風此豈無得而然哉蓋悟老子道德之奧而精用之故不遺金紫而仙不事導引而壽若有畸於人而侔於天者歲維庚申誕周甲子郡邑之人士暗者弁者[illegible]維者頌者執歌史者咸羅拜庭下而進所以祝真人真人具錄其文彙編成帙而屬余弁其簡端予曰嘻異哉六十始壽耳而足以壽真人乎真人壽底於黃耇未艾也而曾是以為壽乎惟智足以周知仁足以徧愛道足以忘物之得喪志足以一氣之盛衰干其內不干其外于乎古不干乎今斯亦至矣亦庶幾登道岸矣昔藕長公問養生於吳子得二言焉曰和曰安安則物之感我者輕和則我之應物者順外輕內順生理備矣誠進乎此則見道愈超覩生愈達謂真人而僊可也謂真人而壽可也余將券之右

夫驅使鬼神感動天地福國庇民之事不可殫書亦自有諸君子之業袞在

賜進士第正奉大夫陝西布政使司左布政使以軍功陞俸一級進授正治卿前巡按南直隸湖廣道監察御史侍

經筵眷侍生王一民順頓首拜譔

水巖志序

水岩志何志水岩於永也岩以水名河岩濱於水名水者志創始也姚子奉使南歸其友周子伯仲暨汪子江子項子馳書以岩志序請披閱之餘乃知為

先郡侯錢公　今郡侯姚公　貳郡侯林公遺愛之志也姚子曰山以氣實抑以人勝粤若襄水峴山曰乎岵而始顕滁州豊樂滑歐老而擅稱如水岩者统於仙岩之中而棲臺上下浸水飛雲洞光虛明遠嚣絶俗右俯蓮花之后后枕天竺之闌波聲和清磬而

脅鳴窪淚與空谷而相應奇形恠態天設地蔵尤岩之卓卓者也自闢岩以來花源未乏問津之客蒽路固多结駟之賓求其有餘愛者鮮矣甚則動率数十百人於道路疲奔走宗供给所過騷然而民不勝其困如是則岩且為吾邑一大蠹者又何庸於志哉惟

三侯憑　問俗弭節尋幽以茲亦大夫登高而賦之一有事而為遊觀之不可無者也乃日道人鄧常演焚心玄學殫力營搆雖振式微未臻　肖美而捐俸鳩材置掃通道暨程有官禁奸有示俾湥山長谷而道人得安於清淨者三侯之賜也寔今之年公歐毙參無岩也志豈可少乎哉此志立而凡遊觀者一展讀之能無惕然而懼思貽三侯羞者乎又能無翻然而深思與三侯齊者乎諸友之意固有在矣况予方星

程

上事徒寤寐玆岩之勝托名志中乃所願答乎山靈者故序以歸于諸友并為岩遊者告

萬暦四禩歲在丙子季夏中浣日

賜進士第徵仕郎中書科中書舍人前觀工部政邑

人心庭姚士觀正甫書

恭賀
大真人九功張老先生赴
闕拜
命榮膺世爵序
九功張君緊漢文成侯良之嫡系也侯以黃石
之秘爲萬乘帝者師秦鹿楚猴收之幄中除以
報韓忠孝大節功成而不尸其名終以赤松之
從遊焉葛稚川洒爲玄祖世冑接仙數傳而爲
江州令者初以直言極諫黜尸而謝官證道也

嗚冤丹龍嗎拜靈文於玉局誅盟威於結也
二十四治功滿道備六合無窮
上帝敎之主三十三福地鶱霞之旦秘法示兒三十
傳爲虛靖則有三五飛步九一上昇之奇四十
二傳有正恒者則我
國初也天命有歸首以上陳
太祖高皇帝 召譏俾之嗣敎 朝請班聯與聖公
埒而位諸侯王將相上並亦[illegible]歷朝[illegible]殊數也
乃君之翁心湛真人遭遇

三朝寵眷尤渥卒榮死京得 賜凝誠志道闡玄弘
敎之號曩余從君之請得銀[illegible]律而記之神道
碑爲詳胎田邃跡世産玉蘭乃以
天府六午誕九功君孫瑞降世珠光燭天 錫名曰吳
喜金奩須婚旁午而貴之庭雖玉[illegible]玄裔鐵馬
子矦得所未曾意君之身其玉京金仙乎還意
君之享受其他化自在乎君與余有孔李之好
往相過從覺君之韻檢韶令手神散朗玄言屑
霏方瞳星烱飄飄然當吾世之地行仙也

奉
詔世襲以今赴
闕跪乞賡名蒙
上俞旨拜
命之時鄉紳之在輦下者爭爲公榮而賦余言爲贈
蓋以榆社之通君知君惟余最也雖然余與人
文而又不能已於言也夫亦度諸君之所以榮
君者非徒鍾君之席廕于 朝世相尊[illegible]以
規君之府紹于家世祖報也矧報之[illegible]

他求則有若祖若翁之家法在近承洪、志、入派
宗風唯居積忱而效之耳頃々　前星之耀屢
晦能為若翁之遍禖而貴弓裼之應乎　端殿
之役將淥能為若翁之祝鬯而迓清寧之和乎
地眚疊警兩暘伏愆能為若翁之燓理禱祈而
使百神受職庶徵若時乎他如秘法淨塞嶙之
氛誎蹏補山龍之袞則又撫時屢思不可不於
爾祖而是則是傚者也孝以凡宗忠以匡國則
功在

社稷金紫不愧于旻緷銀青不慊於通玄也世先仙
閬䒷中之有幐于濛滄翔之無忝于穆也如是
而
上方之珍饌　玉笥之雲錦　御監之騶從宛大之
爇肆昔
神祖之所以寵若翁者而君不可以得之
今上耶君之榮亦多矣若夫二千餘年五十餘代五
德遞嬗一姓獨貴則聖公之外有君夫人而知
之矣願之以之為君榮也哉至知其素元索靈素

幻術以術為幽之靈君家早已無道彼之矣三
五九一之學雖君　吾身其世俟之異日亦
非今之所急也余知邇君知其願以其言贈而
應諸君之求君其能領之否
旹
天啓丙寅季夏吉旦
賜進士出身資政大夫加一品俸
太子賓客禮部尚書兼翰林院學士協理詹事府
事

經筵　日講　起居注　兩朝實錄副總裁前吏部
左侍郎兼翰林院侍讀學士上饒鄉侍生鄭以
偉頓首拜
左軍都督府僉書太子太保襄城伯李守錡
南京都察院右都御史朱一桂
詹事府少詹蕭命官
順天府府尹秦聚奎
翰林院檢討李明睿
卿

翰林院庶吉士王
戶科左給事中劉先春
福建道監察御史帥衆
河南道監察御史何
雲南道監察御史陳川瑞
豐城侯勳衛李開先
禮部主客清吏司主事曹棟
禮部儀制清吏司主事劉
兵部武選清吏司主事詹以雲
兵部職方清吏司郎中鄭履祥
兵部職方清吏司主事萬谷春
刑部河南清吏司主事袁文新
刑部雲南清吏司主事
刑部貴州清吏司主事揚惟相
刑部司務李日脩
工部營繕清吏司
事曹

中書科中書舍人
錦衣衛南鎮撫司僉書晉衛事都指揮使郭承昊
國子監助教徐大儀
行人司行人袁繼咸
國子監典簿許國禎
都察院照磨蕭引革
西城兵馬指揮畢可芳
北城兵馬指揮彭大科
鴻臚寺堂王甲俊
武英殿中書舍人孔應中
光祿寺珍羞署監事吳之秀
光祿寺典簿劉初烷
神機營掌號坐營以都指揮體統行事指揮僉
事胡應詔仝頓首拜
賀

續修龍虎山志卷下

詩詞

自昔三百篇之制作具十五國之聲歌詎奈詞華
實徵風俗故引商刻羽任天籟之自鳴弄月吟風
摠之機之默暢惟茲方外雅重風騷緊彼碩人輙
篇什真山真水何妨過客留題一詠一觴會使地
靈增勝爰茲蕪織式載真裁作詩詞志

仙岩　唐王真白

白烟書起丁寧經崇秋書篆文二十四岩天上一雞

啼彼時雲
風呼山忽伏從日照衡微結蒼江暖客尋瑶艸司深
人噉丹霞

仙機岩　宋白玉蟾

織此機掛冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河
畔漱洞白雲机杼空

轆轤岩　宋王文卿

天上飲開金井曉山中風引玉繩秋長江萬古沙
盡斷岸夕陽飛白鷗

仙棺岩　王文卿

昔人騎鶴上天去不向人間有蛻蟬千載玉棺飛不
動空江斜月照寒烟

丹灶岩

丹熟仙翁白日飛千年雲月護岩扉山中老叟相逢
說夜夜靈光燭紫微

杵臼岩

搗藥功成玉兔流白雲長鎖洞門深黄粱不似玄麻
好誰浮當時悟道心

香爐岩　黄應元

春烟漠漠雨溟溟鎖斷香爐萬仞青此日維舟兮不
足何時携杖扣岩扃

升真岩　黄應元

峭壁盤空瀉翠微仙源自與世人違紫芝白石春長
在霍擬吹簫跨鶴歸

酒甕岩　黄應元

何年仙甕擲峿岈香霧霏微望水涯青鳥不來雲影
杳空教酹殺碧桃花

遵花岩　黄應元

面面芙蓉類削成春風環佩入瑶京無湏六華峯頭
去此地空期玉女盟

仙碓岩

奇岩天削欝嵯峨雲碓蕭蕭卧女蘿自古仙源多感
慨胡麻流水復如何

藥灶岩

白雪黄芽不可尋空餘遺蹟碧崖陰山花滿目紅于
火猶似燒丹欲變金

仙床岩

誰云塵世無蓬島石榻雲霞護幾秋我到欲眠啼鳥
亂却應春夢五城遊

石樓岩　華山王心源

石岩崩嶺搆一樓下臨不測水東流幽人兩兩憑欄
立指點三山併十洲

仙犬岩　黄應元

萬樹桃花萬樹春洞門曾捲大仙人移家何日來居
此雞犬圖書作比隣

仙蜕岩

山人真隱紫芙蓉窈窕凝眸定幾重吹徹洞簫何處
去千秋耍蜕白雲封

仙磨岩

兒嶂岩姿不可攀烟嵐飛濕滴人寰年年春煖香風
動磨外白雲萬古閒

仙倉岩

岩下江流瀉玉長岩頭瑶草擅春光仙家盡道休粮
得雲粒何如亦有倉

老祖岩

琳宇璃扉紫翠間花源蘭棹倚澄灣仙翁料得多愁
悶頓乞飛砂一駐顔

龍池岩

豐湫一泒浴層霄龍氣千年望未消幾向中天作霖
雨還從大海漲波濤

獅子岩

天畔雲根隱薜蘿誰名獅子鎮岩阿風號電掣長疑
吼虎豹威雲肯浪過

木屐岩

高壑凌霄錦繡叢何年蠟屐駐奇蹤麟洲獬水程多
蓋在鏗然折齒中

天倉岩

峭壁蒼蒼上倚天仙人遺廩視如拳山中芝菌殊堪
食始信崑丘有玉田

仙棋岩

瑶草岩前春自生芙蓉澗底淺還清仙人駕鶴去何
處空對寒雲鎖石枰

仙桃岩

仙桃誰擲此中來不似東溟度索栽變作雲根成不
朽漢庭詞客莫輕猜

仙人舊館

飛梯百折掛岩頭下蔽潺潺碧玉流檻倚恍疑排羽
翼應知此地即丹丘

琵琶峯　鄭草峯

誰為明妃畫翠眉纖穠恣態炻西施風篁休譜琵琶
曲好奏簫韶引鳳儀

龍虎石　王文卿

龍虎丹成紫氣開空遺高石崔嵬何人長笑[illegible]
頂引浮風雲地來

仙桃石　王文卿

鸚鵡飛過瑶池水瑶池桃熟亞紅烟鸚鵡啣桃望山
下等閑風日九千年

鷄籠石　王文卿

羣鷄天上食琅玕遺下樊籠與世看幾點青山如聚
米不知何處覓劉安

龍虎山　易性中

雲氣蓬萊近山陰草對香御風不知遠仙骨已清涼

雲臺山　虛靖天師

漢朝人與道翺翔是處遺蹤屬靜方煙外桃花非俗
種風前栢實有餘香泉穿翠蘚通深窅舟駕洪波入
渺茫千八百年三十代雲臺空碧佩琳瑯

桃源觀　胡琰

因尋風景到桃源信是桃源別有天莫遣桃花[illegible]
〻桃花解引釣魚船

仙桃石　前人

瑶池誰醉碧桃筵滞浔歸来僅六千昨夜風吹紅[illegible]冷春光未覺夢中仙

碣石　前人

支任乾坤幾萬年稜稜壁立薦江邊夜来紫氣三千丈疑是張華劍倚天

仙岩寺　虚靖張真人

依肽仙迹倚岩開真館何年竟艸莱今日梵宫方浔到舊時鸖也飛来一條澗水琉璃合萬叠雲山紫

翠堆禪客夜深能共坐滿窗明月正徘徊

又答虞太守遊仙岩

累年林下意何長岩谷風霜亦信嘗俗客不曾交浔到達人應未以為狂江亭昔造懐寧海石屋今居似瀨鄉誰擬上饒新太守却同朝謁到山陽

夜宿仙岩踈櫺通月七言一首　揭鴻

短棹軽帆乗涓水凝眸躡足眇仙台凌霄朗嘯晴雲碧萬里西風一隺来

遊仙岩　麻城丘齊雲

深山十里松杉冷鹿傍[illegible]別有家白隺避人巢削壁黄冠邀客飯胡麻岩頭仙蛻凌春雨洞口丹炉占晚霞莫道門前非弱水中洲歲歲碧桃花

鄧樸　尚書

無何鄉裏寄仙蹤獨立仙岩第一峯欲空渺茫何處問石崖斜日照寒松

夏言　大學士

玉洞靈岩天下稀丹霞赤霧望中微古藤裊裊猿猱接遠水悠悠鷗鷺飛千里風烟迷客棹半崖苍竹隱

僧扉此中似有尋真路塵士何年遂拂衣

遊仙岩次薛間韻　巴陵周梓

急瀨縈迴盡遠山巉巖半落水雲間行邊瑶草猶堪採望裏仙踪不可攀跌宕那知悲末路追陪耶自破愁顔孤槎泛泛疑天上拾浔支機月下還

題仙岩　六安朱孔武

凌霄絶巘覓仙蹤上有飛雲閣幾重洞口門封雷一犬山腰壇影鎖雙龍樂爐伏火丹應煖雲石開蓮花自落為問通天何處路恍然八翼欲相從

仙岩　陳秋巖

秋雨縣空風作寒淡烟鎖住屋頭山半岩飛鳥一聲過峭壁断崖千古閑俗子不知幽靜處神仙應在有無間夜来小艇曾分手醉把霜筠入翠灣

鬼谷洞　虚靖天師

思真洞兮雲水深道人居兮鬼神欽山花笑兮松竹陰岩溜瀉ゝ兮千古音何時一造兮清神襟攀石蘿兮共笑吟

水簾洞　趙子昂

飛泉如玉簾直下數百尺新月懸簾鈎遥ゝ掛空壁

辟谷洞　王文卿

神虎奇書太白藏金函曾此發龍章緑毛仙子歸何處野草幽花滿洞香

盧摯集賢學士

南山採樂比山㭴把断閒風天不知試問龕中一二三子擱柯人是向来誰

萬古仙岩兩羽衣一瓢秋水送将歸欲知後夜相思處月滿空山鶴與飛

晁無咎名補之

稽天巨浸洗南荒上有千峰骨立僵民未降丘應屹此峯頭天辟有困倉

劍江揭傒斯　翰林 士 李

南溪流水出閩山北阻重岩出漢関自領名山司洞府別開真境近人寰池台如在瓊花裏門巷多通翠竹間把酒題詩須盡日人生最樂是幽閒

沂溪黄裳

峭壁嵯峨擁翠藍峯頭咫尺隔仙凡安逢故老一千

歳為悉飛仙四六岩遠月未聆玄隺唳閬風更擬綵鸞駿人生可得長生決重取丹書子細參

邑人丘[illegible]　都御史

短棹泛清溪傾尊對落暉曲終聲未已情洽醉忘歸碧對隠山色重揚拂釣磯春雲滿山谷裁剪補荷衣

游仙岩同張真人　周公儀

冬日移舟江路纖風煙迢逓接蓬壺錦袍玉帯同仙侶碧嶂丹岩入畫圖岈逸隱林紛列騎浪翻寒水飛鳧九宮門西下通真境短棹清尊興不孤

仙隱觀　謝疊山

秋日閒十日緬懷秋山空煙霞固常態敗葉鋪山江
平生五大夫授老一禿翁相看各蕭索事付不語中
二輪固代謝四季拜初終義霜素凄慘温律演冲融
相期保歲寒木末回春風

冲玄觀　張宇材

叅雲樓閣半天中六月清風百尺松隱約齋壇低曉
月五雲深處一聲鐘

其二

霙臺湛湛映氷壺只許元神底面居若向此中留一
物平生自是不清閒

崇禧觀　吳全節

曲林古觀水西流天遣皇華駟玉虬高士遠分龍虎
派猶人久伴鳳凰遊樓臺山色三峯曉池館泉聲五
月秋雲案凝香浮洞府坐令和氣藹丹丘

繁禧觀　吳全節

門前流水泛桃花回首蓬山別一家曾把金莖飡沆
瀣閒揮玉麈看琵琶一穴存丹爲春長好卷擁黃庭日
欲斜心與江湖天共遠大開瀛海駐吾槎

先天觀　趙孟頫

對此山水詠使人塵慮消況茲擕真館燕坐遠煩囂
青林蔭户牖素雲冠山椒飛淙和澗泉雜佩響瓊瑶
焚香玉女降長齋百靈朝仙道詎云遠清都亦非遥
自嘆衰暮年頗費猿鵠招安得謝簪笏從子以逍遥

袁桷

浩浩太古石雕鎸矜嵯峩瓊林化飛鶱宝構滿薜羅
矯首視三光穹青相盪摩上僊列仙居西接瑶池河

玉蛟亦受令鞭撻迴盤渦巍巍雙華表飛鳥不敢過
玄霍時一來潛麟淨無波八跡留虛湛神光隱鳴鼉
緬彼巢居子凝睇佩女蘿天風入紫京百靈莫誰何
朗言混沌後龍馬方負河視之杳不見嘉名表山阿
冥思有至理熟視猶摩挲

靈寶觀　宋孟郊

道士無白髮語意靈泉清青松多壽色白石常夜明
放步霽霞起振袂華風生真文秘中頂寶氣浮四楹
一片古闕路萬里今八行上仙亦可見驅策徒西征

凝真觀　　南豊曾子良

獨往因循願未酬冷然弄我此時遊松聲夾道雲歸洞竹影平池日漾秋古井能知與漢事濟泉欲洗説辭蓋山中老宿應無恙聞說端居甚好脩

演法觀　　元蔡南老

馬蹄踏殘雪細路穿榛叢雲埋山骨冷日落村市紅松間有楼觀興創基址喻年深屋已老壁破號悲風堂〻巽道士電光閃雙瞳胡為赫斯怒哆口如虬龍傳是漢法師家託一畝宮當年信英偉霹靂在手中

劍涵秋水澁鬼穴蒼苔封雲車已遼邈第宅猶窮崇我來壯其說舉酒豁心胸嫉邪師所尚憤世我亦同今人不甚正徒使百邪攻天閽呼不聞此輩尚苟容英靈倘可致速為除奸兇

上清宮　　白玉蟾

五日連陰霧雨昏驅車應有北山文慚無吏部回天筆為我重開疊障雲

石溜涓〻水脉長野田冉〻稲花香相迎誰似山雲意更有松風十里凉

宋洪邁

振策衝暮雲携琴宿仙境松風生夜凉蘿月散秋影洞遠落猿聲溪清鳴鶴頂中宵夢仙翁乘車停翠嶺獅子身五色鸞鳳互相引上有朱旛幢金碧不可省風吹雲皺遮顧我忽如啞遺以册篆文再拜豁心領明當謝浮榮飄然從結軫

江萬里

瞻彼高山蒼〻相繆雲舒霞張豁谷陰幽鳴鶴在封猿猱啾啾青松多風白露已秋仙乎曷去胡不少留

題張天師草堂　　唐常迂

霽谿宴清宇傍倚枯松根花藥繞萬丈添泉飛至門四氣閑炎熱兩崖改明昏夜深月漸皎亭午朝始暾信是天人居幽〻寂無喧萬壑應鳴磬諸峯接一寬逐登仙子谷因醉田中尊時鄰閑玉書宵映飛天言心化便無影日精鳥累煩忽而上霄漢寥落空南軒

靜通庵題張虛靜真人　　趙子昂

一菴衆外鎖青雲壁瑩飛瓊危叠麟野鳥無心一聲曉岩花有意四時春鑿開風月長生地占得煙霞不

老身虛靜當年儒去後不知丹訣付何人

寄林太守　虛靖天師

長生門户誰不愛只要自己下功大九宮臺上黄芽生白玉池邊瑶𣏌在撞動天關鬼神伏撥轉地軸陰魔敗河車搬上九重天日月鍊成金世界

菴居襍詠九首

覽苑完齊土壁堅籬籬周匝没蹤穿人来謁笑無華飾風雨須交安穩眠

庵前𣏌李春爭開雪裏見花惟有梅莫謂枝稍有分

別根本自異非人栽

春蠶絲盡即生蛾秋燕雛成不泥窠山雉経時藏窟穴也能龍化入𣻟波

長松偃蹇不依林枝榦高盤千畝陰昨夜酒醒風雨急半空彷彿聽龍吟

南山雨過北山出昨夜月明今日晴雲氣自舒還自捲太虛萬古常清明

莫羨庵居景物清須知樂自苦中生山前盡日尋幽谷多說荒蹊不可行

柴門雖設不曾閑賓客從他自往還連日山寒聲影絕蒲團危坐更安閒

晴日暖風時出遊冷烟凄雨便歸休雲還樵斧溪邊牧不似畸人得自由

鍾聲鼓聲朝夕鳴茶烟炊烟先後生雲衣霞珮栖山客兀兀窮年無一營

宿馬祖岩　無為真人

鑿石開蘭若栖禪結上方然燈聞佛磬聽雨宿僧房古樹岩雲合幽花磵瀨長素龍坡谷畢了悟幻中忙

遊水簾洞

幽洞雙開入杳冥瑶林陰翌後先行層崖珠落簾妆瀑登嶂屏開錦列楹擎石尚須期礪父捫蘿端欲候仙生澗阿藉地林霏暝寫畫絲桐寄外清

題龍虎山圖

道區今昔著江東虎踞龍翔萬壑雄紫翠峯巒三島外金銀臺閣五雲中天低降節來黄石地亞瓊旌候赤松橫槊停驂肆登覽展圖何俟覓方蓬玄都道域重仙山翠水丹崖四望環萬象摩空喧地籟九霄飛

佩謁天関丹光夜燭驪龍躍𠞰氣晴追羽鶴還喜授
靈詮探禹穴王庭好為說幽源

新喻習學興

仙岩行春最奇春山草木增光輝仙岩行春復奇春
山禽鳥聲高低仙岩仙岩奇復奇仙人仙人樂無涯
莫道仙人無着相要呼草木為裀帳莫道仙人喜寂
寞要呼禽鳥為音樂仙人本是物外人豈與草木禽
鳥同其倫路逢仙岩老借問仙岩道仙隐在幾岩丁
寧與相告野老去不言問着情默然拈起瘦藤錫杖

起登山巔請君酔我酒〻碩醉酣踢倒仙岩石不問
仙人覓丹藥不問仙人借仙鶴不求點石化金方不
尋爛柯碁局看但問如何捏合混沌殼如何繫住金
烏脚如何留得山間鳥不驚草木花不落仙人揔不
言〻机在一覺浩歌歸去来岩前路無錯

東吳鄧庵韓雍 江西都御史

扁舟遊覽故人同勝景分明在眼中陰洞两厓無路
到晴岩一竅與天通留傳贉得神仙跡開辟宜思造
化功我有仙鄉歸未得不堪回首白雲東

天肤道人羅中 江西叅政

自别神霄訪紫霞偶從岩下駐仙槎秋風山頂望蓬
島蟠樹梢頭正結花

西源好十二首　靈峰天師

西源好仙構占仙峯一窪性靈清玉宇萬龍風雨亂
霜空高靜太踈慵　天地樂山水静流通行坐卧憐
塵外景虛空寂是道家風非細樂相從
西源好龍首虎頭高風雨每欣清宇宙林峦長似湧
波濤吟詠有詩豪　成大樂美稱適相遭瓢斗清遊

投羽札啓之喜會執金刀身浄隔紛擾
西源好叢舘鑿松崖五斗洞前斟玉斝半酣窓外撫
金柸無累自悠哉　青翠色玉竹自新栽風到莫来
採老木雨霖時復洗蒼苔如此惱詩才
西源好春日〻初長不看人間三月景常思天上萬
卷鄉幽賞一時狂　歌笑也空洞大歌章千葉淨來
風谷秀三雲歸後月林光沉爵似蘭香
西源好迎夏洒炎風紅錦石邊怜一派老張岩上戀
羣峰時得化龍節　琴振玉曉色倚梧桐黼黻文章

朝内盛山川林下野亭空朱火煥明中
西源好秋景道人悽時至自然天氣肅夜深猶喜月
華圓長嘯碧崖巔　須信酒難别詠歌遑是處伐薪
爲炭後此時會稻慶豐年童子舞胎仙
西源好冬日雪中松携子石壇承愛景静觀天地入
清宫恰似大茅峰　襟袂泠琴裡意濃濃吹月洞前
含碧玉動人佳趣轉黄鍾情緒㸃于中
西源好幽徑不成斜山谷隱連無改色池塘空静㸃
無瑕人釣水之涯　仙舫小人欲盻君家歸棹日回

如覧鏡放船星落似乘槎風雨亂寒沙
西源好神洞自相求傍水墾田流澗急砍山開鏡小
苍浮踪跡舊人留　忘萬物爽氣白雲収司命暫曾
尋寝静紫陽真是步條幽思繼此公遊
西源好人在水晶宫長頓玉津名濯昂恰如龍井到
天峰的的好遺風　清徹庄豈忤李唐隆自浸岩前
厓石潔不籠天外嶺雲濃潑徹瑩懷中
西源好雨霽欽紅紗碧水静採拍釣叟緑蓑寒迫起
漁家携駕曾春茶　風浩浩錦蔭石屏華濯昂上方

猷翠竹轆轤西去碎丹砂休問樂津涯
西源好還向觀庭西看晚菊開方丈外傍寒梅放六
花飛三霍會同時　清淨守虚一貴無爲載月夜中
仍是别御香原上不須迷於此振衣歸

次楊孟頊遊仙岩韻　無為天師
靈嶽冠方蓬秋清氣蕭爽駕言物外遊放棹浩幽賞
溪渚抱縈紆灘瀨逶迤上河伯水成宮天機錦為障
仙壇雄漢基虎嘯發空響瞻謁步瑤宮丹崖列奇狀
賀醴釀盈瓢孟機系在彷探尋興疑謝曠逸情過向
大貝聳飛樓精金赫穹像夕酌盡懽論群才各尋丈
脫發澄潭濱微瀾揚浩盪靈蹤肆險恠憂患孰痾癢
姜被感情深陳滕羨才暢王恭貌僉佗吳猛志須廣
詞銳善衷宏談優懷郭象島嶼僻苍源汀虚蔚相望

問津龢俗非幻語咼浮誑斥鷃等塵趋文犧漸世想
坤維渺溟渤天籟靡霄壤遣意豈猿攀忘桄信鷗往
預詣斟蒴英臨𣱼孰輸曩泛覽記漚輕遐情矚虛曠
榮衰倏古今雅度試豪放自非金石姿應昧玄珠罔
舉首候佺期高風莫能忘

癸未秋同參議胡公遊仙岩
天壤有至樂朋情胥會難君侯托素契雅度矜崇班
蔚蔚英妙際循循儀度間南宮始佐蒞藩閫茲維安
至治在匡輔冲矜彌靜寬貽緘肯屏眷往顧徐趍懽
別緒喜傾蓋切磨窮大觀明發鼓漁棹仙都肆遊覽
艇移含塵闠柁遠追名寰曲渚抱孤嶼寒流歆淺灘
顛崖避犖确絕嶂披巑岏懸蘿翳渭釣折逕溪陵竿
竇隙鷹鶻舉滄溟龍蜃蟠露淨襟綵嘯風凌驚豹讙
氷絲韻白雪露顙標金蘭謝屐步沙軟郭蓬維岸闌
雄吞浩塹刼眇視卑倪端野款侑芹酌山謳來浦湍
夕照明綺轂冷颸響琅玕仰懷軒冕徒何幸同躋攀
聖德被陰渥耕樵忘險艱遣意嗜真樂榮名付幽潺
曠懷跳阮何高繪徒荆關秦使妄瀛閬漢槎隨渺漫

瞑色入襟袂揚篙迴遡瀾燒燈宿琳宇荆燎鳴鐘殘
熾火滌清冷傾樽少怡顏仙猷戴祖澤凋謝漸空山
玉氣堕空籟珠英浴神丹霙澈若宛降珩珮停飛鸞
遐跡仰期渥垢氛徹冥翻炎威陋慓佪超思袁罝猿
三益慰箴迪氷霜同肺肝蓄榻接清夜陶輿馳薄飡
頲荷稷契資盛代踰歐韓繾綣情曷已嫣肯渫東還

遊辟魯洞天五言排律
吾山辟魯洞乃　漢天師得神虎霙文之所也
崖鋒雄㧓宬名於時歲甲戌季秋望日余同弟

彦璣西塾龔君紹庵吳君志德游馬覽勝窮日
信乎仙真之府也不能無一言以紀之遂賦長
律三十韻併柬諸同游者探奇索異之餘必能
唱和於空青林籟間也
辟粤天真府佳辰足勝遊雅期先九日暇賞屬三秋
叢棣聯仙蕚名簪協令儔溪潯沿放棹林渚漸經丘
村逕延時酌山庖欵瞑留峻崖懸積錢客樹響鳴球
霧引湘簾細星垂藻井幽泉分霜楮臼個抱露苗畸
席月麋隣豹厨烟犬雜猴哓炊偕東袂野簌盡交籌

樹日氷華淨眠雲練絲周履危抛謝屐步側舍陶舟
洞戶騈肩入岩扃並涉求攀援闚窈篠指顛坐綢繆
陰壑盤風磴陽岡洗畫雾凄飈宜落帽凝靄欲加裘
漢跡神蔵虎泰封木卧虬魯侯嚴甲衛太乙秘真搜
寶笈虛賚檄琳書著羽流貫魚窮險恠序鴈少夷猶
秀探蘇躭橘凉斟玉女湫古槎懷博望深谷候巢由
枝穩鷲栖鶻身輕愧浪鷗畏途惟仰睇空語瘂啞諏
先轍追芳躅真盟仰大猷籠竹 別竇磬折俯傍鈎
嗣忝神明胄才慚簡佚脩 帝逞嘉靜謚玄圃遂僊
游歸策 停鶴全生悟解牛幻名題絕壁曠刼視崇
休

五月望日陪仲縉先生遊仙岩分題雲錦石賦
三十韻
霙跡仙真會欣陪勝覽同斯文推世重盛代仰儒宗
才挹華川秀遊將弱水通放舟移市浦啜茗下漁蓬
石瀨翻晴雪溪瀾蕩晚風鷺輕洲渚僻鶴靜島屏空
洞戶容舠窄川涯貯棹窮蒼崖分禹跡碧對閟秦封
綿緻天機妙藍浮地軸雄虛冥隨架鑿造化執陶工

广廪縱橫立簷楹隱約逢鳥巢驚决背猿竇晦冲融
河伯蔵幽府馮夷隱秘宮高風寧郭泰雅度獨王恭
酌蟻詩籌遍題岩筆興供漢祠松檜古明珮水雲豐
睨翠延鐘入殘紅掃席充丹光遙爍電紉氣遠騰虹
虎豹疑陰藪蛟龍信大衆琪窟深夏竹瑤草細春茸
聯璧烟霞表懸珠月露中山醪慚醴釀潭鱠想雲夢
下榻苔侵履凭樓澗寫桐乾坤旋坱圠歲月浩洪濛
梵放交林籟幽期託桂叢謝程躭險恠莊語振盲聾
樽俎歡承洽箴規惕在躬詞源傾渤澥道統企衡[illegible]

王德嘉賢厚臣衿體令忠青城猶袒澤塈魯固神
功星漢澄空寂塵氛滌浩冲九要家琢礪三益感應
龍惜別情逾切論文義寂隆令名追賈馬清閟記方
蓬耀古琳球彩千秋紀製穹

橐籥子歌　無為真人

太虛無垠浩磅礴孰使陰陽乖開鑿皇〻真宰執化
樞鼓蕩吹噓橐中籥由來萬有同一源玉檢瓊編祕
經略玄元聖祖啓妙机百萬微言示冲漠廓然茫昧
天地先無名無象皆自然百錬精金迈真液龍虎烏

兎相縈纏古来至士亦罕遇至人珎祕億劫傳祝融
之孫浮異說垢足麻衣叩雷穴自言綏閑司雨暘霹
靂鞭驅隨奮烈少曾飛步金馬門聖嗣勳卿肅傾結
翻然不受簪佩羈直駕風霆走吳越是時金闕羅英
豪豈意風塵慾絶韶華滿眼総灰燼傲睨芳鐏肆
談閱帰來且識真主顔仙岩鬼谷思盤桓掃花酌水
弄清嘯塵世俗慮無毫干洞覰向来去就不足數登
我石磴之上洗耳聽潺湲昨言忽憶弃捧里天冠之
壇久蕪弛雕甍畫棟勞經營越歲前爲復雄峙削实

兩壁峩帝宮石室靈床舊留雨我亦尋山築茅屋琵
琶諸峯美如玉嘗聞大藥宜早營煉就丹光遍空洞
洞庭彭蠡波滄溟黄鶴一去安飛行衣鉛顛倒豈細
事為我剖决乾坤精雄云洞天别有書洞中之天惟
虛無既非皇人所著廣丈餘又非元始所說空懸珠
煩渴鼓橐飄然吞精括演滓大塊帰元初

遊仙岩次陸大叅歆齋韻四首　蜀人王儀

懸岩天造上宮隅水遶山環拱岙圖真見人間番洞府空聞海外有蓬壺何年織女遺機杼此日神車尚轆轤因憶飛源迷出處恍如飛舄到虛無

山横江東一泥丸朵朵蓮花照玉盤臨水樓臺無剩地際天棧道有危欄石床不掃三冬雪岩溜常飛九夏寒偶向峯頭瞻八極忽疑雲表駕青鸞

萬仞誰題仙雀巢七盤斜上𨺗天交仙人靈斧開石竅道士雲梯闢草茅地迥風高聞客笑門扃夜靜有

僧敲再人指點尋歸路不覺藤蘿月掛稍

嵯峨峭壁架樓臺混沌空中一逕開習習披風疑入馭翩翩鳧舄訝飛來三花瑶草供丹灶五色雲衣入剪裁却笑當年秦漢事遥尋弱水覓蓬萊

韓公與同年姚侍御胡司馬為仙岩之遊既屬不佞賦之復為近體一章以揚勝覽

鳳吹翩翩接桂舟樓臺清響度仙遊[illegible]　排歆動千峯氣天逼疑侵片石浮独擁亂龍蟠晚日誰凌鷹鶻到深秋冥搜便借山靈色未許岩幽水自流

同陸大叅敬齋張真人心湛遊仙岩五言三十韻　蜀人王儀

積想名岩勝其如俗務防觀風聊暇豫取道共翱翔隅夕愁陰雨凌晨喜太陽烟霞岩洞主(指張真人)雲鶴紫微郎(陸大叅雲間人)減從便私服方舟駕野航溪迴山水漲浪逐午風狂因借峯巒過翻嫌接應忙須臾窮島嶼轉折歷微茫峭壁非人到幽龕有物藏丹炉寒火候藥室秘靈方棺住緣尸解甕存憶酒香昔春雲子臼曾脫羽衣床柯爛棊猶在龍飛厩未傷種芝宜晨具

服食庭塩倉仙犬劉安逸神羊道士亡轆轤舟幾轉機杼錦爭長齒迎仙折斧聲應歲祥(以上至丹炉皆二十四岩景)山岩皆絶景水窟更無雙舟楫通雲路龜鼉駕石梁枝撐盤鳥道曲屈遶羊腸倒影崖全浸浮空蓋自張佛宮天作庇僧舍石為房巧鑿張公洞虛憑鄧道窓雲飛千澗雪濡滴四時霜神禹迹方陟齊諧志未裝幽靈斯可怪神妙獨難忘錦水花溪國銅梁玉[illegible]邦真人騎白鶴老子駕青羊葛令丹砂井君平卜[illegible]坊将尋赤松子歸老白雲鄉

次王大夫五言三十韻　雲間陸萬鍾

邐浮自公暇浪遊殊未妨春光方瀲蕩客思欲飛翔疊疊千山曲迢迢一水陽探奇陪勝侶問徑得漁郎高下雙鳧舄憲使鶱浮一葉航張真人乍驚神若竦歷覽興彌狂最喜丹匡繞翻嫌白晝忙鑿來疑混沌望去轉滄茫雨過川多媚烟飛谷半藏丹書伯陽鼎室住少君方見說春能杵猶聞甕有香柯彈如應局屐影尚依床廐在馬誰問棺懸蛻未傷轆轤旋地軸機杼响天倉犬憶雲中吠羊從岐路亡雲區真卓詭化日

浼舒長魚鳥爭呈象雲霞亦亂祥谷雨吹習習檣燕語雙雙片筏俄成渡飛虹倏駕梁一卷劍石骨九轉曲江腸水淨珠龕列天空翠幙張誰能開覺路更爲结禪房縹緲通三界瓊瓏洞八牕手幾扣日月[illegible]川捲凮霜斗室容趺坐簞瓢暫解裝滄桑知並幻身世業俱忘蓬海渺何許神仙宅[illegible]抑游梁君似[illegible]我非羊題娓界仙柱人尋賣卜坊寧論[illegible]總吾鄉

贈晦吾獨醒圖　易爵昇竟立僉事

乾坤一點本惺惺古人何事盡酩酊夜来自覓灵光烱照破三千徹太清

姚江壽泉胡正恩貴溪二尹

三度飛雲閣登攀興更新水心懸倒影石竅隱全真每有修玄志寧無蛻化身何當空萬慮塵缶任紛綸

陪夏桂洲舟遊　湛然張彦顒真人

景属真仙境波浮上相槎元調餘赤手顏駐問丹砂咲語情何洽烟霞興自賒磨厓揮彩筆岩壑倍光華

遊仙岩雨行　歙所王宗沐督學

朝行急雨若相隨頗訝山靈自秘奇忽潟峯頭開霽色翻憐雨後倍幽姿野烟漠漠迷歸鳥江葉微微點漲漪武陵有路乗苍水鼓棹窮源莫自疑

仙岩中秋　方湖王詢都憲

金河曲曲通仙圃萬里天風一棹来日落紫烟含[illegible]闊龍潜碧洞泣風雷幾年悵望中秋月此夕那[illegible]丰臺况復岩仙乗崔下酣哦詩句伴雲裁

趙志皋　上[illegible]

絕閣懸厓裡幽奇尚許攀問渠何得似仙境在人間

古吳顧起淹

未愜滄洲願還從此地遊青山雲外色綠水坐中謳
鳥倦依林落谷飛丶夢愁歸舟江上暮明月滿松楸

節庵韓雍 都御史

九載名山五度過山容鬱丶勢峩丶洞穿碧海飛仙
島水接中天織女河白隺翻風秋氣爽紫簫吹月夜
凉多宦情也動幽棲念爭柰深恩未報何

范淶 布政

危磴眠橋過飛厓傍屋懸半窓鈴鐸雨一徑薜蘿烟
羽化何年事忘機此日仙岩頭有活水湯向洞中傳

冬日同真人張心湛游仙岩俄而風雪至徙陸
歸偶成 武尚耕 岳延

斷岸何代占名山洞丶仙蹤指顧間萬仞懸厓渾欲
浸半空飛閣杳難攀已留玉骨傳奇事未許金丹駐
俗顏乘興湯仝風雪棹銀盃又逐馬蹄還

次前韻 心湛張國祥

霜威久矣動千山岩壑光生一夕間自今赤松長作
伴誰期王樹也能攀觀風處丶蘇民瘼詠雪輝丶照
扁顏持斧暫從天上謫卜旣佇看詔宣還

雨中謁仙岩二首 新安晞陽居士范淶

何處桃源路今來一水遥仙踪餘繡壁螺髻擁青霄
雨到岩頭細雲從石竇飄山靈應有意白鶴遠相招

其二

危磴眠橋過飛崖傍屋懸半窓鈴鐸雨一逕薜蘿烟
羽化何年事机忘此日仙岩頭有活水漫向洞中傳

再遊仙岩有懷王幼文諸公 吳人顧起淹

乘槎曾泛斗牛墟回首烟霞五載餘仙子幾遣青鳥
憂道人常記白鵝書遥憐舊侶看雲起獨向空林落
月初沙際鷗鳧忽飛去欲將此意訪陶漁

勾吳王問卿

素有探奇癖扁舟此日來危峦真辟立孤閣自雲開
攀蹬如猿上凭闌望鶴回仙蹤果可覔直欲抵蓬萊

同周臺兄訪方伯徐波石先生論學過仙岩有
感呈臺兄 南城復虛汪旦 教諭

眷日上清過菴画張遼嶠爱彼川谷靈買舟一登䠊
鬼斧持何人鑿破混沌竅面目印本來種〻非所肖
鶱情極霄漢振袂裝狂叫彷彿至人逢授以寶訣要
赤手元氣驅幽谷皆朗照無為惆悵歸貽此山靈誚

仙岩述懷答復盧　　臺石周愷 教授

鰈洲畗仙家佳句聞王勃卓矣仙岩奇眼前見突兀
魚龍走其下天路近恍惚中有至人居朝謁玉皇闕
駕言同友生真源試問筏春山鳥鳴嚶春芳尚未歇
飛舄躡霞首釆芝動地骨悠然塵想消長嘯天光發

東陽歸舟過鷹潭望仙岩一首

南城　少湲　梅應春 縣丞

飄然江上季膺舟望裏仙岩境自幽珠閣嵌空層漢
逼丹厓皆日四時秋何須渡海尋瀛島直把浮槎犯
斗牛傳語岩頭猿寉云歸來擬伴赤松遊

遊水濂洞　　朱朝錦

為爱山靈僻那辞此上躋百岩皆色古四季雨声湍
及夕孤雲闇無霜六月寒昔今之過客未弗曰奇觀

豫章羅洽

羨爾神明分赤縣貽來從事有青州一尊討勝堪忘
倦何處乘風不壯遊鳴寉萬峰懸绝磴飛雲諸洞引
層楼白頭更憶為官在山水逢人可自由

仝張真人遊仙岩有懷丘譓之使君羅敬叔山
人次譓之韻　　周梓

仙侶招尋過仙嶠飄然幽意欲移家浮生去處真虛
幻往事支離總亂麻白寉夜歸青海月丹楓秋染赤
城霞羨人到處還相憶何日尋源問落花

幾度看山興未闌他鄉風物總并州仙人岩壑堪招
隱宦海波濤將倦遊怪石飛来浮弱水彩雲散盡見
層樓噓邊秋色還無奈千里懷人可自由 次敬叔韻

丙戌之秋七月望日遊水岩遍訪諸勝因援筆
步韻以紀之　　閩嶠方岡揭鴻

上林翠盖接標霞路杳仙橋入望聯削壁巔厓藏古
蜕通天玄圃種胡麻千峰月出流清籟一帶漪漣載
落花渺〻塵紅知不到蹁〻偶爾叩仙家
烁風那夜泛牛墟銀水盈〻萬頃餘玉字未傳青鳥

信道人先授赤符書遥看雲樹思雲侶徒倚空山對
月初沙上白鷗如有約更將此意問樵漁
憑虛翰羽際烋時搓縱天津遡漢陂洞挂水簾垂玉
液祥開碧蓮映蓮池混元未破勞神斧地軸成形幻
怪奇日夕飛聲聞鐵篴蘆花明月有遐思
一瓢霙液濯凢襟湧向中山覔道真遠漢不迴歸隺
羽歸亭那聽淚雲音仙源有路原非渺玄竅無門可
入尋高卧水岩最高處極天星斗聚潭心

庚寅春三月因採訪飢民夜宿仙岩次早作

貴溪訓導胡烱　南豐人

日暮春光歛林昏鳥翼茫停驂探前跡掉艇宿仙堂
瑶佩音如在禪燈夜未央侵晨衣怯冷勝景興偏狂
奇嶮棲樓榭凌虛架水鄉三山堪入畫九曲可流觴
此日人遺蛻昔時石化羊聲停机杼響霧杳煉爐香
穀辟寧須賓霞飡餘有倉蘭槎浮弱水桃渡問漁郎
細語當年事猶疑穴處塲水平已宅土岩右遂留芳
神物誰為護仙家憑主張此來訪民瘼何故論荒唐
洞府隔塵世瘡痍閔廟廊賈生虛前席涕古哭文皇

同心湛張大真人遊仙岩　新安程奎

覔得神仙跡翛然在水濱懸岩籠日月絶磴隔埃塵
不是名逃漢多因酷避秦故留身後骨打動世間人

遊仙岩水岩仙巢雲閣四首　雲間陸萬鍾

層岩砥柱江之隅面面青蓮疊作圖自是神仙留洞
府未應人世有蓬壺王梭龍化虛機杼金井丹還轉
轆轤（岩凢七十四如土木棺殷藥炉盆倉之數色色無所不有轆轤机杼亦其一也）陋說劉
安舊雞犬雲中影響似今無
混沌誰開一彈丸波光瀲灔浴金盤虛懸水月三千

界（中龍大士係）卷畫樓臺十二欄飛翠濺空晴亦雨烟蘿
垂壁晝長寒簫聲縹緲雲端下疑有仙人駕綵鸞
翩然木末架仙巢千尺平臨山水交無地可能容卓
錫有人旋亦為誅茅花飛石榻雲常掃鳥下松窓風
自敲乘興探奇還載酒共携瓢笠掛藤稍
丹梯委宛出層臺翠壁峩鷲一竇開（竇為張可庵勅閑遊者紀行而下奇甚）湟氣何人携劍至求仙有客挾笙來（同遊者王憲使張真人）
袖將白石饑堪煮衲掛寒雲手自裁長笑倚空身世
渺疑從弱水跨蓬萊

心庭姚士觀 中書

靈岩開闢自何旹山挖螺髮水漲漪沐露蓮青疑玉井礶巷龍烟桃碧勝瑤池（仙桃石）閣封蝎石天留險閣繡飛雲日尅奇我欲尋幽尋未得鳳棲燕閣總玄思

曹學佺

山為窟穴水為鄉枕簟無風暗自涼一點微茫漁棹火數聲寥落鳥巢霜遥天不辨銀漢色遠澗惟聞玉液香絕嶺九層樓閣逈飄然身世宿中央

和郡丞黃靜齋韻 心源華山王

蒼岩飛閣倚晴空呼吸天門便可通不得予岩同眺望泠泠雙鳥欲淩風

黃應元

何年煉藥啓岩扉碧井紅泉尚有輝水接銀河移客舫天廻珠斗近人衣波光滞雨看徐盡谷響回風聽轉微安得凭闌開霽色一招笙隺駕將歸

九如張顯祖

振衣岩洞覓仙踪兩腋泠泠喜御風飲餘田首諸天

外乾坤盡在黍珠中

雨夜同陸允文宿仙岩允文弄簫 王三極

風雨瀟瀟謁洞天酣登石竇抱雲眠陸羽乘風吹玉簫驚起潭龍駕紫烟

天然道人羅中

自別神霄訪紫霞偶從岩下駐仙槎乘風山頂望蓬島蟠樹梢頭正結花

陸應宗

高閣層巒面水開亂雲飛盡月初來松間一一雲如笙響疑是仙人駕隺廻

劉明章

幾廻海外覓蓬萊飛鶩駕駕在此山隈仙人面面開岩洞野隺孤雲自往來

與諸生列坐小洞呈白厓王侍御　王宗沐

歷覽未窮幽討興更躋小洞坐孤清岩垂不碍天光入水定循怜物鑑呈芳蠲故應魚鳥記玄談莫遣鬼神驚浔來隨地皆真實廊庙江湖任着情

宿龍虎觀示諸生

不將羈宦束幽襟選勝携群入碧林村雞觜犬羲皇事鳥語溪聲太古音好向青春看發育莫將華髮待侵尋曲肱茹粮箪瓢后千古何人共此心

夜與徐道士談玄口占誇之

憶昔偷窺洞籙文玉皇謫授宰官身一離天上雲霞伴遂受人間禮数嗔不向江湖悲浪跡輒從苑李共吟春夜來青鳥傳消息丹熟還容返上真

贈岩中晦吾道人　朱維京

月沉滄海龍非隱霧鎖蒼梧鳳不知化外森森無影樹垂陰自有未萌枝

安成見洛張程　庶吉士

石磴懸危閣層霄勢可摩絕無青蘚色一衹訂白雲過異器藏丹穴神功試太阿會當生羽翰飛路挽銀河

歸途

自信遊山緣未薄直須遊罷雨方來風煙萬丈開蒼辟玉雪千尋散綠雷飛灶尚留占再変衣裳初集共春臺洞天福地誰能主童冠春風且自裁

雨赴敬所文宗仙岩之約次韻　金谿白厓王紹元　御史

雲淙徑莫苦追隨肯負仙源一段奇天上故人千里梦雨中山色十分姿烟迷瓏樹青嵐薄風滾苔磯綠漲嵴自信武陵原有約鷓鴣啼處莫驚疑

登仙岩小洞敬所撈諸生列坐聽講次答

烟燕滿棹與禾足岩靜留人坐轉清白石煮來天骨清寒泉春盡雪苍呈龍歸慧鉢風雲擁犀照幽潭鬼物驚坐列無言日將暮不勝離索更開詩

次敬所宗師韻五首　來川陳顧言　貴溪人清訓

文星過化雨師隨雷鬼雲神亦獻奇山[illegible]雨峯迎竄節樹含千嶂避仙姿風生通岈清塵坌水落詞源漲碧澥莫嫌誇生趨步急待公尉誨釋群疑

仙人去久遺仙洞幻浔塵寰作上清龍虎不隨塗浮

變鳳皇終待玉簫呈升沈有數元難必寵辱何心莫
浪驚秖是天常捹未得可于冲舉独無情
擬将神水濯靈襟幾背仙源誤入林一日樞趨開大
道十年聾聵頓知音天青踏白麒麟出克已復禮也　日暖
苍香蛺蝶尋天下歸仁也　此意不須重請益閉門風雨獨
觀心
譊徒佔俾事人文便歎三才位此身白綫未生先擬
變黄金不愛且偎嗔千花艷處人爭羨萬木凋時我
獨春一自西池見王母野苍開草盡天真

二十四岩看已遍秉風直上上清来嘘枯更得三春
雨破梦還驚半夜雷未許全身騎白鶴且將成性築
丹臺詠歌歸去渾忘我咲把春衣自剪裁
次宗師王敬所先生坐小洞呈王侍御韻
少峰江以朝少卿
事歸有道三才立境涉無營百慮清象外烟霞開共
得鏡中魚鳥静偏呈虛懐已覺乾坤並勝地都忘歲
月驚有客能来亦驄馬行吟芳杜愜心情
潭石周涇員外

仙圃經過花雨晴洞林環坐竹風清天遺幽勝辟英
會境到虛明萬象呈谷裡芝蘭長自秀雲中鷄犬為
誰驚舞雩一洗凡襟淨此日徜徉萬古情
午節仙岩同詠
源山楊育秀文選司郎中
薰風度琳宇嘉節慶昌辰地僻烟霞古山幽草樹新
沐芳膏石髓解佩籍蘭裀舟楫讙呼競絲符次第陳
蒲葅宜楚醑艾餌憶吳蓴珠羽雲端侶金丹天上人
高明居五月玄秘敞千春為想川原阻當年俗至淳
寄題仙岩
長沙楊守魯

上清東望有蓬萊風壁雲扃面面開鳳吹只應歸碧
落依然鍾磬萦仙臺
羽化何年汗漫遊分明石室秘丹丘独留象教醒塵
夢縹緲霓踪物外求
同草峰御史遊次韓中丞韻
弋陽李奎大理寺少卿
勝地迢迢喜共過望中形勝欝嵯峨神仙宅近蓬萊
島龍虎山連錦水河緑樹吟風炎氣少碧簾鈎月夜
涼多追陪都憲攀躋處倒屣無能柰老何

舟遊仙岩歷覽諸勝輒有作一首

淮南陳道 江西叅政

霜曉清溪好放舟仙岩主管百年遊丹光變化虎龍伏灵物護持神鬼愁天地異觀皆有在古今常論竟難求蓬萊渺渺知何處愧我憂民已白頭

余歷遊九鯉湖武夷上清諸名山茲登仙岩覩音閣天竺峰真絶境也觸景寫懷謾賦五律次督學王敬所韵

錢塘九疑山人朱孫炎

絶躡仙踪窟馭隨諸山歷盡此尤奇地同絶壑開天窟天為開人養道安江月三更浮玉宇溪雲千頃迷漣漪玄象指我諸天近身在珠宮夢轉疑

客懷日日自披襟踏遍青山幾欲林浪迹未孤司馬興尤絃誰聽子期音雲開煉藥龍常護月下談經窟漫尋最喜叅同王敬所可能下榻與論心

歷覽直登天竺勝人于絶巘占双清百年精力憑誰健此日驅馳似足呈道混三乘龍虎馭法横一劍鬼神驚浴沂不博諸生趣綵氏風流眷有情

秋深兩月全無雨天為神遊助舟來江迴萬峰停日月溪懸五夜鬪風雷探玄仙蛻看遺舄愛儞虹橋歷臺宰相仙家最奇絶不禁豪思取詩裁

棲灵能誦五千文應是冲玄法後身似汝精脩空宿刼任他塵世自貪嗔未須符籙抽玄秘且逐冠童詠暮春督學襟期超物外直追羲孔共談真

憩蓮花洞上有修煉者可望而不可即予頗異之因用敬翁石上韻漫賦一首

臨海石橋居士張志和

數椽誰着懸崖緣應有飛危薄太清雲鎖半閭隨意住水開一鑑與心呈山中間俗竹還止洞口逢仙說且驚藥实偓佺疑可覓何肩背野人情

仙岩中秋

蜀方湖居士王詢

共說飛凫同短棹漫疑子晋即前身玉蟾每怕仙官怒方朔寧知王母嗔碧月秋雲今夜夢桃花流水漢時春不須方外尋瑤島駘蕩神[illegible]我自真

方舟究棹雲飛曲飛閣遊怜水月清蟾白兆明[illegible]勝江聲嶽色為誰呈久知逆旅天同刃肯為[illegible]

浪鷸徙倚危楼還独哭飛雲舒卷本何情

谷口西風潺客襟白雲迢遞鎖青林一篙忽艤西江
岸古調那聞玉雪音仙境瑶華誰共探寒潭秋月我
能尋中宵独倚寥陽閣鉄笛声傳萬古心

道人结屋岐雲随方外怜君独好奇路断紅塵宜羽
化身依碧落自霞姿芸庋苍㵾秋還麗石澗風多水
更漪心境双忘無〻一事先天道在復何疑

遊岩有感　無名丈人

一宿仙岩百慮消石床清氣绝塵嚣盈簷籬月天開

鏡滿耳松風海沸潮岩畔金鷄鳴喔〻洞中仙犬吠
嘹〻何時更有重來意也向山中種藥苗

廬陵訥斋朱維京

峭磴懸厓一徑通探奇直上叩玄宫石床霧绕琴書
湿丹鼎雲函薜荔封花落中天渾作雨松臨午日不
開風何時乞得金莖露独占蓬莱第一峯

同趙太史遊岩寄題龍乚道人

境入仙岩勝千峯競出蓬無梯登绝嶺即屋住中[illegible]
羽客乘雲去丹炉仰尸懸人間山水地惟此[illegible]

山陰知宇王燓　撫州知府

上清宫殿幾登臨獨有仙岩不厭尋洞裏仙人陪笑
語坐間江水濯煩襟試看宝匣千年骨誰識丹炉百
錬心黄白古来多未解且憑虚閣縱豪吟

若愚吳彔

追尋玄跡入烟霞飛步層巔躡翠華鳥道紆细玄豹
隱天門點綴碧苑苍清流石髓寒潭静影動星河夜
氣賖警露一聲雲外寉恍然疑是泛仙槎

古吳顧起淹

絶壁横飛百尺臺高賢结構倚天開隔山月色千林
曉渡水松涛萬壑雷雲過石池龍躍去烟生丹鼎鶴
歸来相逢瀚漫傾尊盖千里徘徊意莫猜

未悟滄洲頋逐波此地遊青山雲外色绿水坐中誣
鳥倦依林落苍飛入夢愁歸舟江上暮明月满松楸

崑山槐里王炳璨

落日浮漁棹桃源路若通洞深常帶雨山合自生風
古蹟虚留勝仙人去不逢登楼還命酌圓月出[illegible]

遊上清宮　朱應登

真宰鍾靈自漢唐琳宮處處夜蒼涼雲妃留得神仙種龍子傳將海藏方山擁青霞環四面逕糊紅藥疊千行聖朝無事東封詔日日端居侍玉皇

部波

勝槩遥從天地開雄蟠幽結擬蓬萊洞裏定應日月大天際即看龍虎廻宮殿參差散金碧烟霞縹緲飛亭臺漢時艸木只今在我來信宿真奇哉

靜通庵　韓陽 僉事

見說仙翁草結亭亭前七十二峯青欲知水秀山逾秀當識人靈地亦靈暫駐星軺遊紫府同逢羽客寓黃庭夜深寉唳松梢月酒醒丹房枕畔聽

元夕後喜晴登靖通庵　張宇初 真人

春陽藹微和扶舁樂餘息真館爾虛寥幽尋倏逾載小逕迷積葉雲蘿邃空籟飄梅散輕颸竹柏紛映帶潛邪每清神晴光列宸燩燈宵雜市喧鵲佇凌空界撫心倍仰止素託抱深賴叢陰支倦還由茲悟玄解

同友登仙岩　心湛張真人

相期載酒木蘭舟群山倒景入江流二十四岩飛鳥到乘風更上碧雲頭

九功張

結伴尋幽勝攜尊到洞天烟霞護茅屋雨露潤芝田寉唳千山曉松吟萬籟傳遥憶先人事名垂北斗邊

茅菴篇　王三極

茅菴不是仙人屋仙去留菴作題目自家要識主人翁休認蘧廬輕着足玄毬無縫不容鍼化槖有天藏

半粟湯教消息寉傳來誰人肯殺雲臺鹿我今擲破琉璃瓶獨向中央栽若木弱水駕將鈍舸歸載得三山塞玄谷款乃一聲問主人主人靜抱浮黎宿滄溟有日復揚塵茅菴更在何山麓

寉歸亭　張居傑 都給事

蓬萊深處絕塵寰翼翼幽亭積翠閒午夜月明松露冷三春花落雨苔斑窮無玉女吹簫下應有仙人化寉還此日登臨清意足灑然心與白雲閑

王文翰

仙人騎隺去欲騎〻〻仙人隺自知人見隺歸不問
主我回亭在且題詩松芽樹隱無何處龍虎山封有
道時窮暇深求辟穀法躬逢
天子壽無期

顏應祥

蒼苔白石野亭閒虛靖當年住此山一自雲軿歸海
上獨留丹室在人間谷中夜有玄猿嘯松頂時驚黃
隺還欲向真師傳口訣可能駐邦鏡中顏

田龍

兕

化隺亭空草屋閒白雲長遶建寧山芒鞋竹杖歸三
島明月清風別兩間龍虎有丹誰復煉麒麟無分合
先還夜深長爇松明火細照幽人僊卧顏

范輅

洞中好景自天開翠竹蒼松映綠苔何日功成才辟
穀此時預擬賦歸来

王子豫

遶隺何年逐亭圍竹影稠清風三伏午綠玉萬竿秋
羽士青精飯小童白〻〻忽驚塵夢醒似覺可身浮
委蛻悲塵迹曲題紀勝〻近戲摩挲可並蟲枝曷相酬
拂袖興長嘯傳聲落遠陬褒遲空愛道霜雪半侵頭

張鏜

虛靖園前歸隺亭竹松秀映碧天清道原太極通三
教氣本先天召萬靈烏兔往来烹玉液坎离顛倒落
黃庭至人留下真仙訣塵世無緣那得聽

常郡邵寶 江西提李

西岩壁立青雲脊岩頭飛翠烱半溪仙家百物有穴
度括竹只少犬與雞東岩乱石叢水際蓮花委辯瓜

謝帝其中高者承烟霏肩接西岩似兄弟溪水中流
何處来此為門户闔更開沖灵萬〻諒斯聚氣吞風
雨髣髴雷海流清淺近蓬島山勢〻〻綳藏瑤臺辟秦
之人不到此刘阮亦浪誇天台昔聞江子復羅子險
語堪収方外史蚪行彖訂不我誣讀向山人究終始
山人不知〻者誰世有何事非天為空潒却增眼底
勝磊落真發胸中奇且將白酒酹岩下秋風為我問
貞姿

金谿卓峰黃直上事

仙岩高〻繼重振工〻淡也靈秀鍾龍虎西来紫氣濃
關門令尹應相從卓峰不是江上翁肯談道德噓玄
風並来高視兩眼雄識破玄化鳥能通容我一言披
心胸朔風颯〻吹鬢蓬誰識断板岩之東暴骨不瘞
空留踪倉廩雖設粟不舂爲年莫救民疲癃寂〻無
声机杼空短褐不蔽生民躬鉄炉清冷凌寒嶶豈厭
熱焰熏蒼穹無鹽徒施琢木攻忘味豈爲聞韶𩡧昔
年曾遊武夷峰半月不出黄冠宫秉舟逆上如吕洪
乱流怪石相撞衝〻〻曲水去復逢分明天造地設

工平岩一掌如削慈古棺高縣典此同大王峰頭橋
若虹群仙悼蜕烟雲籠孤舟駕墅理誰窮或者妄欲
窺鴻濛兩儀未判横其中坱說我謂終朦朧吾儒自
有窮神功探玄索妙竟何庸良知精明萬化融直與
天地相流通武夷仙岩如蟻蠓

九潭黄易編修

頗在聰明傷混沌最孅渣滓涸虚清天光雲影一真
足魚躍鳶飛萬衆呈克括直教天地豁感通須着鬼
神鶩静中有物元非物動後無情却是情

仙岩行　太虚李明𢈔

溪上一拳石倒懸如壓壘石底嵌空有人■其嵋
玲瓏何太玄天矯若飛履岩空不受雲羽化鳥憑止
挾瑟一張之萬峯聳以屹惟有風雨集坐看江波起
下視亦莫辨如窺井底水落霞繞其肩飛仙進蕊蕋
蟠樹幾時熟詢彼東方子

天竺峯讀書處　太虚

雲遶峯腰日夕浮月蘿掛在殿西頭流溪到枕琴横
榻野竹當窓笛滿楼一声長嘯衆山響半夜浩歌猿

鶴酬文章直躡星辰上天竺山石高可摘不

送道人

松巢鶴已飛雲壑雞啼扉借問此何時道人丹熟未

仙岩八絶■■山前後約景可紀者八讀書受暇舒以其巔一寓目而韵成故志之

仙痆石

碩果何年種頻偷也不禁霜風剥不盡留取見天心

蓮花石

六月華不開九月葉不落千年縈〻〻芰瓣〻西湖䔧

桃源道

水碧霞明處處逢看是桃源春風日：煖何事武陵園

水簾洞

水簾溜玉液仙浪正潺湲分得岩頭茗煮向濺珠泉

馬祖岩

上繫百尺松下臨萬仞壑中有神人居遺躅貲岩洞

王砂洲

洲傍水流急水石一齊泣滄浪孺子歌清容真可吸

仙劍石

嶽底辰星動床頭夜雨鳴何人腰下解舞罷碧雲横

雲錦石

霓裳出月窟雲錦落誰家似綺還同練機杼自仙娃

太子洗馬鄒德溥

烟棹紆徐遶翠華忽驚絲管白雲家懸崖飛棧凌秋漢傑閣横空宿暮霞閒弄瑶琴呼白鶴旋炊玉葉煮丹砂逢君酌我蟠桃酒不用茱萸繫絳紗

義烏龔一清　御史

稜層石罅吸長川巢閣參差倒碧烟都說仙人如麻列青蓮化石不知年

鶴歸亭

跨鶴仙人不可攀茅亭留與白雲閒堦前瑶樹自開落夜半霓裳時往還湘竹千竿搓玉珮秦雲一片度函關昨宵夢裏傳真訣說我緣因列上班

嘉靖乙酉年臘月閩中郭波偶識

遊龍虎山

勝槩遥從天地開雄蟠幽結擬蓬萊洞裡定應日月大天際即看龍虎迴宮殿參差散金碧烟霞縹緲飛亭臺漢時草木只今在我來信宿奇逢哉

又次韻

七十二峯森下界三十六宫在上頭我來一嘯鶴飛去知是蓬瀛第幾洲

又

古洞紆迴一逕開蟠花歲歲點蒼苔雲深樹杪不知處長笛一聲邀我來

嘉靖乙酉年臘月　閩人郭波澄　卿文

遊上清宫二首

真宰鍾靈自漢唐琳宫虎敞夜蒼凉雲妃得神仙

種晋子傳将海藏方山擁青霞環四面迎翔紅鸞五云
千行聖朝無事東封詔日日端居侍上皇

又

塵裡仙宮説上清茲遊端可快平生山分龍虎覆脩聳天接松杉萬柱擎丹井尚遺燒藥具雲房時送步虛聲黄庭寫罷留相贈慚愧王郎落筆精

正德丙寅年十月六日簪驄過至此道維揚宋應登書

遊上清宮二絶次韻

水源洞穴雖窮處山ゝ遍天空無盡頭名利絆身何日了夜来夢已到蒼洲

又

洞中好景自天開翠竹蒼松映緑苔何日成功綫辟谷此時預擬賦歸来

嘉靖二年十月十八日　三峰范輅識

仙人曾此結茅亭雲樹蒼ゝ四季清金鼎丹成龍虎伏玉壇醮罷鬼神靈紫芝呈端盈山境白鹿嘲花遶户庭幾度登臨吟眺處風聲水韻最堪聽

西蜀楊大榮和

遊上清宮靖通庵次辟間韻

蒼苔白石野亭閒虛靖當年住此山一自雲軿歸海上獨留丹屋在人間谷中夜有玄猿嘯松頂時驚黄鶴還欲向真師傳口訣可能駐却鏡中顔

又

数仭岡頭一草亭ゝ前古木自青ゝ隺歸自有巢空在仙去能教地亦靈静聽松濤起空谷恍疑仙樂下天庭洞章歌罷無人識贏得山狐隔樹聽

箬溪道人顧迋祥書

鶴歸亭中

仙人養隺去欲騎ゝ去仙人隺自知人見隺歸不問主我因亭在且題詩松茅樹隠無何處龍虎山封有道時奚暇深求辟谷法躬逢天子壽無期

庚申九月十七日　西瀛山人王文翰

遊仙岩一首

真人拉我遊仙岩仙岩未見閲人傳十年塵土走南北挖席往ゝ觴雲烟去年二月經行此春雨連山漲溪水咫尺仙山不一遊至今夢想慚蘇李茲遊猶是

秋風將青山紅葉催人侍三盃江上發長嘯一帆岩
底窺神奇神仙有無不可詰棺掛岩傾望危石停舟
呼酒酎山靈西風烈烈吹青壁

一吟

題通天巖

通天岩頭多白雲通天岩下江水清道人騎雀上天
去秋風吹月山冥冥

題仙倉巖

海上遥驂白鹿車人間空說古仙家歸家岩下尋遺

跡零落滿畦紅稻花

一吟

按閱經上清宮

龍虎名山駐玉驄今宵下榻上清宮道涵太極圖先
後教啓玄元派畀同履斗呪持魔伏地步虚聲徹鵠
盤空嗣徒莫畏庚申夜仙道精脩自有功

正德辛未年秋八月十有八日監察御史古黄汪正

正德辛未年六月二十一日言知任撫郡道經
上清宮偶偕避暑因登靖通庵閒坐竹陰中湧成
俚語一首用紀清集録奉寄　程劉二仙卿博哄
一時孟浪之詞

糜閒遠陟靖通庵眼界從今便覺寬下井閭閻隱逼
突上清臺殿起嵬屹松含翠靄千年秀竹送凉風六
月寒化鶴仙翁何處去玉皇香案侍真官

賜進士出身前兵部郎中琴川東麓陳言書

遊上清宮

山蟠龍虎護蓬萊聞訪玄宗拜玉臺琪樹瑶花相掩
映青鸞白雀共徘徊靖通庵裏求丹藥環慶堂前坐

石苔枉沐真人出天府瓊漿滿勸紫霞杯

正統三年夏五月蒲節日江西布政司左叅政上虞
張居傑書

和趙松雪韻二首

虚靜園前歸雀亭竹松秀映碧天青道原太極通三
教氣本先天召萬靈烏兔往來烹玉液坎離顛倒落
黄庭至人番下真仙訣塵世無緣那得聽

又

萬竹林中一古亭群峰翠拱四時青紅塵跡真仙

境人傑冲霄顯地靈天應星時覓藥物月生庚處射
丹亭自從虛靜通玄後至道難聞熱與聽

王湖山人姚江張鎧書

蓬萊深處絶塵寰翼〻丹亭積翠間五夜月明松露
冷三春花落雨苔斑寧無王女吹簫下應有仙人化
鶴還此日登臨清意滿灑然心與白雲閒
正統乙丑八月丁未日亞中大夫江西布政司左叅
政前行差吏部給事中上虞張居傑書

訪道人不遇　姜時昇

乘興重來訪故知步虛蹤跡杳難期莫言玄鶴時空
遠只為當年茹紫芝

陪四山劉太史遊岩和韻　桂獻丹

石竅玲瓏漏彩華亂蟠千仞羨門家絲枝天外飛玄
雪金醴雲中壽紫霞奕局縱尋王質路丹狀容覓葛
洪砂綺羅到此渾無色曾及黄姑一杼紗

和趙太史前韻　桂殿丹

紫閣極無極丹崕攀復攀飄然出世界身在五雲間

遊僊巖紀勝畧　古鄮任文燁

歲甲午為
節度蔡公撫豫章之二年旹
巡方檄
公慮民隱壅於
上聞遂特疏巡行郡縣請既蒙
俞命
公廼不憚跋涉之勞冒溽暑走羊腸越芝山以暨
廣武車巡所至進父老於庭而問疾苦禮士夫於

堂而商利病緝豪強誅貪暴剪江湖之巨逞安反
側之赤子令行禁止聲教四訖倚歟休哉文德武
功並堪不朽也憶昔古者巡方肆覲陟明黜幽
聖天子自為之
公今乃以身代其盛與公務既畢披閱輿圖凡山
川之佳勝名賢之故廬無不憑弔焉式晤焉且當
曠覽而信屬之鵝湖峯頂弱山紫溪紫巳藉彤昧
增聲價矣猶奉〻注念者以龍虎山為
道陵公修真之所而僊岩諸洞幽奇恠誕向固得之

耳聞今欲獲之旨覩遂命舟人駕一葉之艇採問
尋訪入龍虎之幽曲別一洞天登儸嵒之奇峭非
復人世二十四岩之丹竈宛然仙人何往飛雲閣
項之煙霧縹緲道炁猶存
公泵覽意消飄飄乎羽化欲仙矣遂命余作歌歌曰
白雲渺渺兮孰跨鶴以翺翔
公褱浩浩兮陟仙窟而神蒼猷塵世之勞擾兮何如
方外之清涼乜年功成身退兮賡歎朝碧梧而夕
扶桑

大司馬蔡公巡撫西江奉
天清問按臨信州道經龍虎訪跡仙巖慨然勒石山
靈增重不朽時聞
詔榮遷而郇雨召棠之思士庶尤刻入肺腑矣草呈
鄙句以誌弗諼耳　張顯庸
輕裘緩帶出湖東寶纛龍旌映日紅紫氣遥臨仙圃
上清姿遠映玉壺中問風荒境周民隠覔勝仙岩銘
漢踪扶杖喜觀思借寇　天書十道詔元公

觀水簾洞　張鶚祥
看看龍虎日西斜野鶴橫飛帶落霞迥照洞門猶覺
晄水簾高掛在丹崖

登壁魯洞　張鶚祥
奇峭難扳處樵入徑可通泉飛疑亂雪石勢欲騰龍
猿嘯憑投果巖空獨倚松損忘身世想惟愛對山翁

與鼎叔美江叔穎遊龍虎仙巖　張鶚祥
誰呼恠石揖溪邊知有仙郎欲問仙巢穴成居疑上
古懸崖飛閣若登天松高惟聽隣猿嘯沙浅偏宜野

鷺眠歸棹不辭明月送數聲鐘磬度青蓮

上清宮飲張真人宅

清晨駕鸞鶴握節朝上清雲鎖龍虎闕羽客開仙府玄圃積烟霞洞天多秘靈宮殿皆瓊珠瑤草砌面生下有真人宅上通天帝庭仙人故棲在白日聞飛昇忽有步虛人天路遥相迎云是子房後辟穀今千齡飲我和玉屑飯我傳青精室中何所有玉几黃庭經庭前橘柚垂隱々聞棋聲佳遊憺忘歸翛然遺世情長揖謝時人吾將師廣成

嘉靖辛亥冬十月念二日　浙人翁溥書

小詩二章奉贈

張大真人先生併求政之

仙源直接沆寥天聞道飛昇自漢年真誥寧唯茅氏得道書應是枕中傳秖將寶籙讓千劫何事浮生問九還玉局雲音如可遇頑騎青竹養芝田

其一

羽蓋雲車佩玉符靈通世々領玄都身遊碧落三天界手探真形五嶽圖洞裏吹笙黃鶴舞壇邊噀酒白龍趨憑君欲借降魔劍如是壓魔伏得無

其二　黃汝良

小詩奉贈

大真人九功張先生

院裡朝元去不歸簫聲霍影尚依稀九霄白日聞雞犬千載玄靈護鉢衣喜有雲仍繩祖武應從元始演真機喚余黃石稱華胄肯許通家謁道扉

溫陵黃汝良拜書

相傳壁壘得真書萬古邪魔聽掃除爵品舊延先澤遠姓名新沐　主恩餘山依龍虎類騰彩隊逐鵷鸞

奉贈大真人心湛宗師張老先生入覲

象外遙占紫氣湯神情飛越上欄干嵩丘忽聽三天樂節嶺翻疑九轉丹玉府總窺玄極秘星文欲動劒光寒懸知跨鶴朝元日満引中天湛露漙

益王潢南

贈張心湛先生五言古詩一首

赫赫炎漢庭紫氣蘊函谷矯矯產真人秘異遺寶籙宏裔垂千齡道脉誰為續衍訣既靈通陰陽化信宿奚肮鬼神驚罡步風雲屬愁霖能使霽炎旱令雨足

蒼生被餘潤九有自多福寵渥管 帝心褒榮錫章服豈徒輔 皇圖丹砂應已熟葛洪不可期圓丘聯寓目

蘭谿趙志皐太子太傅

張心湛真人入 覲小詩奉送

暫時騎鶴下仙都雖在紅塵不受污處處投丹施法水人人攀轅乞靈符青天魑魅行來伏白日雷霆立雪呼道在無為非異術好將清淨翼 皇圖

吳門王穉登山人

安接琚為問君家神術在禳灾消青策何如

晉陵董應揚

時彬自山歸蒙惠靈車賦此以謝

白鶴翔車柱桂叢歸騎循喜挹仙風金書縹緲朝三輔玉篆逍遙顯六通帶月漫窺兜率洞披星常過太玄宮 聖君此日誅魑魅還藉雷霆掃碧空

朱中彬

遊月兩初霽值張真師過訪奉贈請政

祖嶽谷軋雜民情每過望暾七徹彼蒼一雨滂澍浪

幸逢雲洞僊致語雷門將正若蝶生蜒姑收龍入杖江南待澤穀半月賜為元相覆且須時甘霖傾海藏

楚人石崑玉

孔李通家誼在我西江結鯉日低田雲中使者飛符至天際真人跨隺來出領世臣朝 帝闕歸勞羣弟返仙臺知君縮地尋常事旦暮還期再舉杯

都人郭振明太傅博平侯

奉贈心翁張老先生七言一律

太微絳節萬霊朝月冷清都浄碧霄福地暫開龍虎宅步虛聲近鳳凰韶官如陶正常依帝袖有松花可壽堯白鶴何年歸故里丹梯共躡洞雲遙

信州鄭以偉翰林編修

贈別張心湛大雅求正

夢到龍峰幾度秋詎逢錦纜倚江樓遥飛彭蠡隨雲瀉回望匡廬帶月浮説法䰟驚西漢遠譚心興寄北山遊天朝谷問神仙事升道蒼生未解愁

王德新工部郎

送贈正一心湛張真師暫告歸山

身是虛皇種人為世及仙因歸小有洞暫下大羅天沙際驚龍起家中見鶴還行廚餘五鳥別業廣三田僮擲燒黎核徒分咒棗錢筆收鬼死後藥啜犬生前顧我衰多病逢君道少緣虛占王遠過失展蔡經篋欵酌蓬山去先期梅水邊維摩遲日律來往說[illegible]

三楚石崑玉

壽大真人心翁張老師尊五裘詩

龍虎雙蟠千仞洞褱中別是一壺鄉　朝家倚重玄風盛天地同流道脈長法寶尚存傳世玉丹瓢又進引年漿賓筵漫唱南飛鶴王子吹笙彩鳳翔

江藩瑞昌王孫朱極陽

真人元化是天兒把握玄樞萬法師紫綬蚕膺天府寵金書遠襲漢家儀冰桃五熟來瑤島石髓千年進玉巵八百紵看師首領驂鸞應許我追隨

朱統鋭

題蓬島長春圖奉壽

心湛翁張老先生五裘華誕

沙識已當年誰為八百先姓名天府注枝葉漢家傳洪洞赤烏井華林珠石泉會看笙鶴聚桃棗薦瓊筵

南州朱極陽

賀上柱國大師相心湛張老先生五裘初度

雲鏁重壇儼王京羡君玄髮骨清英紅芝自採長生藥素券原標太乙名已奏龍泥蘇旱魃暫飛鳳舄聚仙卿祝釐日夕勤宣室北望應深報主情

萬曆庚戌夏日[illegible]　侍生李植頓首譔

寄壽正一張心湛翁真師遊仙吟四律

淵源從沛國服食尚胡麻屢世升三洞諸天共一家
神丹留虎鼎仙識長龍沙莫有盟威使前驅尊紫霞

二

世職三官品傳經一子聞不因嗣祖禰無意偶元君
名歆書青簡家先指白雲且辭天上召將法度人群

三

護國身紆紫承家學尚玄幾人將相種歷代子孫仙
一法無今古三天有後先功成易化鶴不必待千年

四

祖後能繩武生前已悟真洞中代作主教外別傳神
仙譜為元子天曹是世臣有人霄漢路迓爾羽車輪

三埜石崑玉

奉賀大真人心湛翁張老先生六袠

誕仙壽屆值芳辰碧藕氷桃六月春金液抽添初甲
子玉沙識合政庚申園中眷屬皆鸞鶴方外朋從惣
鳳麟我老麻姑無以祝相期數問海揚塵

眷晚生王三極頓首拜　賀

七言古體一章恭祝

心湛翁大真人六十華誕兼請政

漢朝道祖春秋老昭代真人日月長花甲循環那可
數桑滄閱歷莫能量混沌鑿開踞龍虎金闕銀宮鸞
鶴舞巖中杼軸謁朝霞井上轆轤寒夜雨冕裳織就
御風輕玉繩低汲絳河清平鋪翠黛千巒色錯落珠
璣雙瀑聲徽君山嵐常縹緲緝女石形猶窈窕高臺
白晝欻飛昇青松夾道凌天表曾經動石試為羊亦
見吹砂化作鳥天師歷劫遞相傳僊都奕世各脩玄

五十代來稱顯帝鸞姿鳳骨欽苗裔抱璞玄同杜德
機穠光妙合無為契青書琳札舌生蓮縟彩雕章筆
似椽樞機天上應為相詩酒人間亦占仙人間天上
無分別嘯月眠雲饗絳雪木公桂父共逍遥玉女金
童分侍列嘯命風雷高嶽搖驅除魍魎北酆泣疾施
符水起疲癃旱借甘霖潤原隰幸逢　聖主沐恩深
使者徵求見一心一心一德無窮已投漆投膠非是
擬只憑丹訣立玄功持此相知保終始相知相念倍
相親父子翊承家命新許賜玉儀揆節候乞分禁火

醮星辰　宸遊㪽月銀槁度御宴流霞寶節駐羽衣
一曲記猶真雲璈奏處飛瓊顧花宮仙梵步虛寒爾
穆祈靈太乙壇星珮霞冠猶未脫中官催進九華丹
此時國家多閒暇一朝請返青牛駕陛辭南內正徘
徊穆郁　絲言手內裁蘂馬路車魚衣鳥貂璫頻為
酌金罍皇華楊柳春光好冠蓋逢迎填孔道百神奔
走擁蜺旌紫府白雲風自掃上清歸後樂陶陶洞裡
長春醉碧桃玉蘂瓊甤連戚畹綠軿紺幰入仙曹僊
曹福地多黃耇三轉七飛舐萬壽華子遙將函谷圖

𥡴姑忝捧神功酒麻姑華子近玄關歲歲稱觴便往
還惟逐十洲三島客梯山航海不辭艱慚余修慧不
修福有才無命常碌碌洗心訪道學金丹潔念從師
求寶籙寶籙金丹曠世逢洗心潔念恭清通于今已
應龍沙讖此後還期鳳誥封龍沙鳳誥功名壯小兆
凡胎何敢望古云有志事竟成又道當仁師不讓天
路悠悠星漢斜好將窮骨變蘂芽淮南雞犬仍仙去
竊藥玄壇作掌家蘂駕鸞鶴紛如織操觚染翰傳飛
翼權衡　宙錫天章帶礪山河貤

帝勅天師為師人爵侯玄宗道統衍千秋拳拳盡託
江淹筆字字分添海屋籌
旴江六陽道人夏來儀頓首撰

送心湛張老先生南歸似正
紫氣縈南谷真人返故鄉六月凉松風鶴馭踊翱翔
高覽滕王閣幽尋華子崗我獨杜門卧含睇歎褰裳
黃汝亨

為心湛老先生玄宗
揮琴石壁上翩翩一仙人手執白鸞尾夜掃南山雲

屁飲寒澗下魚歸清海濱當時漢武帝書報桃花春
周延儒

祝心湛老先生壽
玄宗久睽仰崇班歸擁霓幢煉大還道登乾坤分造
化教傳今古定江山黃庭久秘仙人籙赤舄常朝帝
子顏礽度乍逢丹鼎熟遙瞻紫氣滿函關
鄒迪光

贈大仙伯張心湛
着意觀兵始飛身歎有涯留龍護石洞騎鶴到金沙

原缺第七十、七十一葉

半日停[illegible]表中天吸[illegible]塵世裡一瞬五侯家

又

老學先過正一家耳孫先後走雲車因予夙有塵緣
在幾日相留酌紫霞

三楚石崑王

奉賀大真人心翁張老先生六袠壽詩

紫霧紅雲繞洞天瓊筵濟濟集群仙觴浮霊液香逾
遠盤進蟠桃色更鮮鍊氣虛中傳正印養生靜裡契
真詮應占花甲初週日會衍大年到百千

欽勅益藩宗副鈞谿王長源書于寶善堂

水岩遊記

邑人心庭姚士觀中書舍人

萬曆五年夏孟二十三日庚辰余為水岩遊先是吾
友周子江子項子聯其泊沖暨南城汪子訂盟以余
雖嘗叙兹岩之勝終不若目睹為快也余未果行乃
貽詩諸君以作即真矣嗣是余將反■命于■朝諸
君恋恋故人数千里別復修舊盟汪子則先七日後
諸上清李氏李子家盖汪李有通家爲余亦以岩為
吾邑勝地生于其鄉而不一寄跡未免于俗矧有諸
君夙約而寧能靳往乎是日余携乃程生如自東山周

子江子如自姜村項子如自麗家原大會龍虎山中
覩歸寉之有亭空遺踪于荒草汪子乃率李之伯仲
来迓余乃與諸君後先造其廬時吾姻夏子葉子汪
子咸集是夕詰旦挐舟西下撤篷四望指穗黄而蔭
緑者問之則曰某洲某渚也余喟然曰其吾邑樂土
乎迨濱岩則崕峙削壁如門户水縠清漪而紆潆又
別為乾坤矣其岩嶠者邑者嶭者嵲者蜀者章者隆
者岸者崖者絶陘者有岵者有峐者其勢如猨如顛如
發如翔如狂如俯妍醜[illegible]堅心目相競乃即志載岩

中所藏有機杇杵臼之類二十四種命舟人指點形
似一一以對吾輩有曰遺自穴處有曰跡留仙幻皆
莫得而悉也已水岩則岩欲窮處宏敞空洞磴道之
迂直樓閣之參差宛然畫圖信周子所謂以人巧
而補天工者鄧道人櫂舟迎候于是繫纜舐岸度石
橋至止觀音閣中而日高舂矣坐定諸君有謖而凭
者有艤而睇者有踞石而譚者各遂其志耳則周子
邀余與項子閣之東室讀宗師王敬所先生之什真
鏗鏗然足音也又自閣東之一層樓旁陟二層其棱用

二木支成植棟闘梁架空嵌酥倒浸天光俯臨水面
窗牖中虛欄楹外扦循欄而步逾十則為一間敞岩
作室初昧昧也久則生白室有床有石可趺坐六七
人室外衡僅容几周子闌招汪子江子上彼二君若
搖首弗嘗以險不欲即也飛雲閣居岩極處與茲分
為異体高下迥絕門户各立吾輩以倦憊少休日已
懸車李子展席岩中岩故[illegible]宜月夕則無月吾輩
燭醉初酣宵談方狎工唫者唫善謳者謳乃命歌者
歌歌塵襟浣滌與江水而俱清勝友溝逢實山靈之

有待無異攬素影而挹清虛不減于古人之四美矣
杯盤狼籍乃道人設榻各揖而別天明盥櫛后諸君
首登飛雲閣中擊鼓作坎坎峯余與項子体稍重于
諸君且高險宜所戒者但從上而不陟其巔莫鞠其
奇也乃偕項子飛步而上若不竟其為難閣因于石
因石為竇因竇為户自户而入即閣數間仍支以木
覆江下垂搌扉憑軒平臨隔岸群木之杪岩遂丈餘
廣狹不一曲暢旁通岩中諸閣此為卓絕者余顧諸
君仰而讌曰美哉茲飛雲乎栖息之餘布車牛駒可

以辨方青黃赤黑可以辨祲覩雲紅白可異蓋臣衍
子之思覽雲變化可助騷人墨客之興眺雲飛揚可
激武夫壯士之氣離情溢目失意放懷真令人思遠
超超然若萬里之鶴尤豈特專為仙子所居可乘以
至帝鄉爾耶僉曰唯唯乃命從者仍作鼓聲消息山
靈而下乃道人具餉餉畢泛盆舟泝流尋徑天竺寶
刹俗謂乾岩者是也刹當水岩之右特立無附徑緣
石壁周迴而上殊類鳥道羊腸剎半有石洞漸入佳
境竹樹陰森巔脊有沼不涸相傳許旌陽追蛟于斯

汨其蛟成也自刹右而升有古佛殿梁題至順年月石辟有虞學士集記殿控天然石獅面當絶辟溪出其脇亦勝境云余偕諸君批戛席石数息談空真可以忘三昧而静諸品也僧人洪糜粥以進往々尊賓者至僧皆辟匿以下人不受约束所過騷然今則道人先聲吾輩無官人習態乃爾時日已亭午復登舟牵挽而進数里許過龍虎觀々為虚静真成之所觀后有水簾洞云人叫譟則泉流易常處至则不見如人言者乃濟河由南極觀而歸近上清遼金谿李子

自瓜頭来會于龍虎山中李為余同年家而内典余内兄弟也厥明癸未江子項子歸又明日周子歸是日李之仲氏具觴作主遊岩余復偕南城汪子陪金谿李子飛雲閣一宿而别噫是遊也有有心者有無有心者方典余盟而遊者十八瀬行则惟半爲初何有々心于離也及遊不期而至者倍于盟而未至者初何有々心于合也遊既竟與諸君曰山靈其待我于十年之后乎澄潭翠辟共聞此言初何有々心于李子之陪而宿々也不数日聚散如是則造化之乘除古今之興廢不可槪其大凡古々抑且霽開雨餘千岩萬壑呈奇擁秀于往返之間不榖如余陸々官垄尤得暫爾息駕翱翔于隱豹沂鴻之后天典我時朋典我聚其幸尤為何如諸君謂茲遊不可無記遂書以誌一時良會非偶然云

僊岩遊記

華麓姚體信 雲間人廣信太守今陞閩臬副

余平生嗜好山水頗有遨遊五嶽神覽八極之志顧塵緣未了寤想徒勤宦轍所到偶遇一洞一壑之勝輙留連移日不忍釋去其癖如此萬曆改元承乏信州信據江右上流境内多仙踪岩谷之奇按圖披閱逸思飛動然當午道之衝期會案牘紛至填委夫遑也暇日行縣問民所疾苦勞來之此中形勝稍稍登覽爲若靈鷲懷玉鵝湖龜峯諸山皆道書所稱洞天福地其間若岩若谷若潭若泉幽奇百出變幻萬狀

令人目眩神搖應接不暇古所云厥地信美非邪貴溪去郡西南逾二百里自昔所聞應天龍脩窺姑鬼谷仙岩諸勝又去邑十舍而遙獨未能一至其所以快余觀也歲之甲戌九月適便道過之迤邐造上清宮憩焉蓋山勢自象山一支西行數十里又折而南峯巒峭拔兩石對峙如龍昂虎踞之狀故山以龍虎名而宮在兩峽之間前望石鼓琵琶諸峯峭崒侵霄縹緲如画其右一山西走直下十里許結爲仙岩則石壁削立碧水縈紆高出雲霞之上傍臨絕澗之濱岩岫嵌空多為洞穴岩有机杼杵臼仙床丹灶轆轤酒甕仙棺藥室天倉農具之類凡二十四名種大都因形擬象闡幽獻奇非筆端能盡也然中藏諸凡宄若天造歷刼弗灰風雨弗蝕真有若神物護之不可究詰者又何詭也循岩而下起伏頓挫若拱若衛則有獅子蓮巷赤蛇仙桃排衙蕭背等石横列水口如武夫千群臨陣赴敵猙獰贔屭劍戟森嚴宜其形勢炳靈佳氣盤鬱為神仙之窟宅矣迺若水岩則為仙岩將窮之處又谺然豁一大穴可容百余人益奇而

人奇者岩下建有樓閣阿房皆累石成基臨潭嵌壁凌空挂棟人欲往來尚可以舟楫通也若其絕嶺則懸崖萬仞飛石拂天自非扶羽莫或可到不知何時聞有高道人者能攀援而上營搆其中將三十年所搆有飛雲閣石牀丹炉仙几雲窓之屬儼然一仙宮焉用心亦勤矣後以其徒不檢詞連高道人為有司斥去岩宇幾廢前守洲湖錢公惻然憫之乃令[illegible]鄧常演住持岩中更為置棧道以便登陟余[illegible]復命如之仍捐俸以給令其募材脩理今且[illegible]

踪矣至之日余躡级緣梯直凌绝境馮閑頋睇則萬
有森羅舉在目前下視塵寰真可遺世飄々乎若列
子乘風而衍玄圃莊生逍遙而遊北溟豈不抉哉竊
復自念宇内之事開閤有時廢興有数茲岩在萬山
之中獻立雲表仙靈扃閟逈異凢隅不知其幾千禩
矣乃自高道人開之道人能興創宫宇為仙岩增勝
乃不能免有司之斥廢何哉豈造物有主山靈忌洩
故譴道人曰而假手耶抑有時與数莫或使之也是
可嘆也嗟夫黄鶴摟空嘆白雲之莫返緱山廟在望

仙馭以何從矯首飛鴻劃然長嘯因次第所由記之
以識勝覧云爾

水岩遊記　周希孟

夫岩之為名昭昭也釋宇聞之鄉人及我先教授[illegible]
石府君南溟復庵汪先生學諭假道諦觀間以語孟
然皆非所謂今之岩也乃若茲岩者瀕江背辟逈絶
塵寰人跡罕至層樓疊閣隨物賦形宛若天造真神
仙窟宅矣孟也濩落風塵雖南閩西浙勝境名區間
寄踪跡獸於近遺乃于今歲五月之朔偕南城君虛
汪丈及吾弟南村南川買舟直抵其下向之耳聞者
目覩留良是日也輕烟籠日重碧澄波萬象獻奇四

望如画洒謀登樓南村守不登高之戒唯予與若虛
南川振衣凌風飛躡而上憑闌長嘯據石箕踞身若
層霄中人下與道人晦吾玄談神契心孚南川則拭
壁書南海像而予與若虛南村各賦近体以紀行踪
時則日已西沈遂借宿岩中而風雨大作矣夫其初
也岩之與吾心盟于數十年之先居僅乎五十里之
隔竟不能一眺非岩之閟靈于吾寔吾之忘情于岩
此岩之名門門若也則夫士有懷瑾握瑜於岩完有
上司之[illegible]者[illegible]不[illegible]收名定價于其門而徒貴耳以

巠兮立亭亭而復朅絕攦佹于平野兮削崛崎于天
度雲霞以亐絜兮蠖蠖浮其匪驕驚詭狀之咄來
兮異形忽其復厲壘孤圓於絕頂兮横嘏牙於若嶄
箕踵鼻顛頁岸嶨鼇懸九峻拂日三嵏隱天度冊屏兮
斐斐嶇青辟兮芊芊夾駢列而嵓巋兮遥岩嶙而灦
聯挺絕辟而成巘兮或谾嘲以高闕望陘峴之邀巀
兮嵯矍踢之雖脠䟆獵鴻綗吸嗅濤率駚駴柴庣嶫
嶫軋笏峣崝甗錡㠑嶉似似既嶟嶟其鬖若兮復閒
閡而比櫛嵯天阻乎嵩巷兮横倒景于沕潏望璽䡾

于玉䟡兮杳飛柱於壇室森玄石之磊落兮蟠桂𦳝
于背屋褰玉門之孤標兮映冊丘之雲霽乃有漂流
揚澆漻淚減汩訛巖㩧衝馳波遠渤或湁湁以渟渟
乃潑潑而渾渾頓泫浮以洑濂仍澴淘而溌滅杳玄
渊之逶隱兮乃濤漈之泱泱灦石瀨而淙聆兮潲潒
澑以淼洋迴高巖與峭岸兮渼澎湃而漇激湍湁㵐
而彪淅兮問陽庚以慘惕故其為似也若五嶺之嵂
若萬首之嵬嵬若違龍之寒兢若玄趾之槍纍映
州光兮冊夕陜玉寶兮排崺剡切雲兮岊岊恍戴嵃

兮嶊嶊嵯趫熫而凌遷兮若軒轅[illegible]囷敦于虎豹栖
而蠖畧兮驚蟺蝹連蝽于乳鷂伏貿坻兮背螭若
䡸䡸兮㥾雎蘭錡設兮迆㞒立凜陰縵兮帶陸離靡
魚鬚而文鳥章兮彗神旌與華旗或電舒而天拂兮
又郅偈而迴旋若乃鐵馬千群緹衣七萃端委虎門
哮闞獨奧奮朱䰍以鬣盤抗趫材而辟躓噫其可畏
也其為璽也若廣乘之璚樹若長離之冊房若廣野
之金液若大峘之碧堂望承淵兮一角仰燭日兮九
光挺平邪兮郅草睇東木兮扶桑秀孤苗瓔甲之璽

異兮思醴泉玉石於洸洋嗟一種六名之或在兮毛
五凶三秀之深藏隱冊经兮秘金記璺玉液兮黷瓔
芳望赤須兮養命想依韓兮流屯乃四麻九葩之莫
即兮杳烟裝雲駕之浥浥憶嵬姿奇齡之寢處兮仰
仙車含氣於朝陽君乃交梨可飡火棗未秘意銳三
山情投七試握石髓以朋來駕輕鴻而賔至噫其可
慕也故有奇跡詭踪莫可言識儼鍱蜕於真人貽五
之隱適嗟闇圻於還冊信分形於胎息炳八石金
精於一望兮杳銀臺於莫測乃昌容鍊色之孰在齊

外朱兮淵淵山對岑岑無前尚緣影之兮兮執兮緊空岸
鬱巴巴兮嗟內官之巳徹兮信外覽之悠然亂曰方裕
霧森迴薄兮朝霞瓔蘂渺冊谿兮翩翩翺駕絕羽
人兮矯掌排雲望煙客兮駢羅揷衣有餘音兮伏思
歸兮固知遊兮

特授致康沖靖懷玄抱真守默體道崇教光顯如故
先弘化大真人四十八代天師掌天下道教事張
委
龍虎山大上清正一萬壽宮提舉陶隱賢奏為懇
乞
天恩崇香火申舊制以永祝延
聖壽事上清宮至我
朝開國以來見存田粮二百柒十餘石皆係累
朝欽賜田產亦民間捨施田少粮多出實道士前

去後空又被刁強佃戶　常年拖減租稅大戶
洸灑詭寄錢粮年久莫究尤甚有司不知道士情
弊只謂坐享富致僉重役比之民產十倍八九
且路通金貴兩縣衝要使客往來不迭致宮貧窮
凋無計支持只得揭債充當逐年償上債負累
田土豪富擇田而買價不足典當租莫仰伏望
聖上擴一視同仁武當山與龍虎山香火相同伏乞
勑戶部行文江西布政使司轉行該屬府縣合遵
造一體欽恤

殊恩永為蠲免戒湧月田人户完納田粮以輸稅粮
恭祀
朝廷香火道場與
國同攸本宮道士不致流亡得以晨夕朔望祝延
聖壽陰翊
皇圖於萬萬年無疆矣
嘉靖三年正月二十三日奏奉
聖旨該部看了來說本年二月初一日該部尚書秦
金具題本月初一日奉

聖旨本宮田粮照舊本處上納僉撥兵及雜泛差徭
俱准優免欽此欽遵隨蒙
本部行文照會江西布政使司轉行府縣遵奉
明旨優免出給牒文執照外惟恐年久有司公務繁
多一時不無誤僉差役卒難分辨又復于
嘉靖十年九月二十一日續奏
大真人府委差陶隱賢賫本復奏前因奉
聖旨户部知道欽此欽遵隨蒙
本部案查前項行照會
江西布政使司轉行該屬府縣由將　溫宮田
土編差里役雜泛差徭俱遵
本部前項題奉
欽依事例俱准優免復蒙移文照會本省轉行府縣
出給牒文赴宮執照永為遵守無替
皇明嘉靖十三年八月　日立石

照為此除行貴溪 陽金貉稍城四縣知會外移

關

貴府煩請查照關文并劄付內事理即將本府

上清宮正粮伍百捌拾捌石伍斗自萬曆三十七

年為始准令優免差徭其南粮依例自運伍遇解

納南粮之期責令領解員役先行赴府查驗明白

轉解赴

司給批解部取獲批收銷繳以便稽查完欠仍具

遵行過緣由徑報

本司查考施行幸勿遲延未便須至關者

萬曆三十七年叁月廿四日移

上清宮文昌殿崇祀記

上清宮文昌殿者蓋四配殿中之一殿先是風

雨飄搖已就圮茲殿亦不能巋然獨存

帝君之祀亦因之焰銷爐冷矣仙師五十代大真人

心湛張君向以脩理請於

神宗皇上雖蒙 俞旨而錢粮竟為烏有迺目擊憮

然於心曰本宮祝

聖香火重地也當吾世而神明無據祝釐無所如嗣

教何遂慨然渴貲重新不足議鬻產以佐嚴禁奸

人無假名色規募遠近以開半蔽也率作有方興

事有法三越月三清殿三天門已竪工方有序仙

師遽然上賓矣仙師痛哉修葺後計悉委嗣師

九功君闡師之大承艱惟不克負荷是懼凡所興

作一稟先師成憲執事者踴躍趋赴如前一恭餘

大殿兩廡四配殿工遂居期月竣成以先年在京

神宗欽賜銅冶

帝像不敢有所褻也奉祀於殿環循置以候屬椽

桷彖杞仙師之主於 帝君之左蓋欲以垂成不

龍虎山志三卷兩淮馬裕家藏本

元元明善撰明張國祥續修明善字復初淸河人以浙東使者薦爲學正擢太子文學歷翰林學士謚文敏事蹟具元史本傳國祥則嗣封眞人也是書乃皇慶三年明善官翰林學士時奉勅所修然原本體例不可復考惟存延祐元年程鉅夫序及吳全節進表此本載山川建置人物道侶並累朝制勅藝文頗爲龐雜殆已多所竄亂非其舊矣

茅山志十五卷

〔元〕劉大彬撰

北京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·茅山志十五卷》提要

皇慶改元
制賜茅山四十五代宗師劉大彬洞觀微妙玄應真人後五年
褒封三茅真君徽号各加二字曰真應曰妙應曰神應仍
勅三峯為觀曰聖祐曰德祐曰仁祐明年傳壇之玉印久湮
至是復出有司上其事奉
旨嘉畀本山於是
湲渥沓臻靈芝挺瑞神人以和凡經籙棟宇百癈之宜飭治
繕完者宗師得以悉其心力焉又病夫山志前約而後闕也
乃屬諸入室弟子采集成書来徵予序閱其所載
詔誥之隆仙真之異洞府之遂壇籙之傳人物之偉摟觀之
盛山水之清草木之秀碑刻之紀題詠之工莫不卯分類析
粲然大備按茅山本句曲山第八華陽洞天第一地肺福地
漢茅君昆季栖遁登晨于此山因氏茅迨晉魏元君大暢厥
緒真風靈蹟綿綿延延鬱為寰宇之名山神靈之區奥也
皇元治尚清静自版圖歸職方氏主壇席者徵至
闕下優降
璽書金湯其教至宗師始顯被
恩數度越前躅於戲懿哉盖山川之氣發舒於休息既久亦
宗師之道行非閒窮通之妙其孰斯乎顧山志不可不輯而
丕既不可无述也昔唐玄宗問理化於李玄静玄静對曰道
德経君王之師也漢文帝行其言仁壽天下又諮以金鼎曰
道德公也輕舉公中之私耳後之人盍體玄静之格言踵宗
師之誠感則庶幾休應是又可續志與茲山為无窮也
泰定甲子日南至集賢大學士光祿大夫西秦趙世延序

欽惟
皇元之有天下也首崇清靜之道以開泰平之基是以方外
祠臣特蒙簡注恩輝炫焯表章山林若不著為成書後世何
以考見顧余斯語名山實聞至大庚戌予以祀事至茅山因
閱其山之舊志遺闕甚多嘗以語之四十四代宗師牧齋王真
人未幾真人傳真山志无所聞後五年復祀其山又以語之
嗣宗師劉真人十又三年為泰定丙寅
今天子用故事醮其山予實代禮始獲覩其成書凡十有五
卷自漢晉而下及齊梁唐宋之書櫽括无遺噫何其詳哉其
首篇曰誥副墨則
國朝所封三真君制詞三峯觀賜額勑書具在皆予所奏請
者其末篇曰雜著則有
仁皇甫先閒府張公所奏還賜玉章始末嗚呼是書前後凡
二十年始成仙靈誠有所待耶不然
國朝褒封錫額還賜玉章諸異恩又將補闕拾遺於成書之
後作者不无憾焉平章趙公既為之序予嘉是書之傳有益
斯道而予言之勉成者不徒然也故為之書
泰定丁卯春正月特進上卿玄教大宗師吳全節序

茅山志敘錄

句曲有記尚矣宋紹興二十年南豐曾恂字仲胎臺道士傅
霄子昂脩山記四卷所書山水祠宇粗錄名号而已考古述
事則猶略焉大彬登壇一紀始克脩證傳宗經籙又五載而
成是書凡十二篇十五卷題曰茅山志載惟茲山稟靈異於開
闢之初應帝王於虛无之表夏禹巡幸秦始登崇漢元壽二
年太帝九錫茅君白日神仙其名益大顯于天下及晉宋經
道之興梁唐尊尚之篤真人道士代為帝者師龍文鳳札積
如雲霞慨乎年世曠邈璽書罕存追錄見聞百餘一二洎我
皇元混一區宇
世祖聖德神功文武皇帝首降
明詔名嗣宗師蔣君宗瑛詣闕懸是
累朝大護其教迺延祐三載加号三君改觀三峯光掩前古
聖人以神道設教有自來矣作誥副墨第一
加封明詔若曰茲山之靈以氏為号茅君真胄盍先傳焉按登
真隱訣真傳例列聖道君稱紀餘真稱傳夫以三茅秦漢道
君今日下土仰述聖蹟何得稱傳作三神紀第二金壇華陽
洞天金陵地肺福地桐柏真人所謂養真之福境成神之靈
墟雖百世可知也集諸山水洞穴作括神區第三觀方平海中
揚塵之論令威華表去家之語是知仙聖按行民間亦嘗咄
咄古今之興玄迹所在不與陵谷遷變者幾希作稽古蹟第四
上清經法下教出世始晉興寧二年紫虛魏元君降瑯琊王
公府舍人楊君作隸字寫出以傳護軍長史許君父子其圖籙
秘非盟晚不傳令蹤稍同使學真之子略見晚焉書論附名
其左作道山冊第五初元始七傳而至紫虛自紫虛積于今四
十五代苟非其人道不虛行河東柳識故言道門華陽亦儒門

洙泗作上清品第六劉向古天有神司仙人充之洞宮官僚自
真誥玄通記傳出時運變易應有遷補辟如周禮漢儀不從
相同神道幽遠非世所知作仙曹署第七山源曲而有容高尚
求志之士栖遁其間不可殫紀所采古今卓行之著明者若
夫深晦无為潛升晨景則曷得而名作采真游第八魏晉六
朝館宇散居林麓唐宋始勑改宮觀之盛奉祠祝
釐此其地也作樓觀部第九丹砂寶氣金玉華津人服之而
引年易質其漬潤積久蔽於芝英草木神異而靈長信物
理之固然作靈植檢第十碑銘書刻載道之舟車也真人手
澤猶得模楷而立德立功立言者文亦在茲乎作録金石第十一
古人采詩蓋有關名教山中賦詠散逸既多此皆絕妙好辭足
顯於飛空謠歌之末作金薤編第十二終焉是志之作不間今
昔一行一言録其至善其或傳事謠謬撰辭蕪悪 如栯桓記之屬 一无
所取非脫遺也於戲太史公稱天下名山南華稱博大真人君
句曲無二者蓋千數百年纂懿流光未有若斯之盛者也後
之學士无狭其所居无厭其所生无小无大壹是皆以清靜
為本尚有徵於斯文哉
大元天曆元年歲在戊辰十二月二日嗣上清經籙四十五代
宗師洞觀微妙玄應真人劉大彬序

上清嗣宗師劉大彬造

漢誥

漢哀帝元壽二年太歲庚申八月十八日己酉

天皇太帝授茅君九錫玉册文

惟盈虛挺遠朗幽耽妙玄爰自童蒙散髪北山靜心林澤秥思求神登峨嶺谷艱辛師門擲形絶華投躯万津丹誠率往肆其天然遂造明匠迺受靈篇翦髮祝膍殘首截身帶索自樂不恥飢寒所適惟道所保以真情貽上帝感激太玄今敵授盈位爲太元真人領東岳上卿司命神君

君卒心務正秉操金石丹心觸衆栖神高眛今故報以主鉞緑旌八威之榮使征伐邪源折衞萬神　其一　君寒凍林谷味玄仰真思激窮岫啟心精誠今故報以紫毦之節藕數華冠使君招駈千靈封山名雲　其二　君棄家獨往離親樂仙契潤爑試冬袒山川今故報以繡羽紫帔丹青飛帬使君從容霄階携契命玉真　其三　君步驟林藪足履危仍心耿志尚曾不憚今故報以斑龍之輿素虎之軿使以浮宴太空飛輪帝庭　其四　君披榛併景寒露霜雪心求明真不戰不慄今故報以曲晨寶蓋瓊闈緑室使遊盼九宮靜神温容　其五　君遠遁秀榮无疲於心潛形幽岳精思万林今故報以執神流火霎珠素挺晧映内外堙平今故報以錦旌繡旙白羽玄竿可以呼召六陰玉女侍軒　其七　君慈向衆物陰德万生蠢動之毛皆念経營今故報以鸑鷟之肅金鐘玉磬可以和神肅館樂真辨靈　其八　君飢渴養神艱辛求真方物不能致其惑千邪不能毀其淳今故報以紫琳之腴玉漿金醫可以壽同三光刻

簡丹精也 共九 君標領清玄紫緯入暎心暉重離神躍太霞
實真人之真者故以太元為号九德既備積感太微天人靈
因不期同歸今酬九事以報往懷君心神方朗四靈所栖丹
真發煥秉直不回正任全固鑒无朕微令屆宰上卿揔括東
岳又加司命之任以領録圖籍給玉童玉女各四十人以出
入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其滋之動靜以
聞

永始三年歲在丁未

太上遣貴紫素之書策中君文曰

太上有命天真書言咸陽茅固家于南關庥字季偉受名嘗
仙位為定録兼統地真使保舉有道年命相關勤恭所蒞四
極法令宮館洞臺治丹陽句曲之山固其勗之動靜察聞

紫棄策小君文曰

盈固弟衷挺素誅清雖晚及正思徼徹誠斯識六天卞穎標
明令屆司三官保命遷名揔括倣宗領死記生位為地仙九
宮之英勸教童蒙開導方成教訓女官授諸妙靈治法百鬼
與祟校精關察水源江河流瀆封掌金谷藏録玉慄監植龍
芝洞草爽光治良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門秉其勉
之動靜以聞

右文梁普通三年刻石華陽南洞九錫碑見録金石萹

齊梁詔誥 表奏附

齊武帝答陶隱居入山詔

卿遣累御粒尚想清虛山中閑靜得性所樂當善遂嘉志也
若有所須便可以聞仍賜帛十疋燭二十挺

又別勅

朕月給上茯苓五斤白蜜二斗以供服餌

隱居解官表

臣聞堯風沖天穎陽振飲河之談漢德括地商陰峻鬟
芝之氣臣栖遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待禄恒
思縣纓象闕弛耕龍下庸月潤門横琴雲際始奉中恩
得遂丘壑今便滅影桂庭神女松交一出東關故鄉執
望眹言興念臨波瀉淚臣舟棹已遥无緣躬詣不任堤
戀之誠謹奉表以聞

梁武帝答隱居論書

近二卷欲少留差不為異紙卷是出裝書既須見前所以付
耳无正可取備於此及欲更須細書如論箴例逸少書无甚
極細書樂毅論乃微麁健恐非真蹟太師箴小復方媚筆力
過嫩書體乖異二者已經至鑒此外便无可付也

隱居與武帝論書表

奉旨左右中書復稍有能者惟周喜贊夫以含心之英
實伺夫鍾吐氣今既自上體妙為下理用成工每惟申
鍾王論於天下進藝方興所恨臣沉朽不能鑽仰高深
自懷歎慕前奉神筆三紙并今為五非但字字注目乃
畫畫抽心日覺勁媚轉不可說以酬昔歲不復相類正
此即為楷何復多尋鍾王臣心本自敬重今者弥增愛
服俯仰悅像不能不以熾適伏蒙[illegible]二卷伏覽標帖皆

如聖旨既不顯垂允少留不能久停已就摹索者一段
未畢不赴今信紙卷先已經有無多他雜无所復取亦
請伺俱了日奉送無此諸書是篇章體臣今不辨復得
脩習惟頫細書如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永
存寶題中精要而已

洊答後牋

又省別疏云故當宜微以著賞此既緣事雖風訓非嬾亦去
然非所習聊試略言夫運筆邪則无芒角執手寬則書緩弱
點畫短則法臃腫點掣長則法離澌畫促則字橫畫疎則形
慢拘則乏勢放又少則純骨无媚純肉无力少墨浮澁多墨
笨鈍比並皆然任之所之自然之理也若抑揚得所趣舍无
違值筆連斷觸勢峯鬱揚波折節中規合矩分間下注濃
纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉曖曖視之不足稜稜凜凜
常有生氣適眼合心便為甲科衆家可識亦當復貫串耳六
文可工亦當復由習耳一閑能持一見能記且古且今不无
其人大抵為論終歸是習程邈所以能變書體為之舊也張
芝所以能善書工學之積也既舊既積方可以肆其譚吾少
來乃至不[illegible]嘗畫甲子无論於篇紙老而言之亦復何謂正
是見嗤於當今貽笑於後代遂有獨冠之言覧之背熱隱真
於是乎累真矣此直一藝之精非吾所謂勝事此道心之塵
非吾所謂无欲也

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以為非真
竊自信頗涉有悟箴讚過為淪弱許靜素段遂蒙永給
仰銘矜獎益无以喻如此書雖不在法例而致用理均
背間細楷無復兩玩先於鄰遇得飛白一卷云是逸少
好蹟臣不嘗別見无以能辨惟覺勢力驚絶謹以上聖
於臣非用脫可充閣願仍以奉上臣昔於馬澄處見逸
少正書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首
皆作今體惟急就章二篇古法緊細近脫憶此語當是
零落已不復存澄又云帖註出裝者皆擬賚諸王及朝
士臣近見三卷首帖亦謂已久分本不敢識此臣復希
於三卷中一二條更得預出裝之例耳天旨遂復頓給
先卷下情益用悚息近初見卷題云二十三四已欣其多
今者賜書卷至二百七十恍若无已天府如海非一餘
所汲良用息心前後都已蒙見大小王迹於野拙之人
實以過幸若非殊恩豈可觖望愚固本博涉而不能精
若患无書可看乃頗作主書史晚愛隸法又羨典掌之
人嘗言人生數紀之內識解不能周流天壤區區惟充
恣五欲實可愧恥每以為得作才鬼亦當勝於頑仙至
今猶然始欲翻之自无射以後國政方殷山心歎默不
敢復以塵閒塵觸謹於此題事遂成煩黷伏願聖慈照
錄誠慊

宿思別諸書良有精賞所異同所未可知悉可否可給事黃
門二紙為任靖書觀所送靖書諸字相附近二紙靖書體解
雜使常非靖書復皆以點書波撆論極諸家之致此亦非可
倉卒運於豪楮且保拙守中也許任二蹟并摹者並付反
一一卷中有雜蹟謹疏注如別恐未允愚衷并竊所摹
者亦以上呈近十餘日精慮悚悸无寧涉事遂至淹替
不宜復待填畢餘條並非用惟叔夜威輦二篇是經書
體式追以單郭為恨伏按卷上第數甚為不少前旨注
有四卷此似是宋元嘉中撰集當由自後多致散失逸
少有名之迹不過數首黃庭勸進像讚洛神此等不審

猶得有者
第二十三卷（今見有十二紙在別紙）按此卷是右軍書惟有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有壞字大師箴大雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇題屏風好體其餘五片無的可稱臣濤言一紙（此書乃不恶而非右軍又不識誰迹又似是摹）給事黃門二紙治廉癧一紙（是子敬書亦似摹迹）後又治癧狸骨方一紙（是子敬書亦是摹迹）
右四條非右軍書
第二十四卷（今見有廿紙在）按此卷是右軍書者惟有十一條（皆非其合此卷並是摹）（是前卷中書）（料此卷是題復委此）前黃初二年紙（是後人學右軍）謝服告墓文一紙（是前卷中書）抱懷州痛一紙（是張澂書）五月十一日一紙（是摹王珉書被油）尚想黃綺一紙遂結滯一紙（是一篇並後人所學甚拙惡）不復展一紙（是子敬書）便復改月一紙（是張翼書）五月十五日繇白一紙（亦是王珉書）治欬方一紙（是謝安書）
右十條非右軍書

伏恐未垂許以區別今謹上許先生任靜書如別比方即可知王珉張澄張翼謝安書公家應有
鍾王乃有一卷傳以為真意謂悉是摹學多不足論有兩三行許似摹微得鍾體逸少學鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多是鍾法今欲令人帖裝未便得付來月有竟者當遣送也
啟伏覽書前意雖止二三而規矩必周後書不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頓極使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沉泉夜唯逸少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品析恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英既稱草聖元常亦自隸絕論旨所謂殆同一機神寶藏此莫繼斯理既明諸畫虎之徒皆日就輟筆反古歸真方知識此愚管見預聞喜佩無屆比此倘子敬

元未繼以齊代名實脫略海內非惟不復知有元常於逸少亦然非排棄所可黜湮而不淄不過數族今奉此論自舞自蹈未足逞泄頓以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子翊以學往來因之有會但既在閣恐或已應聞知摹者所裝字大小不堪均調郭看乃尚可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令跡隨矣所奉三紙伏循字跡大覺勁密竊恐既以言發意意則應言而心隨意運手與筆會故益得諧稱下情歡仰寶奉愈至世論咸云江東無復鍾跡常以歎息晴望中原廓清太丘之碑可就摹採今論旨云真蹟雖少可得而推是猶有存者不審可復幾字既無出見理冒願得工人摹填數行脫蒙見賜實為過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於

自運不審此例復有幾紙垂旨以黃庭像讚等諸文可更有出給理自運之蹟今不復希請學鍾妙仰惟殊恩
又啟
逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好迹皆是向會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別見其緩異呼為末年書逸少亡後子敬年十七八全倣此人書故遂成與之相似今聖旨標顯足使眾識頓悟於逸少無末年之譏阮研近聞有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗寫字形而無復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裝之例復蒙垂給至年末間否此澤自天直以啟審非敢必覬

武帝答進玄通記手詔

省驗幷見周氏遺蹟眞言顯然符驗前詰二三明白益爲奇特四卷今留之見洞文幷具一二彌增降歎　十二月二十日

隱居進周氏玄通記啓

其啓去十月將末忽有周氏事旣在齋禁无由即得啓聞今謹撰事蹟凡四卷如別上呈但其覆鄣疑網不早信悟追自咎悼分貽刻責洞文口具陳述伏願宥以聞情謹啓

唐詔誥

太宗賜王法主詔

先生操履貞簡德業沖粹屏棄塵雜栖志虛玄吐故納新食芝餌术會衆妙於三清之表返華髮於百齡之外道邁前烈聲高自古非夫得秘訣於金壇受幽文於玉笈者其孰能與此乎朕昔在藩朝早獲問道眷言夙乾无忘寤寐近覽來奏請歸故山已有別勅不違高志并許置觀用表旨心未知先生早晚以屆江外所營棟宇何當訖功佇聞委曲副茲引領近已令太史令薛頤往宣朕意　貞觀九年　本只稱貞觀古本係

高宗贈王法主詔

門下故王清觀道士王遠知性含虛白跡徇幽玄體茲默解見稱先覺自締構之初迺光華之旦綢繆恩遇亟紛綸綺仙化不追英靈浸遠眷言昭冕宜有褒崇可贈太中大夫諡曰昇真先生主者施行　調露二年二月七日

勅旨潤州太平觀道士宜準七寺等例度滿七七人如後有缺隨即簡度訖申　調露二年二月廿五日

武后加贈王法主詔

門下子喬羽化或留連於故祠康成道存尚延佇於舊邑矧夫跡隮仙籙名侶聖朝追想遺塵載懷遺念故王清觀道士贈太中大夫昇真先生王遠知性與道合神從化遊初窮帝解之微自得天倪之理時歷三代韞秘術以韜光年逾十紀屆脩圖之炳運識林如來察幽鑒遠迎符光澤綱惟贈恤之恩東中後命宜紓發崇之禮可贈金紫光祿大夫昇玄先生餘如故主者施行　嗣聖元年正月二十八日

太宗賜李玄靜先生勅書　凡三通

勅丹陽郡太守林洋及道俗父老百姓等朕遠遵玄

靈仙眷顧茅山是謂天洞府壇舊址尚存道要真經散
落將盡永言於寶良用憮然今爲黎元大崇道本啟令清脩
之士遠立真儀訪迹靈山以新觀宇庶以玄宗弥闡聰奉知
歸降福家灝致之仁壽也又比年以來毋遵清靜官吏有循
良之美農乘豐稔之期百姓之間庶无之怨也微寒卿及
道俗父老百姓等並平安好遣書指不多及

敕江東道採訪處置使晉陵郡太守蕭琨山岳上疏分野下
鎮方隅降福祐於人施雲雨之恵且茅山神秀華陽洞天法
教之所源群仙之所宅固望秩之禮雖有典常而崇敬之心
宜增精潔自今以後茅山中令斷採捕及漁獵四遠百姓有
吸葷血者不須令入如有事式申祈禱當以香藥珍羞亦不
得以牲牢等物卿與所由存心撿校漸寒卿得平安好

敕廣陵李鍊師上清品人也執志貞和光代俗爲予脩福
靈迹將赴金壇故賦詩寵行以美其志
紫府桐袟士玄宗道德師心將前籍合志與九仙期絕俗遺
塵境同人嘉齊時訪經游玉洞數教入瑶壇茅嶺迥餘迹金
壇赴遠恩陰宮看鵲記陽觀餞新祠細想理雙辟長懷採
五芝真靈若可遇寫鶴佇來茲

尊師抱一守中探微昭遠能四貞潔發揮道門遂與太和先
生儔是仙宗起予處奉崇餞靈迹廣求真經則詩以寵行物
將厚意永慰岐路以彰禮賢也所謝知

敕鍊師李含光道高紫府學總黃庭貞然素思式敷至妙既
而偏念茅嶺言訪真經近出咸秦遠游方外朕我懷仙境近
佇勤脩將使九有之人同歸玄教三清之衆俯鑒遵行並使
夢寐華芮馳誠碧落而已想尊師遠立真儀所脩壇宇初至
經精殊用勞心甚寒得平安好遣書指不多及

敕鍊師李含光昨程元遲至得所進圖具規矩矣然崇飾仙
觀祈望真游若不幽邃清閒豈降霓裳羽蓋且在科儀猶有
差降至於仙真道衆故亦不可同居所奏紫陽觀大院西更
不須着人居止但作壺廊四合清潔殿堂以脩香火用候雲
駕其道衆等別院安置今具作圖往應所添加亦入支料矣
尊師體真遠識含和内融必能上合靈仙之心下副欽崇之
意也甚寒得平安好遣書指不多及

敕鍊師李含光尊師遠訪名山精求至教建立壇宇載寫真
經庶事用心殊勞倦也朕志求道要緬想真仙將憑潔誠以
脩玄妙今以十八日清齋潔壇以受經誥靈仙降祐研有證
明今將詞及香信等往尊師當爲宣揚科儀奉詞陳謝庶上
達仙宫下垂昭應甚暄尊師得平安好遣書指不多及

敕李鍊師道者是方有之宗法者是九真之契大聖以垂教
後學以進脩弟子比欲敬受經法以未詳嚴秘又真經散逸
紕謬處多近訪得天真遺蹟至於科儀无不備備加以摹寫
一依戒旨喜夙志之見遂荷真靈之降恩以今月十八日仰啟
三清尊君太師玄師真師潔齋受訖載捧真文恭披鳳篆將
以運心太虚之境以養谷神之壽也其牒信具依經傳造足
令并投詞對以附往尊師體道之要含光之和清簡无爲与
予合志請爲弟子以前件詞及牒信投茅山華陽洞天金壇
靈府以爲明信用證勤精夫有德者尊以美号則葛洪著抱
朴之稱陶君有貞白之名永言前脩事實不遠今号尊師爲
玄静先生以昭懿德術尚行也故令使往甚暄尊師平安好
遣書指不多及

尊師秉德之和探德之要爲弟子親藏牒信以啟靈真且加
号以表精脩衣服者所以展誠敬是申崇尚之意式贊仙階

之美也所謝知
尊師所奏靈芝信殊祥也吾彩雲繁布比芳蘭芬馥當紫陽之福地叶丹誠之吉徵遠與大同玉芝遂為合應漸仙真上祐尊師潔誠是降休徵用深慶慰今令將詞及香投謝天洞式憑高德以達虔心也
靈芝者和氣以生真仙監植昔軒轅至道三秀屢芳永惟禎符載瑞茲日黃輝朱采八十一莖色叶金方數應陽吉或連跗並蒂或雙本同枝出天洞以敷榮就桂壇而結秀實曠代嘉貺至感殊祥尊師既陳詞達誠遠致真錫弟子敬受元吉當服餌焉甚熱平安好
勅眷言仙府旁連洞宮青壇齋居綱然靈迹紫臺新宇煥啓真宗式彰崇奉之誠爰置葺備之户尊師恭副朕懿意清靜寶持也

勅尊師道德之重仙真所欽是以脩齋必有精感況山惟地勝會司命之福庭壇迹天宮則真人之舊館演弟子勤志致蒼生壽域遥遥東望日夕傾心至于開春佇迴風馭以慰渴賢之想未數玄妙之教也初秋尚熱尊師平安好遣書指不多及
勅燼開仙藥九真亦傳院合靈芝三茅監植徵之玄錄蓋未曾聞唯魏伯陽豫兆於前今李越成効之於此朕當齋心以伺專使往迎與尊師同承道錫也所賀知
勅朕每重清真親乎有道而覽款誠請義在難違俾遂邐懷以歸醫藥亦既瘳損當早來旋
詩送玄靜先生暫還廣陵 并序
玄靜先生稟和清真樂道乖極頃來城闕甚利同人緬思林泉洗心外俗予嘉焉重焉式遂其意言念于邁賦詩寵行

揚許開真籙夫君密契傳九星連紫蓋雙景合丹田玉簡龜臺職金壇洞府仙猶期御風便朝夕候泠然
敬問玄靜先生先生秉潔白之節得黃中通理學編九流道守玄默心游八景並混光塵則審行高迹良可歎矣然能屈獨往之心廣弘濟之道緬迪真祐深啟淳源知前後所脩功德卯有感應瞻望東南馳心日夕今附物及香棗等尊師受為九度脩功德也庶使蒼生永日用之福外化有歸順之心天下和平惟道所庇脩功德了當暫迂風馭一至京來甚寒尊師比清勝唐師回遣書指不多及
齋醮之儀頗有模楷將致誠懇必仗精脩故屈尊師敬申妙
知己事畢良多愧也所謝知
尊師思慮就精虔心齋潔致福利物其功實多況攀高流同勤至道精脩不怠嘉尚彌深香信之資用昭誠意也

師以至道妙用精誠感真為福朕躬居寧寰宇俯及長至慶休祥履端之吉是與同也遲至來春共尊師相見
問玄靜先生昨弟子唐若倩至具知去月十一日功德事畢夫以至誠之心精脩之感壇在仙境宜按沖科下庇蒼生上資宗社永求福應玄感昭然及知天地至和人神胥慶以降甘露以表休符則視履孝祥其族元吉今歲聿去暮璿璣
行不愧再勞事緣方姓令附香信往至年下且請尊師於所居脩功德以助履新至來載春和復請尊師於茅山上為宗社下為黎元脩河圖大齋應緣功德之物綱斯再造無以多勞所利者廣又道德相觀氣味懸合諸山聖蹟多有異人若有訪尋尊師當為弟子招致也甚冀尊師道体安和唐若倩遠遣書指不多及
尊師上清真脩下知仙教為朕致福以庇蒼生三皇秘文已

承嘉應河圖內記祈延福祥虔誠之心遥屬茅嶺所寄少物
豈答勤勞春景漸和尊師比如宜也
詩送玄靜先生歸廣陵并序
練師氣逸江山神清虛白道高八景而學兼九流每發揮玄
宗啟迪仙籙延我以上皇之祚保我以金丹之期敬焉重焉
深惜化別因賦詩以餞行去耳
黙受王倪道逾深尹喜師欣同八景會更叶九丹時鸞鶴遥
烟攬江山渺別思當遷洞府日留念上京期
尊師以道樞知濟以真宗啟迪來致玄妙去還雲小詩以見
懷用彰惜別也所謝知
肅宗賜玄靜先生勅書
勅李含光師久契真要深通玄微游逍遥之境得朝徹之道
上皇疇日順風見知今乃練質名山良多景慕也況茅君洞

府仙經所稱靈化往來神藥斯秘師當閱金籙之秘訣祈玄
宮以潸情驗消灾之方効長年之術尤宜精勵庶表齋功夏
熱師得平安好遣書指不多及
勅李含光師深通道妙久着名聞昔茅君之山今洞真之奥
以師德行良景慕之朕頃總千戈掃除凶逆保全万姓克定
兩京上皇聖駕迴還宮闕得此安省慶慰自天仰荷玄元之
祐再成宗社之業亦師精情顧力有以助之必須加意壇場
潔精香火廣上皇之福壽俾六合之康寧靜正道門當在師
也所謝知
脩造紫陽觀勅牒
茅山紫陽觀右臣奉勅与脩功德吏玄靜先生李含光內謁
者監程兆遷等司檢校脩造前件觀並了并設齋謝上訖去
九月廿二日錄奏奉勅宜付所司脩造觀迴殘錢二百四貫

二百八十五文右脩造外有前件迴殘為造觀成附奏奉勅
便賜觀家充常住郡司已準數分付三綱訖臣又与觀主道
士劉行矩等商量請於便近縣置一庫收質每月納息充常
住其本伏望長存　觀領及徒眾先受地須飯並足今載所
收納苗子支來載粮亦充并觀內先有奴婢四人小牛六頭
車一乘見在右臣今對所管縣官及三綱檢責觀內先存前
件産業數勘覆並同其粮食已有歲支來春請加營種　觀
內什物五行等右觀家先貧什物數少昨脩功德使程元還
奉勅支供黃籙齋外有迴殘銀一百兩令臣分付觀內徒眾
將回市所欠什物等並令充足　觀內松竹菓木等右臣伏
以觀在茅山羣仙所集院宇雖則華壯松竹先多欠少比為
非時未由種植請至開春專令栽蒔并於南池種藕庶望周
徧謹具以聞丹陽郡太守林洋奏件狀如前

中書門下牒丹陽郡牒奉　勅宜依牒至準　勅故牒
天寶八載正月八日
左相兵部尚書陳希烈　左僕射兼右相林甫
玄靜先生手表奏附
道士臣含光言今月十八日品官王遊仙宣口勅賜臣
法衣六副又今日將軍高力士宣旨賜臣御製詩一首
絲二百疋并香鑪等臣雖在道流素无深識因遇聖代
仍荷國恩霓裳羽服出自天府神筆睿藻頓集微躬臣
之叨受實踰涯分臣自嬰風疾十載有餘形衰力弱觸
事俱廢惟願香鑪致福上答聖明終此餘生不敢有二
无任悃懼之至　天寶六載九月廿五日
道士臣含光言今月二十四日中使吳庭瑤及道士唐
若倩賫馳物并詔至山即以二十五日与庭瑤若倩於

華陽洞門燒香讀詞無戚晚信至暮事畢臣又奉勅書
錫弓并賜法衣忽承聖旨進退惶懼臣以候侍頻忝國
恩切微德薄寄情靡所不勝悚荷之至因投晚已了謹
遣楊慎奢奉表陳述并謝以聞　天寶七載三月廿六日
臣含光言竊見紫陽觀東隱居先生髓合丹所忽生芝
草八十一莖形狀瓌奇光采秀麗根憑於石氣欝蘭荃
斯實曠代希有當今罕見伏惟　陛下推誠洞府展敬
无虧睟言紫陽載興脩葺是以神物繁植用表吉祥凡
与知聞僉云聖德所感莫不喜悅臣不勝欣躍之至謹
遣楊慎奢先奉表以聞今圖寫芝形委曲詳辦事畢之
日別差使上聞　天寶七載五月二十日
臣含光言今月十八日中使吳庭瑤賷御詞并香至山
臣即以昨十九日與庭瑤及同法劉行矩等詣紫陽觀

東大横山右燒香啓真齋宣詞旨以今月依法採芝其
芝草大小八十一莖鬱盛如別无任喜懼之至因庭瑤
謹奉表以聞　天寶七載六月二十日
道士臣勵俗等言伏奉五月十三日恩制紫陽觀取側
近百姓二百戶太平崇元兩觀各一百戶並蠲免租稅
差科長充脩葺灑掃者實以光昭洞府永樣玄門掃飾
開清靜之場施加增人戶之福伏惟
開元天寶聖文神武應道皇帝陛下廣崇道化克著真
宗重闡微猷弘倫法要遂使靈山祠宇載葺頹綱茅許
仙居咸蒙創造臣等愚昧濫在法流叨沐殊恩曲霑霈
澤所以俛勉丹禁踴躍天庭无任感荷喜抃之至謹躍
龍門奉表陳謝以聞　天寶七載八月十一日
丹陽郡紫陽觀道士楊勵俗葛仲彥太平觀道士徐元從等上表

臣含光言臣弟子唐若倩与前句容縣令李越成進呈
并奏[illegible]以今日到伏承芝生兼陳數表千歲丹化神
爐光踰九轉自非聖德至重[illegible]希代神物无由
卒至謹地參同契論此丹太帝王永御千秋常存既未
聞於往月實有徵於聖代不勝慶躍之至謹奉表陳賀
以聞　天寶十載八月二十七日
臣含光言臣雖服膺道法而拙於理身久患風疾腳膝
无力入秋以來漸覺羸弊物性所習南北異宜伏望天
恩許還本土兼漸醫藥稍延視息无任區區之至
天寶十載九月十日
臣含光言昨十四日內侍袁思藝宣口勅以御製送臣
歸廣陵詩一首見賜伏惟　陛下虛己應物臣細无遺
爰寄睿懷降茲神筆翰飛雲篆之妙詞發玉振之音頎

慚優渥捧對无傳臣行裝已辦即日戒塗違遠闕廷但
深愧戀　天寶十載九月十五日
臣含光言季夏奉勅伏惟聖躬起居萬福去月八日中
使吳庭瑤至山宣口勅以所賷繖二百疋并香三合令
臣於茅山用施齋醮并賜臣衣兩副臣謹承聖旨於紫
陽觀東欝岡山右別立靜院即取今月二十七日入定啓
齋二十八日宣時為臣齋之始自此之後以漸遵行計至
冬間法事乃畢務盡心力以求感通但臣无功每蒙賜
及伏增戰慄今供擬已辦謹遣弟子唐若倩隨中使齋
令誌奉表以聞　天寶十一載六月十九日
臣含光言歲度環周日長南至伏惟　陛下膺納乾祐
慶无不宜臣等今於茅山為國焚脩齋醮无任欣悅之
至謹遣中使吳庭瑤起居謹奉表以聞　十月廿五日

臣含光言前所奏請紫陽觀東嶺岡山右奉脩齋醮自
六月廿七日起首行道至今月七日冬至日初出時緑
是齋人及中使齋令誢等咸見齋壇四遠松對悉有甘
露其色白其氣香其味甘其松去壇漸遠者而露亦漸
少計今凡降甘露松對都有二百三十株謹按道德經
稱天地相合以降甘露人莫之令而自均焉玄聖著經
以為嘉瑞齋醮遇此又為吉祥敢不以聞謹遣弟子唐
若倩隨中使齋令誢奉表供進甘露二合
臣含光言孟春猶寒伏惟聖躬起居萬福去載十二月
廿五日中使唉庭瑤及臣弟子唐若倩等至伏奉恩勅
勞問臣蒙賜絹百疋行道道士賜絹二百疋又奉聖旨
以本命紫紋七十疋五方紋繒各二十疋銀五百兩令
臣依河圖內篇奉脩齋謝并餘功德臣爰以去載十二
月晦及今載元正之日先於廣陵郡大唐廣業大龍興
觀謹脩歲節吉齋以助履新之慶令又於茅山紫陽觀
中詮擧同法有戒行者共營齋具講習之儀務令合法
然後施用至夏齋畢隨事上聞但臣自顧非材謬忝道
法不以庸淺頻荷國恩雖竭愚誠豈酬万一无任悚懼
之至　天寶十三載正月廿五日
臣含光言仲夏炎熱伏惟聖躬起居萬福臣先奉聖旨
令於茅山脩奉河圖齋謝頻屬霖雨遂闕施行至今月
八日夜始就宿啟次九日十日夜依法正齋并仲禮獻次
十二日江中投壁以望日設齋飯賢自始及終頗為周悉
但臣等學非師授材愧聰明雖謹按成規而所疑未洗
不勝惶懼之至謹遣唐若倩奉表以聞　五月廿五日
臣含光言昨十日中使孟游仙賷勅至茅山脩功德所
仰感聖恩伏增忍懼先於此山與諸道士能戒行者共
遵香燈之務庶以助國扶教消災致福但臣等雖班法
任愧乏感通區區之心不敢有二因孟游仙使回謹奉
表上謝以聞　至德二載六月十二日
右勅書并表奏唐貞元十四年刻石
大和禁山勅牒
潤州三茅山　大茅山西面到平地路三里內有太平觀南面到
平地路三里內有華陽洞南門崇元觀道祖院東面到平地
路四里東北長嶺緣嶺腳不斷接連並平路是界北面連積
金嶺內有華陽洞西門及祠宇　中茅山西面到平地路三
里內有三茅廟及祠宇東面到平地路三里南面連積金嶺
北面連小茅山　小茅山西面到平地路三里西北至雷平
養龍池郭真人壇紫陽觀南面連中茅山東面到平地三
里北面連大橫山內有燕口洞并祠宇北至大橫山鍊丹院
三里
右茅山三觀威儀道士孫智清等狀華陽洞天衆真靈
宅先奉恩旨禁斷弋獵樵蘇秋冬放火四時祭祀咸絕
牲牢自經艱難失去元勅百姓不遵舊命侵占轉深採
伐山林妄稱久業伏請重賜禁斷準法護持差置所由
切加撿察庶得真境嚴整宮觀獲安具元禁疆界如前
中書門下牒茅山三觀等奉　勅句曲靈山洞宮所在恭惟
列聖嘗亦欽崇宜禁樵蘇以申嚴敬其茅山界內並不得令
百姓弋獵採伐及焚燒山林仍委州縣切加禁止牒至準
勅故牒　大和七年十月四日
中書侍郎平章事李德裕　撿校右僕射平章事牛　使
茅山志諸副墨第一篇上卷之第一

茅山志誥副墨第一篇下卷之第二
上清嗣宗師劉　大彬　造
宋詔誥
大中祥符勅禁山
訪聞茅山界內祠宇宫觀之側封木多有諸色不顧條法擅
行樵採及放野火焚燒山林須議專行指揮國家方延景貺
以祐烝民眷彼名山存於方志或仁惠所治或真侶攸依是
為降福之場允謂栖神之所故宜加禮敬吞儲休豈可斤斧
覺臻樵蘇无節致嘉生之罔植使靈蹟以何觀爰伸禁止之
文用表肅恭之意令下潤州昇州候宣命到於茅山四面立定界
止嚴行指揮斷絕諸色人并本山宫觀祠宇主首以下自今
後不得輒有樵採斫伐及放野火焚爇常令地分巡檢官吏
耆老壯丁覺察檢校如有違犯即便收捕押送所屬州縣勘
斷訖令衆半月滿日疎放如所伐數多情理難恕即仰收禁
奏候指揮當行决配如是逐處宫觀祠宇之外无有供燒柴
薪不係古蹟之內久来存留封木即仰本縣官吏與宫觀等
主首同共指定界止緊立標記方得採取若是已有所伐延
燒到封行稀疎處亦仰隨處州縣勒定數目去處常依時栽
種補塡務要別无空闕即不得輒便擅援仍將此
宣命指揮於宫觀門首及往来要路雕石曉示知委
大中祥符二年春　勅如右
明肅劉太后賜朱宗師御扎
金注子底水一副共重三十兩足　皇帝小時使底與道者
充買田土供贍道眾齋糧燕逐日持課祝延　皇帝聖壽長
命安樂永離灾鄣与彼處知州同共商量買田土好孫子令
任文慶与知州同共收買回日畫取圖子来

崇寧加封三茅君誥
詔勅門下句曲洞天有真人焉變化无方靈妙不測蔡漢而
降歷千餘年閟祕發祥澤于生民而隆名徽稱猶或未備非
所以極崇奉之誠也茅山大茅君今号太元真人東岳上卿
司命神君可進号太元妙道真人東岳上卿司命神君中茅
君今号定錄右禁真人可進号定錄右禁沖靜真人小茅君
今号三官保命真人可進号三官保命沖惠真人庶幾導和
氣獲嘉應以助我國家太平无疆之福故兹詔示想宜知悉
崇寧元年四月二十七日
徽宗賜劉宗師勅書并詩　崇寧凡四十一通　大觀凡三十一通
勅劉混康自別以来必守安靜亦沖和養氣得其妙道學術
精深博通奧旨救危難以積善觀德業以養高小大之事常
所訪問盡規極慮頗勤忠恪濟人利物功莫大焉近覽所奏
並皆惟允已差郝隨專董其事餘地土等亦一一應副更有所
需依前奏来　崇寧元年七月六日降到
勅劉混康脩真務本高道有常之士學業為心去執忘貪之
德特守去病之術普設濟人之方亦自離闕下將周歲紀近
覽来奏喜聞安靜所乞立木事已降指揮脩建本觀所要疾
速選定日期興工如遂旋有闕一一奏来春氣漸和自加調
適謹奉天時以遊妙道　崇寧二年正月九日
勅劉混康亦自別京師倏改歲華完脩祠殿備著勤勞近覽
奏章具知安裕所云殿名以天寧萬福可也其請靜經並依
所奏亦肅恭祀事達于上境所見灾祥何不具奏此者年麥
發生之際惟藉膏澤之力迺自春首以来頗愆時雨未濟四
郊之農甚慊千箱之望朕心憂懼夙夜匪遑亦常悉心體予
垂懷用斯懇切之誠精加祈禱之意以名非高道豈達清都

餘宜將愛愈深妙理山林幽靜更保真常　崇寧二年三月廿一日

勅劉混康爾自別京師屢經歲時撫宜之意惟常眷遣于仲夏畏日永長想爾山居清涼高致道妙之餘勤止躬常否脩嚴秘宇椎葺必已成就崇奉至真付委加于有德事更有闕典可纔々敷陳如所見文祥須一々具奏時正暑炎宜自保練餘勤道業體予至懷　崇寧二年五月十三日

勅劉混康卿昔寓處都闕從對禁廷每陳忠道之誠闡益朕躬之志虛心采納豈泯嘉言賜号越常用昭褒顯所有誥一軸今遣付卿至可領也秋氣爽霜燕居練養之餘宜加保護

特賜葆真觀妙先生誥

勑江寧府句容縣茅山道士洞元通妙大師劉混康朕就[illegible]之道以御今之有嘉与希夷守一之士以正澆漓之習惟爾尊氣致[illegible]教其若朴雖道尊德貴冀之能齊而名實稱謂其可已乎宜申錫於命書庶激揚於後學尚推爾素以輔善民可特賜号葆真觀妙先生　崇寧二年七月二十五日

中書舍人臣時中行

朕以卿道脩德隆陳誠勵閟特傾異号故顯高仁爲以極物齊功夫彌嘉稱誥命宜當祗受勿復固辭想宜知悉

勑劉混康自違京國屢改歲[illegible]行息一德之可嘉在我三秋而不忘近收來奏喜知寧謐方繼先猷緝熙秘宇肇成寶籙彥[illegible]以臻徵闕儀崇寧御下真七來格卿素守靈毛超然高而齋持秘宇能順育於炎涼靜樂華峯自安怡於泉石來奏具悉已降指揮差御藥蘇珪得峯館勾應合須索一々申稟自可奏裁應副不致有闕也猶秋屆候氣律初寒更臻道妙言不多及如見有何安與一々奏來前者祈求事至今未得感應今次如何也　崇寧三年九月十五日

勅劉混康自別京畿屢更歲籥如三茅而浩志澈一已以全真寓迹山居潛心物外緬想道妙冲靜植性清虛順節褒以養高脫塵累而悟理茲覽來奏良悉所懷涉冬而來動止安否知未春詣闕已差使臣張翊津置其行備安官司一切應副或尚有闕詳具奏來可期覲爾須積伏惊方屆隆冬將迎翔易更在博施真教協濟群生除加保練之切用體眷勤之意姑此書諭指不多及　崇寧三年十一月二十三日

勅劉混康省覽來奏備悉懇誠陰寒歲暮喜獲安常葺旅祭真所闕緡用已降指揮應干官吏責以近限併力親切上課等事各有司存何必告戒乃離淵峯及漕運經畫一々去訖首春氣[illegible]當先詣闕勿爲稽以多高意於聽舟檝來赴闕闕已差諸司官沿路照管勾在理當然雖爲獲顯體予眷待宜悉至懷　崇寧四年正月十二日

勅劉混康存覽來奏備悉懷[illegible]春首[illegible]寒喜知寧謐爾心志通博絕塵慮以保真常識達精微養靈臺而臻妙道自建三茅繁爾一心茲者脩完之役已至丹雘之工委付有司必早周備冲靜是守玩[illegible]神用乃眷爾益欲宣趍劉之懷厥意惟堅宜遂吾成之請可依所奏俟工畢日速赴闕下其張翊已降指揮專一催督應辦去訖并本命神像選入法堂權行奉安如更有闕一々奏來春寒届候宜加保毓用貽優渥體予至懷　崇寧四年四月二十四日

勅劉混康覽卿來奏備悉懇懷仕[illegible]涉春益闡保福中前赴色之書繼有告成之約以謂君子不可以力致方士不可以拘繫載詳爾意宜遂厥求俾從逵者之逍遙式副高人之所請固非少損勿致深疑況卿洞鑒真元默乘道陰植性衍沖澹之意禀林多介洛之仁性特有澥順天地之生成法力

无窮贊陰陽之化育清高可尚塵俗難羈浩然守志於林泉
潔素以安於壽考宮宇脩完應辦可集已令促役必无緩時
才有畢工之奏速期赴闕之行未即對間更希加愛故茲詔
示想宜知悉　崇寧四年閏二月三日
勅劉混康卿宅心道妙顯迹神功順四序以凝和寓一身而
永福靈符法水久推濟物之仁保氣存神自得養生之主涉
此畏景想集殊禧比詢入覲之期力有告成之請畢工在近
重諾難渝宜促行裝正風帆可乘之便早發晝鷁當江水善
利之時暑炎在候更切保順故茲書示言不多及　崇寧四年五月二十九日
勅劉混康省覲來奏備悉所懷涉夏之中視身益福應知工
築僅及於告成將伺舟維屆臨於近旬其如服勤職事幹集
善能願惟激勵之風當允誠悃之請指期良覲促日戒行敷
善利於羣生享徽名於大道副茲至禮體我眷懷夏熱卿比
平安好遣書指不多及　崇寧四年六月十七日
勅劉混康卿法大道之自然稽真詮之典則順時樂性心一
已之貞心闡教濟人保千齡之上壽睽潤滋久懷想良多累
名待來速令改歲尚有力難之奏猶堅固避之言況予疊命
有司嘗遂責成蕆集其工但勿貽慮餘者完繕悉付規模衛
可慶全夫何多遜宜速發舟之脩佇聆飛舄之者仙帆風靜
秋水波平乘茲清景勿辭來對荐須詔諭示我眷隆將遂覲
言遣書指不多及　崇寧四年七月十八日
勅劉混康自遠皇都屢周星歲居名山而崇秘殿竭丹懇以
奉高真闡揚大道之源貽答上靈之貺葺興觀宇廣集休祥
壯一代之弘規衍萬年之景祚凡所陳述皆盡公忠願須來
對從便船居其如退材已行處分畢役在初慶成就緒當斯
秋景促棹安流天高雲靜蘸晴光千里之平波水翠烟濵蕩
素色一帆之輕吹尚測氣力自養清高故此詔示宜悉眷懷
非晚覲言茲惟簡及　崇寧四年八月二十日
勅劉混康省所奏脩造已就緒欲於九月中乘船赴闕朝謝
者欣聆晝鷁答与泰淮顒伺仙鳧翱翔魏闕佇聽希夷之妙
誨欽數慈儉之淳風治念烹鮮動趍正道霜秋屆候涉履良
勤爰命使華往加撫勞體茲眷異益固沖和宜速進舟慰予
致望秋冷卿比平安好遣書指不多及　九月十二日
勅劉混康心存道要夙契真元久處逍遥之場自得沖和之
旨昨迂芝蓋來叩楓宸遂欵秘奧之名言乞還茅峯之舊隱
志堅意切勉從所陳違遠以來倏亦經月每一思念寤寐不
忘扁舟高卧諒及淮楚之饑三秀栖真獲出塵寰之表高風
遐躅良景慕之時當祥暑卿比平安好遣書指不多及
先生自離闕下倏忽閱月想以道妙動止沖和每一南望愈
增瞻慕向者所托奏章之事伺有天意可速奏來及求傷風
符子數十道附遞封進時方炎暑清虛自重想已到宮所脩
如何潛神菴了与未一一奏來　崇寧五年五月十三日
勅劉混康所奏拜章事具知大至誠必通精脩有感事具存
於與典儀略著於真科卿虔心請禱齋潔馳神默契高真獲
通秘旨非夫公忠之内充何得精誠而上達鄉音忽至嘉歎
良深昨懇辭上京巧還舊里三茅勝槩允資高尚之居列聖
所栖克叶潛神之志更宜保練以副虛懷畏暑在序卿比平
安好遣書指不多及　崇寧五年六月二十日
先生離闕下來又復累月比日炎暑想以道妙清勝所奏拜
章天意不勝嘉歎自非先生高道洞達何以臻此如更有所
見附黃希旦來奏得无隱幸也本宮所闕亦可一一縷細開陳
潛神之役未見告切不知所脩可意否　同前

勅劉混康徒弟傅希列賫到表章具知刻意虗无宅心清静
得无爲之妙理通大道之淵源自抵萬寧玥多餘裕三茅紫
府列聖福庭真仙所栖靈谷如響卿寶金籙而練氣秘玉簡
以清脩想得優游必資香火上祈宗社之謐寧下濟黎元於
仁壽所馳至意宜悉之徒衆忽臨封章来上深嘉遠徼益
表勤誠驟尔睽違但渴名理溽暑尚熾善衛是宜卿比平安
好遣書指不多及
傅希列等賫到表章知卿已至元符萬寧宮及知拜章事蒙
上天慈恤敷錫嘉祥卿道慕三茅行遵二許輕来魏闕還駐
故山鶴馭難留每深引嚮近頒慈念通拜寶章祗荷蒼旻俯
垂淵鑒不寧天訓警悟不忘夙夜欽崇以酬昭貺炎暑方隆
保愛是宜餘具詔意
所奏事遂一降指揮訖如更有所關但一一見示提舉官已差
撥戲顯頌已書如之蔡卞亦已撰文先生自来贛直有所闕
見宋福但詳細密奏花木已收瑞香尤佳傅希列回付詔旨
等及賜祠部餘各賜紫衣師号親書書扇暑熱可以合風鎮
心符子告求數貼
傅希列等回附物下項
沉檀箋香各二十斤　生熟龍腦五斤　降真香十斤
御書書扇頭十箇　四味菓子廿篭　香藥二分
崇寧五年七月初四日
勅劉混康卿夙臻要妙志尚清虛朕遐想高風无忘朝夕載
仰覩貞牘之勤心益表公忠於王室言念及斯良深嘉歎所陳
情悃並即施行永勝先塋許焚脩之徒衆潛神宮庸薦推賞
於脩資成命已頒可悉見也朕欽崇大道景仰靈蹤是述志
以昭切故開山而進宇卑工来上狀懌文懷所期大開真風

錫蕃禧於黎庶精治法籙永協眷於丕基詩誨高遷沖襟善
護秋涼卿比平安好遣書指不多及　七月二十日
勅劉混康省所上表乞差官撰述宮記事具悉茅嶺幽栖積
金籠出眷念靈迹旁連洞宮啟瑤臺之新府大成煥於真風
棟宇落成豈碑可俟命碩儒以製文及親題於碑額非特為
一時之盛事抑以顯前人之休聲卿當慎擇高流同勤至道
精脩不懈乃情所瞻每思心要常懷儀刑頋川塗之脩阻想
會晤之尤賒其親書碑頌及蔡卞所撰書記今差使臣管押
前去至可領也秋涼卿比平安好遣書指不多及
先生養素金壇策名紫府昨自仙舟東下日深懷想迩来秋
氣頓清緬惟道體和裕未涯訪道惟切傾思保練潛神副予
睠矚其碑頌等今已書畢遣人降賜餘有所陳俱具奏章
崇寧五年八月二十日
勅劉混康栖真有素守道无渝功行益隆聲華夙著即方寧
之燕處奉大籙以精勤博濟羣生咸趋善化犢尔无為之妙
相予可致之祥盖名以實彰禮緣德稱宜錫褒嘉之寵用延
如遠之休法号増崇僉言惟允往即欽承毋或遜避所有誥
命令附遞賜至可領也時當素秋卿比平安好遣書指不多及
戒以先生棲真向曲養素潛神符水施功慈濟遠迩嘗抬鶴
馭論道宣和啟迪无為輔成静治欽承徽妙寤寐不忘近以
宮宇告成特加先生沖和二字其告已入遞附賜當體眷遇
時貢至言造闕未涯尤希保嗇
笪師所奏宮門據字等事乞脩治已令有司火急應副物料
材木等責立近限速令畢集无致逗遛稍後去訖如先生更
有所闕但具奏无隠也傷風待鎮心壓驚佩帶符予各求數
十道幸甚

加沖和先生誥
勅江寧府茅山元符萬寧宮掾真觀妙先生劉混康三茅靈
境仙聖所棲比建新宮用伸崇奉以尓心游澹漠道合元微
俾宅其間闡揚至化宜加美号以示眷懷可特授葆真觀妙
沖和先生　中書舍人李圖南行　崇寧五年八月二十三日
勅劉混康泰教玄元宅心淸靜造洞真之奥隱茅峯之顚乃
睠鸞居栖然靈異𢳲崇新宇大壯宗風丹臺鮮麗嶺崦洞之
道樞紫府鼎新迫汀漫之高躅按圖顯敞寔稱真游盖軫崇
奉之勤用慶落成之美益增欣沃當形詠歌御製慶成頌一
軸令入遞賜至可領也高秋氣爾比平安好遣書指不多及
御製元符萬寧宮慶成頌
茅山之麓元符中即隱者劉混康所廬建觀号元符觀經始
於元年秋至崇寧五年秋宮成大書其榜更号元符万寧宮

盖以協成　哲宗之志以安妥明靈欽崇妙道昭示後世乃
爲之頌曰
句曲之山有居其顚誰氏之子衆帝之先啓迪後人淋脩其
身守靜而篤是爲葆真在昔元符作室其下經始勿亟以遺
来者我膺受之嗣紹厥緒我儀圖之繕此棟宇斧攸宮宇因
心而友不日成之克相其後乃益其名曰維萬寧書以揭之
用妥明靈道大无方體用有常以德則帝以業而王坐進此
道與道无極衶之聽之洽此萬國　崇寧丙戌歲宣和殿書
初夏之别然年載矣坐阻顔角乃情悄想每引領之勤思狙
脩途而與歎還山以来景仰何啻有詩寓懷今同附遞到丞
檢領極思晤語邈未有期金風向勁天和善保符子已收更
求佩帶符數道推恩事已施行希知之
葆真觀妙沖和先生歸山以詩送之

當年問道屬高人肯攬霞衣到紫宸身是三山雲外侶心無
一點世間塵征鴻盟極幽栖遠賀燕歸飛洞府新多謝爲傳
心法妙此真真外更无真　御製并書　崇寧五年九月一日
勅劉混康省累上表與之鄉道高二許德貫三茅爲教法之
宗師擴真風而濟物懶醉華轂裕厥名山淵清標之晤會思
綺儛之奥言無類貢章良嘉勤意所陳乞事皆已施行徒弟
師名錫凝和之美号豊碑刊勒許漕幕之捻提今者方外乂
寧雨暘時若荷上帝之降康亦伏脩之有助霜秋届候良晤
未期勉加保顧用慰傾想笪淨之勅今同遞附至可領也卿
比平安好遣書指不多及　崇寧五年十月十二日
睽阻以来後見窮秋引領南顧徒切坐馳每得郵音大慰傾
渴山林虛靜想神游沖漠以適安耳所賜還山詩慶成頌並
許刊模自餘手詔等不可上石乍冷保持法籙外借万珍嗇

勅劉混康所進天寧節功德疏具悉卿養浩山樊棲真方外
忠惟體國志在愛君屬厥月之誕彌祓淸埸而薦祉跡言來
上嘉歎良深故玆詔示想宜知悉冬寒卿比平安好遣書指
不多及　崇寧五年十月二十四日
勅劉混康省所上表陳乞事具悉卿潜心淵靜造道粹全涉
玆冬律克保天倪荐覽貢裹備悉来懷盖事功之就緒寔
推賞之未周數陳是宜録次匯濫並可其奏已即施行宣義
營田特從本宮之所請刋陽塘灞不許他司之占閒事悉緣
公物无私已載披勸至用歎忠嘉宜樂真常之餘擴推上淸
之法相予穪祀永荒寰瀛更在精衷明貽朕意初寒卿比平
安好遣書指不多及
睽異以来日月如馳景仰何及偃蹇白雲想多佳致近陳乞
所賜詩頌上石並自刊模傾降次真本一一自収別有陳乞

附逝奏来胥會未期引向弥深冬序漸寒爲道保育
勑劉混康省所上表本宫開建慶成道場有仙燈現事具悉
卿心游蓬島坐揖崆峒守脩真抱一之奥洞歸根復命之源
是以慶成寶齋仙燈示瑞蓋精衷之上達由至誠之内充嘉
祥薦臻靈貺昭答含生均被美利難名省覽以還良深歎奨
兼聞仲冬擇日親詣永脉焚黄時當沍寒不无勞勩計想鶴
馭今已還山俯延迎長生經善衛　崇寧五年十二月十八日
喽異以來俄經冬序每思清誼時維引領知道場有聖燈現
於飈輪峯誠爲奇異自非先生精誠昭格孰能臻此伏紙增
歎未期胥見尤積悄企唯加自頤良副所望也聞先生往常
焚黄時當凝凛道途保愛歸巷日特予再求數十道　同前
勑劉混康克持真教慎保天倪棲岩穴以逍遥奉法籙而寧
息顧其淵懿宜有褒崇既頒諭於詩篇復形容於善頌抗章
来上刋石是期嘉尔丹誠勤于翠琰已令舟御賫彼宫垣傳
弟子而靳不泯昭眷禮而示无窮當體朕心益崇法訓膽殘
春及氣易序遷更勤保練之功頻示沖虚之訣已差使臣專
一管押刻石前去至可領也凝寒卿比平安好道書指不多
及　大觀元年正月二十七日
勑劉混康卿秉心无妄執道不回總持法源羣生所賴功庸
昭著揭如日星使上清之教益隆而弗替者寔有力焉比以
道釋混淆理宜區別爰自朕心重訂謫謬至如三清混居於
水陸元命反祠于梵宫儞類无倫不可槩舉朕方圖叙彝倫
講明教法稽考後先之理推原積習之端申飭有司分別崇
奉庶蒙付託鴻祐令此誠在微衍必怡允議更新歲律尚華
保綏故兹示諭想宜知悉寒沍卿比平安好道書指不多及
大觀元年二月九日
勑劉混康禔身沖粹育道淵深秉志不回推心萬善省觀奏
牘備悉至懷仍聞新歲以来法履泰定所進术煎靈方夙授
仙餌令存雖神鼎金丹之妙无以加諸長生之理兹其大致
乎披繹勤志忻愜于中妙術恭持必无時傳乡命副以
好音春序云初天和善護
睽異晤言俄經新律渴想儀刑朝夕弗替近降勑書所諭道
釋混淆已付外施行事恐未詳盡令録元降全文付卿一看
卿教門綱領人所視傚其諧傳授保執持之无吝怨也所脩
石橋道路事已委發運使胥孝藴專一應副施行益速會見
千萬加慎鎮心神符了告求數十道恐有所見灾禍告先生
示及笪師初春可令至昨降物往彼道場已到否
有天下者尊事上帝勑命莊幾敢有弗虔而釋氏之徒脩營
佛事妄以天帝次於鬼神之列瀆神瑜分莫此之甚英能充
享上帝之心乎可令有司檢會削除以稱朕嚴恭寅畏之意
大觀元年二月十五日
勑劉混康朕祇奉三元欽崇至道每念靈承之重庶臻可致
之祥凡在幅員率興觀宇睠三茅之名封集殊方之勝槩倚
毗師法以召蕃釐卿夙資淵妙之功屢獲嘉休之應眾迁鶴
馭来叩楓宸款名理之至言詢心法之要妙保神清静闡闢
靡聞旅寓儲祥殆非宜稱已令董治[illegible]鳩工樁宇即上清
之東隅建萬寧之別觀庶尊静館延處雲軿可預擇徒弟来
此住持故兹示諭想宜知悉
領所奏道教未便須陳允事卿道門宗師教法綱領凡所陳
請皆合朕志暌違高論日馳南顧遐想香火之餘高棲雲表
保神練氣所得多矣笪師净之候黄冕到山可同赴闕春序
將暄爲道加愼
大觀元年三月十九日

勑劉混康省所奏辭免赴闕事具悉朕欽奉真元夙崇高道
眷彼棲真之侶常形夢寐之思佇瞻毎渴於儀刑睽濶倏更
於歲籥再款話言庶資妙理是用載馳使傳敦趣造朝忽露
封章引疾懇避夫豈不懷義非可强當必名命更伺歲年尚
慎寢饔以副眷渥春和卿比平安好遣書指不多及
相別周歲引領尤勤兩披奏牘以疾力辭赴闕已具別勑可
其所請宜亮悉之安處潜神以保壽康想繹有餘裕也道場
事前已報知笪師陳請皆契勘施行候指揮到止可令笪師
赴闕會晤尚賒對時自衛治百病傷風符子告求數十道夜
分燈下發遣先生意不安故也　大觀元年四月七日
勑劉混康省覽累奏具悉卿擿棄人事遠去塵寰既殫懇迫
之誠勉徇便安之請遐想迩来怡神昭曠持法崇高處寐以
絶營葆光而不曜臨風東望一及緒益不无傾渴之勤也笪

淨之便可發来赴闕或有奏陳詳具无隱初夏漸熱卿比平
安好遣書指不多及　大觀元年五月廿七日
別来一周星律傾渴話言未嘗替也志趣高尚厭絶囂紛得
以澄神静慮為沖漠之游良多慰浣愈遠高論徒深引向首
夏清和為道保育月末忽目眚連發咏以書聞笪師可令速
至有經數卷伺笪師到令附去皆親書
勑劉混康睽異又見畏景殊積詠思想惟偃蹇雲山養高物
外從容於自得之場徒羨无窮有所諭言詎可謄口當伺飈
馭西来面悉至意彼中有目擊事毋憚煩碎並附鄉傳以聞
使一方民瘼不壅於上聞兹所望也炎歊隆熾善衛沖和
笪師至所奏事一一備曉謹齋沐寫成寮詞一通托先生拜
章奏達即章也伺得天語速具奏来餘面嚳笪師令於先生
處開陳貴妃表一通亦附於笪師回山御筆書　元始天尊

太上道君各一本可與去歲所畫　太上老君共三清潜神
供養北斗等經五冊扇頭二十箇果實一十件香花龍腦茶
燭等各以數交割付笪師空各祠部五十道紫衣三十道恐
要度徒弟笪師之下應徒弟賜以紫衣師号隨行侍者十五
人皆賜披度及賜束帛有差　大觀元年七月廿九日
累承所惠符子不敢自専人若有疾必与服之庶幾先生治
病救人之意諸符子告求數十道附遞進納
勑劉混康省所上表并録奏具悉仍知所拜章詞消辰已達
得聞荃秘嘉歎良深倘非卿迪中觀妙契道育真志念蒼黔
誠通㝠默者孰能臻此欣沃可知涉此夏秋益崇慶善朕万
機之暇每覽道樞傾想話言何啻飢渴發春匪邈期必西来
當體至懷毋執謙遜秋高氣爽卿比平安好遣書指不多及
久阻德標唯勤引嚮累收鄙中之奏聞安處潜神綽有餘衍

淨之所奏各契勘施行来春赴闕別勑已諭此不多述當乘
春水扁舟西上毋固栁朕意也秋杪霜清保籥持教外善衛
為最　大觀元年九月五日
勑劉混康省所上表進奉天寧節功德疏具悉孟冬正候誕
節屆期嚴道範於瑶壇祝後天之景福顧惟方外之侶不忘
事上之誠乃睠忠勤益用歎奨故茲示諭想宜知悉初冬卿
比平安好遣書指不多及　大觀元年十月十四日
睽遠之次傾想惟勤喜知道履沖粹所奏辭免春首赴闕事
朕未諭也誠欲再見儀刑款道積濶而遜避再三詞情迫切
邈見絶之若是況仙鶴安流何勞之有歲元後別降詔旨預
此及之未間保練天和為祝来春追入宣召毋得推辭阻命
勑劉混康累上表事具悉卿養浩山樊栖真物外優游自得
趣處甚休存覽貢章深嘉勤至惟妙談之杳隔第馳情以瞻

思累禎詔書來春赴闕尚遲他托皆厭塵諠當抑志而整杠
飛舄毋養高以固違朕志尚體眷遇无忽予言冬序亦初沖
襟善保乍寒卿比平安好遣書指不多及　十月十九日

所奏增崇三茅徽号已契勘典禮施行至宜悉之春首會面
不可拒命所期者款密高妙而已冬候向嚴倍萬沖攝符子
更求數十貼即愈也宮門事常在念豈不懷耳

勑劉混康頡悟真機昭融至道每覽奏牘寔契朕心欽乃三
茅懇求封冊緬懷道蔭宜示褒隆即付攸司俾加顯命令令
須錫至可領也冬閏紀良保順何若阜流備阻系想徒勤俯
近春和切期携心安然舟御勿憚一來密屆迎長精加澄練
冬寒卿比平安好遣書指不多及

自別仙風起處佳否是蓋東下每一念之未嘗不慨然耳雲
水生涯逍遙自得真有出世无窮之樂極思講妙決在來春
未間保錄持教外善當是禱　大觀元年閏十月廿一日

勑劉混康累收來奏備悉勤恪不啻与罄欬接也順履時序
食息何若來春飛船西上妙論可期貴妃所需符子當為應
副未間善為輔養

三茅君聖像畫畢心伺先生到闕專得面付治病佩帶符子
告求數十貼　大觀元年十一月六日

勑劉混康省所上表來春赴闕事具悉卿累造宸逢遽乞還
山兩歷歲華每勤馳嚮且聞春初西上深契予懷極思談微
訓以頂當滌慮齋心以伺耳仲遣使人計治舟御許從便道
飛船安濟宜速辦裝慰此飢渴會晤伊邇尚宜善衛已差入
内西京左藏庫使殿中省尚輦局典御句當龍圖天章寶文
顯模閣黃希旻降勑台卿赴闕春寒卿比平安好遣書指不
多及

獻歲發春順履時序起處安如陳乞事並依所欲遂一施行
若自京口而來極便思一見之形于寤寐伺黃希旻到毋少
稽留可乘春水庶无阻滯有所需闕一一奏來區區已具勑
書茲不多述黃希旻到便可促行　大觀二年正月五日

勑劉混康卿近覽微恙已遂痊平計惟保練有方无勞藥餌
近覽來奏力疾造朝足仞勤確不替忠嘉披閱以還良深歎
獎希旻到日便可飛舟乘此春波安濟西上經過郡邑无為
滯留姑伺鶴軒以款清論暄妍在序善輔是宜中春卿比平
安好遣書指不多及　大觀二年二月十五日

春色晴獻仙舟偃息不妨高養浩然之氣良自得也或有所
需可計會希旻行當會見預已忻快未間尚宜保練為第

勑劉混康卿持心淵靜毓德沖和每造楓宸居多啓沃不聞
名理忽復累歲鄙吝之心生焉中遣使人往趣飈馭宜輟白
雲之游來赴紫宸之會其諸旨意已具前詔當體眷想毋復
稽留今差入內文思使殿中省尚輦局典御句當龍圖天章
寶文顯模閣黃希旻管押舟船就茅山宣名卿赴闕故茲示
諭想宜知悉春暄卿比平安好遣書指不多及

思渴晤言何翅如之以日計程四月上旬必達闕下春水安
流想无阻節途中宜心絕人事日惟東顧以伺將欲入許宜
速奏來未會間尚須善護

贈太中大夫誥

朕惟至德之世无為而萬物化淵靜而百姓定爰率是道納
民泰和誠意感通異人皆至眷遇之禮曲盡始終祿真觀妙
沖和先生劉混康處一守真純白自得前知休咎能警群迷
或托呪符克愈衆疾雖身栖林谷而名振京師朕用嘉歎台
對間宴屢開至論深契乎心比復造廷燕居琳館了然委化

不約而同靜思所存宜加櫬飾太中之秩視諫大夫茲為異
恩尚期歆享特贈太中大夫
謚靜一誥
勑朕惟曲水之穴北䟽𠕋宗南接羅浮證法冊於河圖得嘉
名於地肺抱道秘境惟昔高人真風未忘前轍具在贈太中
大夫劉混康出塵累之表以虛靜為宗覩妙幻金之壇祭光
埋辟之地慕真風於南岳窺奥義於西城衆方有求忽若委
蛻其須美謚式昭區一之功庶幾興時益振沖虛之教可特
賜謚靜一
勑賜元符萬寧宮
尚書省牒江寧府茅山元符萬寧宮　茅山先符觀
牒奉　勑宜改賜元符萬寧宮為額牒至準　勑故牒
崇寧五年正月　日牒

中大夫守右丞鄧　太中大夫守左丞何　司空右僕射
建元符萬寧宮提舉等官推恩勑命
勑相觀福地肇建祠宮為彼群黎導迎景貺龍圖閣直學
士左朝議大夫胡師文等克共乃事速茲落成嘉汝之勤敘
進官品若時休命亦既乃心可特授左中散大夫依前職差
遣宣義郎江東運判喬[illegible]可特授宣德郎差遣如故承事郎
知句容縣事鮑慎辭特授宣義郎差遣如故右侍禁監江寧
府排岸高士遷特授左侍禁西頭供奉官高公鼎特授東頭
供奉官借職張和特授奉職差使葉承特授借職三班差使
孟忠特授三班借職知縣事鮑慎辭免三年磨勘
又別勑
江寧府茅山元符萬寧宮脩蓋潛神菴宇等安排御書牌了
畢事體非輕下項管勾催促部役官等可特依此推恩發運

副使劉何與轉一官江寧府通判范希逸與減三年磨勘朕
今任滿日特令再任其部役巡撿內殿崇班孫明翼轉一官
勑賜蔵真觀
尚書省牒江寧府蔵真觀　故劉混康瘞所見脩道院
牒奉　勑宜特賜蔵真觀為額牒至準　勑故牒
大觀二年十一月　日牒
中大夫守左丞余　太師左僕射
宣和封陸簡寂真人誥
朕惟前古高蹈之士名迹不泯而稱号未稱者所以追顯之
簡寂先生陸脩靜真精內得遺經垂範而脫然超世廬阜
故隱有祠至今孝寳定名禮以真人之号非特用褒往躅亦
俾後之聞風者知道之所在而勉焉可特封丹元真人
宣和封楊郭許陶五真人誥

勑朕存嬰霄府盼景龍臺瞻三秀之神鄉企九華之妙誨
欽厥列仙之躅貽茲闡化之功東華上佐司命揚真人積學
洞微研心合漠得中黃之隱訣受南真之秘傳董司吴越之
疆闢總神靈之要方翊揚於至道宜褒極於隆名庶期沖鑒
之臨永侈蕃祺之錫可特封洞靈顯化真人
勑三炁隱靈固匪名言之測萬神凝化莫容議擬之求凡襃
叙於上真實恢張於至道玉臺侍郎郭真人功參十極位列
九宮金晷玉擋已飛行於太極扶華晨蓋爰總侍於虛皇
方丕闡於元綱宜致隆於顯号尚期沖格永祐昌圖可特封
太微蔵光真人
勑朕降總真之玉境陟耀景之龍臺爰按曆於元扃以濟生
于下土凡著功於道品咸進位於仙宗上清真人許長史清
素外融神明內得靈音斐暢寥朵群聖之游嶔駕超遥高

佐上清之理方流雜于大梵宜崇配於德名庶昭丕佑之臨
益廣无爲之化可特封太元廣德真人
勑紫極涵无雖須濛於一炁丹臺列籍實摠括於万眞凡襃
位於仙宗蓋恢功於道甫東華侍帝晨上清仙公許真人研
三神以觀妙凝九緯以挺生北洞告終自適幽人之介東華蟲
景獨超上相之游雖高謝於世名其敢忘於仁蔭尚期沖祐
益闡元綱可特封混化元一真人
勑朕膺琅霄之景命握龍漢之寶符蓋將敷暢靈音恢隆
道化闡微言於至教薦休命于列真蓬萊都水監陶隐居振
迹蔡羅濯精華闡神交无累迹雖相於山中誠感通賦已
仙於海上頋德名之莫擬豈妙蔭之敢忘尚都顯号之榮永
介涵生之祉可特封宗元翊教真人
宣和六年八月三日
太傅楚國公臣黻宣　右　闕
中書侍郎臣張邦昌奉　中書舍人臣張悫行
奉　勑如右牒到奉行
乞封五真人奏劄
臣輒瀝愚懇仰瀆宸嚴退省賤庸甘伺朝典竊惟自古
得道昇真之士先後相承為時宗仰皆以扶世立教為己
任自三茅真君飛昇之後繼有楊郭二許衆真亚於句
曲精脩上道天真降顧親受秘語上清經教漸降人間
逮梁宋之際真風洪洞聖道不絶如綫惟陶隐居力扶
宗教以微言奧旨發明道要為天下後世之幸然而三茅
兄弟須蒙明主襃崇升封聖位其餘衆真未聞有以旌
異臣愚欲望聖慈特以楊郭許陶衆真並依三茅真君
例就令仙職加崇美号除别具諸位仙品奏聞外如蒙
俞允乞降睿旨下有司施行干冒天威取進止
七月　日碧落郎凝神殿校籍同知右街道録院事管
轄江寧府王景溫臣丁安行劄子
寧宗賜号王景温
王景温履道精尚操行高潔眷寵三朝朕亦禮遇可賜号虛
静真人
寶慶易如剛先生勑牒
尚書省牒　左右街都道録主管教門公事太一宮都監兼
高士易如剛奏么微野人頃在茅山於慶元改元蒙恩名充
太一宮高士并都監住持專任祈禱每藉君相為國愛民靡
不昭格越今三十餘年偏除道階昨於嘉定六年蒙恩特賜
通妙先生續於嘉定十四年得旨降香設醮茅山訖事回奏
乞老還山恭奉御筆高士易如剛祈禱有功未應告老宜加
顯錫以重眷留特賜通妙葆真先生今繳連寧宗皇帝御書
二軸伏望尚書省特須勑命旌表名山以重祈禱伏候指揮
寶慶元年七月十四日奉　聖旨特令尚書省出給勑牒奉
勑宜賜通妙葆真先生牒至準　勑故牒
寶慶元年七月　日牒
理宗金籙投龍玉簡詞
維嘉熙元年歲次丁酉九月己酉朔二十六日甲戌嗣天子臣
昀伏為保延國祚恭祈嗣續敬齋香信祗建沖科命道士二
十二員於建康府元符萬寧宮崇建靈寶道場一晝二夜
滿散設醮三百六十分位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣
上清宗壇華陽洞天投送金龍玉簡伏望至聖至真鑒茲丹
悃乞為謄奏上聞九天臣昀伏以元儲虛位未開熊夢之祥
邀聞尓屯尚謝虜符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氣仰

惟祖宗積系之難深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝徧禱
名山顧垂覆燾之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百
世之期偃武而致太平坐底四方之治保基國於鞏固措民
物於敉寧祇迓靈休永依大造臣昀无任懇禱之至謹言
淳祐加封廣濟廟龍神誥
勅敷澤廣應侯惟龍質无體而神无方矧茅山至人所居彼
其吐吞夫丹竈之日月猶是依憑而為靈乎有司上功雨暘曰
時其禦菑也實應祭義申衍彝号用侈褒章金陵予陪都
其職而幽以服而侯甸之職可特封敷澤廣應利濟侯奉
勅如右牒到奉行　淳祐四年　月　日
淳祐加封三茅真君誥
勅朕聞真人馭風騎氣神游八極之表而一念在生靈則猶數
數然也太元妙道沖虛真君東岳上卿司命神君成道於茅
山登籍於仙府三君之首者也奇驗見于歷代遠近以為司
命朕為黎元慕尚不已特命有司亟衍嘉号以彰欽崇可特
封太元妙道沖虛聖祐真君東岳上卿司命神君
勅朕聞句曲三峯神君顯甚遂有金壇洞天之名歷代所慕
尚豈獨於今乎定錄右禁至道沖靜真君脩真得道是謂中
茅雨暘應禱遠近德之亟命衍号以荅鴻休其體朕意益陰
隲于下民可特封定錄右禁至道沖靜德祐真君
勅朕聞漢武祀神君於禁中其祝甚秘蓋以徼福朕不為也
三官保命微妙沖惠真君真風道氣号小茅君祈昕敬事祭
典褒崇蓋非一日矣茲命衍号以昭朕拳拳慕尚之意益
閎既施以惠生靈可特封三官保命微妙沖惠仁祐真君
奉　勅如右牒至奉行　淳祐九年三月　日
太傅左丞相魏國公清之　右丞相葵　未上

參知政事縣　參知政事方玠
吏部尚書　闕　權兵部尚書清叟
御賜沉香掐金如意一事上獻大茅君白玉圭二面上獻中
茅君小茅君聖像秉執旌節旛幢威儀等一十二件沉香五
十兩腦子五兩銀一百兩綠錦旛二首各長二丈新茶五十
斤宫會十萬緡付茅山崇禧觀
協忠大夫保康軍承宣使入内內侍省都知提點佑聖觀張□
左街道錄洞微真應先生佑聖觀虛白齋高士主管教門
公事司徒師坦上表以臣三年祈禱感應徼勞乞回降
恩命加封三茅真君奏可

大元誥詰
世祖皇帝名蔣宗師誥
上天眷命
皇帝聖旨諭達康路三茅山三十八代宗師蔣宗瑛開汝年
高德邵法籙精嚴思接道論令遣使馳驛名赴闕廷仍勅有
司如法津遣便安就道毋致艱虞故兹詔示想宜知悉
至元十八年二月　日
金籙齋詞
至大三年庚戌歲五月三日
上清大洞經籙无上三洞法師元景真人臣王道孟欽奉
皇帝聖旨伏以有國有家祇祷財成之造爲高蓋厚敢忘祈
謝之誠緘醮遠叩於名山徼福永延於景運謹遣玄教嗣師
捴攝江淮荊襄等處道教所事崇文弘道玄德真人吳全節
恭奉香幣詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇脩建金籙寶齋
三晝夜滿散祇陳三界衆真清醮三百六十分位伏願覆育
弃私鑒觀有赫天長地久
三宮同康壽之祺雨順風調四海樂雍熙之治
延祐元年甲寅歲五月二十六日
法位如前臣王道孟欽奉
皇帝聖旨伏以惟
天惟
祖之乘統有國有家之在躬脩省弥深報祈敢急爰沖科於
茅阜集景貺於蘿圖諒有欲以必從信无遠而弗届是以謹
封香幣進玄教嗣師捴攝江淮荊襄等處道教崇文弘道玄
德真人吳全節詣元符萬寧宮上清宗壇命宗師王道孟集
法師道士一壇脩建福國裕民金籙寶齋三晝夜滿散祇陳
三界衆真清醮三百六十分位伏願
一人有慶萬福攸同號業无曠庶官臻既醉鳧鷖之治怡愉
以奉
太后介未央長樂之春風雨順調民物康阜
延祐五年戊午歲正月五日
上清大洞三景經籙弟子四十五代嗣教宗師元景真人臣
劉大彬欽奉
皇帝聖旨伏以輯寧邦家嗣服攸經於八載欽崇
大道封香爰至於三山當陽春發育之初祈大德生成之廣
俯殫素悃仰格鴻禧謹遣元成文正中和真人江淮荊襄等
處道教都提點夏文泳詣三茅山元符万寧宮上清宗壇命
臣集法師道士一壇脩建福國裕民金籙寶齋三晝夜滿散
祇陳三界衆真清醮三百六十分位伏願
皇天眷命洪範錫疇九族睦而万邦和兵寢刑措六府脩而
二事治地久天長
慈闈介康壽之祺
中闈協和平之福慶延
儲位澤被寰區
泰定三年丙寅歲十月十二日
法位同前臣劉大彬欽奉
皇帝聖旨伏以誕膺景命祇紹丕圖保民无疆思永安於宗
社應
天以實肅昭祀於山川爰致清祠冀徼洪貺謹奉香幣遣
持進上卿玄教大宗師崇文弘道玄德廣化真人捴攝江淮
荊襄等處道教知集賢院道教事吳全節詣達康路三茅山
元符万寧宮上清宗壇開建金籙寶齋祈天永命福國裕民

伏望琁霄委監寶祚延長邦家開太平之基
三宮同慶海寓樂雍熙之治万國咸寧
天曆三年庚午歲正月九日
太上弟子嗣上清高玄大洞經籙四十五代宗師二天法師上
景真人行九老仙都君印職臣劉大彬欽奉
皇帝聖旨伏以恭承明命克紹玉圖欽若昊天荷皇天之簡
眷敬哉有土顯寧上以乂寧爰闢沖科用儆洪貺謹奉香幣
遣法師舒致祥詣三茅山元符万寧宮上清宗壇脩建金籙
寶齋三晝夜滿散祇陳三界衆真清醮三百六十分位伏願
乾坤合德日月齊明海晏河清開八荒之壽域時和歲稔得
萬國之懽心

延祐加号三君立觀三峯誥
上天眷命
皇帝聖旨靜𥨊玄風灼覩往事无為曰道必刻意繕性而始
成脩身乃真非積行累功而莫孰大茅君東岳上卿司命太
元妙道沖虛聖祐真君奇㮣矯俗精思集虛一德齋心受龜
臺西華之秘旨万靈授職開金陵句曲之宗壇丹光千載以
維新寶氣三峯而弥固發祥肇祀民到于今稱之逆而寧風
天之所助順也亶惟作聖允合祐神孔蓋翠旌祀莫嚴於司
命瓊文慈簡禮爰舉於秩宗假玆聰明佐予平治可賜茅山
一峯聖祐觀特加封大茅君東岳上卿太元妙道沖虛聖祐
真應真君主者施行
上天眷命
皇帝聖旨合人心理萬物禮宜順於鬼神建皇極錫庶民儆
有稽於暘雨大江以来之地句曲為望之宗土樂昇平歲稱
民是二茅君定錄右禁至道沖靜德祐真君中峯司命西華
或形作牧審煩擾之非脩身得恬澹之要驂鸞眞從墳荒
迭奏於雲中化鶴來歸城郭時看於華表朕方推仁以濟衆
所宜妙物以祐民學道受之以神端有宗於李耳望祀不祈
大福誠深慕於漢文嘉与涵生誕敷景命可賜茅山二峯德
祐觀特加封二茅君定錄右禁至道沖靜德祐妙應真君主
者施行
上天眷命
皇帝聖旨氣化為神握陰陽而執要物来能應遇水旱以成
功玆山之靈以氏為号三茅君三官保命微妙沖惠仁祐真
君不眞引而壽體純素為真竅從蒼龍承左右而无間時
乘白鵠侍伯仲以遠游荷天之休為民請命逍遥容与服光

景以如斯周流常年蒙福私而元極肆加褒錫丕應隆平
爵高峯爰慕軒轅之有道藏金空谷方溥光武而不爲以赫
厥靈同歸于治可賜茅山三峯仁祐觀特加封三茅君三官
保命微妙沖惠仁祐神應真君主者施行

延祐三年七月　日

翰林待制承務郎視草　翰林學士承旨趙孟頫副墨

勅賜崇禧萬壽宮

上天眷命
皇帝聖旨朕流觀山圖裒考仙蹟睠曲林之舊館實和景之
故居原其遂立之初以厥高弟弟子及今千載猶想遺風朕
將益崇神明用著高尚其逮康然三茅山崇禧觀可準玄教
嗣師掌教真人吳全節所請賜號曰崇禧萬壽宮主者施行

延祐六年三月　日

上清嗣宗師劉大彬造

茅君真胄

曾祖 偃（仕秦駘王世 拜車騎校尉 長平恭侯）
高祖 濛（師鬼谷先生 隱華山道成 乘龍昇天）
祖 憙（仕秦為德信 侯終于會稽）
父 祚（德信侯第 六子不仕）
定錄中君 固（仕漢武 威太守）
大司命君 盈
保命小君 衷（仕漢西 河太守）

大司命君姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也姬胄分根氏族
於茅積德累仁祚流百氏高祖諱濛字初成一字本初深識
玄遠察覽興亡知周之衰不仕諸侯乃師於北郭北阿鬼谷
先生長往華山道成以秦始皇三十年九月庚子乘龍白日
昇天時邑童謠歌曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時
下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始皇聞
之詢諸父老具對曰此仙人之謠勸帝求長生之術於是始
皇忻然有尋仙之志因改臘曰嘉平曾祖偃字泰能濛之第
四子仕秦駘王爲舍人遷車騎校尉長平恭侯祖諱憙字世
倫仕莊襄王爲廣信侯始皇即位以爲德信侯生六子並知
名於時其第六子諱祚字兵英不仕不學志慕農桑生三子
長即大司命君也次子諱固字季偉第三子諱衷字思和司
命君生于漢景帝中元五年丙申歲二弟於戊戌庚子歲王

君少稟異操天才穎悟矯志蕭抗獨味清虛嘗謂二弟曰毋
務紛錯履昧險巇嘗慕高祖之逸蹤唯願肥遁之利貞耳年
十八棄家辭親入恒山中讀道德經周易傳采朮服餌潛景
絕崖積六年精思誠感夢見太玄玉女把玉札而携之曰西
城有王君得真道可為師君子奚不往尋而受教乎明晨覺
悟徑造西城心齋三月沐浴向靳卒見王君駕神虎之軿控
鸞紳嶺翱翔綿岩於是投舡越阻歸命道真不覺而至君所
王君默使衛官見攝將還王宮洞臺之中良久引進叩頭頓
首求乞長生匍匐肘行重陳无已王君顧謂左右曰形景空
皆似有志矣乃得接引誘鬥戒以勿怠遂留洞宮執巾履之
役者十七年王君見君謹密稍使主領衣書圖籙後三年命
駕遊白玉龜山因以茅君同詣王母於青琳宮母曰總真擁卹
人以登靈臺示亦卅少乎王君咲而不答目君再拜請乞奇要
乃叩頭自陳曰盈以醜賤生枯骨之餘敢以不肖之軀慕龍
鳳之年朝蘭之賓求積刧之期雖仰遠流莫之能濟常恐一
旦死於鑽訪之難孫咲於世俗之夫遭遇王君哀愍丹苦粗
受治身之術寶圖今日一覩聖姿悅懌大象如淪神夢收生
護死歸之乞丐願賜長生之要較悟行尸之身母曰子心至
到我昔師元始天王稟於太帝君遺我要言所謂玉珮金
璫之道太極玄真之經實天人之殊珍上帝之奇秘汝今日
願聞之邪言畢勅王君解釋玄真之經自敷玉珮金璫之文
復向說元始天王太帝君言是太霄二景隱書又有陰陽二
景內真符與本文相隨太上法惟令受諸司命子玉札玄挺
素謂上清當為上卿之君司命之任此道後當別付於子也
然不竟聞明堂玄真之道亦無由得太霄隱書玄真之道是
食日月之法練五神之術耳非總真弟子不教司命之挺不

傳受命言訖王君與君還西城依承真歎接而行之三年目
有神光面生玉澤王君賜九轉還丹一劑神方一首立壇結
誓不許宣泄乃使君歸仍告之曰子道已成後百年求我於
南岳授子仙任於吳越矣君既辭師拂衆混迹不矯於世自
說入恒山北谷學儒俗之業時年四十九君父母尚存父見
怒曰為子不孝不親供養游走四方吾當榆汝為不生之子
欲杖罰之君長跪謝曰盈受命應當得道道法通世事不兩
濟雖違遠供養先旦夕之益能使家門平安父母老壽盈已
受聖師符籙見營助者天丁之兵不可打擊恐三官考察非
小故也父意未釋亦欲驗君情狀亦衆不惑於是舉杖向君
杖即摧折段段飛揚穿柱陷壁父悟不凡乃止君曰向所啓
正應如此觧后中人即有所傷耳父又曰子言得道能起死
人否對曰人有天祿終及積惡罪重者不可更生其横受天
折則可令起君乃召社公父聞在中庭問社公曰此村中已
死者誰可召還社公答去某甲李乙君曰速約敕所關由使
發遣之須臾了諸乘白狀至日入之後社公來白事某甲李
乙事已決了便可發出遂告死者家人掘地發棺死人氣息
但不能語舉而出之三日能坐語言了了如是發數人塚皆
遂生活更數十歲乃復死耳遠近咸稱為神明之君後日貴
盛諸侯左右所請君擁閉神關塞妙杜驗告之曰我昔學道
精思深山山靈附我因協以驅使之耳非已自達其神能死
生於方物也或迫之不已君亦佯自篤病以至於殆矣滿池
於褒賞適无倫時人雖奇其有道亦不能測其有為也後十
餘年君父母壽考而終居喪盡禮停家凡五十三年仲弟即
定錄君漢景帝時察孝廉元朔元年舉賢良仕五官郎正和
二年轉太子太傅元鳳元年拜破胡校尉武威太守季弟即

保命君少以節行著名隱華陰山武帝建元三年舉方正不
就從梁國爲孝王上賓宣帝地節二年遷洛陽令轉拜西城
校尉上郡太守元帝即位拜五更大夫轉西河太守仲弟時
爲執金吾並當之官鄉里父老少長祖送者數百人君亦在
坐對賓曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見
選補東岳上卿霍林司命君揔統吳越死生之籍領授學道
試挍羣仙此亦上真宗師神官之要位也來年四月三日當
昇舉諸君能來顧如今日否若見省者亦不須有所損費吾
自當有以相供待也衆賓皆相然至期君門前數頃地忽自
平治青縑帳屋〻下鋪白氈數重容數百人坐遠近相語此
家得道皆去小大豆集來者塞道客乃數倍於送弟時但見
金槃玉杯奇肴珎果自至人前光景翕赫不可名狀絲竹金
石聲動天地芳香之氣達于數里飲食隨益六百餘人莫不

醉飽明日迎官來至君乃與家辭次語宗族子弟曰夫真仙
道隱貴在迹翳不應表光曲飾動爚視聽吾所以不得默遁
藏景潛舉空同者蓋欲以此道誘勸二弟之退慕也亦何但
固衰之反迷耶天下有心者盡當注向神仙之兼獲耳季偉
思和雖見事晚必能自悔釋官委祿來尋於我〻今此去權
傳江水之東句曲之山此山內有靈府衆洞相通穴出長連
真洞仙館也昔與聖師期宜先於此以自清勵恭伺天命然
後鎮彼大霍居于赤城矣言畢周聯即登羽車參駕龍虎浮
空而去東行十餘里忽然不見時元帝初元五年丁丑君年
一百二歲矣遂過江楚治句曲山游洞宮雖挍真仙外立茅
舍於山之北（即今下泊宮）領統地官扇籍關決生死累庸糾衛白
鵠交往靈著江左道恩百邑吳越之境競爲圖像邦人因改
名此山爲茅君山二弟在官聞兄白日神仙著於民口始信

仙化可學神靈可致然後明松喬不虛鼎湖有實耳於是各
棄官還家以日仄之年脩糟粕遺事未有補益乃相謂曰家
兄得道非他人也何不往從覲禀口訣而乃按去〻方書以
規度世乎終往而不達終不使吾等死於非所遂以元帝永
元五年壬午三月六日度江求兄於東山相見悲忻流涕君
告二弟曰悟何晚矣二弟謝曰固衰頑下不達道德流湎風
塵希世臭味爵纓漢朝闔門完全位至守相享年壽考皆兄
神祐覆護之恩蒙蔭以來日用不覺一旦失兄若元天地人
非金石命當有盡年已朽仄常慮奄忽呼吸寄生不朝則夕
昔日歸家脩兄遺事未受真訣未獲其効越江來侍規禀訓
誨顧賜長生濟弟免死君曰卿已老矣難可補復縱得真訣
適可成地上仙耳上清界霄大術非老夫所此於是教二弟
服青芽始生咽赤液之道亦停年不死之法也後語季偉曰

卿宜服黃帝四扇散我昔受之於高丘先生今以相傳耳又
語思和曰卿宜服王母回童散思和體中損少於季偉故宜
服此以塡精補腦耳夫此二方皆妙法也二弟具受教勑乃
服藥咽炁勤精靜思又施行諸爲生〻之戒慎者如是十八年
色如處子君曰藥已行矣乃授以上道使存明堂玄真之炁
以攝運生精理和魂神三年之中神光始現君人各賜九轉
還丹一劑神方一首仙道成矣君乃啓王君自陳二弟蒙天
恩濟度得爲地仙〻之法要當佩籙受策帶真極之符然後書
署處官掌領所司乞願推恩不其覆蓋王君曰子少學道德
勤心不懈吾閔汝至志是以相成欣心閔奏爲子保舉之主
太上乘許賜命神仙二弟賴卿蔭法享年官貴驕淫敗氣止
存禍息年出一百非復學道時也但以神散靈方變化久視是
矣詎宜便受職署爲地上之仙位耳且曠古以來兄弟俱仙

亦為少矣然子高祖得道仁加萬物積德所及乃鍾子身慈心仁和無惰陰功誠可愍也子屢陳乞二弟仙官之職今重賜玄水玉液丹可使是齋而服之然以他宣亦別宜關啟太帝而保劾之信子當自將以來于時二弟雖內通神靈外攝六丁至於天真大神如王君之儔猶未肯降見明高畀不倫矣君使二弟清齋服藥食是畢復相與心齋三月詣青童方諸宮書名金簡次詣西城洞宮朝見總真上宰南詣衡山朱臺謁太虛赤真人歸方諸請地仙三真之策造赤城受真要神符又之羅霍求華旌繡旛乃上登九宮詣金闕受聖君之書頓首於闕下者三月聖君乃命九微太真上相王大司命高晨師青童君使上詣太上大道君協晨宮中請朱官使者下拜固衷於金闕下須史使者二人及侍從數千人俱使者手授紫素之書以付固衷紫素策文二見誥副墨篇受書訖君勅二弟辭還所

治是以季偉有地真上仙定錄神君之号思和有司三官保命仙君之位焉各依紫素之命封蒞所治神宮上府亦隨事而資給於二君矣大司命君住句曲四十三年至哀帝元壽二年庚申歲年一百四十有五是歲八月十八日己酉南岳赤真人西城王君龜山王母方諸青童君同詣君于山中時天皇太帝遣逸域宮繡衣使者授君以神璽玉章太微天帝君遣三天左宮直御賜八龍錦輿紫羽華衣太上大道君遣協晨大夫賜金虎真符流金之鈴金闕聖君命太極真人使正一上玄玉郎賜以四節燕胎流明神芝長曜靈飛夜光洞草使拜而食之佩璽服衣正冠北首帶符握鈴畢使者告君曰食太極四節隱芝者位為真卿食金闕燕胎玉芝者位為司命食東宮流明金英則有司錄之任食長曜靈飛夜光洞草則當為真伯兼主總方右御史之任子今日盡食之矣壽同

天地位為司命上真東岳卿君都統吳越之神靈總師江左之山元也言畢使者各去須史五帝君各乘方面色車從官來下衛太帝之命授君九錫冊文九錫文見誥副墨篇位為司命東卿上真君文以紫玉為版黃金刻之君伏受書署再拜畢靈官上真五帝各去唯師王君西王母留後為君大設天廚王母命諸侍女作樂復歌玄雲之曲曰大象雖玄寥我把九天戶披雲汎八景儵忽適下土空同　玄音至靈不容浴太帝　悟風塵皆頹神三元中納精玉闕下遂乘万龍椿落鳳眄九野又曰玄圃過此臺五城煥嵯峨啓彼无涯津泛此織女河仰上昇絳庭下游日窟阿顧眄八落外指點九空遐忽已不覺勞豈悟少與多撫璈命眾女空遐忽已和妙暢自然同是為玄雲歌靈韶肆天韻真音辭无邪歌訖良久俱詣二君之宮二君頓首奉迎北面稱小臣之敬王母告之曰汝道

雖成所聞未足我當為汝二人有所要以授汝於此矣須史遣侍女郭密香與上元夫人相聞二君亦不知上元夫人是何神也云西龜九靈太真王夫人敬謝但不相見已千餘年天事勞我致以愆面茅固衷道成適來視之久不向人問主客對坐悒悒不樂夫人能蹔來否若能屈駕當停相須侍女既去少頃而返上元夫人亦遣侍女答相聞云阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事仰慼光潤情系无遺密香至承降尊茅固衷處聞命之際登當整駕先被太帝君勑使詣希林枝空三元籙正尒蹔往如是當還遂便束帶頓暫小留二君因問王母不審上元夫人為何真也王母曰三天真皇之母上元之高真統領十方玉女之名錄也當二時許上元夫人至來時聞雲空之中簫鼓之音龍馬之鳴也既至從官數千人皆女子年齊十六七許形容明逸多服青綾紋衣光采

目大人年可十八九靈儀絶愍服赤霜之袍被青毛錦裘頭作三角髻散餘髮至腰戴九晨耀曰之冠禮六出火玉之珮腰鳳文琳華之綬佩流黃揮精之劍入室向王母拜王母止之呼與同坐北向上元夫人設廚乃不異王母所設王君勅二君再拜自陳曰固叓受性頑鄙生長濁亂喬墻不啓沉闇道真然貪生畏死宗奉師元今日成拔此乃天顧惟垂哀告夫人愍二君之向真惟靈妙之未啓乃勅侍女宋辟非出三元流珠丹景道精隱地八術太極緑景凡四經以傳于二君王母復勅侍女李方明出玉珮金璫太霄隱書洞飛二景内符傳司命君上元夫人有言於王母曰阿母隱書之妙上真协經封之金臺佩入太微乃徑輪而前衛文大武卻伏抱關出登上清則振身瑶房左邀希林長招仙公右栖白山下眄太空泝旋天津則乘雲騎龍游此名山則真人詣房万神奉衛

山精司迎動有八景玉輿靜則宴寢金堂此文妙矣所謂玉珮金璫也環有三元流珠丹景道精隱地八術太極緑景經能返老還少卻白迴嬰摧折千魔駈策百靈致明月之黃華得白日之赤精藏䑕翳景万物化生出水入火叱咤幽冥收束虎豹呼召六丁隱淪八地顛倒五星久視在身與天相傾耳安及太霄隱書八會之奇文乎用之眇邈可以登玉京之宮緲緲飄飄入流霞之堂臣五岳之主坐司命之床挹鳳腴之醴漱[illegible]丹之觴駕八龍以淩空御霄落紫雲而高浮遠翔於是上元夫人下席起立左手執四部經右手執受書盟仰天向二君祝曰九天浩洞太上曜靈神照玄微清虛朗明登希者妙守悉者生至心道臻齋感真成役神形辱安精年榮石精金光藏景録形左右招神天元策靈可以步虛可以論形長生久視與天同明違盟泄漏禍必族傾吞宜慎禍敢告

茅生祝畢二君拜受靈書抱之肘腋焉王母亦下座手執太霄隱書復命侍女張靈子執交信之盟對司命君啓手授書向天而祝曰天高地卑五岳鎮形元津激炁滄澤玄清天回九道六和長平太霄隱書玉珮金璫玉景八會寶洞上章登行太極上清瑶房泄則受考身獲天殃受者慎之敢告茅盈君伏受隱書宴集發事粗畢西王母上元夫人各去唯王君復留於是君與二弟決別而與王君俱之赤城玉洞之府也道次諸山川有司迎啓引者將以千万矣臨去告二弟曰吾今去便有局任不得數相往來旦夕相見要當一年再過來於此山三月十八日十二月二日期要吾師及南岳太虛赤真人游盻於二弟之處也將可記識之有好道者待我於是日吾自當料理之有以相教訓於未悟於是二君留治此山洞内立宮結構於外將道著万物流潤蒼生德加鳥獸各獲其

情神驗禍福罪惡必明内法既漸外教坦平尔乃風雨以時五禾熟成疾癘不起暴害不行境无災眚邑无賊兵時父老謠歌曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鵠各治一山頭召雨灌旱稻陸田亦復柔妻子咸保堂使我百无憂白鵠翔青天何時復來游三君往曾各乘白鵠集山之三處時人互有見者是以發於歌詠矣乃復因鵠集之處分句曲之山為大茅君中茅君小茅君三山焉統而言之盡是句曲之一山耳无異名也父老雖外承茅君仙真之靈祐而實未覩溫顏於膝下茅君亦潛閑洞宮順神猓真忽莫味之交馳遠凡俗以靜身故不復外接衆庶耳惟好道骨挺之子時得抽引相見至於澤漑万物德加兆民已險為用也時人惟此靈德之洋溢同於天地大神亦顯聖道之无心因民情而為感矣遂乃相率扶老攜少挈糧壺碌共起壇積基立廟觀于山中窮

工肆巧結搆連阿圖三君之像於丹青之傍畫神靈之德於能宣之筆播殖百果竹栢成林決利清流於毗陵之允窮豹衛災巨狩脩閑豢鴻玄鳥翰飛戾天勇者懾其武仁者懷其文農夫感敬於洪澤万物宗庇於靈信垂死者必獲其生學道者栖慕于嬌岸矣明帝永平二年詔豹郡縣脩靈山大澤能興雲雨有益百姓者廟如陳國老子廟會稽夏禹廟丹陽句曲茅真人之廟長沙湘水黄陵二妃屈原之廟有是此之比者皆德遺黎民道匠万物或標聖母之高軌或範聖賢之靈蹤是故象以銘器廟以期神皆當因而營護使守而脩之時邑人通呼此廟為白鵠廟而實不知司命君早已東之赤城也昔人有至心好道入廟請命者或聞二君在帳中與人言語或見白鵠在帳中白鵠者是服九轉還丹使能分形之變化也亦可化作數千白鵠或可乘之以飛行而本形故在

所止也二君性好音樂其有所持念人每入廟者二君常從方諸宮及西城請天妓天妓來時得聞虛空之中有音樂之聲來下稍近既到管弦歌音非人世所聞清哀激洞而不可名終日乃遣妓妓去亦復並作並去漸遠良久乃不聞夫此之神者是能變化假景因百姓之心以順其情耳本真定形故自燕逸洞臺順光潛輝平定歸君曰句曲自是司命之別宮吾人亦不得為洞臺之正主也東嶽司命監太山之衆真總括吳越之万神可謂道淵德高折衝群靈者也貫玄道李姓外言城生傳道流並受司命君之要也玄道河東人周威王之末年生姓外涿郡人漢元帝時生道流此地人漢靈帝殿中將軍也城生吳人後漢劉聖公時為武當郡尉也受學至勤並得真道後入太山玄子小白陽山中此所謂地真者也李尊字仲甫者京兆人也與司命君俱事西城王君仲甫為入室弟子司命君為北朧弟子但仲甫所受業異恒服水玉有効能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法又作白虎七變百餘歲轉更少壯與司命君同受還丹一劑服而歸家仲甫相識人相去五百里常以張羅為業嘗晨張羅獲一大鳥視察之乃是仲甫語畢別去言已復是日還家在民間二百五十年漢靈帝時入西岳去亦有迎官如司命君初發時也受書為西岳副司命每自歎去吾受業少不如茅君中此亦吾之命也仲甫曾以七變神法傳左元放元放脩之亦變化万端矣

茅山志三神紀第二篇卷之第三

上清嗣宗師劉大彬造

句曲山太元真人內傳曰江水之東金陵之左右間有小澤澤東有句曲之山此山洞虛內觀內有靈府洞庭四開六岫長連古人謂為金壇之虛臺天后之便闕清虛之東窓林屋之隔沓衆洞相通陰路所適七塗九源四方交達真洞仙館也山形似已字故以句曲為號焉（隱居云小澤即今赤山湖秋江来書所謂赤山）又曰句曲山源曲而有所容故号為句容里周時名其源澤為曲水之穴秦時名為句金之壇以洞天內有金壇百丈因以致名也外又有積金山亦因積金為壇号矣漢有三茅君來治其上時父老又轉名茅君之山三君往乘白鵠各集山之三處時人互有見者是以發於歌謠乃復因鵠集之處分為大茅君中茅君小茅君三山焉統而言之霸是句曲之一山耳隱居去

句曲從山領分界西及北屬句容東及南屬延陵山去石頭江水步道一百五六十里（句容延陵唐並屬潤州宋句容屬江寧府延陵屬鎮江今延陵山東及南今屬鎮江金陵府）華陽洞天太元內傳曰大天之內有地中之洞天三十六所其第八是句曲山之洞周迴一百五十里名曰金壇華陽之天洞虛四郭上下皆石也上平處在土下正當十三四里而出地上耳東西四十五里南北三十五里正方平其內空虛之處一百七十丈下處猶有原阜壠偃上蓋正平也其內有陰暉夜光日精之根照此空內明並日月矣陰暉主夜日精主晝形如日月之圓飛在空玄之中句曲之洞宮有五門虛空之內皆有石階曲出以承門口仙人卒行出入者即吾外之道路也日月之光既自不異草木水澤又與外無別飛鳥交橫風雲翁鬱亦不知所以疑之矣所謂洞天神宮靈妙無方不可得而議不可得而闚也句曲洞天東通林屋北通岱宗西通峨眉南通羅浮其有小徑雜路阡陌抄會非一處也漢建元史左元放既得道聞此神山遂來山勤心禮拜五年許乃得其門入洞虛造陰宮三君授以神芝三種元放周旋洞宮之內經年宮室結構方圓整肅甚惋異也嘆曰不圖天下復有如此之異神靈往來推校生死如地上之官府矣

金陵地肺福地按洞天福地記福地有七十二地肺福地為第一即金陵之地是也金陵之地出於內傳其地水至即浮故又比之於肺抱朴內篇別有地肺山乃王屋嵎又南山亦名地肺今以內傳為正保命君嘆言金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺也履之者萬萬知之者無一又曰金陵者兵水不能加災厲所不犯河圖中要元篇第四十四卷云句金之壇其間有陵兵病不往洪波不登正此之福地也太元內傳曰句曲山其間有金陵之地地方三十七八頃是金陵之地肺也土良而井

水甘美居其地必得度世河圖要元篇亦曰延有地肺土良水清句曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城定錄君嘆言金陵之土似北邙及北谷關土堅實而宜禾穀掘其間作井正似長安鳳門外井水味是清源幽瀾洞泉遠沽耳水色白都不學道居其土飲其水亦令人壽考也內傳又曰金陵之左右有泝谷溪源陵之左有山右有源泝名柳谷陵之西有源泝名陽谷又名山內經福地志曰伏龍之地在柳谷之西金壇之右可以高栖孔子福地記曰岡山之間有伏龍之鄉可以避水辟病長生本所以名岡者亦金陵之質也是以百代不易非復本名良可歎也右鄉王真人嘆言哉桐柏之金庭吳句曲之金陵養真之福境成神之靈墟也五倍充水東海傾人盡病死我安兵其如予何由我帶鈴洞臺之幽門侍此而彷徉耳

山
大茅山在元符宮南獨髙處是司命君白鵠所集處定錄君受言大茅山有玄帝時銅鼎鼎可容四五斛許偃刻甚精好在山獨髙處入土八尺許上有磐石掩鼎上玄帝時命東海神埋藏於此又言玄帝者昔軒轅子昌意娶蜀山之女生髙陽徳号顓頊父居若水之鄉頊身陶七河之津是為玄帝也山頂常現神光謂之丹光一曰天燈旁有石壇石屋今為殿守祀三茅君古石像歲以三月十八日十二月二日為司命遊盼之會四方之人來山禮覲盛作靈寶齋事今古弗渝也

中茅山在積金山北長嶺獨髙處定錄君受言中茅玄嶺上司命君埋西胡玉門丹砂於此深二丈許塪上四面有磐石鎮其上其山左右當泉水下流皆小赤色飲之益人山下左右有小平處可堪靜舍令三陽百姓聞得長壽者謂朱陽太陽北陽三府也

小茅山在中茅北大元內傳曰王莽地皇三年七月戊申遣使者章邑賫黃金白玉銅鍾五枚贈於句曲三仙君光武建武七年三月丁巳遣使者吳倫賫黃金玉帛獻三仙君

積金山元符宮之陰定錄君受言大茅後中茅前相連長阿中有連石古時名積金山其處宜人住可索有水處為屋室靜舍乃佳快可合丹以隱上道隱居曰此即隱居今所住處東面一橫壠絕是石石形甚瓌奇多穿穴西南有大石壁礔而折開乃有洞入數丈漸狹小不復容人乃颼颼而有風

金菌山積金東凹獨小山是定錄君受言句曲支山有名菌山此山至佳隱居曰今人不復知有菌山者此山形當如菌狐立亦或是倉囷之囷形如囷也按大茅後長阿積金東凹地有一山子獨秀如博山鑪又近積金正此是矣

華姥山在崇禧宮南晉女仙人孫寒華脩道於此有廟久廢此山疲中多見光景或以為丹從靈氣居人常望見之

丁公山崇禧宮之陰相傳漢初丁令威仙舉其上不知適東何得遂來此山豈道成之身任意之所至也

丁山在拱辰峯東

虎爪山在丁山西

雷平山在雷平池上定錄君受言許長史今所營屋宅對東面有小山名雷平山周時有雷氏養龍來此

鬱岡山在小茅東北一名大橫山林木蔽翳望之鬱然故名定錄君受言雷平山之東北俗人呼為大橫山其實名為鬱岡山也名山記所謂岡山是矣昔李明於此合神丹而升玄洲水邊今猶有處所其地占名鍊丹院

方隅山真誥云雷平山之東北良常山之東南其間有燕口三小山相隔名方隅山古人皆合九鼎丹於此幽人在世時心營樂居焉今常游此隱居曰前去李明合丹即此是矣幽人者許掾去世後不欲顯名故自稱幽人耳

三公山在燕口洞東南

青山在鬱岡東其西一山名西青山

麻姑山在鬱岡西

斷珠山在雷平南圭匱記云俗呼獨女山

獨公山在小茅北

小竹山在小茅東

良常山大元內傳曰茅山北垂洞口一山名良常山亦句曲相連都一名耳始皇三十七年十月癸丑出游十一月行至雲夢祠虞舜於九疑浮江下觀籍柯渡梅渚過丹陽至錢唐臨浙江水波惡乃西百二十里從狹中度上會稽祭夏禹望

于南海而立石刻頌秦德于會稽山李斯請書乃還諸山川
遂盤句曲北垂山埋白璧一雙於是會羣臣饗從官始皇歎
曰巡狩之樂莫過山海自今以往良爲常也尓乃羣臣並稱
壽喚曰良爲常矣又鳴大鼓擊大鍾万聲齊唱洞駭山澤
讃樂告兆大小咸善乃改句曲北垂曰良常之山良常之意
從此而名又曰良常山西南垂有可住處是司命君往時別
宅處也亦可合丹又曰良常東南又有可住處其間當累石
如竈形閒或有寄生對樹形如曲蓋形此處亞好但恨淺耳
雖尓自足洞口西北有一地小危不安要自足立外舍也
秦望山在丁角路良常東北小尖山上下俱路者是也始皇亦
駐此山顧望丘阜
龍尾山大茅一嶺直至山東金壇界蛇如卧龍
三角山在華蓋峯北

海江山在慶雲洞上
去惟山在皇甫峪南
仙韮山真誥姜州茂種五華菜以市丹砂隱居曰今呼爲韮
山在大茅西甚多大韮俗呼石龍山
鴛之山在仙韮山西
大靈山
小靈山並在鴛之山西
竹山在疊玉峯南
吳山隱居曰自大茅南復韮山竹山吳山方山從此疊踵達乎
吳興天目諸山矣
方山真誥大茅之西南有四平山俗中所謂方山者也隱居
云此山去大茅可二十許里下有洞穴

飇輪峯大茅東連峯是也事見稽古讃篇
五雲峯積金東南對山昔三茅君各乘飛雲現于峯頂人民
共睹藩鎮上聞有詔君曰故得卿雲煥爛仙相分明能均五
色之光偏覆三茅之頂時許長史在都常向方遥禮每去遥
瞻三秀寘運一心故得感通高真用意也
道祖峯在積金之陰
疊玉峯在大茅東
華蓋峯在疊玉東
白雲峯在中茅西
艳朴峯大茅北連峯是也
長隱岡一名伏龍岡隱居曰世人呼爲死蛇岡在郭真人池南
岸一壠長綫而隱障故名此岡上純是細石非可居惟近東南
承長史宅埊畓平閒甚有可住處義興蔣負芻寺並立曰舍
於岡下近長史宅四五里
柏枝壟在華陽南洞
桃華塢在小茅北林壑幽邃春時花卉繁敷不異武陵源也
拱辰峪一名拱辰寨在中茅東北劉先生除溈元符官爲建
宮仍勅江寧兵士二百人以充巡邏洒掃因立寨峪中詳具
宋史
皇甫峪在三角山
植子峪在三角山北
黑虎谷在中茅小茅間長阿之西

洞
真人曰天无謂之空山无謂之洞人无謂之房山腹中空虛
謂洞庭人頭中空虛謂洞房是以真人處天處山處人所謂
出入无間蓋天地之有山洞由人身之有腧穴神炁之所行
焉太元內傳曰句曲之洞宮有五門南兩便門東西便門北
大便門合五門也隱居云今山南大洞即是南面之西便門
東門似在柏枝龍中北良常洞即是北大便門而東西並未
顯定錄君受言東便門在中茅東小阿口則西便門應在今
呼作石墳處也
華陽南洞在大茅山下柏枝龍中唐越州刺史裴肅字中明
造松子石案用以朝真
茅洞在元陽觀石壇下即南面之西便門定錄君受言大茅
山有小穴在南謂之南便門但精潔齋心向於司命又常以

二日望山迭迎請祝自然得見吾也誠之至矣陰宮何足不
覩乎左慈復何人耶
華陽洞東便門定錄君受言中茅山東有小穴才如狗竇劣
容人入耳愈入愈濶外以磐石掩塞穴口故餘小穿如杯大
使山靈守衛之此盤石穴時時開發耳謂之陰宮之阿門子
勤齋戒尋之得從此而入易於良常洞口良常洞多沙路曲
僻經水處不大便易又道路遠不如小阿穴口直下三四里便
徑至陰宮東玄掖門自非已成仙人不得其門而入也
華陽西洞在積金山東嶺下隱居所謂積金山洞飈飈有風
者是也累朝金籙投龍簡於此即西便門也
良常洞華陽北大便門也是為保命君所治定錄君受言良
常北垂洞口直山領南行二百步有秦始皇埋藏白璧一雙
上有小磐石在嶺上以覆埳處李斯刻書璧其文曰始皇聖

德平章山河巡狩蒼川勒銘素璧始皇所履山川皆禮以玉
璧不但句曲而已洞北石壇即許真人稀燒香禮拜解化之
處真誥所謂北洞告終以此
羅姑洞在金菌山西即九疑山女仙人羅郁也
高居洞與羅姑洞並石限界之
玉柱洞在華陽西洞南中積石乳四面僅容人行
華姥洞在華姥山以孫寒華得名
酆都洞在紫陽觀事見樓觀部篇
小青龍洞在小茅西朱砂泉上
天窓洞在積金山
碧岩洞在崇壽觀後洞頂為嶽崟亭古木危基存焉
女仙洞在碧岩洞東三十步穴口下視如眢井然相傳任真人
女得道變遁于此

柏枝洞在金牛穴南昔人深入聞太湖風濤鼓楫之聲
慶雲洞在海江山下
黑虎洞在華陽南洞九錫碑之左
黃龍洞在九錫碑之右
南斗洞在三角山女官妙法菴
海泉洞在皇甫峪泉源深不可測
水龍洞在白雲峯下
燕口洞在方隅山南有洞室女仙人錢妙真遁化其中淳祐
五年巡檢使夏侯嘉貞與道隆觀道士詣洞投龍簡是夕雷
震洞戶開一廳吏深入遇道士與來斧一食之絕粒
方隅洞在方隅山上真誥方隅洞有二門其一即燕口洞也
洞名方源館南通大茅南之方山亦有二洞口見於外
夫子洞在良常對山孔子未嘗入吳不知何以得名

方臺洞在方山下有洞室兩口見外與華陽通亦爲別宇幽
館得道者處爲世人呼爲白石洞
青龍洞在恰憤山去方山十餘里恰憤山今人呼爲丫頭山
在溧陽州界隱居曰有大口見外昔有人潛入見一大青蛇
因相與呼爲青龍洞　洞出溧水凡近可至也
華蓋岩在石墨池上宋末格峰邑令張穗卜居其前
候仙岩在碧岩洞東數武
霧豹岩在碧岩洞下
碧玉岩在丹谷泉上
衆真岩在茅𡵓側
錢真人誦經岩在燕口洞上
金牛穴在柏枝洞東秦時採金獲金牛爲女子所觸遂擲而
出取之不可逐牛至丁角地名因曰上𡵓下欄又有曰牸牛
牛牸入海不復睹之也與地志亦六
曲水亦在碧岩下

水
東西楚王𡵓舊記崇禧觀東二𡵓是也幷華陽西洞三水合
流直至崇禧觀前昔楚成王遊憩于上故名隱居云隱居今
所住之東面一橫谿西南有大石壁內有洞外數步便有一
湧泉水冬夏清流即下解所資近外洞口又有一湧泉水勢
乃駛上者冬溫夏冷正對邏前小近下復有一穴湧泉特奇
大水大旱水嘗增損色小白而甘美柔弱灌注无窮但恨盡
在山西自不得東流耳按橫谿即洞嶺下解即崇禧觀北水
乃楚王𡵓也
鶴臺𡵓隱居云度積金龍東南有一石穴水東流極好其處
隱障甚可合丹正當山之前
陶塘𡵓
宜眷𡵓在中茅東任真人執東流水合丹正古洞天館之前也

九曲𡵓支流自大茅左脅而下達于菖蒲潭也
大𡵓在金菌山東
流杯𡵓在雷平山西
碧𣑰𡵓在大茅西二里郭四朝真人嘗於其處種𣑰
白李溪在小茅北展上公種白李處
蒼龍溪在良常山西俗呼冷水𡵓
喜客泉在大茅北乘方池數尺客至泉即湧躍津津然或臨
以聲勢則疑不爲動亦一奇也一楯事孫寡華香火
益人泉在大茅東嶺上登眞隱訣云天市壇左右有泉皆金
玉之津飲之益人故名
玉蟾泉在飈輪峯西乘二口貯泉至冬一冰一溫又名陰陽井
白玉泉在
靈泉在積金山上

洞泉通仙橋一池是也
玉砂泉在中茅西司命君埋西胡玉門丹砂於中茅𭅺領泉
水飲之益人
朱砂泉在小茅西
鹿跑泉大羅源之左古人精脩仙應為發此泉
百丈泉在拱辰峪
饋飲泉在大茅南垂泉作乳色
海眼泉有二舊記一在楊尚書山房泉湧能應潮候當積金
中茅之西今西園一泉是也一在石墨池西
丹谷泉慶雲洞之東昔有道人取水合丹童子易他水道人
識之由是得名
田公泉
陶公泉在皇甫峪

玉液泉有二其一在仙人捧石之北其泉甘香微若乳色能已
腹中諸疾今見其色白亦呼為白泉一在三角山玉液菴
撫掌泉一名冬温泉在昭明讀書臺下聞擊掌聲泉湧如
沸方池常湛如也
一勺泉在昭明讀書臺後岩上
天池在大茅頂神龍所都大旱不涸
豢龍池在天聖觀大中祥符間勅取龍子御製歌送還山
碧玉池在天聖觀碧玉天帝殿前
放生池在常寧鎮東
石墨池即葛蒲潭漢貫長房學道于此書符滌硯凋石悉
為墨色至今用池水合藥有奇驗
玉津池在崇壽觀前
周真人池隱居弟子周子良池在靈寶院

壇石橋亭
九層壇有二其一在乾元觀朱觀妙所築一為上清宗壇
禮師壇在雷平頂南唐王貞素建
火浣壇在玄洲精舍
八卦臺在茅洞東
仙女臺在疊玉峯
釣魚臺中茅嶺南危石是
鶴臺在金菌山後
鶴廟頂在中茅西
鳳凰阿在鵜臺前
金星峴在疊玉峯南金沙布地
青玉峽在丁公山東奇石林立即深秀軒故址
捫霞磴在碧岩下徐楷大篆石上

陶公醉石在中茅嶺
仙人捧石若有人山阿當大茅西垂也
雲根石在白雲峯下
碁盤石在白雲峯上
動石在中茅頂一人可撼多人不能動
降真橋在小茅西句容路三十里
通仙橋直元符宮嶺下崇寧間劉先生建宮時勅
常寧橋在常寧鎮
燕洞石橋橫絶兩崖形如按劔
[illegible]衣亭相傳但云是大司命君受九錫處今指大茅西嶺上
二三大石危立向西南崖下小平處為故基也
九錫亭在南洞以覆九錫文碑石柱篆刻自然弟子徐楷敬
謁華陽洞天唐宗題名餘皆缺折

雷平池

郭千塘在長隱山東數里村名郭千乃郭四朝真人外解有一塘水常沸鄉人涸之輙有雷雹至今請雨有驗每朝真日焚香設醮人云緑君嘗言四朝往嘗使人種植於此地年年四朝每行皆過詣此山以造思和游看原阜

赤石塘

梅家塘在海眼泉西

陶塘在雷平山西

護軍潭在丁角路旁許長史之外解每自外還先於此沐浴齋潔方入山其精虔如此

白龜潭在嶽珠山前梁天監中隱居弟子周子良築靜室朱陽館因積茅覆屋後有殘茅周往斂積見一白龜長可六七寸許身形皮甲通白如滑石惟厭上有黑文狀如符書不可識捉取玩弄復放之潭去數百步外來此積茅中是表真瑞也詳見周氏玄通記

大羅源在中茅西

洞華源在鶴臺澗上

霞架海在桐華源上

丹砂洞在燕口洞東

陽谷沂太元內傳金陵福地辭之矣隱居云陽谷沂源出中茅前大茅後數水相注合爲一沂

諸水无註者事見稽古蹟篇

碧岩亭在碧岩洞下所存宋相史公浩𢑱書揭

欽崟亭在碧岩洞上

繡羽亭在福鄉井上覆井銘碑

朝真亭在華陽西洞門

朝山亭在大茅北埀

半山亭在大茅半嶺

宜春亭在拱辰峪

彤霞亭在中茅前

白雲亭在中茅北

西龜亭在柳沂上

迎恩亭在常寧鎮北

常寧鎮在句容縣東南五十里金壇縣西六十五里宋天聖間朱觀妙請于朝爲游人行估憩息之所

北鎮在玉晨觀西

西園在積金山西平地

鹿墳在山南大路旁事見劉先生傳

茅山志括神區第三篇卷之第四

茅山志稽古蹟第四篇卷之第五

上清嗣宗師劉大彬造

天市壇　定錄君授言天市壇石之下正當洞天之中央玄窻之上也此石是洪息國天市山石所以為名也女帝時名四海神使運此磐石於洞天之上耳舊記在積金山頂隱居云天市壇石未知的何處在以飇輪迹而言隱量正應大茅左石又疑洞天中央不應乃近南門復恐中茅闕邑人耆老亦不復知處一曰仙人市壇真誥保命丞趙成伯善嘯如百鳥雜鳴或如風激衆林或如伐鼓之音時登天市壇上當雷北向長嘯呼風須臾雲翔其上衝氣勁林或吐霧歘合零雨其激矣

飇輪迹　真誥昔東海青童君曾乘獨飇飛輪之車通按行有洞臺之山隱居云今大茅嶺上向東行有路傍山平治狀如人功是通軌轍相傳此為飇輪迹夫真人常御九龍左驂名飇右服名欻既履山頂故捐乘其左驂

姜巴路　定錄君授言秦時有道士周太賓及巴陵侯姜林浅者来住山下種五果并五辛菜好茂以秦孝王時封侯今名此地為姜巴者是矣隱居曰今大路從小茅後通延陵即呼為姜巴路也但秦孝公時未并楚置郡巴陵縣始晉初立不知那有巴陵之封恐是巴蜀之巴也

雷平池　在雷平山前真誥周時有雷氏養龍于此定錄君授言今舍前塘乃郭四朝所造也高其墉岸蓄水得深但歷代久遠塘穨下耳四朝常乘小船游戲其中每叩舷而歌曰

清池帶靈岫長林鬱青葱玄鳥藏幽野悟言出從容鼓楫乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遥丘林中　其一　浪神九垓外研道遂全真戢此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蟪孰盡汝車輪　其二　俯空落飛飇靈步无形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮翩扇天津𦠈鵠卿雲翔遂造太微宇挹此金梨漿逍遥玄陔表不存亦不亡　其三　駕欻發神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造北𤦹宝神虚洞璚林風雲合成一闢闔幽寅戶靈變玄跡滅　其四　山下居民今猶呼一平澤地為郭千者是四朝之姓尚存於民口乎

赤石塘　定錄君與許長史三月一日書云今當塹赤石田為徙家之階而竟不就事也長史答書云昔占赤石田利近山下為往来之階此乃丹誠薦遇天旱佃不收塘壞穆尋見用此事力未展非為息懷今方居山下故當脩塹以此去洞口遠故不欲安耳隱居云此田乃在大茅中茅之西去大山近瞻仰禮拜乃徃而去去洞口遠當是道去北洞口遠耳此田雖食澗水旱時微少塘又難立不知後當遂塹之不今猶尚闕補築當用數百夫則可溉田十許頃隱居館中門人亦於此隨水播殖常頗脩復此塘以追遠迹且兼為百姓之惠也

田公泉　即柳泝泉一名柳谷泉在雷平池東南一里定錄君嘆言華陽雷平山有田公泉飲之除腹中三蟲與隱泉水味同云是玉沙之流津也用以浣衣不用灰以此為異蓋古有田姓者居雷平山後得道名泉以此

茅君丹井　在下泊宫

李真人井　玄洲真人李明鍊丹井在鬱岡方隅洞之東

許長史井　在玉晨觀隱居云大明七年有述墟父老徐偶云先祖伏事許長史相傳識此宅只在今廨前烏桕樹處應是似猶有齋堂前井存于時草萊蕪没即芟除尋覓果得塼井土已欲淤仍掘治更加甓累今有好水色小白或云似長安鳳門外水味也二口共一水冬月氣小寒燠一名陰陽井

葛洪井在抱朴山菴稚川丹陽句容人許長史孫黃民娶稚川孫女相傳山居其處

陶真人丹井在華陽上館前石橋之東水甘冷遇旱不竭政和初道士莊慎質脩索得之初去土三尺許得石井欄已破毀合之尚全環刻大字云先生丹陽陶仕齋奉朝請壬申歲來山栖身高靜自号隱居同來弟子吳郡陸敬游其次楊王吳戴陳許諸生供奉偕宇湖執淄邏及遠近宗稟不可具記悠〻歷代詎勿識焉梁天監三年八月十五日錢唐陳懋宣書及見時發又穿數丈獲一負研徑九寸許列十一趾滌之朱色粲然又一鵲尾銅鑪仍見沙石間有丹一粒大如黍實光彩射人亟欲取之隨墮井中鑪研藏華陽經宬據〻之又一井在靈寶院周真人祂側亦隱居丹井也

貽真臺真誥纂真檢叙論真經每云還封貽臺蓋隱居宗脩楊許三真上法此為藏經之室山中以經緘敘寶書真蹟者逸无餘雖有志學之士何由復見真人手澤至此慨歎而已玉晨觀靈寶院即其地

青壇素塔按舊館壇碑東位青壇西表素塔今塔已廢壇亦非舊初皆隱居所建表兩教雙脩之義當在玉晨觀

昭明太子福鄉井在南洞讀書臺東

昭明太子讀書臺在福鄉井上

明皇受籙壇在玉柱洞側

越翳王塚在大横山下史録君㕛言鬱岡山西東面有古時越翳王塚隱居云越翳王是句踐四世孫初不肯立逃入胥山穴國人熏出之後於吳從還會稽以周宣王十一年為孫諸侯所殺不知那得遠來葬此或當有神兆處也今尋視未見指的墳塚而如有兆域處者入按至德遊王吳太伯初逃句曲山中足知茲山為聖賢栖托自古然矣

隱居幽館在雷平山西南宋元祐初中貴人羅淳一學道山中嘗意隱居之藏有丹砂異書一日穴基往觀焉惟鐵繩縣一空棺内有一劍并盂鏡各一而已其壙甓甓環繞相次成文隱起甓上其文曰華陽隱居幽館勝力菩薩捨身釋迦佛陀弟子太上道君之臣脩上乘之六度闕三字之三真慰靈岳以委迹游太空而栖神書蹟神妙當是隱居手書墓既開道士輩遂葬此將文以示世人淳一後亦得尸解之道元祐六年長樂林希子中所傳如此

隱居鍊丹鑪迹在華陽上館其地以水澆試之逡巡地乾如月暈然

王法主墓在常寧鎮北路東唐太平觀華表在

桐柏先生墓在隱居幽館之右

玄靜先生墓在伏龍岡西南去雷平池二十步

韋宗師墓在玄靜先生壽宮之左

茅山志稽古蹟第四篇卷之第五

上清嗣宗師劉大彬造

道德經五千文

按登真隱訣隱居云老子道德經有玄師楊真人手書張鎮南古本鎮南即漢天師第三代系師魯魏武表爲鎮南將軍者也其所謂爲五千文者有五千字也數系師內經有四千九百九十九字由來闕一是作三十輻應作卅輻蓋從省易文耳非正體矣宗門真蹟不存今傳五千文爲正本上下二篇不分章

上清大洞寶經篇目

上清大洞高上三十九章經

上清金真玉光經

上清八素真經

上清九真中經

上清金根玉經

上清蹑行七元經

上清七十四方經

上清三天正法經

上清黃炁陽精經

上清青童內文經

上清金闕靈書經

上清紫度炎光經

上清三九素語經

上清三元玉檢經

上清石精金光經

上清丹景上道經

上清神洲經

上清三圖經

上清九赤班符經

上清消魔智慧經

上清曲素訣辭經

上清白羽黑翮經

上清素奏丹符經

上清金璫玉珮經

上清龜山元籙經

上清玄紀九霄經

上清四十四方經

上清太霄琅書經

上清石景水母經

上清太微黃書經

上清豁落七元經

上清洞玄大有經

上清金虎真符經

上清神虎真符經

上清神慧高玄經

上清丹章綠字經

上清五晨金華經

上清金房度命經

上清太丹洞房經

上清黃老迴元經

上清高元真法經

上清高上五老經

上清朝禮上仙經
上清玉晨五老經
上清解胞胎上經
上清鎮五藏上經
上清太帝大有經
上清太真求仙經
上清大洞守一經
上清三洞混化經
上清四真內神經
上清六陰洞微經
上清元始歷化經
上清九丹上化經
上清洞神經

上清步罡經
上清道君玉詮經
上清太上始青經
上清智慧消魔經
上清太微金簡經
上清三天正法經
上清太上迴元經
上清高上曲素經
上清帝君九陰經
上清步虛玉章經
上清金玄羽章經
上清黄書高上經
上清太上九晨經

上清玉景大元經
上清黄炁陽精經
上清玉景金書經
上清紫精洞房經
上清元始鳳文經
上清五帝鬱冥經
上清素靈童丹經
上清三五元籙經
上清太上龍蹻經
上清法誠玉章經
上清金母求仙經
上清三元浩篇經
上清太陽七精經

上清四極明科經
上清五老真文經
上清日丹精華經
上清赤書玉訣經
上清洞景金元經
上清靈素上篇經
上清大乘妙林經
上清无上真識經
上清八素太丹經
上清黄庭二景經
上清黄庭養神經
上清玉京山妙經
上清太極秘要經

上清道君守三元真一經
上清道君守丹元上經
上清金闕守三元真一經
上清皇人守三元真一經
上清太極録景經
上清青芽始生經

上清大洞寶籙篇目
上清二十四高真玉籙
上清曲素訣辭籙
上清羽章籙
上清洞真籙
上清元始譜籙
上清上元籙
上清中元籙
上清下元籙
上清玉檢籙
上清神虎真符籙
上清金虎真符籙
上清素奏丹符籙

上清瓊宮秘符籙
上清內思上法籙
上清五帝籙
上清三天正法籙
上清黃書八素籙
上清八景晨圖籙
上清洞真八景籙
上清龜山元籙
上清龜山元命大籙
上清龜山真符籙
上清洞真八威籙
上清石龍籙
上清攝山精圖籙

上清七元上符籙
上清太玄籙
上清流金火鈴籙
上清回車畢道籙
上清徊風合景籙
上清三籙蓬萊版札高上真書
上清大洞寶籙請法詞

衆真所著經論篇目
元始天王紀
上清高聖太上玉晨大道君紀
太微天帝君紀
三天列紀
青童道君紀
摠真主録紀
清虛真人王君內傳　弟子南岳魏夫人撰
太元真人茅君內傳　弟子中候仙人李遵字安林撰
魏夫人傳
楊真人傳
許真人傳
仙人許遠游傳　李遵撰

遂菜都水監陶真人內傳　祈縣孺子賈嵩撰
華陽隱居陶先生本起録　從子翊字木羽撰
陶先生小傳　吳興謝瀹永明十年撰
梁茅山貞白先生傳　唐李渤撰
周真人傳　隱居撰弟子周子良事行
玉晨觀石本加句天童經　宋大觀二年道者梁悟真受
崇壽觀註本清靜經　宋宣和進士常州戴圩獻註
學苑一百卷　以下隱居在世所著書
孝經論語集註并自立意十二卷
三禮序并自註共一卷
註尚書毛詩序一卷
老子內外集註并自立意四卷
抱朴子註二十卷

三國志讚述一卷
世語闕字二卷
續世說二卷
卜筮要略一卷
古今州郡記三卷
筭數藝術雜事一卷
登真隱訣二十四卷　以下隱居在山所著書
真誥十卷
草堂法師傳一卷
本草集註七卷
藥摠訣二卷
肘後百一方三卷
効驗施用方十卷

合丹節度四卷
夢記一卷
鍊化雜術一卷
太清玉石丹藥集要三卷
太清諸草木方集要三卷
服雲母諸石方一卷
服餌方三卷
靈奇秘奧一卷
消除三尸諸要法一卷
隱居集一卷　昭臺弟子傅霄編紅梅序
陶先生文集三十卷
陶先生內集十五卷
周氏玄通記四卷　隱居集進弟子周子良感降事

易總十五卷　王遠知撰

脩真秘旨十二篇　以下司馬真人所著書

坐忘論一卷

天隱子八篇

周易義略三篇　以下玄靜先生所著書

老莊學記三篇

內學記二篇

本草音義二卷

三玄異同論

道學傳二十卷

道覺論　陳大尉樞撰

右道山冊九卷古文真經相傳品目如上

雜著本書采之隨唐經籍志悉无存本

鄭樵通志藝文略茅山道書目

道德經雜說一卷　靈寶經目序一卷

服御五芽道引元精經一卷　昇元步虛章一卷

靈寶步虛辭一卷　步虛洞章一卷

右陸脩靜真人所撰

道德經註四卷　黃庭集訣一卷

上清握中訣三卷　道引圖一卷

金丹訣三卷　鍊服雲母法一卷

太清諸石變化神仙方一卷　經食草木法一卷

達靈經一卷　養性延命集二卷

養生訣一卷　真人水鑑十卷

周易林一卷　易林體三卷

易髓三卷　天儀說要一卷

星經五卷　三命立成算經一卷

三命鈔略二卷　三命緩曆一卷

名醫別錄三卷　古今刀劍錄一卷

右陶貞白真人所撰

脩真秘旨事目歷一卷　脩真養氣訣一卷

靈寶五岳名山朝儀經一卷

右司馬真人所譔

金藏經二卷　茅君撰　授茅君歌一卷　晉太康時人蘇元朗譔

紫虛元君魏夫人內傳　[illegible]宗撰　仙人許遠游傳　王羲之譔

潘尊師傳　唐武后時人撰　瞿童述一卷　温造撰大曆八年昇仙

三茅處士王潛傳一卷　无名氏　茅山記一卷

茅山新小記一卷　並无名氏

茅山志道山冊第五篇卷之第六

茅山志上清品第六篇卷之第七

上清嗣宗師劉　大彬　造

上清經籙聖師七傳真系之譜

元始虛皇天尊

太上玉晨大道君

太微天帝大道君

後聖玄元大道君

上宰捴真道君

上相青童道君

小有清虛道君

上清道祖大洞至尊元始天王上皇天帝紫霞虛皇天尊

元始天王乃玉清元始天中之尊黃庭經云上清紫霞虛皇尊玉緯經云虛皇者大道之所理即大道之域包羅三清道之祖也九天生神章稱大洞尊神是也

聖師高聖太上玉晨元皇大道君

玉晨大道君居協晨霛觀蓬層之臺治蕊珠日闕館七映紫房左帶神虎右珮金真龍冠鳳綃羽繝錦帔侍衛天真玉童玉女各三万人所謂太上者道之子孫審道之本洞道之根是以上清真人為老君之師萬道之主有傳紀名八素上經又曰太上隱書金真玉光豁落七元八景飛經黃庭經所稱太上玉晨大道君亞太上之尊也

聖師紫宸太微天帝大道君

太微天帝為三十六天帝之主治太微紫宸玉闕之内受以金闕帝君日中五帝字曰日兗珠景昭韜緑映迴霞赤童玄炎飈象凡十六字此是採服飛根之道一名赤丹金精石景水母玉胞之經

聖師金闕帝宸後聖玄元上道君

玄元上道君地皇之胄居瓊臺之殿侍女從官三万人上外上清中游太極下治十天秉三素飛輿陰察讚絕洞臺諸天河海翺翔小有解駕龜山以校試稱仙隨才授職五年一下游一年一朝上清有傳紀名靈書紫文一曰五老寶經今三天州紀是也

聖師上清九微太真玉保王金闕上相大司命高晨師東海王朔青華小童大道君

青童大君一号青盖紫童一号斗中真人治東海大方諸宮東華山丹闕黃房之内乘碧霞流景雲輿帶飛青翠羽龍帔

從桑林千真受消子三元真一經受太虛赤真人消魔經以晉代降魏夫人家常以三月十八日十二月二日與茅司命同至句曲推校學者有傳紀名玉保洞瀨經一曰雲林上玄品

聖師金闕上宰西極西城捴真道君

捴真大君姓王諱遠字方平益州西城山即西極捴真之府領仙官五千人治其所茅司命之師也嘗降蔡經家會麻姑漢安元年壬午從老君降鶴鳴山受天師張道陵經符千卷降陽洛山受清虛真人清虛上經三十三卷晉代復降陽洛授道於魏夫人及受楊許三真經法歲以二日同茅司命游盱眙陽推校學真男女當為真人者成都栝蒼崇崙皆為捴真仙府王君捴司太平下教二十四真人是為三洞教主

聖師小有天王太素清虛道君

清虛真人姓王諱褒字子登范陽襄平人也安國侯七世孫

以漢元帝建昭三年九月廿七日誕馬父謚文侯母夫人司
馬遷之孫真人學道華陰山感太極真人降授上法總真大
君授上經三十一卷遂為盟傳之師共載飆玄洲請書真名
復還西城又詣太素三元君受瓊金諾落七元八景飛晨神
策玉璽太上遣賜繡羽晨蓋雙珠月明素羽瓊干丹絞錦旌
又遣賁戍命之書位為太素清虛真人領小有天王三元四
司左保上公治王屋山給玉童玉女三百人主領寶經秉虔
祈龍華金蓋瓊輪八景飛輿仗九色之節出入上清受事太
素宴寢太極也上清經籙至是上天七傳而降世矣

嗣上清第一代太師
上清道主南極紫真後聖上保太微王晨聖后領南岳上真司
命高元神照紫虛至道元君姓魏諱華存字賢安任城人晉
司徒舒之女魏齊王嘉平三年辛未歲生天才卓異玄標挺
拔少讀老莊書服胡麻散茯苓丸常欲閒居別處年二十四
父母強適南陽劉文幼彥生二子璞遐幼彥為汲郡脩武縣
官子息粗立乃齋居別室反脩初服以太康九年戊申歲十
二月十六日夜半感太極真人青童道君搏桑暘谷王景林
真人清虛真人來降謂元君曰聞子密緯真炁太帝君勑我
授子神真之道遂出太上寶文八素隱書大洞真經高仙羽
經昔書三十一卷手授元君曰此書昔授之西城總真君今
持付子且語以存思指歸行事口訣乃去元君時年三十七
劉幼彥役長子璞為庾司空司馬次子遐為陶太尉從事中
安城太守元君在世八十三年咸和九年甲午清虛青童
君再降與靈輿两劑使頓服之剋期會陽洛宮七日夜半太
上遣飈車來迎元君用藏景之道托形神劍而化往陽洛山
日青童君太極四真人清虛王君凡四十七真人降教元君
隱洞雲臺衆真各標至訓三日而去元君研誦玉書積十
年顏如少女於是西王母南極元君來迎升晨詣上清宮玉
闕玉晨大道君太微天帝金闕後聖君各令使者致命授以
玉札金文位為紫虛元君領南岳上真司命秩比仙公使治天
台大霍山洞臺之中主下教學仙者且宴會于清虛之宮次
司命神仙請隸屬南岳迎官並至諸真乃與元君俱詣天台
霍山洞臺便道過句曲金壇茅叔申宴會二日二夕乃共適霍
山矣璞後仕至侍中蒙使厶法于司徒瑯琊王舍人楊君以
興寧三年乙丑六月二十三日元君與衆真降楊君家自是屢

降句曲多從青童清虛三茅君游真受非一華陽之傳始此
宋元祐進封高元神照紫虛至道元君大元泰定國子司業
虞集撰四十五宗師贊其贊曰

仰瞻紫虛巍乎祝融飛霞成章流響振空日朗月輝
玉質金容上承諸天啟我仙宗

嗣上清第二代玄師

上清真人金闕上保檢仙司命東華道君洞靈顯化至德真君姓楊諱羲字羲和本吳郡人徙家句容晉咸和五年庚寅歲九月生幼而通靈美姿容善言咲工書畫與王右軍並名海內許先生邁長史穆年並懸殊而早結神明之交簡文帝為瑯琊王進位丞相用長史薦為公府舍人及帝即位乃不求遷敘高蹈遺榮精思致感永和五年受中黃子制虎豹法六年從魏夫人長子劉璞傳靈寶五符時年二十一興寧三年六月感紫虛元君紫微夫人九華真妃降于家講受要道自是清虛清靈凡四十七真人數來降或降長史山廨所傳經誥多轉使錄示許君父子至是遂為許君傳經之師九華安妃應運為儷嘗告之曰明君夷質虛閒秘構玉朗蘭淵高流清響金宮所謂琁寶藏奇幽真內煥必三事大夫侍晨帝躬高佐四輔承制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命千靈封山召雲察陰陽之氣為吳越司命之君將乘龍駕雲白日升天君呂不耐風火之烟欲抱真形於幽林者且可尋劍解之道作告終之術乎西城王君又教服日月之華法簡文帝從而師之以太元十一年丙戌歲解駕年五十七

贊曰夷質虛閒靈儔感玄金宮流韻玉對浮烟執真會言
太帝錫名手傳道書筆精墨妙

嗣上清第三代真師

上清仙侯金闕侍晨左卿司 太元廣德至仁真君姓許諱謐字思玄一名謐汝南平輿人六世祖光徙居丹陽以晉惠帝永興二年乙丑歲生起家太學博士出為餘姚令後徵為尚書郎遷郡中正護軍長史給事中散騎常侍外混世業內修真學嘗慕兄遠游之高軌值簡文是駕尊靜山齋与楊君深結神明之契興寧中衆真降楊備傳經誥定錄中君尤多示訓太元元年解化年七十二子姪禮定虛極於縣西大墓真誥云君挺命所基緣業已久乃周武王九宮上相長里薛公之弟燕許靡遺功後應垂祉後胤故乘運托生因資成道玉札所授為上清真人爵登侯伯位編卿司理仙撫佐聖牧民矣

贊曰夙緣應運世胄承祕妙敷人文密贊神理靡爵外榮
何間內脩玉晨之處我懷真游

四代宗師上清仙公金闕右卿司命東華侍晨混化元一真人仙侯第三子也諱翽字道翔小字玉斧清顏瑩潔特絕世倫生晉咸康七年辛丑歲正月郡舉上計掾主簿祖司徒府辟掾並不赴立宅雷平山前密修上道興寧三年七月紫微夫人降教自是與衆真酬接書疏脩脩迴元飛步二景儀璧之法嘗願早游洞室不欲久停人世以太和五年庚午歲詣北洞告終時年三十者舊相傳云掾在北洞石壇上燒香禮拜因伏而不起明旦視形如生保命君受言許子遂能委形冥化從張鎮南之夜解鎮南即天師弟三代系師魯也自此居方隅洞館常去來四平方臺真誥云後十六年當度東華受書為上清仙公掾妻建康令黃演女名敬儀生子黃民乃遣還家黃民字玄文年十七仕至司徒從元興三年避京畿亂乃奉道經入剡中矣

贊曰紫微受書退奔兩儀人間如帑久留何為委形虛壇
合莫太始遺經不忘保之有子
五代宗師上清仙卿保真先生姓馬諱朗一名温公字子明浙
東剡縣東關人家素饒財履信行義為鄉里所宗聞茅山揚
許得道盛傳南真上清經法以其居接金庭天台咫尺仙府
弥加崇慕元興三年許丞黃民載經避亂君躬迎道左延之其
家禮敬供養元嘉六年許丞還錢唐封其先世真經一櫥子留
君靜室之中且云此經並是仙靈之蹟唯須我自來取縱有
書跡慎勿與之惟分十數卷自隨至錢唐感疾屢不即遷遺
人取經君既得書堅執先旨謂親受教敕豈敢輕付遂不還
經許亦往歿君同弟罕敬事經寶有過君父恒使有心奴子二
人一名白首一名平頭侍直香火洒掃拂拭每有神光靈炁
見於室宇君妻頗能通見去數有青衣玉女空中去來狀如

飛鳥君家遂益富盛資產鉅万累世壽考而終
贊曰天不愛道地不愛寶而彼尠薄莫之能保羣真手野
玉珮金璫知之者希見之者昌
六代宗師上清仙卿輔正先生諱罕字子言保真之堂弟也
同兄敬奉經寶居士婁惠明者先以在剡意甚貪樂經法而
扃鑰嚴固覩覽无方景和元年乃出都令嘉興殳季真啓宋
主勑就馬家取經比經至都旻呈景和於華林整開勑以付
後堂道士(即陸先生)靈驗記曰二馬有保經之功沒世之日上帝命
靈官持玉版名入金庭洞天俱授仙卿之任
贊曰維昔茅君兄弟弟及繼茲今妮共保靈笈玉書所在
万神衛持道以時興匪人得私
七代宗師上清監仙大夫九天掌籍宋國師謚簡寂先生丹
元真人姓陸諱脩靜字元寂吳興東遷人父琳九徵不起謚

高道處士真人蹠有重輪足有雙趺掌有大字背有斗文篤
好文籍旁究象緯及長好方外游南詣衡湘九嶷訪南真之
之遺蹟西至峨眉西城尋清虛之高躅宋元嘉末因市藥京
邑文帝名不往乃友陶淵明僧慧遠於廬山明帝泰始三年
詔江州刺史王景宗禮聘來朝勑住後堂真人不樂乃授館
于外又勑會于華林延賢之館王公畢集真人應巾謁帝而
升帝肅然加敬遂以受季真取到上清經法勑付真人揔括
三洞為世宗師仍勑北郊天印山立崇虛館建傳經宗壇敷
法大備矣明年帝疾即其館脩金籙一夕有黃炁如寶蓋狀
弥覆壇宇帝復感異於夢疾乃有瘳所著齋法儀範百餘
卷元徽五年正月忽若遊裝將還舊山弟子皆訝之乃三月
二日儵然解化時廬山諸徒屬共見霓旌藹然下臨靜室閒
空中有言曰上清監仙大夫降俄而勑送冠履還山詔所居

為簡寂觀
贊曰栖游靈岳結友匡廬采秀黃華濯清素漢手握奇文
足履輪韜蕭館虛林想見遺躅
八代宗師紫微仙卿興世明德先生姓孫諱游岳字穎達東
陽人性稟淵淳博學經傳拜簡寂於仙都山教服穀精丸居
仙都四十七年不與世接後來茅山簡寂見而喜曰遲君來
吾高枕廬山矣授以楊許真法未幾簡寂化詔先生主興世
館為嗣宗師一時名士沈約陸景真陳寶識手咸學焉弟子
百餘人先生嘗夢茅君曰青華小童復降句曲汝弟子中善
護持之永明間陶弘景入山先生異其年神超詣且聞身有
斗文因省所夢曰青華小童豈非斗中真人耶即盡授其法
累表乞還山詔不允永明七年五月十五日沐浴遷神年九十一
贊曰百穀之精結英中庭人以腹實我以虛寧金真玉[illegible]

神文在世青童復来吾得攸寄

九代宗師金闕右卿司命蓬萊都水監梁國師中散大夫謚貞白先生宗九翊教真人姓陶諱弘景字通明吳荊牧褚七世孫丹陽秣陵人也生宋孝建三年丙申四月三十日甲戌十歲見淮南八公事便睎養生之說既冠而不肯婚以資營未立薄游下位仕齊歷諸王侍讀年二十餘從興世館孫先生咨稟經法茅山獲前真楊許手書於是詭假東游詣婁惠明於大洪山遇杜京產於太平山尋鍾義山於嵬山謁朱僧標於天台又獲真人手蹟十餘卷還都以振武將軍除奉朝請永明十一年乃拜表辭職時年三十七遂來山自稱華陽隱居積西立華陽三館上館建層樓身居其上弟子居中接賓於下梁武即位弥加欽重時人謂為山中宰相天監四年出居嶺東有事于蠡遂七年以為林岩淺近復思遠游乃改

名氏曰王整官稱外兵政半出山至永嘉楠江青嶂山蔓佛嘆記名勝力菩薩住大若岩脩所著真誥復從海詣霍山經年還木溜嶼武帝有敕迎還舊山回詣鄮縣禮阿育王塔自誓受五大攝戒既歸入住東澗明年冬徙朱陽館又移鬱岡齋室先生山世所著書二百餘卷弟子受經法者三千餘人大同二年三月十二日作告逝篇示桓法闓等即日尸解年八十一屋中香氣積日不散敕遣舍人主書監護葬事十四日窆壺柩于雷平山先生神儀明秀盼睞有光形細長項耳間矯々顯然異衆矣嘗言心中恒如明鏡觸形遇物不覺滯礙紫陽王君曰陶公久入下仙之上乃范幼沖替也趙丞曰蓬萊都水監高光坐治水事被責以陶代之既且停合當更選耳按此乃乙未年中事見周氏冥通記後二十一年先生始去世仙位當更升也

贊曰高臥白雲晨飡絳霞弟子如林著書滿家躍神九清
騰耀三景與天為徒如日之炯

十代宗師上清少室仙伯唐國師金紫光祿大夫謚昇玄先生姓王諱遠知字德廣瑯琊臨沂人父曇選陳揚州刺史母丁夢鳳鳥集其身僧寶誌謂其父曰生子當為神仙宗伯以梁大通二年生弱冠師宗道先生臧矜進而宗脩隱居經法陳主召入重陽殿特加禮敬逸歸茅山居于洞西北嶺隋晉王廣鎮揚州具禮迎請既至忽須髮變白王懼而歸之大業七年煬帝幸涿郡召見臨朔宮親駕洛陽奉敕詣中岳脩齋復詣京師建玉清玄壇以處之唐高祖龍潛時先生密告以符命武德中太宗為秦王平王世充因與房玄齡微服謁先生〻〻迎謂曰此中有聖人秦王乃審其實先生曰方作太平天子願自愛已而請還山貞觀九年敕建太平觀賜田度道士七七人

為侍者八月十四日適因睡寤喜形於色謂弟子曰吾向蹔游洞宮仙官見報欲以疲朽補為仙伯名位已定行在不久十六日沐浴入室焚香顧問侍者日時早晚對曰辰時曰好即正衣冠就寢而化年一百二十有六高宗調露二年贈太中大夫謚昇真先生天后嗣聖加贈前号時稱王法主云

贊曰巍〻鳳儀覽德不遑或隱或來景運有期質化神通
不滯玄白百廿六歲唐仙宗伯

十一代宗師上清撿校仙公唐國師太中大夫謚體玄先生姓潘諱師正字子真貝州宗城人父寘隋通州刺史母魯氏善言名理口受以道德經母卒廬墓以孝聞大業中有道士劉愛道者見而奇之曰三清之驥非尔誰乘之時王法主為煬帝所尊禮每入禁中躬薦松水以祈福愛道曰吾甚欲子相從然成就功道非法主不可由是師事法主同還茅山一日

謂先生曰嵩陽乃妙脩真之地當亟往无疑先生遂入雙泉
中嶺間居十許年復深入逍遥谷與世絶上元三年高宗幸
東都禮嵩岳召見先生請作符書辭不觧又問山中所須荅曰
茂松清泉臣之所須此中不乏帝異之調露初拜記嵩帝乃幸
逍遥谷見薜荔縄床将朽敗餘无火粒之具唯兩瓢貯青飿飯
耳因即其地勑建崇唐觀明年春又以歩輦致先生於洛城
西宫仍勑改嵩陽觀為奉天宫每手詔具弟子姓名俗白自
是乗輿屢陟山阿帝在洛陽復召對及請還御製詩以送先
生嘗謂弟子曰吾實无用接見帝主驚擾靈岳汝等學道不
厭深眇則无累矣永淳元年六月十四日索沐浴書青符置湯
中曰終身浄也時造石室於北岩下将成十六日遽去去弟子
韓文禮問何去曰泰山撿㧞功德語畢雲氣覆庭須臾觧蛻
年九十八天后降制碞曰去年冬晚軒皇之駕不追今歳秋初
廣成之居又寂 聖曆二年立碑嵩山

賛曰絶世之賓皆思友之仙縁有定敢糜以私茂松清泉
亦復何須宴心合真樂出太虛

十二代宗師上清玄初仙公唐國師銀青光禄大夫謚貞一先生
姓司馬諱承禎一名子微字道隱世居温晉彭城王權之後
褒滑二州長史仁最之子生而能言天錫神表年二十師體玄
於嵩陽受金根上經三洞隱書嘗有鳥如鳳凰下集香几爪
痕著几成書文曰東華上清真人由是益神其行玄宗異之
遣使徵聘勑王屋山置陽臺觀以居一日感天帝召遂来山
禮謁華陽洞天因撰貞白碑陰記師以王屋小有之天拋真
之府景炁幽焱神祇會昌吾道苟行奚足不可翻飛投足有
終焉之志復於觀之朝維高丘之午巔極絶界得中岩臺上
直天壇下燕長阜巨木圓抱鳴溪中流每養龍大谷捐鶴中
峯燎金洞之衆香汲石窓之鮮炁有日矣著坐忘論及撰脩
真秘旨十二篇為隱居真訣之副師且應帝恩深久遂徙居
天台玉霄峯以期沖寥又勑建桐柏觀其地請師五體書道
德經開元乙亥歳六月十八日忽謂近侍曰吾已受職玄都不
復得住乃郡署封檢碞将侍適追暮有赤雲繚繞摩地而来
雲上簫聲泠然衆咸駭異謂必上升遽㞐户而已蛻形矣玄
宗御製碑在桐柏頂

賛曰至神合虛應物无迹强名坐忘銷尔塵質高風華林
旭日丹臺蓬海无師歸求天台

十三代宗師上清真人唐國師正議大夫玄静先生姓李諱
含光廣陵江都人本姓弘避則天諱易焉家世業儒父孝威
号貞隱先生精黄老之術神龍初師以清行度為道士居龍
興觀開元十七年從司馬先生於王屋山一見目之曰真玉清
之客也居嵩陽二十餘年司馬僊游玄宗召詣闕與語歎曰
吾見含光知司馬真人猶然在世一日問及金鼎對曰道德公
也輕舉公中之私耳若忽道德而求生徇欲則似繫風玄宗
深感異之詔居陽臺觀歳餘稱疾乞還句曲纂脩經法天寶
四年十二月命中使賫璽書徵之既至館於禁中每欲咨禀
必先齋沐請傳道法辭以疾不能拯而已再求還山乃特勑
揚許故宅紫陽觀以居之御製詩餞別又禁山中采捕漁獵
食葷血者不得入時經誥真蹟已多散逸師奉詔搜訪脩得
寶書進上之又詔山人王敀請師楷書上經十三紙以補遺闕
七年三月十八日玄宗受三洞經籙于大同殿遣禮度師賜号
玄静先生法衣一襲以伸師資之禮詔刻石華陽洞宫以志
之繼兩徵詣闕咗皆請老而還為國脩齋數感甘露靈芝之
端大曆四年己酉十一月十四日解蛻于紫陽之別院年八十

有士以左玄大夫贈正議大夫
贊曰公私之辨至道名言徒説弗從頻煩主恩上經十三
妙補遺闕泰著刻銘无愧稱絶
十四代宗師上清仙伯大洞貞元先生姓韋諱景昭丹陽延
陵人吴司空慎十六代孫精究儒術而不肯取科名獨慕神
仙之學初度于延陵之奇真觀師事包士榮士榮師崇玄觀
包法整法整師包方廣方廣師王軌軌之師昇真王法主也
惟習靈寶經法後居長安肅明觀至天寶中奉詔侍玄靜先
生歸茅山勅遠紫陽觀居焉大曆初受玄靜經籙正傳嗣代
以来天下喪亂師獨以道爲己任貞元元年十一月癸卯召
門弟子曰吾昨見仙官持勅書名任上清仙伯不復住世矣
来何爲喜去何爲悲汝等躰之毋或哀泣時年九十二而化
贊曰神鴻盡生至靈爲寶世塵紛揚獨静以保時成返空

我知其歸来无所欣去无所悲
十五代宗師洞真先生姓黄諱洞元南岳人早遊華陽與玄
靜先生爲師友嘗愛竹中黄服日之法後入武陵住桃源觀
有瞿童子名柏庭自辰溪来師事甚謹一日獨遊歸語師曰
桃源中有水洞在木紛馨洞室閒絛澗中多五色石童子得
一石狀如龜引之首尾俱動師識經次中旬餘失所在異日
約俱往水溢溪洞迷不知處大曆八年癸丑夏五月晦童子
辭師曰後當於句曲相見明年師徙居廬山紫霄峯凡十載
復来山住下泊宮曰誦大洞經嗣韋宗師之學又八載瞿童
子者至師適曳杖有出柏庭亦不留及歸聞姓名大駭遂易
服焚香望空拜伏久之與立而化舉體惟空衣耳德宗嘆異
贈先生号壽九十五
贊曰瞻日得道其知甚真栢庭之来桃源始春石龜五色

首動尾應忽然亡之妙極玄微
十六代宗師明玄先生姓孫諱智清不知何許人在襁緥時
畏聞腥羶及解事唯進以酒酢家入山師洞真先生大和六
年爲山門威儀七年奏請重禁采捕四時祭祀咸絶牲牢奉
勅書立石紫陽觀李衛公尊師之嘗有詩贈武宗會昌九年
召脩生神齋勅遠九層寶壇行道司賜號爲解化時衆見鳳
雨中有大魚金鱗王騎師乘之度大峯而上未詳歲月
贊曰食味養形食氣養神鼎俎傷生忍而害仁我貴食母
无假于外瞻儀有感豈識其會
十七代宗師唐國師希微先生姓吴諱法通潤州丹陽人有
文學試舉子業不利来山明玄先生度爲道士盡授經法踰
年明玄化形風雨中師大悟解禧宗乾符二年遣使受大洞
籙遂尊稱爲度師賜先生号天祐四載年八十三預知世行

有變潛入岩洞不知所往
贊曰世之將危智者去之而彼真人慨然興悲除處岩洞
流潤千里動植遂生風雨時至
十八代宗師洞微光靜先生姓劉諱得常金陵人十七歲作
大道歌見吴宗師觀其氣骨飄然出塵曰賢者能飲茅山泉
一月當十倍今日聰明一年特生光慧十年聞仙道矣師乃
作冷泉吟又曰吾有玉經妙旨子若欲舉歸實可以混合天
人離情理識由是再拜執弟子禮得其道居紫陽觀二十年
不踰戶閾華姥山一夕有童子歌曰靈菌長金刀響山中人
散閑之廬有兵是年咸寇黄巢經月枯萃師亦解真
贊曰龍章鳳書可制劫運藏之貴盡保之貴定全體皆用
詐執其方欲窮所之弟子亡羊
十九代宗師貞素先生姓王諱栖霞一名敬真字玄隱生於

齊而長於魯七歲神童及第而仙才靈氣稟於自然天祐丁
卯歲避亂南渡至于壽春從聞政扉先生傳道法及來華陽
又從威儀鄧君啓遐受大洞經訣南唐烈祖方在賓門寔來
作鎮台師至金陵館於玄真觀聖曆中興恩禮殊重加金印
紫綬号玄博大師表請還山詔不允又加貞素先生号復贈
洞微元靜之稱保大元年壬子歲夏四月甲寅隱化于玄真
齋秋六十有二賻錢二十万奉冠劒歸塟雷平山徐鉉撰碑

贊曰旭日未升衆星粲如江南之都依我仙壇金印紫綬
於我何有彼以爲貴來斯傾度

二十代宗師紫陽沖虛先生姓成諱延昭字懷玉潤州金壇
人氣稟純素不染世塵初詣紫陽觀王先生伏勤爲弟子宋
開寶八年平江南後刑部郎中知昇州楊克讓請師爲茅山
威儀兼昇州道正未幾辭還紫陽觀居門人受學甚衆淳化
元年四月十四日无疾從容觀化年七十九

贊曰城中之大唯玉與道我以虛神彼以位寶華陽之傳
其書孔多以佐時功陰陽大和

二十一代宗師洞虛先生姓蔣諱元吉字吉甫号碧虛子常州
義興人祖麟父罟之貨藥不二價爲鄉里醇儒先生丰標絕
塵厭事生産作業讀書尤長於詩常白日致鶴飄飄有霄舉
之氣從沖虛先生應詔居京師久之同還紫陽極論上淸之
學曰三洞玉書非子不足付度師曰度文不度訣吾无望於
師焉沖虛曰度人不度文吾所望者子耳師既受度人曰蔣
氏世德之報哉春楊大教屢有禎祥咸平改元三月以經籙
授弟子萬保沖十五日仙去

贊曰朝游寶林暮宿玉池徼嶮所儆賴生涼颸玄圃之英
濯濯其羽我翔太淸假尔飛翡

二十二代宗師沖素先生姓萬諱保沖字用玄常州武進人
幼失怙恃兄氏教撫之及長議祈業師曰吾无兄无有今曰
先人不業非所願得寄迹黄冠足矣遂詣騰仙觀出家後來
禮洞虛壇下咸平元年始傳上道專善採服日霞之法至九
十二解貌類良如童景德間奉詔請禱大應璽書賜号退隱
黑虎谷中

贊曰蒜陽吐芒赤水騰光引以神鼎濯以靈漿千日道成
潜躍自在盤桓玉童鶴衣玄帶

二十三代宗師宗國師觀妙先生姓朱諱自英字隱晏句曲
朱陽里人生於太平興國元年八九歲從牧兒郭千村能吹
笛致鶴父母以爲不祥棄之乃從朱元吉者道士服時年十
二端拱之初也繼師朋真張鍊師居積金山頂試辟穀術人
稍趍之遂遠游至襄陽遇異人陳鐵腳扶往青城山復過
瀨鄉枚脽太淸宮古藏經遇水星童子武抱一游河中府行
止神変景德元年嗣教年二十九四年真宗遣使祈儲明年
仁宗生事具宋史奉旨住持玉淸昭應宮山中勑建乾元天
聖兩觀賜号國師明肅太后傳大洞畢法復賜号觀妙先生
還山得武抱一蜀中所寄書意警責姓名顯耀累露天機先
生對之泣數行下弟子莫測也天聖七年十一月坐化手執
祥符所賜玉如意流汗浹體須有煖珠尸解之上法者世壽
五十又三

贊曰赤子童真宿㝷冥得凌虛有音履水无迹有道之朝
燦如中春執玉振金爲時外臣

二十四代宗師通真觀元先生姓毛諱奉柔達康句容人嘗
侍父入茅山天市壇遇黑虎父終无所見先生迫視之虎拜
其前觀妙宗師聞而異之謂其父曰華陽之道在君之子矣

遂留山中師事觀妙謹朴忠厚有長者風結廬積金山棊隱
居道靖之地居焉若志在於輕舉嘉祐八年十二月大雪中
菴前木屏驟花先生心異之少頃有道士劉混康者自常州
泰和觀來先生感其誠懇且嘉瑞應一時授以經法未幾解
化崇寧元年贈先生號

贊曰積金之陰其神孔威潛靈感符啓我仙扉兩扉闢開
神光[illegible]景丹光在林人識餘鼎

二十五代宗師葆真觀妙沖和先生太中大夫謚靜一姓劉
諱混康字混康字志通晉陵人景祐二年乙亥十二月二
日生十三歲從泰和觀湯含象嘉祐五年試經為道士一夕
夢神人告曰汝谷學仙嘗擇名山嘗患世無良師毋靜夜登
壇散髮焚香以天為宗已而聞華陽毛宗師有道往依焉菴
居積金山常有五色雲結為幢殿人異之一日有三羽士

造其廬指菴之東隅謂師曰汝即此居抱神守中德惠及人
當無愧前人也又顧師眉間曰此無作之地道之所尚不可
有癡手為捫之明日癡滅元祐元年哲宗后孟氏病吞針喉
中醫莫能出有司以高道聞召見師進服符嘔出針刺符上
宮中神其事賜号洞元通妙法師住持上清儲祥宮紹聖四
年勅江寧府即所居潛神菴為元符觀別勅江寧府句容縣
三茅山經籙宗壇與信州龍虎山臨江軍閣皁山三山鼎峙
輔化皇圖徽宗加号元符萬寧宮賜九老仙都君玉印景震
玉撊具劍御製詩頌書畫賜予不能悉紀師累表失變上雖
加歎而不能用其言屢召至闕大觀二年赴台出山羣鹿遮
道師以意喻之一鹿觸車而死瘞之道左先是所畜鶴闢合
飛去師曰鶴去燕驚吾不還其四月至京館于儲祥宮新作
元符之別觀夜夢天帝名詔朝儀帝儲祥觀臭困進上所誦

大洞經十七日臨午儵然解蛻年七十二勅遣使護柩還山
瘞疊玉峯特詔進藏真觀為祠室云

贊曰玉華蕩空金舃散香犀仙啓闢受契紫皇神明之區
有相成道葆真給傳天地同老

二十六代宗師凝神殿侍宸守靜凝和法師沖隱先生姓笪
諱淨之字清遠金陵人父得一好道術鄉里号達翁餘杭有
杜道士者自匿其名嘗從翁游熙寧元年師將誕父夢杜投
其家心異之師幼與羣兒戲輒畫地為道家像父携之來山
劉先生見而奇之曰是子他日人天師也師喜躍指不復歸
父亦欣然從之元祐間與俱入朝先生被旨住持上清儲祥
宮以師歸主元符宮事崇寧四年賜法師号兼領崇禧觀凡
上恩興建土木與夫山門之請乞師備勞焉撰集科儀營救
貧乏尤所致意政和三年七月三日召門弟子曰吾今四十

有六歲昔先師嘗授記以為過四朝逢厚恩壽當不逾於此
遂索筆書遺表盥沐更衣泊然而逝表聞天子嗟悼詔贈沖
隱先生爵及父母瘞藏真觀之山入室弟子俞希隱徐希和
希和得台嗣傳印劍希隱入青城山今蜀人有閒洞法上道
俞公之行化也師美髯長身半骨異俗每入見為上加賞云

贊曰秋空塵消春澗冰渙猗歟仙儀皇明所賞徒賞其儀
弗究其道臨終之言帝王之要

二十七代宗師太中大夫凝神殿侍宸養素觀妙先生姓徐
諱希和字仲和金陵溧水人祖父樂施與道君尤為徐君所
敬慕命師以侍巾鳥嘗從入朝上嘉其道于清素勅親陛前
承恩為道士汴隱解化泰御筆嗣宗壇政和四年一召詣闕及
秋還山賜丹臺郎轉太素大夫凝神殿校籍宣和三年復被
召同往提別館處之四年撰前職請[illegible]歸山勅有司禮送五

二十三月十八日降御封香入山有白鶴天燈之應毋坐大靜
棲降仙真侍者窺之唯聞其語師預知世故常居隱憂靖康
之初閉靖不食一日集徒衆曰吾仙期已迫不得見聖人治
世也以建炎元年七月二十五日告坐忘長往矣

贊曰古先聖真鍊質返始往來无方聚散无體我神甚真
故與之遇外户何人欲聞其語

二十八代宗師元觀先生姓蔣諱景徹字通光金陵句容人
眉目秀異面有斗文十一歲侍仲隱公及聞三洞命先生入
蜀往見於峨眉山俞嘉其意益其所學臨別謂師曰三十五
代我當如身及山嗣掌大法建炎寇起燬元符宮師獨保經
籙印劍左街道籙傅希烈聞于朝高宗賜金重建宮師復行
化至京師前一夕和王楊公存中夫人趙同夢天尊降其第
明日師謁王門王大敬信今宮山門王所建者嘗歎曰吾以

土木事虧損仙業不得白日昇翥師有白玉天尊像甚秘比
至解化像亦亡去紹興十六年四月二十九日也

贊曰土木之崇時息時興我行无為彼夢有徵我〻象帝
玉質天粹臨化俱返軌轍淳熟

二十九代宗師崇德先生姓李諱景合字靈運句容人幼師
元觀誦練經法南渡之後壇席典儀缺落賴師潤色之一日
游雷平山得古劍一以獻元觀元觀曰此陶公墓中物也神
物不可洲合歸之故地果得隱居墓身劍墓上須臾雷電大
風晦冥明日往視其劍无有墓上復得二青李元觀聞之曰
劍去李出予當避席即拜師登壇是日席間鹿鳴鸞鶴
交至師好施藥人一疾安令投一錢井中積錢盈井人呼曰
藥錢井所活人可知矣紹興二十年九月十五日不疾而逝
瘞歸真山中

贊曰神物之還雷電與俱青李何來報徵神壇投藥療疾
泉流林注以元盡施待有緣者

三十代宗師靖真先生諱景瑛字寶暉崇德宗師弟也早喪
父事母至孝年四十不娶母卒從兄着黃冠崇德公曰吾昔
得二李陶公墓下今兆驗矣因作二李亭于白李溪師至性
澹泊深寶慈儉一入大靜孫周不出高宗累名辭疾不起即
山中賜号靖真先生紹興二十五年夏旱詔守詔師請雨大
應守聞之朝使一再至師辭疾愈力明年為秦夫人王氏拜
章知檜繫鄷都事隆興二年正月一日謂侍者曰吾將觀
化矣遂閉靜危坐不食至六日午時化

贊曰太一好生法容儔祠而所福禍則不敢私迷國當誅
猶與冥報玄獄之誓亦輔名教

三十一代宗師保寧沖妙先生姓徐諱守經金陵溧水人母

夢流星降其室而生十歲不能言有道人言自茅山來服其
丹遂能言母乃令入山師事靖真守一抱道不求人知隆興
二年嗣主壇遺朝廷累名守靖真之教確然不起每有禬禳
遣使即山脩事輙獲嘉應及得江陰秦先生手印劍付之退
藏於密慶元元年三月九日辭衆而逝

贊曰流星之光下而為人飲精含輝忘言絕塵神丹之來
道不苟授應物淵然是善玄守

三十二代宗師明教先生姓秦諱汝達字通遠江陰人家貧
少學常拾廢紙遺筆學書強記過人訪道東南名山保寧
宗師闢館西洞以書致之先生來與語通夕明日以印劍奉
先生登壇衆望見先生眉宇吕神皆服保寧公擇賢之審知
人之明也紹熙二年朝廷遣使封香禁金籙齋有白鶴綵雲
之異賜先生号慶元元年十月九日句容簿沈來謁此別至

山橋聞鐘聲人曰秦宗師仙去沈大駭還望先生[illegible]
體猶溫澤因嘆曰相逢茶已罷一咲便昇仙入室[illegible]
嘉時在京為太一宮高士左街道錄是日還山奉勑嗣教師
贊曰仙學所能非人間書亦假豪素何妨棄餘幾動於
我感以盡謂我預知孰究玄樞
三十三代宗師真應先生姓邢諱汝嘉字子嘉建康溧
七歲能綴文善愁名理身長七尺手垂過膝孝宗名為[illegible]
高士師蚤年寡髮不勝冠特賜巾裹上殿升御製詩曰朕令
命製華陽巾賜與茅山得道人戴此不妨朝玉陛免教五嶽
受埃塵慶元元年十月三日得秦宗師書曰吾近得真誥內
有回車之期宗教甚重子可速請勑歸領印劍期以九日到
山奏聞上深異之勑送還山為嗣宗師重建藏室獲施與金
帛數万計謂門人曰吾非好此明年將歲穴餘矣嘉定之二年

三月廿二日不疾而化是歲秋歉甚衆賴以安有餘濟困
者活人无筭其存心如此
贊曰於皇阜陵彰勤孝理爰尚清靜詢于真士手製華陽
俾卻冠塵疇克稱茲玉立長身
三十四代宗師沖玄明一先生姓薛諱汝積字德夫常州晉
陵人性簡儉學周易老莊與真應先生意甚相得真應以
士主祠尚方音問不相涉二十餘年後卒[illegible]師友傳其道
嘉定六年癸酉地臈日寧宗皇后楊氏用明肅太后故事
右街鑒義上官德欽賫香幣受大洞畢法遂禮先生為度師
俏羅天醮甘露降靈芝生白鶴繚雲嘉瑞非一高士劉先生
撰傳籙記七年十二月十八日解真先生初名克昭字明
及傳華陽之學更前名著其世德之由起也
贊曰發書啓玄託易著明出日入月道正不傾瑞露密降

芝英自生白鶴起飛遂起太清
三十五代宗師通靈至道先生姓任諱元阜字山甫溧水人
幼負奇質察理幽深神息超然綽有仙氣薛宗師夢童子揭
其坐席曰俞先生來子慎避席俞即元觀蔣公義眉山見之
有三十五代如阜之語蓋蜀中仙去數十年薛公嘗聞斯語
矣及師入山薛公曰華陽再來客也即授以玉書學者駢踵
而至嘉定十六年淫雨寧宗名至關脩大醮師勑水至坤隅
向艮戶躡罡若有禁勑上亦先夢其地有妖異人所不知者
因賜号通靈明年復召禱雨加至道賜象簡寶帔皇后
之紈扇親書特賜妙相真人于上其他賜予悉散貧者上
加敬嘉熙三年三月十八日建齋醮白衆曰吾將佐司命
理忠孝之任宜珎重焉儵然而逝壽六十四
贊曰孰謂仙真遺世去之受職于天忠孝是司地道无

合章為美俾揚皇風是用錫尓
三十六代宗師明徹先生姓鮑諱志真字淳夫溧水人家業
儒而貧父道中得遺金有遠吏泣至問所遺即歸之夕夢羽
人謂父曰汝有陰德生子當仙父母以歲疫命入山受道是
年疫惟鮑氏一門免焉趙葵開閫東方請師醮拔滁城戰歿
之士羽童鸞鶴見於雲中葵深敬異之復於[illegible]義家獲南岳
景震劍淳祐三年上表解職居陪真館日誦太丘隱書十一
年辛亥其四月十七日静一先生解真之日也燒香作禮名
大衆曰我當從祖師去矣是夕蛻去
贊曰千萬之一人係純德萬億之一純德之極純極而仙
人化而遷父不拾遺仙許子為
二十七代宗師靈寶先生姓湯諱志道鎮江丹陽人讀書負
奇氣髭髯践足坐大茅山頂三十年擔不出山趙善湘帥金

陵訪山中高道一見奇之使禮眀徽宗師始聞大道之要淳
祐三年傳印劍五年秋大旱召赴闕禱雨師曰雨不須禱上
曰亢旱柰何師曰臣聞民者天之赤子陛下憂民名此雨當
拔至臣行不足格天臣心有是知天是夕果雨上大悅民舉
手曰湯仙雨也名住太一宮力辭還山賜賚特厚十一年四
月上表退席寶祐六年正月三日説偈有去㕧入寥天一乃
一㕧離卌

贊曰冠巾裳衣人飾其外我墍以游返質非莊桑林之憂
䆁以甘霈而不自神曰天所漑

三十八代宗師沖妙先生姓蔣諱宗瑛字大玉毗陵人幼習
舉子業長游四方居越之金庭山二年嘗於石壁間得鬯真
隱訣一書私甚異之遂挾書來華陽從湯先生游一昔夢天
門開見游玉海仙人五字明日傳度登壇因以為号朝廷行

郊祀禮久雨名詣闕禱乃大霽理宗賜御書上清宗壇聖德
仁祐之殿景福万年之殿九三󠄀惕賜錢十万緡繕脩宫宇還
山累表乞謝事不允開慶改元托疾遊廬山遇鄂渚之亂乃
過天目山往來永嘉山水間註大洞玉經十六卷上聞其高
尚不可回而法主之任不可缺遂勑高士景元範代之
大元至元十八年
世祖皇帝降特詔便安慰道不得離比至燕都六月二十七日
无疾化弟子奉冠履歸葬藏真之山

贊曰得書石室古仙所閟具釋隱言以鎮丹丘天門廣開
犨真畢來匪夢伊真万方其斯

三十九代宗師猍岩先生姓景諱元範字仲模句曲人幼依
任宗師為侍者惰驕廣類如古列仙生平不知酒肉味嘉熙
間從任公詣都出住遠康天慶觀開慶改元名為龍翔宮高

士歷左右街鑒義未幾勑充上清宗師理宗后謝氏如先朝
故事尊以師禮受大洞畢法其詞略曰為天下母敬持坤順
之符尊道中師肅受顧真之籙時師以元陽觀為外靖居焉
景定壬戌十二月廿五日化

贊曰偉乎猍岩擯遺世塵食地徇形寔滯昇真處高非危
守潔非介飛步神京接軌玉海

四十代宗師元靜先生姓劉諱宗昶溧水人師事玉海蔣公
公弟子數十輩師年獨幼畢順自牧寔心道域寶祐間從蔣
公造朝復從游廬山宿紫極宫夜聞呼茅山道士曰天王校
錄洞中劉子可歸矣師心怪之明日別蔣公去至金陵父卒
終喪乃還句曲一夕芝生淵山悒悒不樂人問之終不言明
年北兵破四川朝廷累徵不起深晦其道以終天年

贊曰世運向微海將塵飛仙人知幾整至端歸山靈疵呼

芝英晝暎我保玉書以請民命

四十一代宗師一空真妙先生姓王諱志心金壇人棄家學
道師元符知宫湯元載上清宗壇主其法者毋以甲乙次
盖自靜一先生始時開慶宦者董宋臣私於茲之道士朱知
常挈印劒於赤松宫師詣闕上陳暴其悪詔如舊次勑取印
劒還山衆推登壇揮手謝之寒暑一納而已每凝坐而起兩
袖常拂火光咸淳癸酉九月二日説偈解去大衆追禮為復
正宗師以補系代之失

贊曰道之所傳天且弗違孰聃晛之閒以人為苟可閒者
斯非其道告示真士善守神保

四十二代宗師觀妙先生姓翟諱志穎字同妍丹陽人年十
三入華陽洞之西便門遇道士坐石上指石壁顯名謂師曰
汝姓名在宗師之列因顧石壁失其人乃長果嗣法主之任

清容慈儉惟道是從始自永嘉迎主海度師還山北兵乙亥
歲下江南明年丙子化去時至元十三年六月廿四日也
贊曰華陽之洞辟以玄壇千歲一開列見仙名仙之為道
有化无迹人窮火傳我返真極
四十三代宗師凝和宣靜真應法師姓許諱道杞字祖禹句
容人上清仙侯之裔也宋端平三年丙申十二月廿七日生
幼事蔣度師性行方矢不輕然諾
國初兵革之餘歲旱饑疫淮邦惟甚時省治在維揚省臣避
堂請師致禱雨足而疾已遂給驛敦送于朝
世祖以辟疾名見大都香殿令試以法愈復命祈雪凶風咭
奇驗賜寶冠法服降璽書大護其教佩印南還三茅山悉統
隷之至元廿八年二月三日徼示疾握固促名王君道孟授
之經法謝別而逝壽五十六

贊曰上清之宗世以賢受景運肇新仙裔乃復噓和喻精
保衛聖躬翼以星斗滇之雷風
四十四代宗師養素通真明教真人姓王諱道孟字牧齋句
容人方面豐頤容止莊厲年十四師事元符道士沈宗絡不
飾僞而行益高不求譽而名愈出未四十人以先輩屬焉比
嗣教朝京師蒙
恩數一如許先生大德戊戌歲饑雨至維揚駐蝗請雨大驗
特賜号稱真人行業見翰林直學士元明善所撰華陽道院
碑文至大辛亥請老而傳乃命入室弟子劉大彬嗣其教年
七十有三蛻于華陽實宗寶祐壬寅生人
贊曰養素以朴通真以誠內接玄同外佐昇平蜚頓伏藏
年穀成遂少見其徼已足名世
四十五代宗師洞觀微妙玄應真人姓劉名大彬号玉虛子
吴郡錢唐人延祐四年得九老仙都君玉印有司聞于朝
仁宗皇帝特旨還賜宗壇以傳道統
贊曰山岳昂藏湖海浩蕩玄微備至植宗華陽承光紫闕
敷既朱方九老都君錫尔寶章

茅山志仙曹署第七篇卷之第八

上清嗣宗師劉大彬造

華陽洞天三宮五府曰易遷宮含真宮蕭閑宮曰太元府定録府保命府童初府靈壺府其太元定録保命為三茅君所治易遷含真則女子成道者居之餘宮府皆男真也保命間用女官東海青童君一年再游校此諸宮觀見羣輩也

前司三官保命真人

郭四朝真人燕國人也兄弟四人秦時居伏龍之地並得道四朝是長兄真法其司三官者六百年无違坐詮遷之四朝職缺上補九宮左仙公領玉臺執蓋郎中閒久缺无人後以茅小君代四朝耳

定録府本右理中監

定録官僚有左右理中監準丗長史司馬職又有北河司命主水官考此三職常領九宮禁保侯職主鎮應為種民者洞宮自二君而下便次此三職為大矣

左理中監準大府長史著用韓崇以居之崇字長季吳郡毗陵人少好道林屋仙人王瑋玄曾授之以流珠丹一法崇奉而脩之大有驗瑋玄語之子行此道亦可以出身仕官无妨仙舉也崇遂稍仕至宛陵令遷汝南太守秩中二千石在郡積十四年化政洽著舉天下最年七十四瑋玄乃授以隱解法得去入大霍山復受瑋玄適化洹九紫戶術以度丗來在洞中也漢書有傳

右理中監準職如司馬有劉翊字子翔者居之漢書作字子相翊本潁川人少好道德常能周施而不以為恵恤死救窮非一人矣舉上計掾拜郎中遷陳留太守遇馬皇先生告翊曰子仁感天地陰德神鬼太上將嘉子之用情矣使我來携汝以長生之道翊叩頭自搏乞願侍給因將入桐栢山中授以隱地八術服五星之華法得度名東華受職洞中也

北河司命

北河司命須關无人皆以姚俊兼之耳俊錢唐人受業太學明經術究異曉為交阯太守漢末棄丗入增城山中學道遇東郭幼平幼平秦時人久隱增城得道者也教俊行九精鍊氣輔星在心之術脩之道成來洞中兼北河司命主水官之考罸此位雖隷定録其實受事於東華宮中節度姚俊字翁仲者也隱居曰有塚在錢唐臨平墳壇恋然並猶在鄉近時聞鼙角之響故人不得侵毀之皆知呼為姚司命塚

張濛子河内張奉也字公先少時名濛子耳棄丗入剡山遇山圖公子受鍊玉法脩之得道進東華宮行當為太極仙侯或領九宮尚書與北河侯對職治水考北河司命或為禁保

侯亦併共業故也治在洞天之中

定録府典柄執法郎

淳于斟字叔顯主試有道者斟會稽上虞人漢桓帝時徐州縣令少好道明術數服食胡麻黃精餌後入吳烏目山中隱居遇仙人慧車子授以虹景丹經脩行得道職任洞中

保命府明晨侍郎

保命府多女官司三官官屬有七人四女三男明晨侍郎七人如今丗上御史中丞之職並隷東華方諸宮保命君總關之

周爰支者漢河南尹周暢字伯持之女也暢汝南安城人好行陰德功在不覺永初二年夏旱收葬洛陽城旁客死骸骨万餘人為立義塚祭祀之應時大雨豈收所行多類此陰行聞于太上令爰支從南宮受化得仙來在洞中爰支少亦好道服茯苓三十年後遇石長生教以化遁化遁上尸解也隱

居云陽周嘉從弟也殤帝時為河南尹至光祿勳
張褫枝漢司隸校尉朱寓李陵母也寓母行陰德文聞在易
還始得為侍郎耳隱居去朱寓沛人桓靈時入後
夏馥字子治陳留人也少好道服朮餌和雲母後入吳山從
赤須先生受鍊魂法又遇桐柏真人授以黃水雲漿法得道
來在洞中馥少時被公府辟名懸壁書著桑樹乃去其用懷
高邁如此隱居去後漢及高士傳並去馥陳留圉人桓帝時
舉直言不就真誥去例皆取平貞正直體隱神清即侍郎之
才不限男女也餘數人不能一〻道之

保命府理禁伯

張玄賓定襄人也魏武帝時舉茂才歸鄉里師事西河薊公
受服朮餌蒸行洞房白元之事後遇真人樊子明於少室受
以道變隱景之道昔在天柱山後來華陽內為理禁伯理禁
伯者主雨水官也亦保命之監國也玄賓善談空无乃談士
常論无者大有之宅小有所以生焉積小有以養小无見大
有以本大无有〻亦无焉无〻亦有焉所以我目都不見物〻
亦不見无寄有以成无寄无以得无於是无則无宅也太空
亦宅无矣我未生時天下皆无〻也自去昔曾詣蓬萊左公宋
晨生與其論无粗得人意桐柏諸真且不能折之過此以去
尚未能本有安能本无耶其高氣乘理如此

保命府丞

趙威伯東郡人也少受業于邯鄲張先生行挹日月之景服
九靈明鏡之華晚在中岳受王珮金璫經於范丘林丘林乃
是漢樓船將軍衛行道婦也河圖去吳楚多有人得見太平
者常語人去此言不虛此驗不久其所存明鏡非世間常法
得道來在華陽內為保命丞保命有四丞趙主仙籍及主暴
雨水領五芝金玉草欲致洪雨者可將詞詣之也
其一丞是成陽樂長治東卿司命君鄉里人也為茅小君所
舉用漢桓帝中書侍郎晚從中岳李先生受步七元法得仙
長治主災害
其一丞是孟君入室弟子鄭稚正也孟君所屬用鄭主考注
其一丞是西山唐公房蜀人奉事李八百者也唐主生死
周氏玄通記黃元平東海人年可三十許白布袴褶平上幘
執手版〻黑色散在保命趙丞閣无位任
河內李整昔受守一法并行洞房得道初在陽洛山後來入
華陽中又主諸考祟民間之事整往嘗為常道鄉公傳受道
入山時已年六十隱居去整居四平山及大茅東採石腦服
之得道今猶有採處
周子良字元龢內諱太玄字孟靈永嘉人隱居高弟弟子也
挺命降真以梁天監十四年十月廿七日白日尸解時年二十
隱居撿集平日真降事迹類為四卷進之武皇帝即周氏玄
通記也記中載二君選為保籍丞此位乃始立以助領諸簿
錄其任數小而高清為美後當度名東華更奏上位為保晨
司知天下神仙功夫之事教學之方也

保命府鬼帥

王逸傅晃范疆徐衛此四鬼帥本亦道家之祭酒也得下解
法受書為鬼帥耳

華陽洞玉童

周氏玄通記華陽之天司晨玉童姓景名上朔

蕭閑宮仙人

周氏玄通記蕭閑仙卿張子安英蕚冠絳綳衣侍者三人字
安名孝棠陽穀井人也

貴初府上師

劉文饒弘農劉寬也年七十三一旦遇青谷先生降之寢室授
其杖解法將去入華山行九息服炁又授以鑪火丹方備之
道成後來洞中主始學道者寬仕漢位至司徒太尉好行陰
德拯寒困万民悅而附之如父母焉漢書有傳

童初府監

范幼沖遼西人也受大素胎化易形之道常旦旦存青白赤
三炁各如綖從東方日下直入口中挹之九十過自飽便止
行之十年得道其法約其事論太素秘道也范監者即其人
也昔為童初監今在華陽中

童初府仙人

童初府有王少道范封脒李伯山皆童初之標者少道漢時
人王遜兒也遜漢時山陽太守范封脒北地人也魏文帝黃
門郎李伯山李沖父也沖漢時為白馬令行陰德或積世有
道仁行所鍾此之仙人皆一進再進得入此府未必盡經來也

三官大理

范師六三官有獄官不名廷尉名大理李豐今為大理都餘
一守缺以擬王附子不以與許虎也隱居云李豐字安國改
字宣國馮翊人李義子本寒微有才志遂仕魏為尚書僕射
大理即古之獄官前漢洎魏時廷尉亦名大理此職是仙官
也王附子是王[illegible]之小名許虎即虎牙也

地下主者

鮑靚字太玄陳留人也仕晉累徵為黃門侍郎出為南海太
守洞監幽玄學通經緯人莫知之師左元放受中部法及三
皇內文能役使鬼神封山制魔後於蔣山遇真人陰長生授
刀解之術按真誥靚及妹並是七世祖積行陰德故今福逮

於靚等令並作地下主者在洞宮中靚所受學本自淺薄
又挽滯故不得多也隱居云鮑用泰清尸解法當是主者之
最高品矣靚女鮑姑散騎常侍葛洪之妻也姑與稚川亦相
次登仙有鮑姑女曾灼龍女見別傳

易遷宮仙人

易遷館含真臺皆宮名也易遷中都有八十三人又有協辰夫
人者九宮之真女也太上使遣來教此輩法皆以保命授書
協辰夫人主教領之也夫人漢司空黃瓊女黃景華也師韓
終授以岷山丹服之得仙

趙素臺者在易遷中已四百年不肯徙自謂天下无復樂於
此處也素臺是趙熙之女漢時熙為幽州刺史有濟窮人功
河中救王惠等於族誅行陰德數十事故其身得詣朱陵兒
子並在洞天中熙恒出入定錄府素臺數微服游行道巷盻
山澤以自足矣玄通記云易遷領學仙妃趙夫人字素臺年
三十餘綠繡衣

易遷中有高業而蕭條者有竇瓊英韓太華劉春龍王進
賢李奚子郭叔香此數人並天姿鬱秀清澄眇邈才文擬脒
儀觀嚴穆此則主者之高輩仙官之奇才其次及得張姜子
華耳竇瓊英者竇武妹也其七世祖有名峙者以藏枯骨為
業活死為事故祚及英身韓太華者韓安國子漢二師將[illegible]
李廣利之婦也廣利宿世有功德今亦在南宮受化劉春[illegible]
漢宗正劉泰先之女李奚子李忠之祖母也忠晉初東平太
守忠祖田舍人耳而多陰德遇大雪寒凍而不覆所積甞露
穀於園庭惟恐鳥雀餓死其用心如此王進賢王衍女郭叔
香者王惝母也又進賢有婢名六出本姓田漁陽人後儀令田
諷之錄下二十二三許體貌亦整善有心節同在易遷

易遷左嬪王夫人改字太英年一二十許紫衣
易遷右嬪劉夫人字玄微年二十許緑衣
易遷都司學陶夫人改名智安年四十許上緑下紫許掾母名
科斗改名恐此即是
易遷受學李飛華淮陰人來易遷中已九十四年々可二十許
通青衣
易遷中有柳妙姬孫芳華阮惠香此三子學有功夫得度方
諸第八朱臺中受書並為仙妃
張姜子西州人張濟妹也李惠姑齊人夏侯玄婦也施淑女
山陽人施績女也鄭天生鄧芝母也此數女子昔世有仁行
令閒並得在洞中
含真臺仙人
含真臺是女子已得道者居之隸太元東宮中近有二百人

定録君受言含真臺洞天中皆有非獨此也此一臺偏屬於
太元府隸司命耳其中有女真二人總之其一張微子漢昭
帝將作大匠張慶女也微子好道得尸解法常服霧氣受其
法於東海東華玉妃淳文期青童之妹也六霧是山澤水火
之華金石盈炁服之能散形入空與雲霧合體其一傅禮和
是漢桓帝外甥侍中傅建女也其家奉佛精進女常旦夕洒
掃佛前勤々祝誓心願仙化神靈驗其心亦得來此久處易
遷後始得為含真臺主也常服五星氣以得道禮和善歌々
則鳥獸飛聚而聽聲焉
茅山仙人
展上公高辛時人定録君受言展先生昔學道於伏龍地植
李弥漸所住之山先生今為九宮右保司其昔向諸仙人六
昔在華陽下食白李味異美憶之未久忽已三千年矣

秦巴陵侯姜叔茂得道于句曲山種五果五辛菜貨之以市
丹砂叔茂曾作書與太極官僚云昔學道於鬼谷得道於少
室養翮於華陽待舉於逸域時乘飛車宴于句曲悟言永歎
代謝之速物存人亡我勞如何
周太賓有才藝善鼓琴昔教鄜長生孫廣田廣田即孫登也
獨弦能彈而成八音真奇事也
杜契字廣平京兆杜陵人建安初來渡江依孫策後孫權用
為立信校尉黃武二年漸學道遇介琰先生授以玄白術久々
能隱形居中茅後去來良常山契與徐宗度晏賢生三人俱
在茅山之中時得入洞耳或自采伐貿易衣糧於墟曲而人
自不知耳徐宗度晉陵人作孫皓左典軍呂悌司馬受風谷
先生炁禁術晏賢生是步騭外甥即宗度弟子也隱居玄契
音薛契字四畫契三畫分豪有異也

契弟子二人其一人孫貴孫曰寒華也貴乃吳大帝權之同
堂兄為吳豫章太守父諱奕封山陰王寒華先入建安晚來
茅山行玄白法而有少容其一弟子是陳世京世京孫休時
侍郎少好道數入佛寺中與契鄉里故晚又授法此數子處
茅山之外非常在洞之客也亦時得入耳世京服澤瀉寒華
元所服並已三百餘年正玄白之功也
左慈字元放漢建安之中齋戒登山入洞虛造陰宮三茅君
授以神芝復就司命君乞玉門丹砂得十二斤耳隱居大元
放翁是為魏武所逼後仍來所請丹砂合鑪火九華丹也定
録君受言左慈今在小括山常行來數在此下尋更受職也
慈顏色甚少正得鑪火九華之益又六慈初來亦勤心禮拜
靈山五年許乃得深進東西宮耳即李仲甫弟子葛玄之師
蒲尖八尖其名字常乘白鹿采芝草於茅山

許先主名邁一名暎字炑玄丹陽句容人上清真人長史穆之兄總角好道從郭璞筮卦遇泰其上六爻發謂曰君元吉自天宜學道初師鮑靚未忍違親謂餘杭懸溜山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五岳陳安世茅季偉所常游處於是立精舍於懸溜而往來茅嶺之洞室朔望時節還家定省而已父母既終乃遣婦孫氏還家改名玄字遠游永和二年入居臨安西山与王右軍父子周旋後移臨海赤山遇王世龍趙道玄傅太初遂師世龍受解束皮行之道服王液朝腦精之法踮應得道三官都禁左郎遣典柄糜周魴主非使者嚴白虎出丹簡羅簿各一通詰暎諸愆如其无荅便當執之先生怖懼强長謂叱嗟而荅曰大道无親惟善是與天地无私隨德乃矜是以坂泉流西无違龍驊之舉三苗丹野涿鹿絳萁豈妨大聖靈化高通上達耶吾七世祖許子阿崙積仁蘊德陰加鳥獸遇凶荒疫癘之年人民百遺一口子阿毅財拯救自營方藥乘死得濟者四百八人德蔭我等應得登昇者三人度世者五人録名太上策簡青宮豈是汝輩所可豫乎言畢會定録君遣中候李遵握火鈴而至魴等咲而走即得度名東華爲地仙之中品後遷蓋竹山中故後與長史書曰恨吾遭良師之大晚反滯性之不早吾得道之[illegible]艱辛情事定録真君當已說之矣崇賴成覆救濟之恩天地不能踰也

任真人名敦字尚朴樂安博昌人少學道羅浮山晉永嘉初游傚宗後居華陽南洞脩步斗之道及洞玄五符能役鬼召神隱身分形飲酒服朮黃精餌鑿地入七尺取赤埴土狀如赤石脂日呑九九時復出入人間手執經科教示愚人遠近穆然從化永昌元年壬午歲大雪盈丈鳥獸半死施食山中虎鹿數十同羣而游每出羣虎垂耳弭尾從之一日忽見一人身長丈許着五采玄黃衣至前揖問曰卿是何鬼神何爲來此其人稱是和郁老君使來問信公名已上丹簡矣真人嘗爲洞天館主錬大丹成語弟子曰吾當葬栝蒼蓋竹諸山去矣其故宅即今崇壽觀雲笈七籤赤城志俱有傳

桃源黃尊師法籙甚高於茅山脩起尊殿講說教化日有數千人時講筵初合忽有一人排闥叫嗥人負炭黑言辭鄙陋腰插騾鞭如隨商客騾䭾者罵曰道士奴匠熱時聚衆作何物不向深山學脩道遝敢作惕語耶黃尊師不測下講筵遜詞衆人悉懼不敢抵抗良久辭色稍和曰豈不是脩壹殿都用幾錢黃曰要得五千貫曰盡搬破鐺釜及雜鐵來約八九百斤掘地爲鑪以火銷之探懷中葫蘆瀉兩丸藥以物攪之少頃火已成上銀曰此合得万餘貫脩觀計用有餘講則所獲无多但罷之黃與徒衆深相謝問其所欲咲出門去不知所之後十餘年黃奉召來京忽於長安街西遇挿騾鞭者肩一袱子隨騎驢老人行全无茅山氣色黃欲趍拜乃擺手指騎驢者復連叩頭黃但遙揖禮而已老人鬢盡白視之十四五女子也事見逸史

茅山志仙曹署第七篇卷之[illegible]

茅山志采真游第八篇卷之第九

上清嗣宗師劉大彬造

吳綽初鳳初采藥華陽洞口見一小兒子把大珠三顆戲於松下綽因前詢誰氏之子兒奔入洞中綽趂為虎所傷遂相從速呼墩之行不三十步見兒化作龍形一手握三珠填左耳中綽素剛膽以藥斧斲之落左耳而三珠已失所在龍亦不見出不十餘步洞門閉矣宋宣和封綽為養素先生事見龍城錄

薛彪之晉陵人也少不狎俗无羨榮秩齊建武二年停東川採訪真秘三年乃反敕於大茅山東嶺洞天館行道松飧澗飲弥歷年歲也館即晉任真人於此成道壇龕猶存殊有靈驗先生是以訪古求真而即地焉

馮法先字法遠晉陵曲阿人陳文帝天嘉元年遣中庶虞荔

詣法遠營大齋三日中時行道每禮一拜鐘輒自鳴誦步虛晝契亦復如此莫不嗟異

馬樞字要理扶風郿人也博極經史尤善佛書及周易老子義邵陵王綸為南徐州刺史引為學士綸舉兵援臺留書二万卷付樞樞肆志尋覽殆徧乃喟然歎曰吾聞貴爵位者以巢由為桎梏愛山林者以伊呂為管庫求名實則芻芥柱下之高說清虛則粃糠席上之說稽之篤論亦各從其好也比求志之士望途而息豈天之不惠高尚何山林之无聞甚乎乃隱於茅山有終焉之志陳天嘉元年文帝徵為度支尚書辭不應命目精洞黃能視闇中物有燕雙巢其庭對馴狎闌廡時至几案春來秋去幾三十年大建十三年卒撰道覺論行于世

戴勝字世榮晉陵曲阿人少而出家貧盡為鄉人劉裒傭作裒是將士好田獵勝乃棄之來入茅山也

褚稚字玄通吳郡錢唐人梁末隱山中畫施輕財拯物无厭營田若熟以乞貧者與人共居常旦起洒掃取水徧以周給覓樵薪乞人夏月種瓜資人來取也

桓法闓字彥舒東海丹徒人陶隱居高第弟子也為梁南平王蕭遂館主任事緣多緒有廢研脩乃於鬱岡山右別築玄洲精舍周處士弘讓題精舍壁云李基遺故鼎趙肅綵鳳雲悠悠千載下更復屬夫君王僧辯使陸晃圖闓及已形與周處士像於障面又飛白寫闓與僧辯書於障背仍以遺闓世有指桓記云闓為隱居執爨者宋道士賈善翔集高道傳謬用其說隱居書闓入山詩及隱居墓碑可表也矣

孫文韜一名韜字文蔵會稽剡縣人入山師隱居祭授真法及見揚許三真手書上經稍學模寫遂大巧妙後學大王書

殊有深分當時稱之南洞九錫文碑許長史舊館壇碑並韜之迹也南洞碑陰云文韜心柔容毀迹方智圓既業不羣物故異簡刊焉

錢妙真晉陵女子也辭家學道於隱居普通年中獨處幽岩誦黃庭經時年十九所居燕口洞積三十年而仙將去手裁書并詩七首與隱居別一日佩白練隱形入洞勑其地為燕洞宮孫今女官奉祠

上清道士丹陽葛景宣仙公之胤

大中蘭陵蕭世顯解纓帝室服道山林

平昌華脩之精進勤脩古宿所推

蘭陵邵元泰道化弘遠

東海徐伯遐德教惟洽

菩提白塔行禪比丘會稽釋智淵業綜五乘義該兩教

陪真館主義興蔣負芻去來茅山有志栖托齊建元二年勅
請於宗陽館行道練納脩脩風骨異俗年過眉壽沐浴遷神
前華陽館主吳郡陸逸沖
前華陽館主太原王法明此二先生並以志遠栖逸不羣衆館
崇元館主嘉興張元之建武中勅為館主又於菌山𡼏上築
臺以居時有白鶴來止遂名鶴臺
朱陽館主上清道士潘淵文隱居奉三茅二許經寶以天監
十三年戕勅所建
嗣真館主丹陽句容許靈真館主晉世許真人六世孫也天
監三年戕勅所立
崇虛館主道士正吳郡張繹館本宋明帝勅立於潮溝供養
大法師陸脩靜齊永明勅立於蔣陵里陶先生再興焉
宗真館主曲阿徐公休善有道素德望温真

天師九世孫張玄真道兼三洞德流四遠
天師十世孫張景超容行識業秀挺邈羣
天師十世孫蜀郡張智明
天師十世孫蜀郡張子華
天師十世孫張鏘
天師十世孫張畢
天師十世孫張楷
天師十世孫張胄
崇元館主丹陽永世謝天立
華陽館主北郡傅卓
宗玄館主吳郡張玄宗
崇真館主曲阿湯法宜
延真館主義興吳邁之

宗明館主建康俞萬達
遠善館主建康羅法仙
上善館主吳興孟慧督
鶴鳴館主瑯琊衛靈符
妙門館主餘杭暨天祿
福林館主博昌任彥淨
栖真館主建康陳法明
洞玄館主鹽官朱法永
含真館主曲阿孔法清
昭仙館主會稽伍玄則
青陽館主建康張曇要
仙靈館主鹽官朱法景
張求館主延陵張道存

玄圃館主延陵錢法慧
開真館主延陵王彥閱
龍阿館主曲阿陳紹先
福鄉館主晉陵劉湛之
金陵館主嘉興吳導祖
招真館主高陽許妙存
方隅館主延陵鍾文胄
龍泉館主義興周景沖
宗真館主延陵尹法靜
玉泉館主曲阿左文舉
脩真館主句容畢文和
天市館主延陵韓臣子
北洞館主句容王法休

招靈館主吳郡丁奉之
陽明館主永世於天慧
金剛館主延陵謝法先
龍陽館主晉陵薛延之
曲林館主蘭陵繆法興
黃曾館主曲阿陳石鴻
洞陽館主義興張方成
茅真館主錢唐俞僧瑤
通微館主蘭陵許靈慶
洞清館主蘭陵車靈晚
興齋館主曲阿陳師度
齋鄉館主曲阿劉僧明
方玄館主湖孰戴令待

正範館主晉陵王希弟
降真館主延陵陳耀雲
林屋館主剡縣楊超遠
帝鄉館主蘭陵鞠遜
龍安館主延陵陳恬
清玄館主女官延陵潘令翹
宗靈館主女官延陵王明珠
胎臺館主女官晉陵錢瀞妃
虛靜館主女官吳郡劉妙雲
萬椿館主女官延陵王玉盈
仁靜館主女官丹楊楊淨音
梵明館主女官溧陽萬妙妃
寶梵館主女官溧陽萬妙娥

天師十世孫女張子臺
天師十世孫女張季妃
太素精舍女官曲阿張妙容
上明精舍女官晉陵薛要羅
太文精舍女官丹楊湯明輝
騰勝精舍女官彭城韓霜妃
鬱單精舍女官延陵朱靈妃
妙茶精舍女官延陵湍妙嚼
尋真精舍女官曲延陵唐僧妃
宗標精舍女官曲阿陳僧淋
永福精舍女官延陵閭丘靈桂
服食道士女官暨陽徐靈翠
招真道士句容嚴浩耀

鳳臺道士蘭陵桓方開
山居道士句容張法真
三洞法師曲阿殷靈養
三洞法師永世於玄朗
三洞法師魯郡周顯明
宗元邏主吳郡陸僧回
神州邑主法身薄九真
建直邑主法身韓休明
朝宗法身延陵曹玄朗
治令法身彭城鄭休之
治丞法身山陰董道孟

桐栢先生王軌字洪範一字道樸瑯琊臨沂人也曾祖筠梁散騎常侍祖舒簡文太子洗馬父瑜陳著作佐郎先生年二十事王法主為巾瓶弟子積十六年從法主際遇隋唐二代初大業十一年奉詔河南二十四郡博訪異人貞觀間奉勅改建華陽觀乾封二年十一月旦顧謂門人曰吾昨夢三羽人執簡告曰華陽天宮用師為神仙万人主者照知校領省官請當行矣吾昔在桐栢山已感斯夢須應此召至八日沐浴易衣冠九日端簡而化年八十八葬雷平山陶真人墓右

王旻有術解居洛陽青蘿山鄉里見之已數百歲常有少容開元中徵至京師玄宗見其童顏鬒髮頗加恩禮時玄宗於茅山得楊許衆真及陶貞白所寫上清諸經真蹟其經闕文十三紙使旻齎璽書信幣詣紫陽觀請玄静先生補書之若曰朕不欲命小臣干冒於先生委卿專往必冀神仙手筆令

古相續耳旻到山丈曰靈鶴朗鳴玄静書經之時神人降其室皆精誠所應也事見仙傳拾遺

吳筠魯中儒入嵩山依宗師潘師正為道士傳上清之法苦心鑽仰乃盡通其術開元中南游金陵訪道茅山久之東游天台尤善著述玄宗聞其名徵之與語甚悅令待詔翰林未幾求還茅山許之既而中原大亂江淮多盜乃東游會稽又台與李白孔巢父詩篇酬和逍遙泉石竟終於越中見唐書本傳

崔希真客鍾陵舍于郡西善鼓琴工繪事兼好脩鍊之術大曆二年十月朔夜大雷希真晨啟門見一老人衣蓑戴笠避雪門下崔異之延入脫去蓑笠神色毛骨非常益敬之問曰家有大麥麵聊以充飢公能食乎老父曰大麥受四時氣穀之善者也沃以豉汁孫佳崔命家人具之間又獻松花酒老父曰花澁无味野人有物能令其醇美乃探懷中丸藥色黃而堅以石叩之置少許酒中甘香頓異仍以餘藥遺希真崔入宅隙窓窺之見老父於幃幄前所幀畫素上如有所圖睎息而羅崔出已失老父遂蹤雪迹逐之數里至江入蘆洲中見一大舫舫中數人狀皃皆奇其人顧咲曰葛三乃見逼於伊人迴謂崔曰尊道嚴師之禮不必然也崔拜而謝之歸覩幄中得圖焉有三人二對一白鹿一藥笈其二人蓋方外之狀手執玄芝一似采藥者二對似松栢皆幽岩為風雨所敗枯朽之狀根相連屬非常意所及後携圖并丸藥來山詣李含光天師師曰此真人葛洪弟三子所畫也李君又曰寫神人形狀於朽木之下意若得道者壽過松栢也其藥乃千歲松膠也事見原化記

崔芊處士隱居茅山貞元十二年右諫議大夫韋渠牟薦之德

宗徵至闕下事見唐史

巖道者逸其名居東海蓬萊觀服食十餘年唐咸通中得入華陽洞大有靈異

夏侯隱者不知何許人唐大中末來山常携刀布囊竹杖而已飲食同常而獨居一室或露宿壇中草間對下人窺覘之但見雲氣蓊欝不見其身每游三十五十里登山渡水而閉目美睡同行者聞其鼻鼾之聲而步不蹉跌之沉瀣與至所心即覺時号睡仙後不知所終見仙傳拾遺

周隱遙字息元唐寶曆崇元聖祖院在南洞者即蕢皇李公德裕供養先生之所又嘗居洞庭苞山不以晝夜更動息不以寒暑易纖厚不食而甚力雖飲而无漏唐令狐楚為之記仙傳拾遺亦有傳

張紿英丹陽人自為道士不入城府仁宗思接方外之論先

尘與交朱自英（觀妙宗師也）偕應詔朱既治行先生辭以疾明年丞相丁謂王欽若同奏于上再名後二年使車再至俱稱疾不起遣中貴人任珪賫詔于山賜号明真先生仍勑所居菴爲天聖觀年七十五一日清旦沐浴更衣升壇拜于四方上下闔户而坐弟子異之啓户已蜕化矣

王筌守子真岐下平陽人父錫殿中丞母司馬氏兄弟皆從科舉筌獨學道因郊行憩瓜圃間有斃婦從乞瓜視其乳齊於腹異之遺以瓜婦食之以其餘啖筌筌食之婦喜曰可教矣吾蕭三娘也神仙海蟾子居此詰旦與俱見遂授丹訣自尒奉 三清尊像朝夕禮謁誦黄庭經累月不出户後遠游名山西至成都富鄭公慕之館於門下八年丞相呂公尤敬之近臣欲舉种放故事以諫議大夫起之宰相以筌无為人意乃止元豐中復舉于朝賜号冲腙處士族弟柄守台州欲延台未至而柄卒因來山從劉先生受上清經籙傳度之夕雷起中茅峯上便門忽開仙樂聞於空中一日晝寢夢二天人引入便門至洞宮見茅君告曰已勑泌司命府丞賜以金尺乃覺遂預言逝日授山下道民葛冲家端坐而蛻年六十一筌清臞骨立所食纔如嬰兒通夕燕坐冠帶不去體老更起居輕利張舜民誤碑文柩歸葬于鳳翔

湯用明字晦之鍾陵道士也神鋒凌邁通經博物專内鍊坐忘之學元祐初年方壯聞劉先生之道不遠千里參受經法與盧必强湯道原馮悦道鮑鍊師王景山數人爲友劉先生被召欲師與道原偕行俱辭不往結菴金鮹山高居洞之側不交外物衣弊履穿无愧人之色大觀初无疾化

馮太申字悦道池州人為道士結友十人來居山會連歲歉九人去獨太申藜藿不給終守初志居祠宇久為道俗所歸有盧先生者遂觀璨山未成聞名而解去其徒積逋數千緡不敢歸請太申主其觀爲施所入盡償之復還祠宇捐化于山舍弟子邵次山葛真一皆恬漠自守人敬愛之

陳希微字奕真姑蘇人先名伯雄父之才朝奉郎監江寧府糧料院元祐中伯雄得伏連疾已困詣劉先生乞符水治之疾良愈妻門下侍郎薛昂夫人之妹會先卒遂山居為道士改名希微築室柳汧泉上徽宗聞其名累召不起乃勑所居爲抱元觀賜号洞微法師宣和中為人拜章詰旦解去

黄澄毗陵人肄業丹陽之仙臺觀崇寧初有勑改玉宸觀爲崇寧万壽宮先生充住持未幾徽宗御書名赴闕勑差住持金山神霄万壽宮累授太素大夫沖素静一先生領玉堂高士左右街都道録兼管教門公事食實封一千二百户賜紫金方符請老還山告遊於玉晨所建東菴初三山經籙龍虎正一閣阜靈寶茅山大洞各嗣其本宗先生請混一之令龍虎閣阜之傳上清畢法葢始於此

楊希真字元道世爲儀真来商積陰德元道生建中靖國元年六歲始能言稍長知敬事四聖真君像一夕夢神人告曰吾爲此方天輔上帥憫子勉志哀子尸濁期於華陽仙府與子換骨當授以神書君宜是斆道宜感若有心疾狂走失所在宣和二年庚子歲入華陽洞不返明年自洞出比還鄉鄰揩訝之君曰我昔實非狂顛爲求法耳今得真噀童初大法可以度世矣徽宗索與人進上九靈太妙神變等經及靈書秘旨勑黄冕校定録付道藏特授丹臺郎沖和妙一法師視朝請大夫年二十四尸解越三日復起手書辭謝門狀投筆坐逝甲辰三月十七日也童初之法遂顯于世門人承務郎沈肯作楊真人傳

沈若濟字子舟遠祖當吳越錢氏時為謀主遂為錢唐人宗族盛大師年十許歲便不樂塵埃中事詣本郡元真觀出家元祐庚午試經為道士年始十三取道藏書讀旁采擇典外書與其學之同者參爲上下貫穿无不該洽尤長於醫游山谷崇禧觀政和末延康殿學士王公潩之因論內外丹有契載與俱歸公帥建康乃葺山中洞陽館以處師俾鍊大藥且廣施濟以已四方疾者徽宗再召孫起館於龍德宮數月賜號洞元大師命之道官辭以疾賜金方符送還山紹興初服丹尸解年六十二

湯友成字道原祠川人兄景仁登進士第熙寧丙辰歲與弟友直同試經為道士友成事徐神翁於泰州翁天機深妙不與物接惟時與友成語居歲餘因獲二鼠閉盎中欲候之發視而鼠已死翁咄咄有所尤不復顧之遂辭翁翁遣詣劉先

生受經法與友直脩鶴廟居王公潩之邀治丹鑪又從王諭居濠梁王得還復歸鶴廟宣和名求異人友成兄弟晦迹山廬恒忍人知逮寇盜起友直逃入深岩不返友成居山五十餘載自滁州還不復出門紹興癸亥預言去世日以其年六月五日汲寒水沐浴閣日早晏正午而逝年八十四

李珏廣陵江陽人販糴自業人有糴者即授以升斗俾自量年八十餘不改其業適李珏節制淮南珏以同姓名改名寬李珏下車數月脩道齋次夜夢入洞府見石壁金書李珏字長尺餘珏視之極喜自謂生於明代又陞宰輔今洞府有名我仙人也方喜之際二青衣自石壁左右出珏問此何所也曰華陽洞天此姓名非相公也珏驚復問非珏何人也青衣曰此相公江陽郡民也珏曉益自驚歎乃令城府求訪同姓名者得李寬稱名珏迎置靜室拜為道兄寬素恬澹道貞秀異髯長尺餘皓然可愛年六十七時有道士教其胎息亦久不食珏愈敬之泊問道術寬辭以愚民不知所脩以販糴對珏咨嗟曰此常人之難事陰功不可及也寬百餘歲輕捷異常忽一夕卒三日棺裂視之如蟬蛻矣事具續仙傳

傅霄字子昂晉陵人博古明經善書尤精隸古由儒入道隸居常州天慶觀高宗召主太一宮祠乞還茅山賜號明真通微先生領山門都道正住持玉晨觀遷雷平院往來山中四十年搜訪真秘拯救窮乏利益甚深重編隱居集脩茅山舊記著作惜多无傳紹興二十九年己卯正月立春日化

楊壬丁字亶甲河北相州人氣貟雄偉紹興三十年棄官入山築菴颸輪峯下和主楊公府中遣兵士五百人為築菴基菴成先生曰吾平生未嘗求信於人惟求信於天遂名菴曰天信先生精於璣道之道蓋真隱者也太宗淳化二年生孝

宗淳熙五年二月十五日卒壽一百八十有四

劉道懷恩州人時稱蓑衣先生齋雲菴是其居也高宗御筆名先生留守晁公謙之傳上意具書敦請强起詣闕時金海陵煬王完顏亮兵臨瓜洲上懼詢以國事先生直答云浸事浸事南北兩家各換主耳俄海陵弒高宗亦內禪先生年八十四坐逝於齋雲

陶源靜曹州人居山之南同蓑衣先生被名上表力辭還山紹興十八年也時號陶劉二公

陳捕京口人號靖真先生紹興間任侍御勇決辭祿肥遁入林築八卦臺于茅洞之東石室像遺存焉

劉至孝失其名咸通里人也孫寇喪父母願終身麻衣人呼為至孝住白鶴廟數年脩奉勤瘁一日脩殿於海石榴對下有物如桃以冬月非時爭擘之且无核人皆棄去至孝取食

味異美是晚復至前所得物如拳肉綠外紅明日得如掌者
色味皆如桃尤珍美至孝自是不烟火食遠游名岳不知所
終豈純孝之報耶所遇皆是英之類耶見道藏靈驗記
劉商彭城人居長安擢第歷臺省為郎性耽道術每歎浮
榮世宦於己何益古賢皆隱官以求道多得度世辛畢婚嫁
不為俗累豈劣於許遠游哉遂以病免官道服東游及廣陵
遇一道士賣藥衆中見商目之相異乃罷藥携手登酒家樓
譚秦漢間事如目睹商師敬之及暮下樓閃然不見明日訪諸
城街劉談獻醉出小藥囊贈商戲吟曰無事到揚州相携上
酒樓藥囊為贈別千載後何求別後累求之不得囊中得藥
九粒依訣服之頓覺神爽不飢身輕醒然乃過江隱於山中
時往來胡父渚樵者有遇之者我劉郎中也而不知其所止
溫德戍宇韶叟自稱東蒙子三山長樂人與晦菴象山諸先
生游住持玉最觀三十年立道藏初受度於吳興計籌山之
昇元觀嘉泰間歸主昇元嘉定丙子四月示化年七十二葬
武康縣鼓池之西後十五年庚寅歲一日乘肩輿過山中八
卦臺守菴見而疑且曰往東岳檢校江東齋醮文籍因經故
山時有雙鶴飛鳴若揖迎導索筆留詩而去明日守菴持其
詩質於崇禧塔轄包守明色識為故人溫講師真蹟大相歎
異昇元今有東蒙集所留詩刊附卷末云
余元範凝神菴道士性朴野未嘗闚道法寶祐元年浙江潮
犯錢唐不能禁元範夢茅君受符訣令治潮明日忘之是夕
再夢如是三夕乃詣闕自白勑有司往試其法比潮怒至九
乾飛符厲聲喝退潮勢卻丘自是水不為害命之道官賜金
帛皆不顧惟乞免菴田稅租時相謝方炑有喝退江潮免稅
還之句送之還山蓋實録也或稱金真人云

楊志隱字空靜鄂州人年數歲不告其家隨木筏至江東稍
長為道士於元符宮喜讀書貞甚怪遇異人受召雷雨之術
大元初以其法事
世祖皇帝旋被　傾問奏對朴直不避時忌
上優容之未幾乞身還山
璽書録三茅山道教住持乾元觀平生疲至子時誦黃庭經
一遍始眠白髮被頂或以雜絲分小髻行山澤間旁若无人
一夕命所與往來者作靈寶齋盡出所秘書焚之明日偃卧
而逝
林大敷号紫郝自稱木通生永嘉平陽人王海蔣宗師游浙
東從入山至元丙子歲許宗師度為徒嗜酒不羈行步不疾
而速徧游五岳諸名山晚執玄洲精舍築壇把茅居之大德
戊戌歲二月十八日徧辭交舊言將東歸明日坐茅龕中焚
香誦洞經忽大聲喝去守菴鸞覩之見危坐火光中經聲不
絕須之地无遺骨空有祥雲法所謂火解者衆方歎異適薛
道民者自揚州回言遇先生于瓜洲縱數出入人間附信山
中解去時年六十一

茅山志采真游第八篇卷之第九

茅山志樓觀部第九篇卷之第十

上清嗣宗師劉大彬造

元符萬寧宮在積金山陶隱居道靖故基劉先生混康菴居
其上先生以道遇哲宗詔以所居為元符觀崇寧五年落成
徽宗御題額曰元符萬寧宮復於上清儲祥宮之側建元符
別觀為先生入朝寓直之所今宮觀製其初登山為通仙橋
直元符万寧宮門左官廳右浴室第二門曰玉華之門正殿
祠三茅真君曰天寧萬福殿左玉冊殿右九錫殿東廡景福
萬年殿西廡飛天法輪殿左鐘樓右經閣天寧殿後為大有
堂東庫堂西雲堂雲堂後為寶籙殿景福殿後為雲蔚大有
堂後曰衆妙堂左知宮位　累堂右副知宮位九真堂北極
閣在寶籙殿後衆妙堂後曰震靈堂又有潛神菴在堂後建
炎四年為盜焚燬給興戊寅高宗賜金重建御書宮額理宗

朝勅脩御書上清宗壇聖德仁祐之殿二榜
崇禧萬壽宮在丁公山前隱居華陽下館唐貞觀九年太宗
為王法主建号太平觀天寶七年玄宗勅李玄靜取側近百
姓一百户並免租稅科傜長充脩葺洒掃中和間盜火所焚
天祐間鄧啓遐重建宋改賜崇禧觀頒建炎復遭火秦檜再
造寧宗賜高士易如剛上堂方丈二御書榜理宗御書玉氣
疑潤鶴情超遼八字并寶珠林榜賜司徒師但
大九延祐六年奉
勅改宮
玉晨觀在雷平山北高辛時展上公周有[illegible]四朝真人秦巴
陵侯姜林茂漢杜廣平東晉楊真人許長史父子並此得道
宋太始中道士王嶸為長沙景王雅所推重就長史宅東起
長沙館梁天監十三年勅貿為朱陽館為陶真人住止立昭
真臺供養楊許三真人真蹟經誥唐太宗為桐柏先生勅建
華陽觀天寶七年玄宗為玄靜先生勅改紫陽觀仍勅取側
近百姓二百户並免租傜永充脩葺南唐王貞素繼居之宗
大中祥符元年勅改玉晨觀定錄君嘆言近所標靜舍地此
金鄉至室若非許長史父子豈得居之後世當有赤子賢者
乃得居此鄉耳亡此金陵地胏福地也
崇壽觀在大茅山下華陽洞南便門之前晉真人任敦成道
之故宅也宋元嘉十一年路大后始建壇宇太始中廬陵大
守魯國孔嗣之重立供養道士曲阿華文賢齋建元二年勅
立崇元館太子武帝臨幸館主王文清開置室宇廂廊殊為
方副唐貞觀初勅改崇元觀天寶七年玄靜先生奉勅重脩
仍取側近百姓一百户蠲免租傜長充脩護宋大中祥符七
年勅賜今名定錄君嘆言大茅山下亦有泉水其下可立靜

舍近水口處乃佳隱居云今近南大洞口有好流水而多石
少出便平比毋有來居者齊初乃勅句容人王文清仍此立
館号為崇元則此觀是矣有唐太極元年碑左拾遺孫處玄
文楊幽經書餘字湯不可識大元泰定元年國子司業虞集
重撰碑文隸刻于太極碑陰
下泊宮在中茅西太司命君以漢地節三年自咸陽昇舉徑
来句曲外立茅舍以俟二弟處也隱居云父老相傳乃言大
茅之西北平地棠梨對聞名下泊處言是司命故宅是矣唐
貞觀十一年重立碑梔源黃先生文和州盧使君書今刻非
舊唐御史大夫王公緯嘗脩是宮此記之所作也
華陽宮在積金山西隱居上館天寶七年三月玄宗從玄靜
先生受上清經籙勅度道士焚脩後燬于兵宋政和中道正
莊慎質重建隱居丹井樓基在焉

乾元觀定錄君嘗言大横山下有泉水昔李明於此合神丹而昇玄洲天監十四年隱居𣃁欝岡齋室以追玄洲之蹤天寶中女静先生居之勅建栖真堂會真侯仙道德迎恩拜表五亭大中祥符二年觀妙先生築九層壇行道天聖三年賜名集虛菴續勅改今額

燕洞宮在燕口洞女仙人錢妙真道化立祠之所梁邵陵王為記碑不存天寶七年勅脩賜宮額度女道士三人奉香火元祐甲辰為野燒所焚遷立句容縣紹興二十年復建故基

祠宇宮在中茅西與鶴廟鄰天寶七年勅在廟下立精舍度道士焚脩奉三茅君道祖香火屯田員外郎柳識撰碑亡

華陽觀梁昭明太子故宅舊名鴻禧院一名福鄉館在崇壽觀西寶曆二年奉勅置改號寶曆崇元聖祖院時賛皇李德裕奉老子孔子尹真人三像供養太玄周先生於此治平中賜名鴻禧觀宣和改賜今額

天聖觀在積金山上天監初隱居𣃁小治養雷平地龍子貞觀間王法主菴居遇法本仙人冊宗至德中賜名大浣宮唐末遂廢景德三年明真先生張紹英廬其處明真與朱觀妙為明肅太后傳籙保度二師天聖三年九月賜所居為延真菴五年改賜觀額

栖真觀在華陽宮之西隱居中館桃源黃尊師所居和州盧士牟撰碑不存宣和中賜額

五雲觀在五雲峯下天聖中建丞相王公欽若即世後許國夫人請于朝為公栖神之所因賜觀額晏元獻公撰碑

清真觀在大羅源政和中道人吳德清結菴以待雲水之衆徽宗賜以觀額每歲三月十八日四方道人畢集禮謁茅君齋時多有白鶴翔遶因傳胡鶴會焉

白雲崇福觀在白雲峯下華陽宮知宮王景溫退居於是璫以其名聞德壽宮勅賜觀額累遷道職遇四朝寧宗皇孫時嘗從受戒洎即位賜号虛静真人徽猷閣學士戴溪撰觀記

凝神菴在黒虎谷紹興庚午祠宇宮道士張椿齡所剏張初名達道高宗歲遣使降香山中乙亥歲中使以達道名聞于上累召對德壽殿賜摩衲牧水精環紫石茶磨御書陰符清静二經且命圖其形於神仙閣

昇元觀舊白鶴廟司命真君専祠也在中茅西天寶間詔脩祠宇度道士焚脩列于祀典政和八年建康守臣俞㮚奏賜今額建炎三年為盗焚毀紹興十四年道士茅宗白重建於故基之南劉至孝三遇靈桃其地事見采真游篇

抱元觀在柳泝泉上政和八年姑蘇陳希微從劉先生學道居此柳谷菴後勅改觀慶元間王尢綱重建

元陽觀古觀名見顧況詩此觀十年游此房千里宿還來舊窓下更取君詩讀今觀在茅洞之上隆興初吳興道人沈善智者亦居自稱洞主遇蘄王韓夫人茅氏為創殿宇初名帅虛菴慶元間請額為觀

職真觀靜一劉宗師基廬也在疊玉峯大觀中奉勅建

紫陽觀舊名洞雲菴建炎中河北博州道人王若寧者來山獨居丁公山東巖下夜夢神人指岩穴曰此酆都考訊之所可去洞百步居焉至秦檜孫夫人王氏純素詣請貞李宗師乞拜章知檜繫此酆山獄中王命其子熺即洞口建太乙殿以求冥釋所施牖尚石記存焉大元至元癸未歲奉璽書為觀存古額也

崇元觀紹興末桐川石先生名元朴從楊亶甲學道結菴常

寧鎮之南岡以醫濟人日織草屨一緉薰錢十文懸於户外
之市使行者自取之寒暑弗渝也年八十八无疾而逝謁墳
劉宰爲文祭之大元丙子歲奉
璽書以古額爲觀其徒嗣守藥室
聖祐觀在大茅山頂延祐三年奉
制書賜額加封大君真應真君
德祐觀在中茅山頂同前奉
制書賜額加封中君妙應真君
仁祐觀在小茅山頂同前奉
制書賜額加封小君神應真君
三茅真君廟太元內傳曰漢明帝永明二年勑郡縣脩丹陽
句曲真人之廟隱居云此廟今猶在山東及山西諸村並各
造廟大茅西爲吳墟廟中茅後山下爲述墟廟今並廢惟昇

元觀本名鵠廟在祠宇之上紹興間奉皇后中旨重建丹光
發于故基道士呂雲爲記不存
廣濟廟天聖觀龍祠也紹興賜額淳熙紹熙淳祐三封神龍
爲敷澤廣應利濟侯
元符萬寧宮神祠封護聖侯廟元符宮二使者祠封靈祐靈
護侯廟事具宋史
茅司徒廟在乾元觀東南臨姜巴路昔有人踣疾臥道邊夜
半有道從乘馬者至呵問之其人告以疾作乘馬者與之丸
藥且曰我茅司徒也旦而疾愈因立廟其地事見稽神錄逮
康溧陽東門外一里亦有祠

山房菴院

許長史宅今玉晨觀是隱居云長史宅自湮沒之後无人的
知處至長沙景王譚太妃供養道士姓陳爲立廨於雷平西
北即今北廨也句容王文清後爲此廨主見傳記知許長史
於此立宅因博訪耆宿至大明七年有述墟父老徐偶云其
先祖伏事許長史相傳識此宅餘見長史井條中
靈寶院在玉晨觀隱居昭真臺故基唐宗師孫智清王栖霞
重建奉靈寶天尊像額曰靈寶尚有老君瑞像殿先是玄靜
先生所立高祖時老君屢降晉州羊角山因請立像大觀三
年四月王晨道者梁悟真旦汲水殿前池即周真人池忽覺紫烟
彌覆其身烟中見老君乘白馬以加句天童經授梁梁本庸
愚自是不食誦經言人禍福有驗天童經刻石傳
唐若山菴在郭干塘東若山唐開元中潤州刺史棄官來山

又居太湖苞山今林屋有碑殘缺矣
郄尊師菴在八卦臺南數十步尊師不知名亦不知何時居此
累甓爲垣鑿石爲臼纔方丈餘遺竈尚在久爲荊莽所蔽而
清陳公紹興間築菴始見之
顧著作山房在曽蒲潭石墨池上唐顧況自号華陽真逸撰
焦山瘞鶴銘者況爲辯說判官歷江南郡巡校書郎著作郎
累歲脫縻无復北意結屋居山中子非熊登進士第累佐使
府大中時歴盱眙簿
叅糸山房在石墨池按輿地記唐人穴石爲研註道德經又
隱逸傳系會稽人工詩推德輿云劉長卿自謂五言長城系
以偏師攻之雖老益壯
未齋丘山房在海眼泉上
鄭崇書裴太師楊尚書山房並在海眼泉

百丈菴　體純菴　玄真菴　扶虞菴
凝雲菴　寧靜菴　明真菴　居常菴
澄虛菴　靜隱菴　凝熙菴　清虛菴
柔和菴　澄神菴　守一菴　常應菴
德善菴　熙真菴　洞仙菴　養拙菴
玄通菴　德潤菴　洞玄菴

茅山志樓觀部第九篇卷之第十

茅山志靈植檢第十篇卷之十一

上清嗣宗師劉大彬　造

神芝奇藥

大元內傳句曲山有神芝五種二君見道士有合仙者亦以輿之求芝法當以三月九月朔日登山賫金環二隻照以奉贈二君如此者三以為盟也投環於石間勿顧念念仙道貴青環之物以為効信也

第一龍仙芝似交龍之相負也以葉為鱗根如蟠龍

第二參成芝色朱有光燁燁然扣其柯葉如金石聲折而續之亦復如故

第三燕胎芝如葵葉而色紫上有燕形如欲飛舉光明洞徹

第四夜光洞草其色青其葉似柏實正白似李高三四尺夜視其實如月光洞照一室一株九實墮地須臾轉大如徑七寸鏡翳著地厚一二寸許夜視如牛目動盼以視人也

第五白蕣玉芝

熒火芝真誥曰良常山有熒火芝此物在地如熒火狀其實似草而非也紫花大如豆夜視有光得食之心孔明可夜書

九莖紫菌琅葛芝

丹珠玉脈並見周氏玄通記

前件丹芝按仙傳所錄自非已成仙人求之弗得見也

石腦芝錄君受言出方山北穴下紫陽子姜伯真昔嘗取服北穴山中亦有此物石腦故如石但小斑色而軟耳所在有之服此時時使人身熱又使人不渴真誥云療風痺

石鍾乳本草茅山土石相雜乳色稍黑而滑潤謂之茅山泓性微寒

禹餘糧本草茅山甚有好者狀如牛黃重重甲錯其佳處乃

紫色紙〻如麵啗之无黲絲用之宜細研以水陶取汁澄之
勿令有沙土也隱居茅山鑿地得之極精好乃有紫花靡〻
服食用之
南燭清虛真人內傳曰其樹似木而葉似草故号南燭草木
一名猴菜草一名男續一名惟那木之王小許真人曰方山
大有猴菜草異佳葉乃大吳越間亦呼糸菜登真隱訣云三
茅四平山乃不多而對大其子如茱萸八九月熟酸美可食
葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝莖微紫大對亦
高四五丈而甚脆易摧折況存中良方所謂即南天燭日也
术本草隱居曰出白山蔣山茅山者爲勝真誥紫微夫人分
敘瑊稱其益服餌數方傳焉
芍藥本草隱居曰出白山蔣山茅山冣好白而長大餘處亦
有而多赤又芍藥譜有茅山冠子紫樓子茅山紅三種
黃精九蒸九暴服之駐顏隱居云爲仙經所貴根葉花實皆
可餌服酒散隨宜
何首烏本草因祖能嗣服之有益唐元和七年僧文象遇茅
山老人遂傳其事李翱因著方錄云
附子山中名芳附比蜀產者實小而氣劣性大去濕
烏頭同
菖蒲出菖蒲潭中一寸十二節
茯苓
白术
枸杞
澤瀉
黃連
決明

茅芎
桔梗
細辛
前胡
貝母
防風
罌粟
玄胡索
天南星
黃獨
山藥
王蕫
紫芋
金罌子鍊爲煎酒和服味如飴

名木異卉

左紐檜晉許長史手植在玉晨觀

鶴頂松一名九枝松在鶴廟頂相傳茅君任赤城時昇舉其上丫然雙幹疑非舊物

九陽松在金菌山北亂枝拄地蒼古冠絶

隱居松在玄洲精舍方壇上

卧龍松在清真觀側

經臺柏在崇壽觀太元殿前宋末有道人自咸陽老君說經臺移本植此擅藥翠碧非凡木也

棠梨樹在下泊宮大司命君初入山止此樹下結廬以俟二弟今餘丹井樹不復存下泊所藏鼉鼓腔一木刳成竟三尺餘相傳乃古樹身所作

福鄉古木梁昭明太子植福鄉井上半心摧朽生意逾茂

山梔

側柏李衛公平泉草木記並出茅山

白李展仙人遺種

福鄉柰似來禽而小可去疾癘

鴛鴦樹在穀牛槽兩木秋合為一元有鐸脉

溪蓀平泉記芳蓀生茅山東溪隱居稱蓀花紫色生淺水中

桐傳女仙人錢妙真所種

蘭

玉蘭蘭芽刻玉氣甚幽亦芝英之別種也

蕙

茗

瑞香

茅山志録金石第十一篇上卷之十二

上清嗣宗師劉大彬 造

梁碑

九錫真人三茅君碑文

梁普通三年歲在壬寅五月壬辰朔十五日丙午三洞弟子領道士正吴郡張繹建立　茅山道士孫文韜書表道與刻字

太元真人司命君諱盈字叔申咸陽南關人以漢景帝中元五年太歲丙申誕生茅氏之胤年十八棄家學道入恒山六年(時年廿五)感道通神遂師西城王君十有七年(時年四十)又四年與王君同乘駕詣龜山王母授經仍隨王君還西城脩法三年(時年四七)顏如玉童體有光照王君復賜九轉還丹一劑君道乃成(時年四十有九武帝天漢四年)還家侍養父母而役使鬼神人有横死久葬皆令更活(侍家凡五十三年)父母既殁後至漢元帝初元五年太歲丁丑四月三日乃顯乘雲駕來江左句曲之山(年一百二歲)停住凡四十三年至哀帝元壽二年太歲庚申八月十八日己酉受命畢乃從衆官乘雲駕往霍山赤城王洞之府也臨去告二弟曰吾今去便有局任不得數相往來當一年再過來此山三月十八日十二月二日日期要吾師及南岳太虛真人游盻若有好道者吾自當料理之有心相教訓於未悟也

定録真君諱固字季偉太元君之次弟景帝後元元年太歲戊戌誕明於世以英輝仁穀貞操霞舉察孝廉舉賢良拜五官郎武威太守以孝元四年太歲丙子四月轉執金吾卿司命對賔之日時年一百歲

保命仙君諱衷字思和太元君之小弟後元三年庚子歲誕少以節行顯名貞高著稱隱居華岳五十餘年以學優可仕宣帝地節二年為雒陽令轉西城校尉以四年四月拜上郡太守五更大夫即與定録君同日執路司命對賔之日時年九十有八二君到丁

年丞解任還家脩學積五年元帝永元五年歲在壬午過江來尋兄（中君時年一百五十歲　小君時年一百三十歲）脩行懃劭二十四年乃賜九轉還丹一劑服之成道

九錫玉冊文　見諸副墨卷

碑文

君夫有无之莫辯陰陽之不測故自无得而稱之今且談其蹤迹述其攸處君乃咸陽南關人也始冑之興則姬于黃帝周公之次子分職致宗氏茅族焉高祖濛深識玄覽絕塵華出及君入山顯乘雲駕控龍南嶺祖憙才懿方貞智通文武掃定荊揚秦皇嘉悼贈以相國之禮父祚懷淳古之氣抱上皇之真不學不仕確然而不可改也君稟元靈於妙始挺至德於玄符生知獨穎天情孤脫深念促生之不淹悟仙齡之可永故能棄繼紱於牢門服紉苣於丘壑年十八隱居恒山以從其道心業二篇口談十翼茹芝朮以堅根掇薜蘿而為服在山六年翹勤精苦遂仰感西城王君親躬執事十有六年進近衣書預同輿駕乃泛白水而造龜山登青琳而詣王母受玉珮金璫之文太霄隱書之道遂得還形玉狀反少天姿王君乃告君曰子道已成可以反矣後百年求我於南岳援亦仙任於吳越也君乃亭雲駕於天關止羽車於漢路短褐布衣歸寧父母於是父欲杖而罰之君怡顏跪謝溫恭盡禮杖即碎斷飛揚四濺如電擊焉父人令君生尸起死君即面名神祇口斷枉宜死而活者不可稱數君之二弟並仕漢朝亦時俱被國命同日引道遠近餞送數百餘人君親自傾接初不異俗乃曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見選補東岳上卿霍林司命揔吳越生死錄籍亦神官之要位也到來年四月三日當之官諸君復能來餞如今日否於是衆賓僉懷欣允咸欲賫持禮既君並心之及至期戒旦忽有自然門例賓亭路延客宇土潤脂容地平鏡色神官星羅天騎雲湧海損龍輿山倚鳳蓋烟來而霧至者靡不充溢當賓接客並以虛空而至甘肴旨酒珎奇美果之徒皆非衆賓所識也金桉寶危靈童淡女之屬故非言象所述迫于時三天請駕九錫催陳君乃瞻羽蓋而整神容念將離而歛玉色於是舉手言乖无不周徧乃告衆人曰真道隱迹乃不應隶顯動耀視聽吾今所以不得默尒者欲以勸誘二弟之追慕也亦何待二弟之反迷天下有心者蓋當注向神仙耳人去當停江水之東句曲之山以自清勵然後受事也於是聳雲軿而安動進羽駕而徐迴鷹鳴鳳嘯虎躍龍騰紫蓋成霞朱旂起電既神駕之不淹鸞仙輪而易遠於是人相視歔欷不禁君乃蹇旨擢興而來翔指句曲而留憩朱宮懸列紫館盡成揔任焚[illegible]倆同吳越千里而至者不可稱也二弟聞君得道各解秩留秘停家脩習積有五歲渡江專兄君乃教以黃帝四扇神散之方青蒻房枯潤骨之法精懃丹至積感幽靈君又伐王君於二弟根非莠苗脩加慊到遂皆降以神天高聖之授俱晏虛轄矣君然後乘九錫之駕後三天之輪沉景浮空於南岳耳猶且爰黔首之顒顒愍黎元之不救故期諸一歲再降金陵料別有善戢之玉楪惟君道德仁智之深孝悌通神之至感幽徹靈之誠震天動地之業自古及今莫能擬者若夫閨景奔月控龍渴鵠之後尚不能以喻其感況羊潛鹿處水行火後之儔其可喻君之魏魏耶有道士張繹欽聖迹之預聞慨真蹤之不睹念至德之日遒懼傳芳之泯歇故敬携同志謹鐫傳錄雖復羅衣之屢拂與臣石之不傷而千齡而應聆對万古以披心但恨言不足以盡意庶冥臨之匪尤乃仰銘曰

玄玄妙始窅窅靈端智刷不体慧窮何言心期絕路指測

无源泉此黔首念彼飛喧一派連永夜波逝長昏促生電逝短
晷呈奔異生天世俱爲疲竟促逮既往迴反无門誰衣誰悼
惟聖惟賢應逐規矩感任方負以匹以友作輔作天惟我真
人敵誕茅裔孤貞獨秀邈尒霞際如彼王京迢迢天外如彼
河清千年一世惟君聖德獨立孤貞耽玄味道含秩辭榮千
年一世如彼河清迢迢天外如彼王京秋感春澤日暄月明金剛
玉潤水潔冰清長懷万古靈仰千齡芳音既遠傳石流聲

碑陰題

此碑有如玄房宿搆略有四事一者工人鑿山唯得此碑一石有
如現成二者衆石悉不堪作趺唯所指安碑處一石有如伏龍之
狀三者窓石連還唯安柱處有自然協四者事竟洞門飛泉忽涌
碑陰及兩旁偏刻齋祭諸館高道姓名略見朱真将篇石柱篆
刻自然弟子徐拱敬謁華陽洞天唐宋刻題多得缺矣

上清真人許長史舊館壇碑

弟子華陽隱居丹陽陶弘景謹述 [illegible]

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文迹可記然然則後之
人矣聞乎含吐万有化育羣生本其所由義歸冥默至於形域
區分性用殊品事限觀聽理窮數識若倚或可論山之高海之
廣夫何故以其有容焉大天之内復有小天三十六所并拓寓地
空巨涂水脉闇闢風幽通氣靈麻此山本号句曲其下是第八
洞宫名曰金壇華陽之天周迴一百五十里分置三府前漢元
帝世有咸陽三茅君得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至
晉太和元年句容許長史在斯營宅底迹猶存宋初長沙景
王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勅貿此精舍立
爲朱陽館将遠符先徵定祥大贊於館西更築隱居住止
十四年別創鬱岡齋室追玄洲之蹤十七年乃繕勒碑壇佛

述真軌

真人姓許諱穆世名謐字思玄本汝南平輿人後漢靈帝中
平二年六世祖光字少張避許相讒俟乃來過江居丹陽句容
都鄉之吉陽里後仕吳爲光祿勳識字亮拔奔葉才朗祖尚字
元甫有文章機鬼吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清
簡晉剡令寧翔将軍下邳太守西城侯長史副第五子也正
生少知名簡文在藩爲世表之友起家太學博士朝綱禮肆
儒論所宗出爲餘姚令懃恤民隱惠被鄰邑徵入勘闈納言帝
側昇平末除護軍長史本郡中正外[illegible]戎華内詮茂序邂邦
肅律鄉采硃行太和中遠給事中散騎常侍蟬冕輝華事
歸尚德簡文踐極方優國老僚值晏駕於焉告退專靜山廬
以脩上道君雖搢紱朝班識[illegible]塾而心標象外志結霞門
弟口先遠遊永和四年嘉遁不反君尚想幽奇歲月弥彰恒與
揚君深神明之契興寧中衆真降楊備令宣諭龍書雲篆僉
然偏該靈模與育于茲必究年涉懸車遵行愈篤太元元年
解駕違世春秋七十有二子姪禮窆靈柩於縣西大墓京陵之
蹤未遠飛劍之墟在焉謹按真誥君挺命所基緣業已久周武
王世九宫上相長里華公之弟也兼許肇遺功後應垂祀後漸
故乘運托生因脩成道玉札所授爲上清真人爵登侯伯位編
卿司理仙撫治佐聖牧民矣真傳未顯於世莫能具述 協君諱義 [illegible]
長史第三子諱王斧世名翽字道翔正生母陶威女先亡已得
在洞府易遷宫中君清頴瑩潔特絶世倫郡舉上計掾不
赴粃糠塵務研精上業即弘景玄中之真師也恒居此宅繕
脩經法揚君數相從就亟通真感太和五年於茲告逝時年三
十真誥云後十六年當度東華爲上相清童君之侍帝晨受
書爲上清仙公與谷希子俱職 帝晨之任 比世侍中 君長兄揆世名甽次

先處于舊名聯並亦得道猶夲有玄孫靈真在山勑立嗣真侍
以褒遠祖之德　皇上秉知誓夲力来君以上壽育蒼祇蘇
鑄羣品導法開俗隨緣啓教以隱居積蘊三真經誥久栖
華陽宜還[illegible]宅供養脩理乃勑工匠建此堂靖即仰祇帝
則燕闈大猷東位青壇西表素塔壇塔之閒通是基址埋瓴
擯充授錄便值紫烟白霧緪徊蔭蓋宅南一井即長史所穿
井南大塘乃郭朝遺製源出田公之泉路通姜巳之亂勑枕
當平蔚瞰下洎東際連岡北横長嶺栁汧陽谷俱會西垂四
域之內皆謂之金陵地腓者也長史所居尤爲標勝方將馳雲
亂而高騁翫奔鶴以追風望洪濤之浩汗睇故都以浸遠古
人有言匪作奚傳敢刊石頌永屬來賢
渾樞鶩氣方紙吐靈依性分境傳識賦形化通八寓功浹四濵
迦跡電滅測體淵渟梭區岳立亘海雲舒搏風泳水嫓實[illegible]
壺亦有幽匠開石架廬情高身遠天府地居縈巒已曲畫
勝浮五闈西感九涂環岡長隰菊嶺交汧比流乃稱龍伏
謂金丘昔在西漢三茅来賓爰暨東晉二許懷真栽基
并棲道接神允膺輔聖錫茲侍宸參差年代絪緼名氏書
誥具宣精華未班甄甃將淪沉階已毀拱對霜摧脩庭草
委爰餙華陽歲紀二紀永觀前猷聿遵洪軌帝曰林哉尔
斯止經之營之輪乎奐矣勝殿容響鴻䳄揚芬瑶宮碧
絢彩垂文瑞函玉檢綺幕纏巾蘭釭迥耀金鑪揚熏桐柏
雙敞方諸燕峙並證心清俱漏身濁離有離无且華且朴法
号垂皇鑒法正覺藥激質塋禪減慧通飛行歘訊捫景帶
虹振沓排輕還明反聦物言是乏我見无功紛紛合[illegible]兩
儀三相幻惑舟[illegible]自移緑来則應不慮不為式題龜[illegible]人天
鑒知

碑陰記　此碑梁普通三年太歲壬寅金石刻至唐大曆十三年太歲戊午凡二百五十有七年文字將湮小山韓明業字示敬重加鐫刻

華陽隱居陶弘景丹陽秣陵西鄉下里人宋孝建三年丙申
歲夏至之日未曉時生仕齊高武世諸王侍讀奉朝請永明
十年壬申歲投紱栖山住中茅嶺上立為華陽館至梁天鑒
四年移居積金東澗七年往永嘉楠江青嶂山十年涉海詣
霍山十一年夏還木溜嶼其年十月奉勑迎還舊山十三年正月
至茅山入住東澗十四年冬從來此館十五年移鬱岡齋室靜齋
上清弟子華陽前館主吴郡海鹽陸逸沖年五十八
上清弟子宗元前館主東海剡縣楊超遠年五十五
上清弟子朱陽館主丹陽湖孰潘淵文年五十六
上清弟子華陽前館主晉陵丁景達年五十
上清弟子華陽前館主晉陵馮法明年五十
上清弟子嗣真館主丹陽句容許靈真年三十二
上清弟子四明山館主會稽山陰潘文盛年五十七
上清弟子太平山館主吴郡錢唐褚仲儼
齊世祖武皇帝
太宗明皇帝
衡陽王蕭鈞
揚州刺史始安王蕭遥光
荊州刺史聞喜公蕭遥欣
尚書令太子少傅丹陽尹建昌侯沈約
開府儀同三司平固忠敬公呂僧珍
侍中吏部尚書吴興太守謝覽
南梁州刺史豫章王司馬季延胄
文州刺史始興王司馬阮研
臨海太守伏暠容

晋安太守謝藐
晋熙太守紀僧猛
梁武皇帝
太尉揚州刺史臨川王蕭
開府儀同三司南平王蕭偉
南平王世子蕭恪
侍中豫章内史太尉長史謝舉
臨川王世子前羅平侯蕭立㤀
廷尉卿虞權
右王侯朝士刺史二千石過去見在受経法者普通三年
五月五日略記

陶先生朱陽館碑　梁元帝造

昔太和中有許遠游者乃雲霄之勝友太虚之選客先生覬
同拉合實蹱高步㬎基先構即架胥宇千尋危聳憑牖以
望奔星百栱高懸倚闌而觀朝日飛流界道似天漢之横波
觸石起雲若奇峯之出岫銘曰雖彼寘默翻成協贊托外
臣心同有融重道遵德委積敵衣顧懐汾射垂翻遥通朱陽
鬱起華榱方崇静臺冠月經樹迎風㸃曉高棟杏靄脩櫳極
望山川周覩京陸碧嶂千猶清流万谷景落崖重烟生岫複
闕文

茅山長沙館碑　華陽隠居撰

夫万象森羅不離兩儀所有百法紛湊无越三教之境[illegible]綏
之士飾禮容於闉閼狀不之夫欲旌麾於山薮銘曰大哉乾
元万物資始皇王受命三十乃理惟聖感神惟神降秘德被
歌鍾名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂實用表遺丘啟
祈禱俯有蕪雜章刋石弗朽奕代流芳

茅山曲林館碑　同前

層嶺外峙邃宮内映乃穴旁通縈泉遠遶鏡尚德依仁祈生翊
命且天且地若凡若聖連甍比棟各謂知[illegible]差經術趺宕
酔藻執如曲林獨爲勁好掩迹韜功守玆偕老

華陽隠居真蹟帖

元帝在藩造碑入山今猶在朱陽館東又有南平王蕭偉所
造清遠之館即弘景弟子桓清遠所居桓師名法闓[illegible]公
之師也其桓師初入山作詩曰寒谷夜將晨量賞復尋真方壇垂
容藥澈水渡朱鱗杏林雖伏獸芝田詎侯人丹成方轉石鑪寰
欲銷銀當知勝地遠於此絶塵囂邵陵王留入茅山尋桓清遠
乃題壁詩曰荆門丘壑多璀牖風雲入自非栖遁情誰堪霜
露濕朱陽館西又有長沙嗣王所造長沙之館基址存焉梁昌
侯又造石碑弘景製文今亦在朱陽館北二里有處士周弘讓
宅雷平山有水曰柳谷汧又名田公泉今按茅傳去在山之左汧
名柳谷在陵之西曰陽谷昔有田休居之取水因以爲号此泉
是玉津砂飲之益人今用水浣衣不須灰也弘景石頌曰左帶
柳汧水右後陽谷汧土懐北笆色井出鳳門泉又有郭千[illegible]
者昔燕國郭朝兄弟四人皆去得道亦任洞中之職四朝居
長初至山種植於此郭千号因斯兆焉

石刻前製隠居小像初真蹟蔵建安徐閎中家宋宣
和癸卯十二月道士茍南華摹刻傳世

華陽隠居授門弟子陸敬游十賚文

隠居先生遣総事弟子戴坦秉笨執簡膝授前學弟子
呉郡陸敬游逮石之邑爲栖静處士策文曰
咨爾敬游昔我紆紱帝闈侍笏梁席雖迹混教塗而心標逸
境乏田之想无忘曉夜濠顛之志歲月已深至德有鄰風雲

相會尓之來也妟移兩春於是褫帶青緌掛冠朱闕携手
𡪃駈創居茲嶺脉瀏通水徙石開基登崖斵幹越巘負
筰筋力盡於登築氣㿻疲乎趍走肥色憔悴不以暴露為
苦心竟空憮寧顧飢寒之弊梀宇既立栽惟霜暑于時七
稔經始甫訖今日之安尓有勤焉君子不獨居其榮仁人必
與物同泰是用邑尓長阿北阪積金山連石之鄉方七十步澗
水属焉茂尓嘉業永為華陽上賓尓其莅之 其一 尓以誠慤
為性恬澹為情質直居本沉重封志不邀世才高謝接俗
權譎詭譎非意所欲今故賚尓為栖靜處士可謂因德立号
克終斯美 其二 尓基架館境營劃援域堂壇宎敞樓路通
嚴官私行止並有栖憩繕築之勞莫匪尓力今故賚尓四雷
飛軒洞廊側屋可以安身靜卧顯祇遐福 其三 尓奉上惟
勤接下以恵稼穡艱難備嘗勞苦貨殖之宜允贍粮服手

足胼胝未獲告休櫛風沐雨於焉尤切今故賚尓蒼頭一人厥
名多益可以傳代薪水省息劬劇 其四 尓族惟韞緒身乃
邦閭道雖一貫事望宜分今故賚尓銅鐵如意可以揮對
賔僚即名立事 其五 尓崇教惟善法先備執器服表所妥
寄玩習今故賚尓節竹錫杖可以振動三界精祇僤響 其六
尓期誠玄契遐想靈風至懷所詣因心則通今故賚尓香爐
一枚熏陸副之可以騰烟紫閣貽感上司 其七 尓淥形潔蔵
肴糧既去宣導松朮賚資芳酯今故賚尓杯盤一具可以
夕挹桂滌朝承菊露 其八 尓敬事經誥遵尚揩模翰墨之
用於是乎在今故賚尓大硯一面紙筆副之可以臨文寫字
對真啓言 其九 尓貞心內固請行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜
今故賚尓鍮石澡灌手巾為副可以登齋朝拜出入盥漱 其十
今賚尓十事事堪前史可對揚嘉策循言求理无或驕惰

以黷斯首援筆中懷敢告靈上
梁解真中散大夫貞白先生陶隱居碑銘　邵陵王蕭綸撰
夫夜光結綠非脈篋之恒珍逸羽翔鱗豈園池之近玩寧期
心於遠大蓋不知其所以然也是以穎陽高蹈洗耳於唐朝
漢陰貞栖減迹於周代盛德流風有自來矣應期而耀盾者
其在茲乎先生名弘景字通明本冀州平陽人其先出自帝
堯陶唐氏之後堯治冀州平陽故因居此龍馬見五色之符
欽明来八采之瑞光被於天下允釐於庶職洪源夐遠系緒
綿長漢興■含為高祖右司馬子青耀位至丞相後漢末南
渡始居丹陽七世祖濬仕吳為鎮南將軍荊州刺史祖隆宋
南中郎參軍事父貞寶司徒建安王國侍郎並立履清約摶
涉文史先生含元精之和氣蓄淩飆之雅浴燕立七善總脩
九德行仁蹈義岳峙淵渟墻仞无以睹清濁不能測道風与

星漢俱高勝氣与烟霞共遠六歲便解書能屬文七歲讀孝
經論語毛詩數萬言易傳幼習墳典公幹少誦詩賦方之於
古彼有多慚是以岐嶷流聲中黄着頌有鄉人得葛洪神仙
傳見淮南八公諸仙事乃歎曰讀此書使人有凌雲之氣於
是寢興諷誦晨昏不輟年二十七歲為宜都王侍讀總知管
記事脩道求賢禁林招士朝難其選咸曰得人阮瑀之書記
不足扶衛孫楚之辭才何以捧轂齊代好治宮室方脩苑囿
青溪舊館更就起築仍奏表上頌詞事兼美遊彼樂職之篇
踰乎景福之製帝省覽久之益以為善除奉朝請恪居官次
夙夜惟夤春朝秋請是謂棫樸者也先生本不希榮常欲辭
退乃与親友書曰疇昔之意不願處人間年登四十畢志山
藪今已三十六矣時不我借知幾其神乎毋為自苦也明年
遂拜表自解抽簪東郭之外解組北山之阿同稷丘之栖隱

慕留矦之卻粒便具舟檝永言東邁朝廷錫問時賢餞別祖
以二疏括該四隱超然輕舉兆代同符尒乃杖策遐征遊踐
名岳既而到于句容登於茅嶺以此地神仙之宮府靈異之
栖托徘徊不返遂卜居焉先生曰夫子云隱居以求其志行
義以達其道吾聞其語未見其人今我義達无復其方請同
求志之業故自稱隱居亦由稚川之抱朴士安之玄晏倚岩
栖影依林遁迹文柯結宇刻廷爲門縣崖對淵悲吟濯木深
壑峭嶺組織烟霞枕石漱流山禽无撓採藥偶[illegible]野獸不亂
逍遙閒曠放浪丘陵悠然若窅確乎難拔屬齊末道喪天命
既否水闘洛谷地震甲辰先生靜思冥數預識其兆於是遠
近書問一皆杜絕昔乃闡之夏甫今則見之先生我大梁沐
運應期受天明命三辰開朗四海寧謐先生奉表稱慶於是
信問復通自天監以來常有勑旨供給藥餌不之歲時遲澤

深恩莫之与比先生七年燮游南岳嶽山也關閬風之地軸
若崑陵之天鎮八表帝臨九純附設對有琅玕草生車騎遺
世獨往是用忘歸十一年有勑遣左右司徒慧明徵先生還
茅山別給解宇軒君之降情天老漢帝之致禮河上况於茲
日弗能尚也養志山阿多歷年所攝生既至冥祥亦降猛獸
不擾魑魅莫逢庭无剝棘遠同關是階吐神泉遥扶疏勒於
是羽人徘徊仙客上下鸞鳳游集芝英豐潤矣以大同二年
歲在丙辰三月壬寅朔十二日癸丑告別遷化春秋八十有一
天子嗟惜傷皇軫悼有詔稱嘆追贈中散大夫諡曰貞白先
生禮也以其月十四日窆于丹陽郡句容縣之雷平山若軒轅
之葬衣冠如子喬之藏劍竊比於茲日可得符焉先生器宇
淵深思議精贍含章貞吉不脩廉隅年將中壽耻喻於矩眉
日疎洞儀貞鮮潔寔忘勸沮多行德忠寶惜光景發憤籍

篤志勵節白首弥至若乃淮南鴻寶之訣隴西地動之儀太
乙遁甲之書九章曆象之術幼安銀鉤之敏允南風角之妙
太倉素問之方中散琴操之法咸悉搜求靡不精詣爰及羿
射奇碁蘇卜管筮一見便曉皆不用心張華之博物馬均之
巧思劉向之知微葛洪之養性兼此數賢一人而已門人桓
法闓等慕遥風於維氏結遺想於喬陽勒玄碑而相眞騰
絡霄而流芳乃作銘曰
留舄表化棄劍疑神徘徊紫氣照耀丹林庶迹猶在餘風可
遵誰其嗣此淵哉淋人高行邁種盛德日新厥猶懸鏡聲似
貞筠身以知道行不違仁昔游纓紱頡頏縉紳厭平庶勞
彼閒津亦既解組乃韜山巾遠尋丘壑高蹈風塵情无絢毋
隱不隔眞結宇岩貞栖茂草水玉留年精華卻老乃有令
問[illegible]壽芳白水過庭危峯臨洞露綴蘭階雲生桂棟日斜

簷席花落窗櫳尚平未遠王孫不旋海桑變易陵谷貿遷豐
碑有竪遺芳萬年

華陽隱居墓銘碑　昭明太子撰

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十二日癸丑巳時華陽
洞陶先生蟬蛻于茅山朱陽館先生諱弘景字通明春秋八
十有一屈伸如常顏色不變有制贈以中散大夫諡曰貞白
先生遣舍人主書監護喪事十四日窆于雷平之山若夫真
以歸空爲美道以无涯爲真不知悅生大德所以爲生不知
惡死谷神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫之測既而帕開
析石天墜玉棺銀書息簡流珠飛龜九節[illegible]中天千和焚
於地下仙官有得朋之喜受學振空谷之悲余昔在粉壤早
逢圯上之術今遇元良屢稟浮丘之教握留特而惻愴思化
敍而酸辛乃爲銘曰

浩靈㝹錫仰神嗣於妣璵柱史泝沙托日精於[illegible]妙叶符玄
慶高騰聖迹復乃流光外朗豫顯火傳之教希聲内發先閑
道俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道[illegible]備[illegible]
於蔵往孝友宴至就養无方業降幹蠱情忘健羨加以俯同
學斆盡鋭墳典三易述其殷周四詩傳其邹魯著康成之韋
簡聽季長之[illegible]竹觽藻三古琴瑟百家玉書見重金籯取貴
明殿縣鏡聡聾情涵乃深棄俗纒早生厭離寐寐愛納宇落
塵情望玄關而一息儔蒼雲而長往時有國師宗道先生識
洞幽微智[illegible]宣風黄道作訓紫宸九重致禮百工興敬
攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂奥握照
廡於荆藍之下挹燭乘於隨合之濆宅空成性智之所漸訟
無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑廷就曰
損以爲德爰在冠年虔脩上法乃有族雲浮紫羣鶴呈素唵
曖高垂徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮弦曾何扶轂
斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽賾不言嘉瑞爰發法主頤
衆芳以指信因羣靈以攄艳内戢斯心道勝則肥去有欲之
塵息多聞之智六經三史縹帙緗囊昔所研味並皆棄絶物
色真應耽尚玄虛吐納六宮去來三景修巢由之節勵夷皓
之行便即辟穀休粮唯資松水六塵不染智照杜其氣埃五
味性空慧口絶其甘旨遂乃避聲於衡枚之路滅影於至陰
之域茅山華陽即三十六洞天之第八也峯秀龍文之鼎水
叶鳳門之泉仰三山以文真思五便西竚聖乃抗表關廷頤
歸岩谷黄門侍郎賀徹奉宣中旨維是山栖所須並令官給
既而雅志獲從幽襟獨王高蹈俗外舉手時人羣公祖道衣
裓聚覩法主投簪有所終焉是托潤淹草剗光溢林泉拂雲
從以展足援喬枝以移悦雖復金錞和鼓獨韻新聲玉琯調

時偏諧雅氣与夫道風遐暢遠秀松筠之表勝趣挺生孤峽
烟霄之外安可亂其清越革我寒暄故以仙伯嗟其格高雲
將談其氣遠仍頒旗蓋南歆禮樂西歸法主養粹中岩不染
氣織隋開皇十二年晉王分陝維揚尊崇至教欽味風範具
禮招迎辭不獲命出自山谷長吏王子相承候動止諮議顧
言每申談對法主豪墨所至必盤今古辭義所詼殆无遺逸
幽尚有本固請還山晉王重違所守遣使將送遂投於天窓
背嶺鑿崖考室養晦聲迹纔可脩行十三年正月七日夜端
坐精思彷彿朱衣羽人握節而進謂法主曰此隱川藏事由
獨善寓形寰宇宜弘利益重官品藻以卿開教一方可宣揚
法味闡度後學既受茲靈誥始有應物之心焉於是澄心水
於衆象練貞松於羣望廣運玄機盛談名理重闡復奥故以
啓其幽深六瑚四璉曾不矜其器用山門著録三千許人並立
精合寔爲壯麗十九年勅使鄭子騰送書詢問欽尚殷勤誠
深下輦六業七年煬帝遣散騎員外郎崔鳳賁勅書迎請見
於涿郡之臨朔宮帝乃歎曰朕昔在揚州師已素晏今茲重
覩更有童顔豈非道固存焉養之得理者六軍返旆鑾駕洛
陽奉勅於中岳脩齋儀而炎德遂畢忠良解體攙搶遠燭格
擇旁流馬謀三十之占膠船九五反之慎蒼生塗炭天命
有歸大唐景運龍興玄象斯構　皇帝繼明理物光宅黔元
參天二迊經文緯武神謀廣略道屬雲雷躔纍曜於已晦綴
參辰於將落數隅具固[illegible]廓清復脩衽席還爲俎豆非
夫唐風惟大大章可以作歌軒德如雲雲門所以流詠其孰
能至於此乎故使天成地平其武功也如彼戢戈歸獄其文
德也如此諒可以四三王而六五帝蹈東户而穆南風瑞發
雲星祥應賴素烟泉瀓醴茂棟垂柔神莛衛廚芳蓂翊明

巍巍蕩蕩未有若斯之盛者歟猶復降情動慮旰食已勤
克己思治宵衣弥萬仁洽穹旻澤漏重泉於是嗣興玄教尚
想玄極亦昔藩朝頻經降聞法主卷懷處廿三變市朝語默
人間一逢有道既遇龍田方知必舉之翼將攀鳳羽故審扶
搖之勢以茲先覺曲拾恩禮屢有陳聞乞還江外乃詔洛州
資給人船并施法服敕潤州於舊山造觀一所賜田廣道士
七七人以為侍者貞觀九年四月至山敕又遣太史令薛頤
秘書郎張道本太子左內率長史桓法嗣等送香油鎮綵金
龍玉璧於觀所為國祈恩復遣朝散郎蕭文遠賚璽書慰問
并賜衲帔几杖壽皇太子以其年六月又遣將仕郎張万迪
送香油龍璧供山中法事敕又遣桓法嗣送香八月十三日
至觀法主沉吟久之方遣恭受謂弟子曰此香何能燒盡可
分四近諸觀廣供齋講異能感徹十四日午時適因晤寤喜

形於色侍者在旁諮問所以答曰吾向暫游洞宮仙官見報
欲以疲朽補為仙伯名位已定行在不久十五日沐浴冠帶
焚香正坐集諸弟子述聖朝立觀之由勵學人栄勤之志十
六日旦忽聞異香入室鳥獸哀噑顧謂侍者曰日時早晚曰
辰時乃應曰好即轉身平臥自正衣冠也易之形一朝解永
春秋一百二十有六歲支體柔輭顏色不變停殯旬餘倍勝
常日州遣行參軍馬君偉詣山弔祭并以狀奏聞越二十八日
以符竹托術定錄神山之右夫劒解之道跤昧難知至於刊
名伯札勤功仙品青銑成文名帝晨之台紫玉為簡錫太元
之命捷圖獨立總要羣靈若得之於千載猶逢之於万劫自
許葛以來未之有也初洪主從容謂所親曰國家為吾造觀
恩德極重自惟徵應恐不見其成至是時也斧斤始就翦判
史辛君昌与五縣官人爰集山所定方準極八埏運於瑤阜

五杏伐於緇林塹荊峯而求寶玉決河宮而取珠貝郢人負
其塗器般匠獻其奇斤百姓子來四方悅[illegible]非若堵餘動
如雲商略雲匡考量泉石乃於積金洞門之右太元降真之
地其山則峯岫開天遍乾竹之峻谿谷括地窮艮象之深滴
瀝懸流因風振響藏雞喬木形雲聚翠於是式摹大壯逮其
精宇據脩原而却指倚秀嶺以斜列飛陛排雲危墉列漢構
玄櫨以輕翰覆丹栱以崔嵬儼香閣於烟空聳珍臺於倒景
烏容拂曉假道旋題之間兎色分宵晦影綺疏之側埃壒滅
而瑤甍遠寒暑隔而寶殿深綺霞共藻梲争輝清風与琅玕
競響披軒迥眺鬱鬱之千岩不窮鑿牖俯臨蒼蒼之万壑同
色螭龍鱗甲動青玉之鐙雲霧光匝列赤璃之案蜀[illegible]九色
雜流蘇而迴參華旛百戲拂藻井而斜縈霜鍾韻鳧氏之音
仙盖盡輪人之妙列印位於東序想羽客於南縈簷度玄霜

庭凝絳雪昔漢宗万乘玄宮繞寺於豫章齊侯九合正寢止
闈於拱栢未若綸誥爰發雕龍脉地玄都萬雉埴立天窓之
闈蕭臺九層輝耀洞天之表故以一磬崑驪中負海瀆又於
內殿奉為文德皇后造　元始天尊像一軀二真夾侍擬香
園之妙寫空歌之儀遐邇歸依人天讚仰法輪常轉洪恩不
替州伯武陟公李使君諱厚德真人胄裔衣冠舊緒天潢分
其遠派帝園綠其旁枝政循化稱途謠里頌崇信法門義不
忘本弟子陳羽弱年服道暮齒不疲禀洞神之言得入微之
致平昔應徵已當付囑今茲綜理復隆堂構弟子王軌夙挺
機緣切恭德宇鑽仰門子奧室挈[illegible]綱於循[illegible]清言餘論濟
惕有歸羽等乃与遠近同門道俗耆舊以為日月迴薄捻盈
縮之期春秋遞代運盛衰之道宜騰芳垂茂遠播清塵但
卑編既絕宣尼深易道之嘆蘭書遷落東哲補由庚之辭徒

用對彼高垣顯其琬石立言紀事傳諸不朽上顧 皇帝史
七百之基符千載之運同王京而等固与金闕而俱運敢述
微猷乃為銘曰
生靈蠢蠢世界悠悠吉凶並騖愛惡相謀如彼蘇華望影不
留如彼聽蘭棄翔无秋至人顯用鳳臏玄籙脒已克勸導揚
斯屬非相游道无言匡俗物有可甄寧俾濡足㪍擦其妙鑒
獻其明鍊微鄰德凝玄肆情寸高楚澤價重秦城義堂継肆
文路藂英跡論青幢聲迹丹屏蹈禮河濱當仁汝穎師臣是
屬如綸攸騁爰名瓌林椅菸嶽鱉偉弐瞰迴壯矣凌虛儀刑
玄圃輝映方諸擱岳疊辟甍閣聯珠岧嵬仙阜焨蕍神居迷
香階合昏奇對援麐遥集馴覞迴赵入歲挍騎箕引傅
菽爵日月杳寘雲霧化周道息靜駿潜神靈旂窮究象躅
鱗鱗乘飈外茂析理玄賓永言終古无絶清塵

和州司戶叅軍楚城豐城二縣丞包紹門挺基纓風業超
倠連延從職已隔泒華况在學優孫絶塵累玄構繩墨
仍條撰度預有厥勞是宜刊記
希玄觀三洞弟子江旻撰　貞觀十六年二月二十五日立石

少室仙伯王君碑銘　諫議大夫李渤撰

少室山天標中氣吐顥浸洛潜禹神洞別輝日月為靈人正
府府有伯太清正中揑之故劉北臺光其前王法主龍其後
法主琅邪人諱遠知陳揚子牧曇選子母丁感鳳化胎年七
歲日識萬言宅華陽師陶弘景戚矜鏃羽玄業遂能精融道
數施張化機降真易縣延寶氏殂巍疑其統天与真宰為
徒矣陟陳越隋鑒我唐皆宗之語門弟子潘師正曰吾被署
少室仙伯沐浴加冠衣而化享齡一百廿六高宗追贈大中大
夫謚昇真先生聞道也貞元癸未鄧人至自廬岳栖托潨溪
寧薙踐危深入丹宮欲抱瑀水感仙儲洛游禮空投誠銘辭
於石銘曰
道結元氣神機真精王膏金芝凝質自靈跡散霞岫思繳霄
飈浮丘往矣光塵寂寥
大元至元廿四年正議大夫御史中丞王博文子冕重書

桐柏真人茅山華陽觀王先生碑銘　并序

朝散大夫江寧縣令河南于敬之撰　琅邪王玄宗書

惟軒轅有道之君時著順風之美姑射凝神之主爰標讓位
之芳斯皆遠鏡遺編遐希盡冊豈若道包千古業映百王先
天而天弗違後天而奉天時化洽无遺仁含有截青溪之館
紫府之鄉言拾若士乃下禴綬佇霓裳希停絳闕
之游整轂丹田之賞謹命終南山崇福觀道士趙元敬祗名
先生辰先生霞裝奄脒趙法師痛徽音之永隔
收雞松澗弟子邢行則如玄亮等悲陟岵之長往采絢芝岩
共勒豐碑同甄盛烈先生姓王諱軌字洪範一字道模琅邪
臨沂人也耀質珠川分枝瑨葶婚儲下鳳周書美其軒舉茱
宰飛鳬劉史紀其神異綿聲遠系言欽曾祖筠散騎常
侍太府卿度支尚書文括辭休義殫學府既飛華於楚塞誠
甯德於大父銛梁簡文太子洗馬招遠將軍泊陳太中
正光禄大夫晨趍鶴禁夕侍龍樓出入兩朝聲猷纓侶從容
二代譽掩珩流父瑜陳著作佐郎番易國常侍遂嶠含章大
增輝於蘭閣梧宮栽筆時揚稱於桂山抽簪陪資醴之賓偶
乘遥陪車之尖竭誠以奉上以諒以柄下常敬坐忘之寓乃
秀行之徹先生養质鯤波終搏鵬羽遣之又遣玄之又玄
志合天倪精含地籟施姸孏醜泯之而為一耗横槐從溺之
而无二年甫八歲早喪所天痛彼驟年志符曾孝哀毁小日

性挽紫仁扃陳運告終人神靡托玉炎鍾岫迄焚甚焮萬始
之背飛之淺王荊之樹唯下分條之巢萍流不定蓬轉
无依賴乎祖父故人携養寄諸包氏一經慰廡五載方雛先
生業契自然道通照解貞心粹質有符天縱隝靈和之茂範
太虛之芳潤弱齡去俗高步歸真太平觀法主王遠知踐
三清之閫隅游六學之津要翹心丹訣警慮玄波既毀紉於
迷途乃分燈於暗室清規素論一代偉人先生頻嚮玄門思
知妙旨仍隨法主卜居茅谷為香餅弟子一十六年夙寢夙
興劬勞匪懈晨供流瀣夕進流霞服義忘疲依仁无斁想朱
宮而思聖懷紫素以尋真浪情泉石披襟蘭杜枕巢由而
狎烏鶺莊惠以觀魚每至風靚春山月華秋水猨啼危嶠虎
嘯幽谿未嘗不警思緣情柚豪寓慮先生爰及冠年虔受
經法養谷神於玄牝游浩氣於黃庭初在法主座下聽老子
西昇靈寶南華真人論很席之際即為人講說五行俱覽一
字无遺辯若建瓴詞同炙輠法主歎而言曰吾道東矣何獨
康成洎隋氏握圖物色岩穴旁求俊異旌賁英翹王法主美
孕三仙芳踰七聖爰降絲渙追赴東都先生此辰從游京洛
朝陪瑣闥夕侍銅池出入兩宮聲華四部若匪體符真智志
叶虛舟豈可應彼弓旌允兹綸名當時奉勅玉清玄壇行道
豐廚厚饍既饌玉而滌金供帳芳華亦鋪霞而藉錦隨後主
溥伐玄兎先生扈從黃龍車駕凱旋陪還洛邑大業十一年
有詔特委先生於河南二十四郡博訪緇素有道術異能雜
伎德行誹說灼然堪供養者及精通兵法之徒並具狀追送
駕所以疏衛命言歸舊廬俄而炎運道消蒼靈失馭黃巾
赤眉之侶蹤聚扼妖綠林青犢之儔逢蜚肆蠹關河路絕
因即避亂名山遂應天台赤城四明銅柏金庭蔡隩緍雲若
耶悟一息之雖追知百年之易往乃隨時石室或逞旅曲故
折桂紉蘭漱流自樂日月居諸復淹十載而黔黎塗炭縣命
有歸我大唐鳳舉晉陽龍興渭涘掃攙搶以居南面除猰貐
以正北辰御極紫微負圖黃屋靜稽天之大浸滅炎昆之燎
火包日月以為扃牖苑瀛渤以作池隍列圭璧於長 大禮
儀天地之軌陳簴虡于清廟大樂節天地之音先生既屬文
明遂動思歸之引憖虬馭振覡裳背天台還地肺入轘轅而近
法駕游鄩鄏而謁真人 太宗文皇帝游心寡廓之津開玉
京於碧落凝神杳冥之境敞金闕於絳宮轍接於是照臨至
聖以之 邀而亭毒之私知遠然隨迎之道未臻遇崆山之
順風仰瀨鄉之徽旨于時法主尚承恩梓澤未果言之柳沂
故遣法師先還脩葺許陶遺址此觀梁武皇帝於許真人舊
宅為陶隱居建立号曰朱陽皇朝啓運更以華陽為目按真
誥云華陽第八洞天之名也其山則崇巖隱天入雲遠而上
練盤基括地帶風谿而旁屬東連林屋飛九轉以游仙南控
羅浮開五便而納聖西通峩嶠遠屬岷津北振句宗遥翻鶴
駕固靈秪之福宅誠羽客之留連者也而舊基或漫餘迹淪
蕪先生更翦棘開場肇兹崇構數造正殿三間兩廡并及講
堂壇靖房宇門廊飛桂棟於烟衢則點然雲布架梅梁於霄
路則拱尒霞舒亂甍軒欒征鶤度而嘹唳鳳甍孤峻賀雀仰
而聯翩豈必雞羽生風胡人綵負而已抑靈光之易接何景
福之難酬者歟又於內殿奉造 元始天尊像一軀光趺八
尺左右真人夾侍神儀肅穆法相希微圖面影於月玄寓豪
精於日亮柱光雙彩表瑞金經掌耀十文協祥玉札遂使天
華聖妓睎菌閣而來儀羽旆雲軿暎蕙樓而戾止先生於是
排翠扆而俯臨遊赤墀而宣衆妙運慈舟而濟有待揚智

炬以照无明惠澤与鯨壑同深默蠋娛龜峯比峻大哉美矣
信无得而稱焉法師往於名山福地感遇真經晚居華陽又
摹寫上清尊法洞玄洞神符圖秘寶並竭鍾魏之模楷盡
班倕之剞劂緘封静室永鎮山門先生自幼及長恒味松术
平生齋講傳授所有信施並入功德賙救貧无乾封二年歲
在丁卯十一月丁巳朔旦朝禮畢乃顧命門人曰吾昨五更彷
佛夢中見有三人羽衣嚴鬢手執簡策進於房內告云華陽
天宮素已品藻用師爲神仙萬人主者無知校領省官且法
師才德清高宜居此任今重奉命邀迎請當行矣吾昔在桐
栢山中已感斯夢辭不獲免須應此召遂戒勗門人示以脩
道要訣經書法事各有付囑其月八日頻索香湯沐浴改易
冠帶更服新衣九日寅時興香入室整褐端笏奄從解化春
秋八十有八粤十七日癸酉以符竹抱衬于華陽觀雷平山

卷十五

西陶貞白墓右悲夫重惟先生德叶二儀情苞六氣生而岐
嶷長符規矩黄中表稱丹穴凝姿白鳳將豪揆華文於翰苑
碧雞飛辯析妙理於談叢體共神俱性与道合皎貞心於松
路栖苦行於雲衢固乃鵬鶤齊亘彭殤一致西山五色空想
仙童淮南八公徒聞鴻烈弟子戴慧恭包方廣吳德儔王元
曄等千有餘人並貫逸楚林聲超稽箭承音闕里服道緇
闈皆痛甚摧梁悲逾臨谷抱金華而結歎尋玉輪而增耿日
月逝矣而清猷尚存見課捣文乃為銘曰
至人无待上德難名心凝丹竈神游玉清搏風鵬羽擊水鯤
瀛青溪孕質碧落垂聲　其一　質茂松筠氣芳蘭茝徉同濠
上情符闕里契節川渟高風岳峙徘徊林壑放曠文史　其二
玄珠已得白雲可馭日斗无今言鳥斯去黄庭育德紫宸欽
譽爰紆渙璽俄悲漬絮　其三　聰雲悽惘凝霜始射霧亂散

拜雷斬從跡乍香埋飴遜睎昭禺眷言弘誘其方孔碩　其四
重帷芝靄弄燕成功災近絳闕火繞丹宮閑榛雜草餘基永
隆紅壁凰翥有類神工　其五　柳谷思陶芝田揖許四朝愉忻
三茅寝語野調霞軒山情月舉亭臨霜嶠池連風潊　其六　猗
歟法侶聲猷業遂智境求窮脈因先隊將鄰璁墳功虧覆簣
素標真宰寧資美諡　其七　像睹龍姿識觀蟬蛻擇謝星隕
任[illegible]折丁嗟應真亦同生滅紀仙官於紫府勒貞徽於翠碣
其八

茅山貞白先生碑陰記

天台華峯白雲道士河内司馬道隠子微述并書

大哉道元萬靈資孕其自然也惚恍不測其生成也氤氳可
知若夫禀習經法精思感通調運丹液形神鍊化歸同一致
攀異三清自古所得罕能盡善兼而聚之鑒而辨之静而居

卷十五

之動而行之者寔惟貞白先生歟蓋特稟靈氣胎息見龍昇
之夢阜秀神儀骨録表鶴仙之狀心若明鏡洞鑒无遺器猶
洪鍾虛受必應是以天經真傳備集於胎臺奥義微言咸訣
於靈府纂類篇簡悉成記帙廣金書之圖篆益瑯函之龍章
闡幽前秘擊蒙後學若諸真之下教為百代之名師焉睹先
生寫貌之像則道存目擊覧先生著述之義則情見乎辭然
適千載亦可得之一朝矣至於思神密感之妙鍊形化度之
術非我不知理難詳據敬以備身德業受書道備按夫科格
圖越真階命分殊途顯默異軌應從解景不事登晨寔昇上
清不可得而測識者矣然隠几而化靈室仍存代劍未飛陰
丘尚閉道尊德貴終古不渝披文相質乃今无睹朝代累革
山卅轉睽永懐仙烈久增誠慨子微將歸衡岳暫憩茅山與
諸法義思耕刻石仰陵撰敦美具當年今以書勒言全往行

冏遲拙筆聊述真猷紀丁砰陰式昭年卌時大唐開元十二
年甲子九月十三日己巳書
開元歲乙亥四月壬子時白雲先生在王屋山娃近
陵縣主簿綽禀命覩視鐫勒

唐茅山紫陽觀玄靜先生碑　　秘書郎河東柳識撰
大理司直吳郡張從申書　　李陽冰篆額

道門華陽亦儒門洙泗蓋玄化振於此也白日登晨有西漢茅
氏兄弟隱景道化有東晉許氏一門龍朔仲用以闡道風有
界貞白先生唐玄靜先生開元中玄宗禮請尊師而問理化
對曰道德經君王之師也昔漢文帝行其言仁壽天下次問
金鼎對曰道德公也輕舉公中私也時見其私聖人存教若
求生徇欲則以繫風上悅因加玄靜之号无何故以疾辭東還
句曲先生諱含光本姓弘則天諱弘改為李氏考孝威州里
号貞隱先生家本醇儒晉陵人也夫性與道妙則真有運无
古之學者離有得有不外歎馳景而內觀馳心不遠思化金
而近思化欲今之學者多見反是若乃行於真理窅然觀妙
先示正性發明宗无則玄靜其人也年十三辭家奉道端視
凊受慈向蠢動闇室之中如對君親時人見之情性皆歛幼
工篆隸或稱過父一聞此議終身不書所撰仙學傳記闕遺
備載又論三玄異同著真經及本草音義而皆精詳祛惑
窮理於學如鍾繇撝其後師事華蓋峯司為君雲篆寶書
傾囊傳授旣而目之曰真乎淸之客抱虛无而行功者與道
不窮抗幽身而滅迹者於德亦淺邪之自遠宜日救人於是
引後學外堂禀玄訓也先生元氣不散琢圖虛暎達靈已久
晦暱為常動非用閑靜非默閑當吹万之會若得一之初應
隨可名常道不可名也舉蒙求我崇勞言說孕育至化虛
融一心心一變至於學學一變至於道同然氣自來得之索
見所以摳衣而進无有遠迩仰範元和茂資全性者若秋芳
之依層巘夏涼之會通川也先生忘情於身而慈於人禎祥
屢應覩同衆象士庶洽詢色授其意常令童壇閑院醮火擇
薪精微誠敬率皆此類篆者天書繼至務欲尊崇公卿祈請
信无虛月卒使玄門之中轉見真珠持慈儉之寶歸義黃之
風至矣我師教也大曆四年冬十一月頤謂入室弟子韋景
昭孟湛然曰吾將順化神氣恬然若坐忘長往時年八十七
靈雲降室執簡如生據真經斯乃隶化自由仙階深妙者也
門人等以為醴泉之味飲者始知我師之道學久方見穎敎
真宗以示於後忝曾游道敢述玄風銘曰
古有强名无精希夷黃帝遺之先生得之從心而往與一相
隨真性所容大无同規日行仙路不語到時人言萬靈我見
常姿玄宗仰正徵執京師紫極徒貴白雲不知遐方後學來
牲怡怡空有多門真精自持委順而去人曷能窺玄科秘訣
本有冥期　　大曆七年八月十四日建

有唐茅山玄靜先生廣陵李君碑銘　并序
金紫光祿大夫行湖州刺史上柱國魯郡開國公顏
真卿撰并書
先生姓李諱含光廣陵江都人本姓弘以孝敬皇帝廟諱改
焉廿一代祖宏江夏太守避王莽徙居晉陵遂為郡人高祖
文嶷陳桂陽王國侍郎曾祖榮皇朝雷州司馬祖■隱居
以求其志從於江鄉父孝威博學好古雅脩彭聃之道与天
台司馬練師子微為方外友尤以篤愼著于州里孝行議謚
曰正隱先生母郎琊王氏賢明有德行先生提孩則有殊異
晬日獨取孝經如捧讀焉及小好靜處習誦墳典年十八志

求道妙遂師事同邑李先生游藝數年神龍初以清行度為道士居龍興觀尤精老莊周易之深趣執卷過衆口不嘗甘旨之味食惟穬麥而已封植膳羞皆出其手號野骨立親族莫不傷之開元十七年從司馬練師於王屋山傳授大法靈文金記一覽无遺綜覈古今該明奥旨玄宗知先生徧得子微之道乃詔先生居王屋山陽臺觀以繼之歲餘請歸茅山纂脩經法頻徵皆謝病不出天寶四載冬乃命中官賫璽書徵之既至延入禁中每欲諮稟必先齋沐他日請傳道法先生辭以足疾不任科儀者數焉玄宗知不可強而心先生嘗以茅山靈蹟蕪廢將墜真經秘籙亦多散落請歸脩葺乃特詔於楊許舊居紫陽以宅之仍賜絹二百疋法衣兩副香鑪一具御製詩及序以餞之又禁於山側採捕漁獵食葷血者不得輒入公私祈禱咸絕牲牢先生以六載秋到山是歲詔

書三至渥澤頻繁輝暎崖谷初山中有上清真人許長史楊君陶隱居自寫經法歷代傳寶時遭喪亂散逸无遺先生奉詔搜求悉備其蹟而進上之先時玄宗將求大法請先生為師竟執謙沖辭疾而退洎七載春玄宗又欲受三洞真經以其春之三月中官賫璽書云其月十八日勉受經語是日於大同殿潔脩其事遂遥禮先生為度師并賜衣一襲以申師資之禮因以玄靜為先生之嘉号焉仍詔刻石華陽洞宮以志之是歲夏五月隱居合丹之所有芝草八十一莖散生松石之間詔俾先生與中官磁告靈仙緘封表進夏又詔以紫陽觀側近二百戶太平崇元兩觀各一百戶並免其官徭以供香火秋七月又徵先生既至請居道觀以養疾九載春辭歸舊山其年夏六月前生靈芝之所又產三百餘莖煌煌秀異人所莫睹先生又圖而奏之是歲冬又徵先生於紫陽別

院館之十載秋先生又懇辭告老御製序詩以餞之十有一載先生奉詔與門人韋景昭等於紫陽之東欝岡山別遠齋院立心誠願是夜仙壇林閒徧生甘露因以上聞特詔嘉奬初隱居先生以三洞真經傳昇玄先生昇玄付體玄先生體玄付正一先生正一付先生自先生距于隱居凡五葉矣皆総覈妙門大正真法所以茅山為天下學道之所宗矣於戲是非可齊也物我均焉生死可忘也覺夢同焉如此者何域心於變化之際哉先生以大曆己酉歲冬十一月十有四日遁化于紫陽之別院春秋八十有七其十二月八日門人赴喪而至者凡數千人號奉冠舄遷窆于雷平山之西隴遺命以松棺竹杖木几水瓶香奩香鑪置於藏內門弟子等仰奉嘉猷克遵儉德先生識恩真淳業行高古道窮性命之本學究天人之際所以優游句曲欝為王者之師出入明庭特寵肩

輿之貴是以順風而問昔稱於黃帝望山而請今見於玄宗矣又博覽羣書長於撰著嘗以本草之書精明藥物事關性命難用因循著音義兩卷又以老莊周易為潔靜之書著學記義略各三篇內學記二篇以續仙家之遺事皆名實无遺詞旨該博初先生幼年頗工篆籀而隸書尤妙客或賞之玄賢於其父因投筆不書玄宗詔山人王旼強請先生楷書上經一十三紙以補楊許之闕先生能於陰陽術數之道而不以藝業為能趨於轉鍊服食之事而不以壽養為趣但冥懷素朴妙味玄津非夫博大之至人孰能盡於此真卿乾元二年以昇州刺史充浙江西節度欽承至德結慕玄徽遂專使致書茅山以杼誠懇先生特令韋練師景昭復書真卿恩眷綢繆足勵趍歟之志然宗師可仰望紫府而非遥王事不遑寄白雲而收遠洎大曆六年真卿罷刺臨川旋舟建業將宅

心小嶺長庇高蹤而轉刺吳興事乖夙願徘徊郡邑空懷尊
道之心瞻望林壑永負借山之記而景昭洎郭閑等以先生
茂烈芳猷願銘金石乃徵道士劉明素求托斯文眞卿與先
生門人中林子殷淑遺名子韋渠牟嘗採眞之游綰闡舍
一之德敢强名於恭薰爲是辭於鴻濛其詞曰
抱一混茫人之紀綱先生以之氣王神强乃啓玄旨玄門以
彰乃爲帝師帝道惟康甘露呈瑞靈芝發祥上士玄感高風
載揚鶴返仙朝雲辭帝鄉退歸而老妙識冲藏德本无累道
心有常寔曰形解孰與坐忘代右表墓勒名傳芳谷變陵遷
厥迹彌光　大曆十二年夏五月建　渤海吳崇休鐫

華陽三洞景昭大法師碑　碑首篆額旁刻蕭史弄玉像
朝議大夫檢校國子司業兼御史中丞吳郡開國男
陸長源撰
朝議大夫檢校尚書兵部郎中兼侍御史上柱國竇
泉書并篆額
夫載宇宙懸日月提万象而首出者其惟道乎夫通聖神該
品彙宛百靈而獨立者其惟人乎道所以包渾元經始万象
者也人所以稟純粹司會百靈者也故人因道而集秘道因
人而無休不宰之功運乎造物无言之德洽乎生民蕭散乎
汗漫之間冲融乎希夷之表與天籟而吹万並谷神而長存
者矣紫陽眞人大法師諱景昭字懷寶本丹陽延陵人也其
先系自顓頊大彭之後在虞爲陶唐氏在夏爲御龍氏在商
爲豕韋氏因國命氏累葉蔓延以至于裔孫孟孟爲楚太傅
賢爲漢丞相昭入吳爲侍中昭兄愼爲司空法師即司空十
八代孫也司空薨塋于延陵子孫因而家焉祖道會父思藏
隋江國養素道高跡隱藏于列仙之籍法師方娠稟異自幼
表奇孕元和之粹靈體太玄之妙質初以素書發蹟配度于
延陵之尋仙觀後以丹臺著稱隸居于長安之肅明觀屬玄
宗廣成問道姑射頤神放心於凝寂之場無拱於穆清之上
法師因得羽儀金籙韻頌玉繩籍籍京師垂二十載爰辭上
國思還故鄉重隸茅山之太平觀天寶中興女靜先生奉詔
脩功德造紫陽觀因而居焉遂於錬丹院傳黃素之方脩齋
醮之法翔雲瑞鶴飛舞於壇場甘露神芝降生於庭院初法
師師事大法師包士榮榮師事崇玄觀道士包法整整師事
上士包方廣廣師事華陽觀道士王軌軌師事昇玄先生王
遠知遠知師事華陽隱居陶弘景自道源錫派玄教傳宗玉
堂銀闕之人羽蓋毛旌之客府无虛籍代有其徒法師至行
稽於玄化通識合于靈造與其有也萬物不得而不有與其
无也万物不得而不无得喪以春秋爲死生盈虛以天地爲
旦暮雲外虎頭之佩雪中鶴氅之裘挾李通而撫子玄師仇
公而祖黃太教戒示乎傳授服餌見乎延長侍杖屨者迹徧
於江湖傳經籙者事同乎洙泗一居山觀三紀于茲還神契
乎時來猱龜同乎物故以貞元元年癸卯委蛻于紫陽之道
場顏色怡悅屈伸如常春秋九十有二以其月己酉遷神于
雷平山之西原玄靜先生壽宮之左傳授蘇州龍興觀道士
皐洞虛得沖虛之妙用躡上眞之玄蹤梁市之客胥來華陽
之人間出矣道士韋崇詢主脩齋醮祭俯仰節度道士朱惠
明掌法籙經書脩眞秘訣法師上編仙籙旁契道樞神合混
元德與純粹誘進羣動感通衆靈邈然非寰宇之間超然在
風塵之表至如身纏世故跡混俗塵發忠孝以勵躬演信義
而旌行蓋隨時而不器豈常道之可師與浙江東西節度支
度判官檢校尚書兵部郎中兼侍御史扶風竇公曰泉布武

區中栖心象外与法師聲同道韻理契德源追往想琴高之
祠傳神著務光之傳見徽副墨用琢他山其詞曰
惟道之大提功混茫惟人殆庶与道迴翔素韻凝寂玄功靈
長肇形无迹啓迪逾光矯矯法師錫羨華陽本族命世在虞
系唐御龍事夏豕韋居商難然靈表自幼而彰理冠容成質
侔夏黃尋仙叛蹟肅明始揚宵禮金殿晨朝玉皇丹臺道侶
白雲帝鄉楚山萬里故國丹陽醮宮鳴磬齋室焚香芝生庭
院鶴舞壇場茅君秘洞葛氏真方來時去順齊彭泊殤化鱗
風翥委蛻雲驤峯巒邈邈松桂蒼蒼塵生杖屨苔染巾箱龍
銜彩毦虎綴緊囊閬風玄圃瑤軒玉堂追存如在頌德不忘
孫石崩然万古連岡
貞元三年歲春正月上元之辰建造
太平觀道士徐元佋許長久徐則內行克脩外通儒
學許則宿推公幹虔奉真宗

唐寳曆崇九聖祖院碑　賈餗文

唐寳曆二年歲直景午浙右連帥御史大夫贊皇公新建聖
祖院于大茅峯下崇九觀之前上直大華陽洞之南門集羣
仙之靈慶資聖壽於億万本其經始實感周先生出應昌運
爲唐廣成薦瑞表祥式旌不朽於是恩錫院額号曰寳曆崇
元聖祖院玄門之盛輝動岩谷時唐興二百有九載天子以神
聖武文惟新景命德合乎五千文之玄訓明繼乎十一聖之丕
業以清靜源化理以仁壽域生靈陶之以太和躋之於至順
故自臨御大寳則詔百辟旁延万邦稚誠備禮徵訪治道寤
寐孜孜如恐不及夫明天子勤求于上必賢邦伯感致于下
矜臣一德而道德可興乃其年秋七月公以天子之命齋戒
虔懇果得周先生曰息元寳元精之全德大道之宗師也先
生樸真抱一涵光吹爲天下聆其風者久矣而遯襟曠迹冥
寄希夷顯晦自我人莫能識夫玄珠非契詬可索至道惟精
誠是致故累聖所不能起而一朝感契洪化孫然來思且謂
公曰昔廣成對理身之間鴻濛啟養心之說二者皇上之大本
也今息元亦將以斯道上報吾君公於是澄心清神思所以
慶皇休而贊景福遂与先生圖議選置玄宇相彼形勝莫靈
此峯昔梁朝福鄉太子置道館二古壇廢井遺址猶在乃鏟
荒夷險𢶡起層構散俸錢以資其費擇幹吏以董其役羣
飛矢直不日而成像設崇嚴殿宇沈邃神仙儀衛左右森列并
按舊史氏得仲尼問禮關尹請著書之像咸備于前蓋將會
通仙而覩百靈以永爲國家齋醮之勝選也況三茅精氣二
許馨烈古來得道者代有其人考傳驗圖若可攀揖而僚垣
之內有流泉嘉木滋飾幽澗地靈境秀觸類增益懋此成績
与山无窮仰惟聖祖育德乎太極之前顯仁於未形之表當
是時也合散消息莫可名象明而爲日月動而爲風雷播育
而不測運行而不殆君得之豕韋以挈天地臣得之傅說以
相武丁吾何爲哉道本一貫及夫神化挺生含章炳靈象帝
之先資我孫名將寄言以顯玄樞錫羨以興皇業猶龍既見
万物方覩是宜夫垂休儲祉長發其祥億万斯慶集于寳曆
此崇元新院所以得時而啟也初公以上方崇嚮道德之士
可以當是大選者惟周先生一人而已故其招致之忠盡訪求
之精實則先生不得不出而公之誠節不得不伸既而聖情
感悅万國瞻賀其逢迎之優異禮貌之嚴顯自古尊師重道
之盛无以加也則真宗玄極至道之精不得不洞契乎上心
播宣於至術俾風流澤浸廣被八區此先生所以出而不疑
亦所以示天下之不可不致如已者當吾君之至理適吾道之
可行千載一期起乃時耳則公以濟代全材合乎休明對軍

南蒲續最天下前歲興建儒學而天降膏露顯于廟庭俗變
風移遂至於道今之輝崇真館闢奉玄化上感睿旨下孚元
元仁聲順氣流溢四境推是為政大而伸之則致君經國之用
可見矣又況封部之內融泳之下徧識玄元之教俱為喂嵓
之人傾雖乎戕餘謬列屬城獲詳事實又嘗以春秋屬辭為
學故承命薦筆直而不文其銘曰
聖運光啓山川効靈黃帝為君起乃廣成崆峒至言今復行
兮 明々天子以道致理方伯虔誠先生服心累聖莫致今茲
起兮 玄感既宣化流溥天公拜稽首天子萬年何以薦神
御玄元兮 闕字崇々聖祖尊容神而明之神應豐隆華陽
仙洞大茅峯兮 金構瑤壇仙衛真官羽節凌風琳佩珊々
是醮是齋百福延兮 名從天錫境占地久下萬臣忠上資
聖壽靈山萬歲績不朽兮

三聖記碑

有唐寶曆三年歲次丙午八月庚戌上清玄都大洞三景弟
子正議大夫使持節潤州諸軍事潤州刺史兼御史大夫充
浙西道都團練觀察處置等使上柱國贊皇縣開國男食邑
三百戶賜紫金魚袋李德裕上為九廟聖主次為七世先靈
下為一切含識於茅山崇元觀南敬造 老君殿院及造
老君孔子尹真人像三軀皆按史籍遺文庶垂不朽謹記
孔子按史記孔子適周將問禮於老子老子曰子所言者其
人與骨皆已朽矣獨其言在耳且夫君子得時則駕不得時
則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去
子之驕氣與淫神是皆無益於子之身吾所告子若是已孔
子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能
走々者可為網游者可為綸飛者可為矰至於龍吾不知其
乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍耶
尹真人按史記老子居周久之見周之衰乃遁去至關關令
尹喜曰子將隱矣強為我著書於是老子乃著上下篇言道
德之意五千餘言而去列仙傳曰關令尹喜者周大夫也善
內學服星宿精華隱德行仁時人莫知也老子西游喜先見
其氣知真人過物色而迎之果得老子老子亦知其奇為著
書與老子俱之流沙之西服巨勝實莫知其所終

唐石燈記

功德主崇元觀上清三洞道士賀思寶敬造長明燈臺於寶
殿內永充供養寶曆三年歲直丁未二月十五日丁未奉記
助造燈臺三洞道士陳惠琦大匠樂安蔣渾男清嶙鐫
齊遠元敕立崇元館唐貞觀敕號崇元觀宋大中祥符敕改
崇壽觀太元殿長明石燈唐寶曆三年丁未歲造當是文宗

大和元年積四百九十八年是為大元泰定甲子上清弟子崇
壽觀主吳郡張嗣真重為刻治著銘于右銘曰
華陽之天流金之庭陰暉日精晝夜洞明神燈燁々二景是
法劃然南便闕出小刻稽首司命朝徹重玄度人度仙若火之傳

唐故道門威儀玄博大師貞素先生王君之碑

朝議郎守尚書祠部郎中知制誥武騎尉賜紫金魚袋
徐鉉撰并篆額

原夫至道之先邈哉希矣書契以降可得而云黃帝堯舜澄
其源故垂衣恭己在宥天下伯陽仲尼道其用故建言立德
憲章無窮赤松羨門神而明之故輕舉上賓留侯商皓變而
通之故解景滅迹順是而下莫不由之故有縉紳端委利方
物於廟堂之上鶡巾藍帶全陰功於塵埃之外隱顯殊途趣
舍同歸其人有終其鬼不死閬風玄圃羣帝之察都赤城華

陽仙聖之治所光靈貯響若在左右仁人君子往〻至焉見之
於貞素先生矣君諱栖霞字玄隱華宗繼世積德所鍾生於
齋得訣〻之風長於魯習恂〻之教七歲神童及第十五博綜
經史闢黨黄子靡敢並行東方諸侯爲之前席而仙才靈氣
禀於自然塵纓世網不可拘係每名山獨往神契感通奇佐
恍惚衆莫能測天祐丁卯歳避亂南渡至于壽春感四海之
分崩想八公之遺迹於是解巾名路栖質玄門聞政先生聶
君見而奇之授以法籙是日有彩雲皓鶴翔舞久之既而窮
若士之遨遊得東卿之勝境道无不在善從常師又從戚儀
鄧君咸遐受大洞真經玄科秘旨動以諮詢福地仙源因而
栖托誅茅穿徑枕石漱流身既隱而名愈彰道已邪而節弥
告染田自改桂對長唱烈祖孝高皇帝方在賓門實來作鎮
紫氣表真人之應青雲符好道之占君鵠書被徵褐衣來見
談天人之際講道德之源靡勞牧馬之迷自契順風之請因
從歆禮來必建康有玄真觀者陳宣帝爲戚矜先生之所
作也殿堂岑宛水木清華游焉息焉以遂其好每竹宮望拜
玉牒秘詞叩寂求真必君是賴嘉祥靈應世莫得聞聖曆
中興恩禮殊重賜金印紫綬號玄博大師烈祖嘗從容謂君
曰吾不貪四海之富惟以蒼生爲憂君對曰夫古之聖人脩
其身而後及天下天下得一人安而後安今天子動勞万機忘
寢与食身且不能自治豈能治蒼生哉帝善其言以百金爲
之壽其識度亮直又如此焉今上嗣清靜之基尊玄默之化
諮詢賓敬有踰於前而君茅嶺風心挹而弥篤比年抗表請
歸猶以傳詒惜之又加貞素先生之号既而王棺有命紫素
告期葛繇見留不成太藥少君俗去先夢繡衣保大壬子歳
夏四月甲寅隱化于玄真觀春秋六十有二恩旨痛惜贈襚

二十萬道俗嗟慕會葬數百人初君之及茅山也即良常洞
之前桐雷平山之下披榛剪穢面壑臨流除地爲壇表朝真
之位因丘設隧卜安神之室至是歸塟將鳳頹焉六月丙申
發自京師泝淮而上時畿內久旱川塗可揭是日大雨洪注
騰波卻流艤長堤踰重堰飄然利涉人不知勞昔周君有
驟水之朝宣尼有泗水之應枝靈比德其殆庶乎君傳法度
人數逾累百有若玄真觀主朱懷德名先入室道極嚴師首
座孫仲之章表大德劉德光參受經法預聞玄秘永懷在三
之義頗垂不朽之風威儀王可德首座陳希聲並仰高山共
刊貞石銘也不佞夙承教義雖復仙凡異述靜蹤殊途而誠
以所感素交斯在徘徊祠宇邈若山河敬書峴首之悲以伺
遼城之歎其詞曰
於鑠予晉上賓于天亦有徹孫窮神體玄昔我來思世稱其
賢今我往矣人謂之仙至道希夷孰知其然華陽洞府句曲
風烟林芳橋蔭地即芝田披文相質億万斯年
文林郎守拾遺充集賢院直學士徐楷書
銀青光祿大夫行右千牛衛兵曹參軍兼監察御史上
柱國王文秉刻字

茅山紫陽觀碑銘并序

朝議郎守太子右諭德武騎尉賜紫金魚袋臣徐鉉奉
制撰
朝議郎守尚書虞部郎中武騎尉賜紫金魚袋臣楊元鼎奉
制旨篆額
臣聞太初之氣其生也无始衆妙之門其本也无名積而成形
散而爲氣乾坤運之而兩儀位王侯受之而天下貞是故徽鸞
鍊石之功絶地通天之業衣裳垂拱之后干戈揖讓之君雖復

遐羅異途步驟殊致莫不協契於神明之域飲和於道德之
源廣无為之為執无象之象万物恃生而不有百姓日用而不
知其迹也則格天光表化人而成俗其本也則收視返聽全真
而養身至其玉檢登封蘿圖啓後游神象外脫屣區中鑄金
鼎而乘白雲登寒門而立玄極閟宮清廟式嚴覲物之場玉
洞金壇別啓下都之所靈符綜集金籙咬分三元八會之文
潛通彷彿七暎九華之室密擬形容是以徼福應於含生致
孝思於時事聖人繼作靈構相望故茅山紫陽觀者今上熅
敬為烈祖環孝高皇帝元敬皇后之所重脩也亦乃皇紀儲精
下為峻極河圖著錄縣示禎期自道氣融明真科流演治化
宏開於赤縣符圖廣被於名山而華陽洞天實羣仙之都會
金陵地脉又三茅之福鄉左憑柳汧烟霞豁暎右帶陽谷川
源隱鱗伏龍靡迤鎮以雷平之嶺鬱岡回合浸以護軍之潭

郭真人叩舷之池不還留岸許長史錬丹之井白洲寒泉白
霧紫烟照暎其上飆輪鶴馭往来其中高真七人四處玆地
其後貞白真人以玄德應卅肇開朱陽之館以玉書演秘爰
立昭真之臺瑩靖疏基玄洲之蹤可擬生徒廣業白龜之迹
斯存金紐鳳羅代相傳授龍車虎駕世有飛昇及玄靜先
生以沖氣含和體庚桑之識計玄宗皇帝以尊師重道屈軒
后之順風由是天眷遐臨皇心密契維新舊館再易華顛毋
異洞經潔脩无伐之泯龍簡投奉相望戶邑之民豈止奉明
之縣樵蘇之禁寧惟柳下之墳故得雲物告祥芝英表瑞小
周王之瑤水能詠空歌與漢帝之猗蘭唯陳甲帳自茲厥後
代有脩崇上士名人時時解駕雲軒羽蓋往往降靈省著之
金石揣於謠頌嗟乎四時代謝天道盈虛雖九燕長存應劫
以資其融結而三階有象隨時因其晦明則斯觀也將世

遲以汙隆與皇圖而升降赤明未啓猶多閶戶之悲白水方
興始漸高門之慶孝高皇帝猶龍孕德指斟興陰應樞電之
殊祥肖中天之奇表廿盤就學和光於百六之初虎斥分官
利見於九三之際賓門納揆有大造於當時彤矢盧弓光至
公於四海於是淡受命祀夏中興補西北之不周應東南
之王氣御明堂而揖羣后輯瑞玉而覲諸侯既治定而功成更
憂深而思遠乘奔御朽不以黃屋為尊旰食宵衣惟以蒼生
是念知无為之无敗體上德之不德凝神姑射端拱穆清政
舉其中事至而應愛民重法敦本訓農偃革銷兵守好戰必
危之戒畀宮菲食懼以人從欲之譏故得百寶効靈三辰薦
祉遠无不屆迩无不安少康光武之功獨高帝籙貞觀開元
之業更啓孫謀今上承積德之基法自然之道變化无方之
謂聖神武不殺之謂仁學洞精微守謙光而沖用明昭隱伏

體大度以包荒動則赦民不矜功而尚智静惟脩政恒務崇
以勸分聞善若驚毋察秋毫之細容光為照寧違行葬之微
化決風隨時和俗厚常以為天下者烈祖之天下憲章者升
元之憲章岳裕无窮永懷罔極衣冠原廟未足盡思聲樂娛
神良非致敬緬慕在天之嶲因嚴訪道之宮荐屬長樂上仙
濯龍興感載詠生民之頌思和止亂之功乃眷靈岩詭敷明
詔發虞衡之吏集般尓之工執藝駿奔飾材鬭至果園之柰
供其龍斲北邑之土給其圬墁乃新秘殿殿孔碩顯其靈壽
吃其穹窿璇題互照以晶熒珠綱交疏而窈窕霞殿函於滴
瀝拖宛虹於楯軒忽陰闕以陽開乍霞駮而雲蔚儼若虛皇
之御稍然太上之容髹御氣以迴蹕眇陵雲而遐攬乃立高
門高門有閌擬金闕之鮴穢洞朱扉而煥照龍華鳳篆以之
顯著霓旌絳節玆焉出入乃迷兩序綠邐迤而重深乃起層

樓邈若亭而顯敞北弥鄕于之路南亘羨巴之衢排光景以燭坤縣丹青而藻野速如神運恍若化工毋至日薄皇迴歳之去落桐華浮合春聿載陽赤伏旋斡之初白鶴會朝之際都人士女举袂成帷騤靈風而共洽人和仰雲棒而方知帝力豈必百年猶畏獨識軒轅之臺三壽作明永閟姜源之廟大哉至矣无得稱焉夫妙本太无名垂不朽援窮神知化之盛然後顯通幽洞靈之微立尊道貴德之教然後致還淳返朴之理漸於人為富壽被於樂為聲詩告於太史為典冊著於豐碑為銘篆耿光顯被其在茲乎爰命下臣敬書令德詞曰

邈哉至道悠哉妙門咆〻无物綿〻若存是生清濁爰闢乾坤乃生之民乃作之君德盛惟皇功高曰帝訪道崆峒求珠八水下或稱有時稱王埋三正循環鴻圖資始於惟基命赫矣皇唐運啟再造天垂百祥玄德昇聞既壽永昌時乘白雲至于帝鄕穆〻洞君雄〻下武禮極配天教先尊祖明發盡思熙然若睹敬佇仙游式嚴庭宇庭宇何在句金之陵丹霞夕映白霧朝凝重屋四注崇臺九層雲生窈窱白鶴翩稜三秀交陰五便分徑丹砂流旋玄洲立靖柳谷絪烟雷池瀉鏡彷彿九華依稀七曜至誠則應有應斯來含真上客蕭閑逸士飈輪倏忽晨蓋徘徊淨黎認土方丈疑臺昔有聖人達言數教救物以慈奉先以孝敬佩真契恭聞大道顯妙用於言象𣪉淳風於億兆萬純嘏於无窮仰皇猷於克郈

歲己未十二月一日建

復禁山碑　徐鉉為文

華陽洞天金陵福地群仙之所都會景福之所興作故其壇館之盛爲萬事之殷樵牧之禁冠於天下其所由來舊矣聖曆中微官失其守望拜之地多所樵蘇若乃真靈翔集玄牝默

[illegible]興復之績必假異人天祐丁丑歲貞素先生王君栖霞始來此山恭佩上法徘徊地脈偃息朱陽永懷舊規期在必復先生潛德內映符采外敷名士通人道契冥合凡縞紵之贈贐信之資悉奉山門以成夙志於是由良常洞至雷平山十里而近入于韵隷者盡贖贖之罄羡不得輒至墟墓不得維處藝封蕨野植松為門川梁必通榛穢必翦達方壇於雷平之上造高亭於良常之前朝脩有致誠之[illegible]游居有稅駕之所妥已古陌恭望舊封蕭然清光復如開元天寶之盛矣先是紫陽之右有靈寶院焉真臺故基鞠為茂草先生殫罄資用克搆殿堂有開必先无遠弗屆都督武陵康王奉錢百万梁王造殿一區向道之徒咸助厥事曾未周歲惟新舊宮皆先生之力也昔大限致襄城之駕庚桑[illegible]畏壘之人是知道心惟微其應如響時則有若道士經若虛協規同志是攝延贊幹事以恪感物以誠續用不愆斯實尤賴先生以保大壬子歲夏四月悉書夫屋宇之數疆畔所經請命于京師申禁于郡縣以授茅山都監鄧君栖一能事既畢數日而化期命玄應昧者不知夫仙階感召諒[illegible]一揆若乃神清氣靈骨録標頗受之於天也心虛器冲玄德充蔚基之於性也貽真悉敬啟峻靈迹行之於勤也故榮名紫素飛步黃[illegible]流功儲慶必相參合然則先生之道其殆庶乎雖飈駕不留真升日遠而高風可述遺範在人進而紀之翰墨之職也鄧君企慕前躅見托真書己未歲秋八月日記

上清真人許長史丹井銘碑　徐鉉文并書

伏以史含道栖神九天人非邑改丹井[illegible]焉射姑谷鮒冽彼寒泉分甘亞浪流潤是田我來自西尋真紫陽左右受命對迎升堂敬刊翠琰永識銀床意遂後學挹此餘光

靈寶院記　賜紫道士王栖霞撰

吳諸道副都統鎮海軍節度使檢挍太尉守中書令

東海徐公重建

粤靈寶者空洞赤書之秘号也欝勃自然生天地先運无為德被有為作是以太上立德其次立功德者乾坤之大生功者生三中利益也苟德以潤身功能濟物即示輕舉如躡歸徑革宣軀於蛻脫耳目㧞籍所載真跡所存有非常人立非常功遂歷古今芳猷不絕茅東卿隸尋以直道仕愷悌立身周物者智樂靜者仁去薰咸陽初依恒岳尋栖此山介然掩躁克奉玄寂陶然若朴惟德動天遷繡衣持九錫之文乃蓋導三清之路玄鶴下盤感應无昧斯積業風習之感哉緬惟異代同途繼踵美蹟者諒我公矣公以踐履德業游泳忠信松高嶺遠王真邑寒景鍾麟史堂稱報蹟鳳池龍節鷹序分寵致君一圭錫我所履威臨鐵甕貴擁朱輪智發未萌道了得一蒲鞭舉而過改桑附謠而政遐謂我无欲民朴我无為民化法黃老而熙帝載考始制而知象教乃顧名都更植冊福

靈寶院者梁天監歲貞白陶先生知景所創也始本貽真其号焉紫陽觀即長史宅界于東小茅嶺當平山列于南鍾山西朝馬良常北徹馬其餘聖跡羣阜若衆星之環拱不可殫論先是洞臺層漢攸閣匝雲秘三洞瑤文集丹丘羽客門人周仙君子良勤脩於是崇習玄風鍊金石身騰烟霞轍時移代貿飛木之功寢泯及唐太和中大尉黃皇李公每瞻遺躅屢擒遐緣門師道士孫智清後討前蹤再建是院尋諸舊号額曰靈寶介後既偶兵燹靈致煨燼荊棘相森凡材園長狖兎往焉蒭蕘往焉弗芟佛藉歷五十載矣栖霞胄叨素業幼専不息雖童小獲名而屢厄兵難跡不遑處遺揖殆空斷梗萍泊自北徂南幸托玄化俄欽玆境聿諧所適乃勵吞鍊志整勞砌壇植松結茆庇拙紉蘭餌术頗言終適俄奉先齊王旨命出居會府當朝脩事沐浴恩遇揚歷館仍甄道術表命服弄琯再篇是延是鎔洎我公移鎮是邦自以風痺厭躬告從谷隱公遂捨俸錢一百萬俾於舊基別崇利有稟命之際亹亹勉勵夙夜匪懈思竭克勤冀荷恩勢噫事雖謀始智寡周防且慮覩非一惟之圖而惟終喋蟾盈非片雲可同而雲或掩時哉理非契也非台曜覽幽幾止終廢繇是度揆經營月期日就博邀執斲量材取制墻垓必應圖蔓必離平允嘫以等阜屏豺狼而衛羣力工約爲綿歲靡替剞劂督奇丹雘牖妙造正殿三間中塑靈寶天尊景從砌壇三級三門三間環繞廊廡一十六間并葺壞整頹降其堂續連於內重新給沁再築垣墻東北隅即忠義太保公之季弟先於舊閣基建瑞像殿三間兩廈中塑羊角山應現老君西南隅向曰三官堂三間塑像岌岌其狀亭亭其勢金碧其飾輪奐其映飛疊鴛翠甍差鳳翅晬容禮而若聆侍衛瞻而乍愕旌幢翩翩雲鶴翔翔㠑作崛起異疑飛來非我公願力斯應像教斯感即荒茵之城安欽睹壯麗乎是使真風永布靈玟恒芬配天地而齊壽總山川而介福靈靈烈烈可久可大栖霞智慚絕妙才非述作盍受恩于始受命于此竭誠竭慮造茲成功聊實記於貞文呈台覽而刊於將來也時大和三年重光單閼歲九月乙酉朔九日癸巳謹記

銀青光祿大夫檢校左散騎常侍行句容縣令知鎮事

黃鸞虔奉台旨同備成仁句當道士經若虛朱懷德雲

水道士呂子元書并篆額正一弟子沈德謙盡心助善

唐體玄先生潘尊師碑頌　右拾遺陳子昂撰
尊師業尚沖寂勤崇幽深理心事天所寶惟嗇絕聖棄智不
耀其光故真感冥期珍圖秘學性与天道不可得而聞也若
乃崇標曠迹遐情遠思志摩青雲蓬視紫闕高宗每降鸞輅
親詣精廬尊師身不下堂拱手而已乃歎曰大丈夫業於道不
能投身霄嶺滅影雲林而疲痾北山以煩世主吾之過乎遂欲
東求蓬萊孤舟入海屬天皇敦薦斯道祈款逾深遲躕山隅
絕策未往既而金格有命鑾輿遺屈於戲昔始射有神人堯
輕天下崆峒有至道軒屈順風玄真高躅万古同德何其盛
哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨眇愛雲松者
惟潁川韓法昭河內司馬子微皆稟命瑤庭密受寶室專太
清之業遺下仙之儔谷汲巖耕服勤於我蓋歷歲紀也始尊
師受籙於茅山昇玄王君王君受道於華陽隱居陶公陶公
至子微二百歲矣而玄標仙骨雅似華陽夫階真蹈冥鍊景游
化者其心必有類乎昭辛求惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄
世往矣其若之何乃斷石幽山申頌玄德頌曰
觀化化子求古之列仙得瑤圖与金鼎信元符之自然神与
道而為一天与人子相連苟精守以專密必駕景而凌烟丹丘
不死子羨門子黃宮度世子吾體玄〻〻至德子洞淵美沖心
養和保元始初學茅山濟江水乃入華陽洞天裏逍遙真人
昇玄子授以寶書青并旨令守嵩陽玉女峯雲栖窮林今丑
紀聖人以万機為貴而我以天下為累聖人以大寶為尊而
我以天下為煩是以冥居於隈嵎寄遺迹於軒轅有唐高宗
子天子之光好道樂仙子思彼雲鄉千旌万騎子翠鳳凰遨
游汝海子箕山陽朝拜白茅夕紫房齋心潔意緬相望祈問
主真及玉皇何以得之受天昌黃庭中人在子身窈〻冥〻
精甚真云汝驕氣与搖神勤能思之道自親遂解形而遺世
乘白雲而上賓弟子不知其所往也乃刻石以思貞

有唐漢東紫陽先生碑銘　隴西李白撰
嗚呼紫陽竟天其志以默化不昭然白日而昇九天乎或傳潛
賓皇王非世所測（缺十字）挺列仙明拔之英姿明堂平白長耳廣
顙揮手振骨百關有聲殊毛秀采居然逸異（缺十字）而直達何
龜鶴早世總帖迄秋元命乎遭命乎余長息三日憎於變化
之理先生（姓胡氏缺六字）族也代業黃老門清儒素皆龍脫世網鳩冥
高雲但貴天爵何徵閥閱始八歲經仙城山（缺十字有清都紫）徵之遐想加
歲出家十二休糧二十游衡山雲壽洞府水涉溟壑神王（缺八字）
名為威儀及天下採經使因遇諸真人受赤丹陽精石景水
母故常吸飛根吞日魂密而脩之（缺十字）所居苦竹院置餐霞
之樓手植雙桂栖遲其下聞金陵之墟道始盛於三茅波乎
四許華陽（缺七字）陶隱居傳昇玄子昇玄子傳體玄體玄傳貞
一先生貞一先生傳天師李含光李含光合契乎紫陽（缺五字）
於神農之里南抵朱陵北越白水禀訓門下者三千餘人隣境
牧守移風問道忽遇先生之宴坐（缺五字）隱机鷹行而前為時
見重多此類也天寶初威儀元丹丘道門龍鳳厚禮致屈傅
籙于嵩山東京大唐[illegible]宮三請固辭偃臥未幾而詔書下
貴不得已而行入宮一革軌儀大變都邑然海鳥愁臧文之享
猨狙裂周公之衣志往迹留稱疾辭帝剋期離闕臨別自祭
其文曰神將厭余余非厭世乃顧命姪道士胡齊物具平肩
輿歸骨舊山王公卿士送及龍門入[illegible]縣次王喬之祠目若有
覩俯然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守裴公以幡華郊
迎擧郡雨動（缺四字）開顏如生觀者日万群議駭俗至其年十
月廿三日葬于郭東之新松山春秋六十有二先生含弘（先大不脩小節）

書不盡妙欝有崩雲之勢文非夙工時動雕龍之作存也宇
宙而无死殁也湌化而歸蛻宜缺八字乎有鄉僧貞倩雅仗才氣
請余為銘余与紫陽神交飽飫素論十得其九弟子元丹丘
等感思鸞鳳之儀羽想珠玉之雲氣洒掃松月載矆仙風篆
石頌德与兹山不朽詞曰
賢哉　六十而化光々紫陽善与時而為龍虵固亦以生死為
晝夜有力者挈之而趍窈運頹落終歸於无惟无神不滅湛
然清都迩陵既殁仲尼嗚呼青々松柏離々山隅篆石頌德名
揚八區

右二碑附錄體玄潘宗師後有碑在嵩山雍州司功王適
撰弟子司馬子微書大周聖曆二年所建

王法主碑　唐鳳閣侍郎劉禕撰
朗皇受籙碑　玄宗御製
經藏碑　檢校尚書戲瀆奉　勅撰
潤州茅山崇元觀碑　左拾遺孫處玄撰楊幽經書
孫先生碑三傳籙記　侍御鴻寬撰
祠宇宮碑　柳識撰
白鵠廟記　柳識撰張從中書
徐法師碑　大理評事張維素撰
鄧威儀碑　徐楷撰
王霄菴碑　和州史君盧士牟撰
下泊宮記　桃源黃洞元撰
擬和陳先生碑　右闕文

茅山志錄金石第十一篇上卷之十二

茅山志錄金石第十一篇下卷之十三

上清嗣宗師劉大彬造

宋碑

祥符御製觀龍歌　并序

茅山記云雷平池大浣宮池並有小黑龍游其中今少觀者又有郭真人池々中常有之蓋靈物變化乃處不一人或取之出山雖緘閉於器皿中許潛失焉近遣中使任文慶醮祭名山為民祈福文慶禱取一龍來獻因浮二龍以行中路風雨界失其一持一龍至闕下細觀其形訝有可異故為歌以紀之歌曰

四靈之長惟虬龍虬龍變化固難洞三茅福地羣仙宅靈物潛形在此中池內仙人例援得至今隱顯誰能測乘雲蠢動獨標奇行雨嘉生皆倚力常人覓取蹔從心才出山楹子无處尋中使勤求深有意欲獻明廷子陳上瑞初禱一龍朝魏闕偶抱二龍離洞穴人心龍心若符契一去一住何神異我觀真龍幸不驚至誠祝龍々好聽但期風雨年年順庶使倉箱處々盈　大中祥符三年六月

宋天聖皇太后受上清籙記

上清大洞宗師賜紫臣朱自英撰
御書院秖候臣孟應之奉　聖旨書并篆額

皇宋應運之四葉聖君在宥之三年聖母皇太后劉氏九靈分粹三元毓神流光開泰之期握符聖明之化尚以肅雍九族外以緝熙政萬機之暇宅心虛无之表凝神大漠之鄉金妃挑筵于琳碧之堂玉華撒聲於虛曰之室而又澄神潛思誦黃庭二景經志意內慎晨夕忘倦豈獨拘鬼制鬼上符高聖之言蓋亦務本還淳下蔭普天之衆于以觀三素思九

真揖儀璘玩瑞珮南真依稀而密盼西姥彷彿以宴觀肸蠁之應繼日而胎積累之功卜年而進信乎仙可學而道不虛行矣仍念研精尚鮮未臻道源聞南岳紫虛元君魏夫人昔以東晉興寧甲子歲先農日以小有天王清虛真人所授上清大洞寶文下教于茅山東華真人楊君洎上清仙侯許長史迄後靈源真系接武華陽道葉仙枝流芳寰海絲是乃詔玉清昭應宮沖妙大師皇甫希及詣賸王魏之文研楊許之迹得上清三品神經玉清隱書九清飛秘与金神二啇八景玉籙上皇玉諱元始譜籙流金火鈴迴車畢道三元玉檢九鳳靈章紫文白帶太微黃書璚宮靈飛等籙凡一十卷金仙玉馬等一十五券依科備辦金龍玉魚金羊銀鷹青絲金鈕雲錦鳳文碧霞拂塵之羅絳章落尸之帛四規明鏡景震靈劍五色絲綃上清法服盟文禮物莫不周悉先遣中使賚密詞詣南岳致告于紫虛元君默允冥旨續命入內內侍省西頭供奉官臣康從政入內內侍省內侍殿頭勾當御藥院臣江德用并詣右街副道錄知玉清昭應宮事同管勾左右街教門公事沖真大師賜紫臣李知損左街都監壽寧觀住持明真大師臣石知章玉清昭應宮副直歲宣教大師賜紫臣周遜良玉清昭應宮住持沖妙大師賜紫臣皇甫希及玉清昭應宮同住持沖秘大師賜紫臣薛清和等同賚青詞黃素一行禮信執江寧府茅山崇禧觀開建上清黃壇預啟玉籙道場七晝夜散日設醮三百六十分位依科傳度訖別設謝恩道場三晝夜設關山道士女冠大齋一中投送金龍玉簡金環玉魚于華陽洞燕洞金山水府于以告盟七聖于以致誠九清伸授受之儀摽師資之禮始以輔軒至日靈鶴伍迎於羽葆當建齋之夕祥雲遠布於層霄宿露真文以所感預陳精禱以伸款蘭膏晃爾辟月翳然百神受釐以効祥五岳衛靈而薦祉中夜靈風颯至嘉雨霈然須臾之頃銀漢森列星斗爛如咸云風伯掃壇雨師洒席觀其所以不亦宜乎及啟傳之旦九霞流光之輝熠爍而凝照三素飛烟之氣縹緲以浮空飄然華馬霓旌煥焉羽儀侁焉万靈肅然當分金列契之際皓鶴復翔于壇上絳霞紛繞於山中蕙風襲人靈芬郁野矧夫衆妙多門而學則有序至神无方而感則无待斯以見我后用心之精誠也符健順服人神降靈仙契冥奧非浩劫累崇之德積生致尚之果其孰能臻於此焉是知令予善始則美克有終謀之以道何患不臧若然者八景飛霞之輦三元流雲之宴九色鳳胎之饌十精綱水之漿靡日而致之矣恭惟聖念奉若秘文蓋欲昭事昊穹保寧真主固宗祊於億載福民庶之三登永戢干戈同承富壽者也至於後天之算无疆之祚金枝之遠蒼生之賜不其宜哉觀一代之能事考百王之未書用敢直筆以記之云耳時天聖三年甲子歲四月戊午朔二十三日庚辰謹記

臨壇保舉上清大洞法師臣張絡英

臨壇監度上清大洞法師茅山道正真寂大師臣蔣元吉

臨壇度師上清大洞宗師賜紫臣朱自英

茅山五雲觀記

樞密使開府儀同三司檢校大尉行刑部尚書同中書門下平章事上柱國臨淄郡開國公食邑九千五百户

食實封二千七百户晏殊撰

丞相冀文穆公即世之明年其小君許國夫人聞于內朝請建道館于茅山之南麓以為公栖神之所聖上追念大臣哀怜時思特命郡守舊相李公迪主其營繕又勑公門下史右

侍禁張得一董其力役後十四年夫人以制度之未備申命公之猶子右班殿直士顒往增葺焉始賜名曰五雲觀爆工於天聖之丙寅巳事於康定之庚辰其廣袤因崖巘之回抱其輿阼視科文之品第崇堂以宅肖像秘殿以嚴真供層閣崛起廣除環構脩廊蔓衍高源瀦開庖廚有方庋庫有次其外則壇墠著前朝之■穴表靈峯之蘊喬松夾植蔭行旅之勞良田外營資糇糧之給妙擇勤士恭脩祕式其所以尊奉遺㒵妥安淨衆者罔不周具惟道家者流有清靜沖虛之說歸眞復朴之教後代悅其風者觸類而長於是乎幽經秘訣之敷演清都洞冥之照臨三雲八景之鍊脩童初廣寒之游集上自后辟迄于臣民用資化源著在彝典初 真宗皇帝既偃武節崇尚文事封泰山款后土謁仙里逮靈宮務輯一王之儀■退前代之盛公於是■覩將相之重極風雲之遇

与一二元老鴻儒碩生內則翊贊宸猷外則討論經禮用■削藁之■寄荷沃心之賞借前箸而謀定申巽風而令行至如檢玉介丘瘞繒脽壤近甸巡豫嘉壇裒對咸導祕籙聿彰勤任用二洞之科式先八鑾而啟行公則參儀衛之職焉寅受天瑞欽崇祖烈五岳陞号靈泉効祕並敞真宇茂昭元貺公人總置使之任焉總集髦儁紬披載籍纘百世之龜鑑述方来之短牘復詔公典領焉公又以混元之法有助亨會幽笈所蘊源流寔繁欣逢盛明用得論次乃復選通達其學者校讎而辨正焉名山洞室之藏金簡玉文之萃多所刊定訖无譌謬本至性之沖漠益堅期之參會倘佯乎叢霄太霞之境諷詠乎顏韶曲素之篇寤寐赤松之游沉酣金匕之藥間接真士高談妙樞由是脩然有乘雲驂飈離人拔俗之想每出沐休暇元辰令吉特屏世事虔脩淨醮壇宇嚴潔旌旛飄灑

杳塵寰之不接熙景象之有聞緜禩寖久積精忘疲乾興壬戌歲公符秣陵喜言茲山實迹郊次俄奉中詔即仲嘉薦往纂靈壤徘徊淨域適爾自得諧乎忘歸隱士朱自英者肥遯中岩載更年所公樂其素約宛若石友還朝秉鈞之再歲以其名聞台至都下宴語紬繹畢於常倫及其還山又約他日卜鄰洞府音旨隆密朱君異之後數月而公捐館舍且有遺語卜茲締構前後所費私帑几百五十万官給不預焉續詔朱自英往来臨蒞之皆從公之素志也按真誥言句曲地肺土良水清謂之華陽洞天可以度世種民是處三灾不干又言至忠至孝之人皆先受靈職次爲列仙歲登降其幽明如人間之考績則公之結思崇岫歸誠妙象豈徒然哉矧夫出應賢運越登極位佐時勳大用物精多非特受靈氣資諭羣品爲以協昌辰之偉任非默契仙籙徑階真格曷以顯太和之挺生

質於前聞其有冥合嗚嘻乘時舊庸握文武之柄尊主庇物罄其蘊懷執方持衡不疚風議烜赫輝耀以功名自終然後睨遺世氛与羨門握佺之徒相期於烟霞之際不其盛与惟夫人恪奉治命无忘適追其嗣子殿中丞寅亮瞿瞿協心克終勝槩是播徽範永光圖史謂昧夙以文翰游公館宇見托撰述著之金石是用祇禮命之辱而忘其陋蕪公姓王氏諱欽若字定國夫人姓李氏公之邑里世系歷官並次上載史牒下刊碑誌此得略而不書慶曆二年歲次壬午十月乙卯記

山門道判兼管觀事賜紫孟子宣

雷平胡悏書丹 將仕郎守句容縣尉陸綷勾當立石

茅山第二十三代上清大洞國師乾元觀妙先生幽光顯揚之碑 并序

雲陽南郭陳𦿔造 七閩西山蔡仍書并題額

先生姓朱氏諱自英字隱芝句曲朱陽里人也生八九歲牧牛郭干村兒曹叅藂吹笳鞭角馳牛陟降為戲先生辭不能牧兒咍焉先生咲曰尔輩駒牛豈若我騎鶴徐徐出笛袖間裂竹而鶴舞空下先生跨焉鶴騰輒墜牧兒駭呼自是從牧時能致鶴或謂不祥父母遂棄之入道師王晨觀道士朱文吉訓篤隷業先生過目揥叅曰熟矣師盖未能奇也十有一歲度為道士仙標玉骨風已矮矮迥出風塵外先生幼生村野未始目吾儒經史与夫道家仙籍閉梵香誦六經百子三乘三十六部衮衮不絕口四遠老人夙學頗見眉宇先生坐一室閉目溫繹聽者按无一字遺及長把筆為文章混然天成尤精風雅句句警策發藻鋪經如空峒之者焉金陵牧馬公亮遺吏持書買而弗閱其師恐告以未善先生曰不然勞我矣自尔偕明真張鍊師紹英捫蘿上積金峯塞天市壇龕大浣而栖二人卻穀以至骨立餐沆瀣奔三景脩儀璘瓓之法以速輕舉居无何戶外之屨滿顧謂張曰如何比斯絕迹而躡我衆不泰多事乎張曰子勿攖人將擲子之不暇如其氈天下斷有不嗅者何必行先生曰一住一行亦各其志奚必同於是旦疊壇而夕渡江稍拜混元於亳杜禮天師於青城方其歷關而西抵劍門道逢一叟脩髯鶴髮方目犢瞳踞坐咄曰少冠奚自曰自華陽復而曰奚適曰如蜀如蜀奚求曰末大藥叟仰天大咲曰少冠不聞陶隱居乎可人也五鍊而丹弗就因然後發三朝浮名之嘆遂不成白晝騰躍乃從狗竇一過況汝骨法未就道從小成若不潛晦光曜将行揚汝以仁義劓刖汝以禮樂為天戮民良可哀先生曰投吾蓬室吾敎命之矣叟於是掐指咲想曰隱居告余七百年後當有赤子出於茅山殆此應已（以語應發六意快六）命先生閉目曰謹執余裾惟覺林梢拂足開目乃坐青城山下遂授以金鼎九轉飛精劍法事竟先生曰𠕊胎肉目不識丈人他日容進履如穀城影像可乎叟曰毋多陳鐵脚即吾已頃年先帝太宗命遣求藥海上適有偓佺安期之滞至无及矣言訖失叟所在先生出關欲遂東歸復思三茅道藏缺譌乃載游瀬鄉校讎太清古本居歲餘常曰有巧徒武姓提癬藍就齋堂石竪倒餘食而去衆訶不動俠先生滌器已即相訊問黃衣初鵬競拳手揶揄之曰朱茅山尋類此乞索伍仙遂捨去約先生旦會旗亭酒家話心焉顧謂先生曰汝真法器第故習未除不洒濯終汝累能往否先生曰敢不從命蔵睛少選觸耳闃然忽睹闌闠顧謂先生曰此河中府也侵尋及河截流安涉先生踵之若蹈平陸接岸武欣欣曰信士可教乎吾水星童子也汝此二行已抵虔形太陰然須幽屏不厭深眇大匠勿示人以璞不亦未易知也殊時復會審究夷微遽背而去先生悒悵暨還故山刳心剔志寶二師之誨存三守一追楊許之烈未幾玉清昭應宮成詔選名行工部侍郎薛公映以先生名上朝廷遣使召先生表辭壽而宮車晏駕章聖上仙仁廟嗣服明肅太后垂簾丁晉公謂王冀公欽若並薦章三上使兩至先生復辭謝表溫雅有儒臣高世之風朝廷嘉之故晉公簡詩曰大隱何妨混朝市三天澄淨謁元君冀公簡詩曰何事故人違舊約負琴携鶴待相隨先生繼荅詞極清妙二相上之皇太后追懷華陽洞天為先帝祈嗣感應之地故特諭二重臣獅起先生府縣敦迫且言得罪先生不得已遂受命勑朱自英未經朝見百官禁不得通謁雖器陶景唐禮吳筠未足方方尋奉旨發寶符閣觀天書累表乞退二聖睠遇方隆以重違雅尚先生得請東歸故鄉決志精思心馳太空之境矣朝廷賜勞車蓋相望

先是中貴人傳上与太后慰藉語山中百須時上恩許一新
諸靖先生對道士當岩居穴處勤脩上法遵保大茅司命之
苦行然可報國恩若効西方土木裝嚴非老氏慈儉之教唯
乞近山立常寧一鎮為游客行商息肩之所朝廷從之道藏
三洞四階靈文寶笈寶金繩玉檢之秘傳大法自魏南岳以降
遠先生凡二十有三代翊霸太后欲薄紫虛故事祈授畢法
遜尊朱張為度保師賜号觀妙明真達乾元天聖兩觀以
旌師資先生於斯不辭當是時琅玕飛精神景三爐方四轉
久矣居一日江寧府遞得蜀州守蕭貫傳所謂道士戒抱一
書者先生執書泣數行下弟子莫測所以詣貴姓名顯耀天
摐暴露之卧意警先生避俗藏身中宵引去猶為可救文繳
滌練綍有可覩縉紳先生籍衆淨侶警甘風聲有繪像刻
石傳于世所謂武仙童者天聖七年大丹成鼎輙覆丹竈弟

子毛奉孫密戕先生視丹歎息曰桑榆既迫狗覆一過信矣
至其年十一月解駕春秋五十有三即夕掩關勅弟子毋入
頗異常時夜將半弟子攤爐壇房侯聲欬穴窓朱衣使者執
册立庭下雖儀容甚都光燁鑑人童子輙詰何徐徐荅曰真官
下盡文秀帝遣迎朱真人耳弟子輩牢扃惕息不復出項之
先生問夜對曰視星三鼓須臾又問玉晨鍾聲已荅曰未也
連問者數四鍾既聲先生呼侍衛曰吾行矣弟子入但見危
坐手執祥符所賜玉如意儼然是夕天甚寒先生項生圓光
溫漱一室玉體汗浹若珠琲然大斂際有聲隱隱自其指出
仙固謂之尸解槃木疑空衣冴前一日陶真人坐日无故震
折三大松戒與先生曰若何与汝事繼而道神鶴唳捿壇谷
鳴若簫凡三日向容権令酷吏也丞相李公迪出鎮遺居宮
夜詞邀先生俾勝加道脩禰候先生過邑不偶而大令除銜

之還又不少留左右曰縣令朝服道左當下車一見先生曰
非不顧也顧亞腥苦雞近耳令聞益恚至是按貧租乃盡逐
先生徒弟逃難不暇而嘉祥異瑞為其所抑誣以中丹毒死
九重塞廊亦无從而達越明年令去任始克塟反真之宅卜
鬱岡西麓方隅洞之東拒李真人丹井若千步高三尺者是
已嗚呼以先生夙淨基脩宜升不圓猶有不幸況悠悠之徒後
五十有九載歲在[illegible]徐先生侍香弟子石致柔年過八十
即龕簡得西劍州道客任懷一錄先生事頗為疏略漫滅過
半矣跪而泣曰先生之道可掘於一時庸掘鬱於千載念可
以發潜德之幽光非夫子而誰其意以僕九十歲偏親先生
三景弟子謂得之詳僕歸以告吾親曰石氏子之請乃吾素
志汝盍表大宗師奉命藻雪滄厎而書乃拜手稽首而獻頌曰
緊高陽氏之遺裔兮誕己字之靈墟幼紫陽之羽褐兮應赤

子之讖符度劒稍之危栽兮執鐵脚之長裾憑黄河以徒涉
兮躡星童之雙鳧方帝三葉之慶祥兮属春宮之位虛祀高
禖以詔孑兮禱子洞天轂司命之友于儕玉女之受度兮續元
君之禁虛館昭應之隠几兮閣寶符而覩天書上方遵崆峒
順下風兮俄泠然而及歸途攀帝恩而懇懇兮奈仙期之敢
踰朝辭絳闕而暮復繡稍兮真官已降于庭除是三乘圓七
果兮將得身而凌空无揖飈輪御六氣兮竟歸神于清都糸
曰保深息兮烟霞結廬邀玄游兮龍虎驂輿悵逍遥其无蹤
存桐柏之丹爐青牛谷兮石壇蘚合白榆風鶴兮玉棺劍
孤後虛皇之在宥綿寶籙於宗圖

武仙童書碑　上刻仙童小像道士戴道成書
抱一戕嘯傲昇平軽欺富貴扶疎丹桂雖藏明月之光峭絶
青山莫滯白雲之跡言之不足道在其中名姓已彰四海形

神別隱三山歲月何定銘永何求如彧因循空成涼倒真珠
圓而美之為美絲雪凝而自然而然在市孰非入山孰是水積
成海氣積成神匪我相知少言休語抱一貧藥而利名何有
和光而道俗寧殊輕舉行脩長生道在多是逍遥於雲水未
甞暴露於天機知者誰言行者自見聊紓懇悃以代咲譚一
日三秋只尺万里陽氣如烟荒郊似水史保沖和別休請問
今因魚鴈聊附寸心書到山前已申鶴望謹狀不宣
故交道士武　日上　二月一日
道者之右
聖主搜羅物外人総来金闕見靈真餘余不傾彰名姓別得
由元道可覩我知已有好名符毌早須速別隱深山他時異
日相看去也。夕娉叨
觀妙先生聚甞解后武仙童後先生於仁廟時應詔
還山忽接仙童書殷勤誨諭意警先生韜光晦迹世
不耀名其真墨蹟政和四載八月間聖上道君皇帝
搜羅天下奇異之文遂為本邑句容令黃學士唐傳
索取以進於戲斯本舊偶摹寫今命工刊于石庶永
其傳焉時政和八年歲在戊戌仲秋望日茅山乾元
觀住持知觀道士楊守程題誌
江寧府茅山崇禧觀碑銘
朝請郎新權知洪州軍州事兼管内勸農事充江南西
路兵馬鈐轄賜紫金魚袋張商英撰
朝散郎簽書滁州軍州事判官廳公事輕車都尉賜緋
魚袋王古書
朝請郎充寶文閣待制知廣州軍州事兼廣南東路安
撫使護軍賜紫金魚袋王覃篆額

東南之望曰句曲山蓋華陽洞天地肺福地易遷含真之所
宅司命童初之所治晉宋以来得道之士二許楊陶遺壇故
宅猶有存者宮觀十二崇禧揔之國家盛承天心敷錫民福
鑄金之虬鏤玉之簡妙真之香丹素之詞歲脩常典間遣王
人設官以提其綱賜田以贍其衆宣其宮闕壯麗列聖下居
廊廡深嚴万靈侍衛至者怵然有以移其視聽居者肅然有
以洗其心志仙科秘範之所出寶章靈篆之所宗而希夷淡
泊之門寂寞无為之教學士大夫未之或講州縣政事又非
所先田租所入悉籠於官道侶計口而賦粮有司互券而出納
方斗筲之鈞考孰土木之暇議上下觀望歲月因循屋顛而
不持棟故而不革丸癈而不興垣頹而不作寶文侍御何公
君表在元祐中以趣向背時擯斥西京崇禧宮居金陵嘗至
山中孰知其弊紹聖親政名對便殿明年移鎮於此伸發聚
志議營繕之會商英請蕐管庫公作圖以授商英曰子於道
家之學博且久矣凡向背与開闔之不如經者其悉據古考
正之商英視圖南西三門則道俗出入之所由也三清北極本
命三殿相直而玉皇殿乃在東隅商英謹按老子之書曰天
法道道法自然自然者清氣之始也其天為清微其境為玉清
其天尊為元始其帝為玉皇所謂道者氣之純清也其天為
禹餘其境為上清其太上為大道玉晨君其帝為天皇所謂
天者氣之積清也其天為大赤其境為太清其太上為老君
其帝為北極本命者支干之神以統於北極者也北極者天
中之樞以承玉皇者也今以北極次三清以本命次北極而玉
皇居右非道之序也神而來格亦莫安於其位矣請先玉皇
而後北極而右本命三門者神靈之所由也非祠醮則闔之東
裵道院西設賓館如此則尊界不相亂道俗不相瀆人神不

相雜矣公曰善乎諭也茲山宮宇古今廢置不一道術之士
有在於是者亦已多矣曾亡一人以三氣三天三尊三帝之
說辯正非除者豈崇无而復静者或闢於羣有之用造適以
致動者或昧於至无之體代正移句容縣如子之議因而究
之矣越明年五月玉皇殿成奉安之日有雙白鶴終日徊翔
遶唳其上於是上清大洞法師劉混康与其授籙弟子曰異
時白鶴常以三月十八日來集或有或亡亦不常也今殿成而
鶴降非何公崇敬之誠默与真契其何以召此祥請繪公像
于別室以示我邦人之思已事而求記於商英迺序而系之
以頌曰
一氣之先强名自然致虛為道運道成天三彰一隱立三全
分為九氣列為八地哉哉茅峯東嶽之望帝居道祠于山下
上厥初經營先後錯奕何公正之靈報如響儀儀者鶴來自
雲霄誰其駕之於馬逍遥氣合太沖神游泬寥鑒觀在下德
馨孔昭宮室絢絢岩谷熳熳風馬雲旌侯止侯燕維山有祥
維國有良天子萬年賚及四方何公于蕃百治皆具神之聽
之亦惟公故錫尔嘉穀宜其邦人介尔多祐者寧厥身邦人
感仰繪公之像配山久長以對景貺　紹聖三年十月八日
山門都道正上清三景法師住持賜紫笪淨之
江寧府觀察推官提舉脩造丁維
承奉郎知江寧府句容縣事兼管句茅山崇禧觀武
騎尉杜紹
朝奉郎充寶文閣待制知江寧府軍府事充江南東
路兵馬鈐轄柱國賜紫金魚袋丁正臣立石

宣和御製化道文碑
大道无方微妙莫測包含造化陶育乾坤是以國家虔奉上
天欽崇至道誕闡化元咸歸正教眷惟厥初生民以來皆未
知其向道之方者曰固久矣每念至此則惻然興歎以謂道
者聖人體之以為用百姓日用而不知由是存心秋檢思有篤
厚人倫訂正謬俗故發詔一之誨俾其來者皆得嚮明歸道
也今夫擾擾羣動不知妙道之生育而反事象教之殊風既
習其風復師其法雷同以狎誠為真樂使暗識之民動甘沉
溺乃為常理可不憫此沈迷乎且人生天地之間最靈之
首當受生於胞胎之中三元育養九炁結形藏天履地莫不
本乎道者也其有上智之人夙禀靈秀不待學而自然嚮道
者千万之中或三數人而已逮夫中智以上者區區於名教利祿
之間雖知道之慈育姑徇親愛之累尚滯聲色之娛故若亡
若存也其下智之民甘食美服安居樂俗悠悠皆擾擾寘其向
偽背真殊不知我之形氣皆道之所生也且人在道猶魚之在
水魚失水則死人失道當何如哉凡百羣倫固宜守道也夫
道也者虛无之總造化之源浩曠溟涬得其端杳冥莫窮其奧
万象以之而生五音以之而成故六合雖巨未離其內秋豪雖
小待之成體其杳邈也不可階外其應感也不疾而速謂之
渾淪渾淪太極之宗也故太極生兩儀兩儀者天地也清氣
升而天濁氣降而地沖和結而為人故五緯宣精三光下濟
而成三才也其施化也則有炎涼燥濕之候有方圓形器之
名有盈虧消息之度故日月麗乎天星辰行其紀鼓之以雷
霆潤之以風雨稽時百穀以養民人蕃殖孳育以阜常産然
後人各成林物遂其性故得耕而食織而衣欣欣乎太平之
世者一皆妙道生成養育之所致也觀夫伏羲三代而降雖
稱号不同其於尊道事天則一也今夫蔽蒙倒置之民宜究
其理欽而奉之不亦善乎況昭昭然在上者可畏也今發明

訓諭宣救積習之謬宏益天下之福庶使遷善貴生羣然曉
悟一新其志歸奉道真上以協天心之孚下以副膺乾紹述
之意如此則皇極休光之美綿亘乎道德之鄉浹洽乎仁壽
之域豈不偉与大觀庚寅先天節日宣和殿製
政和二年十一月己未守靜凝和法師笪淨之立石
嗣漢三十代天師張繼先書

茅山元符觀頌碑
承務郎知江寧府句容縣事兼管句茅山崇禧觀臣鮑
慎辭撰

維宋受命百有四十六年天人和同萬物盛多重光累休越于
古初哲宗皇帝推輯福應報禮上下游心道真側席異人於
是茅山上清三景法師劉混康以道業聞于東南乃遣中謁
者致禮意欲必起之混康不得辭既朝遂住持上清儲祥宮
恩數頻煩爲國廣成已而求還故山許之賜所居號元符觀
今皇帝既親万機遵復先志治人事神誠意感格而尊德樂
道猶恐不及復遣使迎致先生于京師待遇之禮悉用元符
故事有加焉未幾告歸賜号葆真觀妙先生詔以九老仙都
君玉印及白玉念珠燒香簡紅羅龍廟諸物又親御毫楮爲
書度人清靜六甲神符三經以寵賚之皆驚世駭目不可名
之寶皇帝若曰先帝所以經營元符於名山蓋將揭虔妥靈
祈天永命用輔相我國家朕既嗣事而觀之基構有未備其
敢皇寧乃命江東轉運司凡土木工費悉爲之調度列降御
前空名祠部度牒百道以助其用委官護作仍增崇三茅君
位号司命君曰司命太元妙道真君定錄君曰定錄沖靜真
人保命君曰保命沖惠真人又勅尚方取金玉瑞物依天之
命作爲九錫以顯揚三君之景光于无窮部使者与郡縣吏

虔上之命夙不敢懈經始年正月九日粵崇寧五
年八月十五日告成重門夾万福殿以祠三茅君
東爲景福万年殿以祠皇帝飛天法輪以藏
恩賜之書旁爲崇寧閣以奉条列多勅宸
翰紅光寶氣仰薄璇極天龍共瞻林登至於鍾閣醮壇
齋房燕室亦无一不協于度搃四百有餘區高明傑大工盡
其枝金碧丹堊之飾熒煌晻靄于崇岡秀嶺之上烟霞霏微
草木葱蒨望之恭神寥幻化莫可圖寫即之肅然若雲車
風馬往来於空曠有无之間不可得而知也可謂盛矣臣謹
按句曲山於仙經爲金壇華陽之天山川神秀據東南一都
會漢晉以還世著靈蹟往往禁樵牧營館御以祈福祥本朝
尊奉之儀務隆典則而山爲見符命靈光仙籟慶雲紫氣合
於圖牒者史不絕書然臣嘗謂寶玉神鼎金簡紫芝皇天上
帝實藏之茲山所以畀付後世太平有道之主苟匪其時不虛
其應而歷代方士隱人郁揣其本雖佪岩阿冀幸遭遇良足
憫哭至聞華陽有司命之庭則又築室廬欲據其勝結構相
望而終莫得其處遠元符既遠歸然居積金之下深崦長谷
蒼崖翠壁隱見斷續臣僕而朝然後知天作而地藏之蓋有待
也恭惟皇帝陛下以聰明睿智得於天縱孝悌之行通于神明
自初紹服駿惠前烈改元命曆具著聖意迄登同德以熙天
功嚴黙奇策用勸多士朝廷既治蠻夷率服頌聲已作協氣
自應天高地下日星明潤河不怒溢委蛇而流坤靈効珍成
我帝飛溥海內外獲豐年盛德大業顯著如此方且精思於
清靜无爲之學凥已於岩穴有道之士增築殊館以迎三神
之學是府无疆之休集于一人億万斯年永作民主所謂寶
玉神鼎金簡紫芝殆將薦于帝廷享于宗廟以昭明應而積

金精淵之氣蜿蟺扶輿磅礴欝茀亦欲產祥儲休膚寸而合
繇及四海有若時雨彰示方來爲國福地嗚呼斯實聖時甚
盛之舉万方黎庶瞻望雖呼不能嘿已者臣愚不勝惓惓忘
其固陋昧死上獻元符觀頌頌曰
於皇上帝傅臨万國分眞山川以相有德岩岩積金曲水之崻
仙聖所宅望彼吴楚河圖幽贊我不敢誣迨時休明乃錫之
符秦人矜夸鼓鍾山顛神不歆享瘞璧而旋降及近世祠祝
日勤飈馭寥寥亦莫或聞我營元符冠冕林藪欽崇三真百
靈懷服乘彼白雲陟降帝所无以致之孰爲來者崇寧之政
視古无前有不吾信酌民之言乾運其剛離麗其明先訓是
若大猷是經枝葉弗偷賞信刑威羣公庶尹千載一時士敏
于學吏恪其職除我戈矛長我黍稷外攘内脩咸底厥緒嗟
嗟羣生式歌且舞彼蒼匪高有聽在下申命百神錫以純嘏
華陽之天密邇靈圄流慶隤祉益不敢後卿雲之下靈芝之煌
煌鳴鶴飛舞來獻其祥太史占之實應壽考媚茲一人後天
難老皇帝曰嘻朕何私焉歛時五福播之黎元羣臣拜手天
子万壽越祢億年作民父母明明天子天子事帝以實有道是遵
无文咸秩特旣享臻不忘齋栗明明天子天子景命維新寘我神
器不震不騫德音孔戚與世永迩山積而高川至而增並受
福禄日維不勝垂拱儲神臨于太清

上進茅山元符觀頌狀

右臣所領邑居茅山之下元符觀實隷焉經營之際得以職
事自効于斤築之末因獲究見朝廷所以製作之本意臣愚
不佞恭惟皇帝陛下天神天明經緯万事文德旣暢武功亦
昭上自京師下逮海表勝衣之子知趣經術絃誦之音如昔
鄒魯偏師西指闢國万里名王貴人俘獻兩觀治功巍巍曠
代未有至於懷柔百神盡誠備物靈貺昭答臣庶頌歎維元
符之建實紹先志不惑於飛舉靈化之説无取於黃冶變幻
之事清静无爲修𨑳道妙載營恭館以格真馭尊異高行風
厲四方歷選列辟孰如今茲固宜仙聖睠懷蒙福无極瑞鶴
翔集以示民信聞之邑人父老華陽自崇寧以來慶雲醴泉
紫芝瑤草盖多有之然可聞而不可見可見而不可致惟是瑞
鶴之應上薄九霄万目所瞻不得而掩臣前与郁使者已具列
上景命之符莫此驗白竊意羣公庶尹禮官博士因符瑞之
旣富剗六藝之可攷抗章而請有事於太山梁父以繼七十二
君之絶業以揚我祖宗之休功則茲山之靈寔底厥祥臣觀古
帝王旣有殊尤特絶之績必有非常能言之士鋪張本末比
次律呂勒之金石著在簡冊以光明于本朝臣游泳太平拭目
盛事而嗜未聞聲詩不可非其人故休缺乃擇日齋戒沐浴撰
成茅山元符觀頌一首詞義鄙淺无足觀録而臣之區區厥有
攸在倘蒙万機之暇俯賜乙覽雖以狂斐誅死臣所榮幸所
有元符觀頌一本謹随狀上進干冒宸嚴臣无任隕越兢惕
踴躍俟命之至謹録奏聞伏候勅旨

後序

崇寧五年八月十日茅山元符觀落成臣拜手稽首作頌以獻
一時九鼎旣新大樂旣備諸福之物遠迩創見凡厥臣庶推
瑞應陳賦頌奏御者盖千有餘篇上命大臣論定居選中者
十有八人而臣實辱在第二八月十五日伏奉御書進快一等
臣竊自思念束髮就學即覃思於經術在朝廷雅有師承不
敢輒著書書成亦博士弟子所餘棄獨以餘力琢磨文章妄
有意於古人之域然連試有司不中程晚以父任得官吏道
牙法律又不敢貳事退食有閒亦未忍遂廢翰墨轚轅叩

角窮愁无聊用以自慰會國家築宮茲山以尊有道以友神
處士木之功甫畢羽毛之祥適至臣子之心區區有不能已者
不自揆原大推功播於頌詩以祝千萬歲壽顧雖臣之極
而好力篤下訓詁不博言之所載經緯失緒大懼以狂猾
戾今茲猥蒙明詔寵綏之遂使疵賤姓名附見於崇寧茅
之列臣雖死骨不朽然犬馬微命恐終无以仰報天覆謹取
所獻頌削本刻之樂石以風示四方使承學之臣知如臣之昧陋
進以文字當褒嘉海寓之廣必有高明博大不世出之士形容
德業具載雅頌咸五登三告功神明垂之无極以示得意其於
始隗之義則臣或庶幾焉大觀元年四月一日宣德郎充淮南
江浙荊湖制置發運司勾當公事臣鮑慎辭謹記

大觀元年丁亥歲八月守靜凝和法師充住持江寧
府茅山元符万寧宮臣笪淨之立石

茅山元符萬寧宮記

資政殿大學士金紫光祿大夫醴泉觀使兼侍讀上柱
國南陽郡開國公食邑四千户食實封一千户臣蔡卞奉
勑撰

崇寧五年秋有司言茅山元符万寧宮成有詔臣卞為之記臣
拜手稽首而獻文曰德莫崇於尊道業莫大於昭功臣伏覩
皇帝自踐祚以來苑囿之觀无所增飾外物之玩无足以累其
心者而深觀化原探索道妙澹然无為以御羣有心既得此
矣且曰道之所在聖人尊之是故山林之士寂寞之濱嘗有
聞於是者必有以寵嘉之況其上者乎夙興夜寐因任原省以
昭前人之　心已事之未就雖其小者必緝熙之蓋所以尊道
而昭功可謂至矣而斯宮之成二美并焉將以詔後世而垂无
窮臣是以受命而不敢辭也謹按金陵句曲山在西漢時有貞
人居焉抱神以靜翛然遺物仙聖降佇佇之言以登雲天推其
緒餘以化二季而二季亦以仙去是為三茅君而世因号其山曰茅
山自時厥後光景之異雲鶴之祥笙簫之響震見于山林者
歲嘗有之而方外之士慕道聞風而來者亦莫可勝數熙寧初
常州道士劉混康者始誅茅結菴于山之積金峯其始至也拾
橡栗以為食焚柏實以為香久而甘之不厭於是人稍信異往往
負薪裹糧以給之先生躬有妙行而濟之以常善救物之心每
以上清符水療治衆病服之輒愈繇是遠近輻湊而先生之名
益著矣哲宗召至京師燕見便殿賜号洞元通妙大師且命
即其故居易而新之會改元元符因号其處曰元符觀先生屢
辭歸許之然終哲宗世元符觀猶未訖功皇帝二年秋遣中
貴趣召先生來朝且詔守臣監司悉曲敦諭毋聽其有所辭先
生至自茅山入對久之語有以當上心者他日訪以三茅君事具

奏所聞乃詔加錫茅君号而即山構殿以禮祠焉先生又請建
皇帝本命殿于東南隅之長生地從之於是鍾有樓經有閣歲
度人有數日給衆有田而宮之衆事畢具矣仍降告以為葆真
觀妙沖和先生而度其弟子為道士者十餘人其上皆錫紫衣
師名以寵之所以尊禮之甚至先生再謁還故山皇帝又為書
道藏經數卷及親畫老子像賜之以榮其歸宮將成御題其
榜曰元符萬寧宮雲漢之章下賁山谷是將有神物守護垂
之億年與道无極也且以謂是宮經始於元符而落成於今
故因其舊名而增之以彰繼志述事之意庶聖相承紹隆真
風所謂一宮之成而二美并焉者此也臣既序其事使後世得
以覽觀而又係之以詩其詞曰
猗嗟三茅得自初成氣合於无與形俱界孰希其風必靜必
清寂寂久哉乃發先生亦用尊之載召來廷乃覯其人燕見

妙語乃錫命書追其儔侶因其故廬啓此新宇像圖仙真上
肖帝所神筆揮之龍鳳軒翥天錫皇帝聰明孝友抱一用中
以綏九有遐迩率從尊道懋功有欲求之寘在斯宮作爲好
歌以詒无窮
皇帝以新宮告成覩題其記之額刻碑以賜聖筆神
畫妙絶古人龍章鳳書輝暎秘殿旣而申命有司塡之
以金蓋以護持秘藏永爲斯宮之寶又以示其不可傳玩
於民庶也臣淨之伏覩聖上所以協成先志繕此梓宇者
其寵甚渥資政之記鋪張誕休發揮睿意者甚文甚
煥此而不揚天下何覩焉臣忝傳師訓累預賜對叱緣
慶成錫加異号聖恩隆重无以爲報是用刋刋佳石以
廣其傳庶使内外遠近皆得究知聖上作宮之意先生
成道之跡洗心滌慮以趣直風者區區之願也

大觀元年二月十五日特賜守靜凝和法師上清經籙二十
六代嗣教宗師充住持元符萬寧宮事臣笪淨之謹題
咸淳七年歲次辛未二月旦日賜紫觀妙大師勅差茅山
上清經籙四十二代嗣教宗師管轄元符萬寧宮事臣
翟志穎重立石

茅山華陽先生觧化之碑
觀文殿學士金紫光祿大夫提舉亳州太清宮上柱國
南陽郡開國公食邑四千三百户食實封一千一百户臣
蔡卞奉　聖旨撰幷書
大觀二年春詔華陽先生來朝京師夏四月丁亥先生至自
茅山上命道士二百人具威儀導迎館于上清儲祥宮漸作元
符之別觀先生病不能朝勞問之使不絶於途是月十日車駕
幸儲祥宮因召見先生與語久之前兩夕先生夢侍天帝所

相論説大洞真經覺而異之及見上乃以平日所寶大洞經以
獻上覽之動色曰朕潔齋書此經甫畢及覩繪三茅真君像
適欲以授先生是日遂併賜之先生旣授經與上意合則釋然
以喜車駕將還宮復召見先生所以撫存之甚厚後七日丁酉
有司以先生觧化聞上震悼命中貴人賜金營塟特贈大中
大夫使使護其柩以還塟崗司詔臣卞作爲墓碑以詒无窮
臣旣受命竊惟古之全德之人本在於道以資物而不貴在
於己以順人而不失是故順仰酬酢无適而非真也及至後世一曲
之士知爲己而已而其弊至於絶物抱虛守辟老死於岩穴之中
自以爲得矣而功不加諸人道不行於世始以自爲而所以自爲
者實少此昔之隱者所以有往而不反之論也若華陽先生則
不然方其棲真孫遯人迹罕至則以上清符水愈人之疾至不
可勝數其功利博矣及遭聖上以天縱大智作新斯民本原道
真宗尚有德則頻年之閒數承命造朝召入宮廷燕見終日造
膝所談多所謂天下妙理向也雲泉之爲娛而今也名顯於朝廷
向也樵牧之与俱而今也道信於宮壼天下方士聞其風者翕
然化之豈可与彼枯槁一曲之士同日而語哉先生姓劉氏諱
混康常州晋陵人也其上世皆不仕崇寧中以先生故始詔
贈其父守真至宣德郎母朱氏遂菉縣大君先生少則素濬
不羣仁宗時試經爲道士脫略世故日閲道書而於洞經妙
旨獨心得之患世无明師乃散髮蹬壇以天爲宗已而聞三
茅道士毛奉柔者有道行名聞一時遂往依焉毛一見而奇
之悉授以大洞經籙其後乃結菴于山之積金峯居一日有
三羽人者莫知其所從來同造其廬亟出指菴之東隅謂之
曰汝郎此以居抱神守中德惠及人當无愧於前人矣又顧
先生頷聞曰此无作之地道之所尚非可以有爲以手捫之開曰

癥減不復見而求所謂三門人者終莫能得也先生跡是刻意勤行而於接物利人日益不懈遠近宗仰之哲宗時召至京師賜号洞元通妙大師而以所居菴為元符觀未幾謁還故山上之元年復召赴闕其明年又告歸許之賜以九老仙都君玉印又詔增廣殿宇而命近侍掄其事於中都得專達焉尋降告賜号葆真觀妙先生先生雖居山而手勅詢勞无虛月觀將成請朝天廷以謝上恩有詔敦勉其來召對宣和殿賜御書畫於是增改觀名曰元符萬寧宮而宮之正門及景命万年天寧万福兩殿太平飛天法輪之榜皆上自書昭回之章焜燿万古三茅崇奉之嚴未有盛於斯時也明年夏四月先生又告歸詔賜所居菴以潛神為名而加先生以沖和二字居數月又作慶成頌及賜歸山詩以寵之大觀改元詔屢趣召先生固辭許之於是有旨命其傳籙大弟子守靜凝和法師笪淨之入見諭德意焉其明年先生乃來朝將行之前一日菴中平時所養鶴輒飛去先生聞而嘆曰鶴去吾殆不還乎已而果卒京師即其年七月壬申瘞山南疊玉峯詔特謚靜一而以其墓之祠宇為藏真觀先生專氣致柔不与物忤淵渟雲行動靜兩得眷待終始身名尊榮可銘也已銘曰

芒乎道初未始有物自氣來之則已芸芸者之得者造乎其先遠後沉冥乃始无傳泯泯膠膠轉從之塗貌象樊然心与之俱何以更之俟靜俟虛契矣先生与古為徒純氣是守靡所營為帝命僣逆翩然來思敬告所聞妙入无為際之高名樂此岩棲乘化而盡形則如斯鐫石道周後人之詒

先師被遇聖朝恩禮終始如藏真建觀前所未有詔宗工述解化之迹上親題額以賜焉鉅碑泥金銀於傳本謹再摸刻以廣施云時政和元年四月十七日上清三洞弟子二十六代守靜凝和法師笪淨之謹題

持節昌州諸軍事昌州刺史充本州防禦使文水縣開國子食邑五百户食實封一百户上柱國王植篆額

皇叔武安軍節度潭州管內觀察處置等使檢校司空開府儀同三司持節潭州諸軍事潭州刺史上柱國華原郡王食邑九千户食實封二千四百户仲御立石

沖隱先生遺表碑

臣淨之遺表上言 皇帝陛下臣自違闕庭屢更晦朔仰慕聖顏日深馳想本圖再出山林一瞻天表无何大數有限志与願違辜負皇朝不勝痛恨然臣雖世緣淺薄仙路殊途曷敢忘陛下終始眷遇之厚伏願陛下精固邦本善保聖躬上以副皇穹寶曆之恩下以慰社稷生靈之願臣无任瞻天望聖之至謹奉表以聞謹奏

政和三年七月二日茅山經籙二十六代守靜凝和法師充住持元符萬寧宮臣笪淨之上表

臣自惟至愚至昧伏自先師遭遇陛下以來興建宮祠敷孔教法而臣凡所請求實為過分上瀆天聽罪所不容本期盡犬馬之勞以報万一不期偶染脾疾飲食日減雖勉强醫藥殊无退候近因設醮祈恩上天乃獲報應當須謝世去住之理臣實无憾但恨終天永訣无緣再覲天顏及別中宮皇子諸王不勝悵望之極陛下天聰聖哲尊道崇德自古帝王未有過者然念帝王奉道乃与臣庶不同一言一動上合天心則万方蒙福幸毋以華靡蕩真以虧聖典太上五千言以去奢去泰慈儉為先乃陛下之師實致道之津梁也伏願陛下清心寡欲以保聖躬節財儉用以固邦本聽納忠良以廣言路天下幸甚如臣下愚固不當冒死陳詞實念先師付託之重嘗令臣以盡忠

報國為先當今之際不進一言以裨聖德則臣違天負師抱恨泉壤矣臣傳宗法籙真經玉印及陛下前後所賜書畫並已付本宮徒弟俞希隱收掌託更願陛下重念先師扶教宣道之心曲垂恩祐終始无替於宗門則臣雖不獲再瞻天顔死无憾矣操筆陳情伏增感愴臣淨之再言抑

沖隱先生墓誌銘

檢校少保鎮東軍節度使開府儀同三司中太一宮使
兼侍讀脩國史臣蔡卞奉　勅撰并書

先生氏笪名淨之金陵人父得一少不事事晚好道術鄉里號笪翁餘杭有杜道士者自匿其名常從翁游先生方在娠日翁夙興見杜道士入其門俄失所在心異之有頃先生焉先生生而慎瀞識度深遠幼不茹葷六七歲日誦書數日焉從羣兒嬉輙畫地為道家像父異之攜游茅山時靜一先生劉混康結茅積金峯一見稱之曰是子他日人天師也黃之以輕舉之法先生躍而大喜願留師事擯不復歸父亦然許之服勤左右累年王安石閒居金陵聞靜一高行遣致禮邀之先生奉杖屨以從試與之語率皆造理屢稱善元祐中臣守宣城靜一遣先生持書過之館之後圃西室有華果林木疊嶂攢峯之勝近俯城市遠望百里閒而先生終日靜坐未嘗出門心竊奇之乃出緡錢度為道士先生志益精篤靜一悉以三洞經籙畀之書符呪水以拜疾除邪率多驗蓋累年之閒盡得靜一之道深居山林之幽而聲名暴著一時哲宗皇帝在宥天下搜求道術之士首召靜一徠朝京師先生從師入見顧其貌異焉錫師名以寵之元符初賜所廬為觀號元符今天子躬體妙道以臨万邦命守臣敦遣靜一造朝勿聽其有所辭先生與之俱來禮遇元至勅有司大新厥宇親書宮名以賜更號守靜法師領住持事又明年復召入朝豎進見弟子從行者皆有恩數及之久之得請還山又加號凝和賜御書畫以寵其行大觀四年後至自茅山天子命即所館建壇席俾倡其教以示學者遣中使賚之薦紳士大夫多從聽受復固辭還山上更以御書及畫靜一遺像付之先是九幽黃籙久廢廿年道者先生發明之二科儀式方大顯於時凡深山絶嶠學者栖處其閒時或淫雨積雪徑路阻絶先生必亟往餉之歲稍不登輙令蠲田租之入以糜粥食飢者不棄殍殣衣衾瘞之居數年一日召其徒謂之曰吾今年四十有六昔事先師記吾之數不逾於此吾將化矣荷國重恩不得面見天子乃索筆自草遺表以聞翌日與湯沐易衣冠而逝時政和三年七月三日也表聞天子嗟悼詔贈沖隱先生賚之緡錢以其年十一月封窆于大茅峯之陽葬畢受業弟子數十人其上首曰傅希列徐希和為養素法師繼踵住持而希列被召為右街都監後三年又詔贈先生之父為承事郎母周氏為孺人蓋自先生少時臣已識之及其將終亦令人喻意於臣亦寓遺表畢屬期已至不得書數言以別既葬數年有詔使為之銘銘曰

識道之真則遺其形初成得之上入太清靜一薦焉少也无營結廬峯顛以遣于成誰其嗣之允矣先生天子嘉之荐錫休名名藉於前理暢而明形雖有逝神則常外緒餘之傳學在斯銘

茅山凝神菴記

句曲名山三茅勝地靈宮閟宇突兀炳煥甲于江左數千百里凝神菴居其間林樾蔽虧氣象深穩宜高人逸士之所廬也紹興癸亥祠宇宮道士張椿齡與其徒相攸於中峯之

下誅茅結菴𢇁落世紛怡神葆光為物外之游性真內融道
腴外豐矜胥山峙神鋒玉𣴎望之真若蓬萊方壺中人學者稍
趨歸之聲聞帝聰有詔名對控辭弗獲既見上顧勞甚寵解
御服以賜且命圖形於神仙閣固請還山先生起草萊受知
聖明前後六至闕下壬午覲師亦賜對于行在所每見加厚
初太上皇欲易菴為觀先生辭以有礙頒則事煩非幽居之
宜故止賜令名實乙亥六月也庚辰歲建三清殿像設供具
皆上方所製其後以行宮賜銀建天祥閣奉藏宸翰又為層
屋置內府賜鐘雲漢在上光被草木寶器所鎮神鬼守護凡
二紀賚錫悉充棟宇費齋庫庀猶位置不瀆於是豐約中度
規制具體矣乾道壬辰賜田三百三十畝有畸仍命漕漸除
其稅德至渥也屋之高下皆因其山之勢矣帖遂密不晦不
露白雲峯擁其左小峯拱其右面挹赤山大羅源平遠當胷
而昇元頂亦迤邐在目也紫翠環繞四山如屏晨光陸離篆
影㵳亂宵籟間弄琴韻清圓恍若與塵世隔匹夫而能動
冕旒之高聽享山林之至樂其必有以也夫噫老佛之教与
孔氏鼎立後世紛紛矛盾異同真人御辯猷三為一恭已正
南面而儒術行於天下刑政脩禮樂興二家翼之使民心一
於為善熏陶漸漬風俗淳厚兵寢刑措日躋仁壽之域庸非
助乎先生訪對之際言不得聞若夫方士誕虛之說治道清
靜之要將奚擇焉天實開之矣其感動高聽享至樂宜哉先
生常州晉陵人少為人也名行義字達道慶為道士改今名而
世先以其字行既歿之九年住菴弟子茅貝獨以傑疇昔与
先生有一日之雅而与其兄王見志從游荊溪之上垂四十年屬為
之記故獨取其菴之顛末係於興創者識之其被遇兩宮榮
寵光顯當有紀録以修督異蹟不可具載云淳熙十年九月朔

朝散大夫新權發遣處州軍州事黃皇李處全記并書

嘉定皇后受籙之記

皇帝妙毓至神纂承大統薄海內外晏然元事皇后道合坤
寧光齊日耀孫綸帝德輔黃化原而內助餘閒貴道清靜宅
心虛白乃嘉定庚午午節命左街監義臣上官德欽緘封寶
熏肅將中旨用章獻明肅皇后故事至華陽洞天上清宗壇
傳受大洞畢法寶籙金龍玉辟盾信禮儀罔不畢備上清經
籙宗師臣薛汝積實臨壇度師臣汝積恭承教令潔己齋心
馳誠南岳結想上靈建置玉籙道場羅天大醮廣脩齋設延
供羽衣是夕玉繩金波聆回璇漢絳飈瑞靄紛郁宫庭翼日
笙鶴翱翔飛鏘呈瑞靈芝異草迭產於林垌闈四方來觀莫
不敬嘆猗欤盛哉臣先覺暴以微賤遇　孝宗皇帝蒙恩放
還山林与臣汝積從游目擊盛事欣喜踴躍竊考經籙之自
來求流傳之所在巍巍至妙蕩蕩難名誠求道之津梁登真
之道路至於光顯流衍屬付帝后俾承天而行与道合真則
我朝之盛又非前代所及也氣結九天自然成文火錬太空皇人
按筆此寶籙所由始也太平下教小有天王紫虛元君流播人
間此寶籙所由傳也元君初降句曲命揚義以隸古定其文
傳上清仙翁許翽寶笈琅函鳳羅金紐割歃有儀盟誓甚重
得之者必名書金簡身在丹臺苟非其人不在此族歷代帝后
佩服崇尚用以延洪祚用以益永年發祥隤祉如鼓應桴然是
以知其教不足以見其盛也自元君二十二傳觀妙先生朱自英
是為章獻明肅皇后臨壇之師兩傳而至沖和先生劉混康
時在宣和　徽宗皇帝命先生總括三洞四輔為盟傳之師仍
賜白玉印以續宗壇之系九傳而至臣汝積又復恭遇聖后
下風崇尊增賁經籙其道兹以光顯其事益以流衍聖子神

孫奕葉相承不忘道化用聽出於仁壽此千載一遇万世之下不可尚矣天降其祥地不愛寶未足見皇天之所以眷顧我聖后者億万斯年与帝並尊為天下母此降精三境流光十極付屬於我聖后者其在茲乎恭惟皇后殿下聰明天稟慈慧日隆百神敷祐瑞氣騰空國家寶曆過期流芳億兆之祥也臣不敢自默敬為之記始錄始末不敢為文嘉定三年庚午歲五月十有六日

右街道錄凝神齋高士臣劉先覺稽手稽首恭記

臨壇保舉師太上靈寶无上洞玄法師元符万寧宮知宮沖妙大師臣任元阜

監度師　闕

臨壇度師茅山經籙三十四代嗣教宗師上清三洞法師管轄元符万寧宮明一大師賜紫臣薛汝積

承議郎知建康府句容縣事兼管內勸農營田公事臣朱拱臣建并書

白雲崇福觀記

徽猷閣學士正議大夫提舉佑神觀兼太子詹事兼脩國史兼實錄院脩撰戴溪撰

朝奉郎守起居郎兼國史院編脩官兼實錄院檢討官兼侍講黃中書

正奉大夫守吏部尚書兼脩國史兼實錄院脩撰兼太子詹事曾暎篆題

句曲江左名山洞天福地以茅君隱而仙是稱茅山有積金峯當西一面積金之支右轉而特起者白雲之峯也道俗相傳嘗見其草木後凋烟霞在望然東西兩山靈宮閟宇各負所宜茲曠弗卜顧有待耶紹興中華陽道士王景溫披榛棘鑿岩匡室于峯之下俄以行志脩潔聞乃即其居錫崇福觀額暨白金莊田饒益之俾展其成於是甓壇場班像設有門廡特有亭翬飛堂皇深窈廊廡衺延重樓傑閣雲層巍峩前闢端逵松杉行列如蓋如幢有赤山湖軒豁面勢崇岡秀嶺左顧右揖欝〻杳〻暎帶清深而居而游如脫紛拏如蹈仙墟中閒方壺丈室上覩洒翰揭以虛靜与之紹興以來四朝錫予寶鎮泉石人閒世事待之有大福德力作興風雲會合殊勝然後底乃績令其徒居之忘有以稱亦反其初而已大林丘山之善於人也亦神者弗勝然而道者托焉昔之為道術者棄絕乎名勢利欲精專乎身心性命惟恐入焉不深且密也待其行成一朝蛻去人方競〻然持其所棄迹其所蛻以彷彿其隱約鼓鍾其沈潛影響其清風素節而冀得其人如初乃亦甘心焉豢其養尸其居美其衣食寢處如世俗轉復為名勢利欲所愚而道術安在是山不特茅隱二許楊陶之遺地不改地徃〻蓬户桑樞霞飡柏食比於人之所不堪顧自有丹臺絳宮抱玉懷珠在閒白雲者必不專以外境遺子孫也溪之從子埏徃來山中人境俱熟道士周觀復景溫高弟求記其師之功緒甚力乃俾埏序次其見聞因附見吾說觀復持歸告語其徒庶有警焉以復其初嘉定四年九月望日記

洞陽館記

宣和間道士沈洞元錄大藥人知神其醫而已侍郎王公漢之帥金陵為人擇地乃之華陽之南四平之北脩築館舍仍舊号曰洞陽并祠其先世蓋道書稱洞陽為朱陵昇度之館又以據洞府之陽而名焉思陵在御歲遣使清真觀建萬道齋〻時羣鶴翔集蓋三月十八日稱鶴會始此淳熙初洞元之徒皆遠游貳車王光國克承先志為地擇人道者五人外

草衣木食主天市壇遂邀致來洞陽介外之徒曰丁道存相与刻志道業招徠四方之士而鴿會之盛既无前代賜子不在清真而在洞陽矣三十四代宗師薛君汝積强以祠牒衣冠之以表其容衆俾為善日益不急珥陵推官湯喬年施田二頃以續歲供意亦以增寘福爲報本地其手澤付子周防甚至未幾為湯後者皆穫功觕田不能久而歸洪氏洪氏有名亷約長且賢四中鄉選授筆高蹈士類因以真隱稱真隱知田之自延集子姪議舉半入延慶飯僧其百畝復施洞陽若將使湯推官少償夙願於地下吁湯君之施出於有心而真隱未始容心其豈周防思慮所及哉洞陽既弃入田乃給定庚寅子偕諸姪成存道之志為逮齋寮大穊顯榜併識始末以傳永久且為賢不肖子孫之世鑒云嘉熙丁酉日南至丹陽張遊撰并書朝散大夫監行在左藏西庫丁宗魏篆額

宋羅天感應碑 山人侯尚遵文

元符萬寧宮經藏記 秦焴撰 右闕文

宋重脩華陽宮記 郭[illegible]撰

元陽觀記 朱拱辰撰

玉液菴記 劉寧撰 右不錄文

大元碑

華陽道院碑銘

翰林直學士朝列大夫知 制誥同脩 國史元明善譔

翰林侍 讀學士中順大夫知 制誥同脩 國史趙孟頫書

道家者流有符籙之法謂能呼吸風雷役召神鬼或者疑焉天人一也冥則體慓暑則體燠是形吾者天也周吾形者无非天也故曰天人之際感与應而已惟其人氣之應始与天乖愚夫愚婦一念之烈猶能有動況高人德士棲身孤寞鍊行精純志之所在天必不違昔在

世祖皇帝時句曲許宗師來朝有禱輒應 上異之特 詔主其諸宮觀給傳符籙許宗師將化手印付今王君王而傳之大德二年淮南蝗本道宣慰使禮請君至江都醮而禳焉俄而未羽者殪於雨羽者有鶖啄空而至啄食之食而復吐吐之復啄如

是連日蝗不為災先是旱禱而雨淮南人大鋭悅爭持金帛拜而醻之卻之不退送者塡道歸曰吾豈必夫景貺哉第竭吾誠以濟吾法至於兩獲捷應全活數郡者實三茅君有相其往且賚運方隆不當有饑民耳其所酬金帛茍索裝之是幸功也是吾以別館三君而祝釐於 國無祀二親以報其私庶乎稱也是年遂營於元符万寧宮之東仰挹飈輪俯瞰金閣山得所峙水得所經隈靈即秀巧適地宜儉不至陋奢不踰制凡為屋五十餘楹象三茅君於主殿依其考妣於翼室肇基訖工盡六年号華陽道院至大三年夏

天子命玄教嗣師吳真人醮祀江南始于句曲君出迓京口真人曰香幣 上所祝而手以授余余將之无敢不恪若雨方溢詔朝嘗扺元符雨淖或霑亦惟神羞君曰敢敬諾翼日雨垂不下既真香幣大雨行事之日復止真人還朝為余縷言王君如

右因爲求銘華陽余闕王君簡而章莊而和靜方而動圓蓋
有道君子也故出言而吳弭有椅而神彰功成而不宰德充
而愈約由是　制授養素通真明教真人夫句曲之爲名山舊
矣高人德士游息其間者以其幽深隔世蹤絕迹駐靈光而
覺悟賞也既紀其事仍繫之辭依徽步虛之聲寓其閒詠之
思君名道孟弓拔齋建康句容人嗣四十四代宗師辭曰
句曲嵯峨窈嶺嵸神仙所宅閟雲扃霓旌羽蓋搏紫清儵來
忽逝何杳冥通真真人鍊元精餐霞服氣方瞳青洏遲陽谷
吹玉笙瑤衮駐鶴崑崙庭躅吳弭褰翼世平揚休嘏慶來
天朗遠心絕物思遂巔手持青芝對丹經瓊都琳館吾將營
大招真侶捫幽靈爰清爰靜无勞形无搖尓精可長生下觀
塵寰百憂嬰醉生夢死悲短齡童髮无嫭窺日星有欲從之
視此銘

句曲山洞泉銘　泰定甲子歲玉虛子造

茅山三山羅絡諸峯大𥘉小杓象斗七宮上清有壇高居其
中山曲而容水斯朝宗我脩華池内景合同在艮之心塞允
之空丹井西注石泓亘東玄師有作地鉉靈踪藏録玉採向
用矣窮善利万物道不言功

福鄉井銘

惟蕭有臺曲水之濱井甃不改我思若人若人伊何桐柏其
儔亶教華陽振迹丹丘百世之澤式如金玉是謂玉明並受
其福

弘道壇銘

上清真人淵尊體玄建弘道壇于嵩之陽句曲外史張基石儀
道洒復古初洒奉聖神永作憲矩
上清宗師劉大彬作篆鎮壇　大洞法師倪天奎協戒監石

崇禧萬壽宮記

從仕郎鎮江路録事致仕王去疾爲文
前翰林學士承旨榮禄大夫知制誥兼脩國史
趙孟頫書并篆額

華陽洞天自三茅君以神道設教瑞人神士不可揚榜者代有
其人應考其閒惟隱居陶真人立館以處高弟所以啓佑其
後人者爲最盛令之崇禧觀隱居曲林館也唐貞觀閒太宗以
昇真王真人有潛藩之舊且嘗師事隱居遂建太平觀以居
之賜田与山贍其學者泉錢餔粟用給所轄宮觀十有二宋政
和三年始分田以給之使自養其弟子具載山志宋改太平觀爲
崇禧揭度妥靈有盛無斁式克至于今日瓊殿脩廊宏宏隱隱
棟題牖楯之飾旛華香火之供千餘年閒其崇奉未有如此
之盛者也於皇三君盛神在天陰隲默相華陽道派如魯洙
泗世有升降道无升降時有顯晦道无顯晦陶真人之於三
君也神交沆瀣之上王真人之於隱居也以授問答之閒緜
延延往過來續千載如一日
皇元肇興天兵南渡神明所扶壇宇如故心遠鄒君道元若
造物者擬其人爲時而出叩閶闔於九天之上　上方偃武
脩文以清靜爲壇以慈儉爲守雅意玄教命鄒君道元掌教
事盡護諸山厥後東澗洪君宗源復陽楊君元獻碧泉蔡君
德溥繼繼承承用保有　累朝之寵命皇慶初元春南鴻陳君
志新入覲上覲　天光於清都紫微之間承　丸璽之殊渥
衍真人之美名　上賜金襴道衣以爲身章延祐四年秋南
鴻君私竊自念崇禧道場自昔拔轄諸山實爲　上帝歆休
儲祉之所不有以表章之何以名有尊乞陞崇禧爲宮白之
集賢諸公以其事聞于朝嗣歲陞辭還山　上復降香以榮

其歸延祐六年八月廿二日　玉音自天而下賜号曰崇禧萬
壽宮玄教大宗師上卿大真人張公嗣師特進教真人吳公典有
功焉是日也榮光異氣上燭層霄崇山峻嶺咸有矜色真人
陳志新率羽士稽首再拜於道之左對揚休命曰明明
天子萬壽万年實与大元司命君自混沌溟涬開闢之始赤
明龍漢浩刼之前俱以願力裁成輔相以左右民雖今昔殊
時幽顯異迹其受命於　皇皇后帝則與世而同符也於虖休哉
既而冠巾之衆如出一口而祝之曰陳真人白隱居陶真人立館以
來既嘗為太平觀矣又嘗為崇禧觀矣　上賜今額甚盛
舉也他日录　國史之筆者繫年繫月繫日六書之曰改觀為宮
自真人陳志新始其　皇恩如天將何以報塞耶惟我真人在
帝左右必敬必恭蚤夜以思弼成玄功庶其有以答　君師寵
綏之造而真人亦有无窮之聞真人曰三君之靈也吾　皇之賜
也臣何力之有焉敢不敬恭以從祝規延祐七年夏四月南陽
君俾去疾紀其事以傳方來去疾謂必有山玄卿其人而後為
新宮銘草野之文何足以紀盛事辭不獲命乃舉前説為之記
而又熏休係之以詩曰
自有宇宙有此山開山者誰高辛氏耿耿祕哉太元君天之輔
相民怙恃曲林韜館陶真人潛德幽光發千祀山圖飛上
天皇家雲漢分章来万里煌煌崇禧万壽宮曰扁鸞飛羲獻
字鳳歌鶴舞鏘鈞韶山川鬼神共懽喜物不疵癘年穀豐乾
坤清夷風日美
皇帝怡愉奉
太皇萬年億載自今始
大元至治元年正月十有五日建

崇壽觀碑

承德郎國子司業蜀郡虞集撰并書丹題額

大茅峯之下當華陽南洞之便門有崇壽觀者本晉洞天館
主任敦故宅宋元嘉十一年路太后始建壇宇太始中廬陵太
守孔嗣之重立以奉曲阿高士華文賢齊建元二年勅句容
王文清仍立而主之名崇元館武帝以太子時至焉唐貞觀初
勅改為崇元觀有太極元年所樹碑石完而文泯可識者左拾
遺孫處玄文楊幽經書數字而已天寶七年李玄靜先生奉
勅重脩復民百家脩脩葺寶曆三年主者有賀思寶則因器
物銘識而考見者也宋大中祥符七年勅賜今名
大元至治二年句曲外史張君嗣真始來主之顧瞻方臺近對
南面左峯疊玉右引大茅之支而回合焉　定錄君嘗言大茅
山下有泉水近水口處可立靜舍陶隱居云近南大洞口有好流
水而多石少出便平以有王文清居之則此觀是矣乃歎曰
山中館宇自齊梁唐宋至于今代有增益求諸晉人之舊惟
此与王晨許長史宅耳而吾所治乃傾廢隘陋特甚豈不在
我耶於是廢材鳩工更後堂為太元殿以復舊規象三茅君
於中東為任華　王李賀五君祠西為陶隱居祠充前殿基為
和道壇自製銘其上壇東為玄武祠西為廣惠祠後為文賢
講堂而前為都門門外後古玉津池盡受大茅南面諸原之水
循池而南得昭明太子讀書臺臺東有井曰福鄉井福鄉者
因昭明道館名也出諸榛莽著文刻石覆之以亭而山石洞泉
石之勝近在百步間者皆按圖表之可以觀覽泰定元年
上清四十五代宗師劉君大彬朝京師授予始末俾為之次第焉
張君吳郡人名天雨内名嗣真字伯雨別号貞居年二十棄
家入道徧游天名栝蒼諸名山吳人周大靜先為許宗師弟

子得楊許遺書張君從而以爲師悉受其説嘗從開元王君
壽術入朝被　璽書賜驛傳顯受教門擢任非其志也即自
誓不希榮進因從三茅之招退奉任君而下五君爲文而告之
類畢力並守所著外史山世集三卷碧岩玄會録二卷又尋
山志十五卷考索極精博𠮷嗚呼自任君始居此餘數百年
才五人傳焉其自致于久遠者果何託也豈君後世各誘門
人系以私扃如家人父子者哉故寧希獨而有待令張君悉
前代賜予之助徒草衣木食以營此而曠然思與四方之士共
爲千載之期豈非諮落丈夫也哉予故與君爲方外友奇其
能先予遠舉也故系之詩曰
大茅南埀元氣積陰闢闔扉陽洞闢曲穴流泉　保靈宅任君
來餌黃赤石天一名錫太元册曲阿受養良有擇構宮方巖
自王伯清躍臨心靈響格肅林森爽化赫奕福鄉帝子裝甘
液不食何年喪遺塵白雲暎空玉清客開元全盛煩百役持
節旁午致纁璧爾來蕭條世代隔石鐙刻文土漫蓋誰其啓
之規古昔向幽外史美冠𥂕研書千卷視貞白天真景隨玄
系繹王室金堂萬无斁

茅山志録金石第十一篇下卷之十三

茅山志金薤編第十二篇上卷之十四

上清嗣宗師劉大彬　造

齊梁詩

華陽石頌十五首　陶隱居

洞嶺徵佳册孔記昭著名三宿靡天秀西金標地英　樞域
宅无乃生有在有則還虚靈榜不待匠盡形自成功　質象
捴神列三府分涂友五便陰暉迎夜楷晨精運曉懸　形位
南峯秀玄鼎北嶺横森鬱衣襄王沙律周回隱輪迹　標貫
左帶柳淵水右後陽谷川土掾北苍色井洌鳳門泉　區別
郭干峙留岸姜巴亘遠𣳚鶴廟或時饗別宅乃恒恭　跡號
吴居非知地越冢詎隱邉對蓋徒儀椽右竈未嘗烟　類附
果林鬱餘柰疏圃葉遺辛爕迮可燭爽田泉嘗流壓　物執
降邈龜山客解駕青華童寢宴今真館高會蕭閒宮　術集
清歌翔羽集長嘯歸雲翻子紋有逸調空談无與言　才英
標舍雷平下𡊮静連石陰上道已沖念飛華當矜心　學稟
濟神既有在去留從所宜心迹何用顯冥途自相知　業運
方隅游瓊刃華陽輯隱居重離倘或似七九乃扶胥　挺契
号期竹當満爽數未終丁迫乃承唐卅將賔來聖庭　機萌
刋右玄窓上顯誠曲階門動静頳矜録不負保攀恩　誠期

答詔問

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悦不堪持寄君

告逝篇

性靈昔既肇緣業久相因即化非冥滅在理澹悲欣冠劒空
衣影鑣轡乃仙身夫此昭軒侶結彼瀛臺賔儻能踵留轍爲
子道玄津

入山尋桓清遠不遇　邵陵王蕭綸

荊門丘壑多蘊牖風雲入自非秘遁情詎堪霜露濕

初入山作　桓法闓

寒谷夜將晨置賞復尋真方壇无容葉漱水度朱鱗杏林雖
伏獸芝田詎侯人丹成方轉石爐變欲銷銀當知脉地遠於
此絕躋塵

酬華陽陶先生　沈約

三清未可覿一氣且空存所願回光景拯難拔危魂若蒙九
丹贈豈懼六龍奔

還園宅奉酬華陽陶先生

早欲尋名山期待婚嫁畢二事雖无已此外復非一忽聞龍圖
至仍覩榮光溢副朝首八元開壤小賦壬室冠瓔簪弗露風雨
未眘擲鳴玉罄洞門金蟬暎朝日勉无小人報徒叨令尹秩
豈忘平生懷靡鹽不遑恤

華陽先生登樓不下贈呈

側聞上士說尺木乃騰霄雲軿不展地仙居多靈樵臥待三
芝秀坐對百神朝銜書必青鳥嘉客信龍鑣非止靈桃實方
見大椿凋

奉華陽王外兵　隱居別易氏号

餐玉駐年齡吞霞返容質眇識青丘對回見搏桑日爛熳督
雲舒歘崟山海出

答句曲先生　范雲

終朝吐祥霧薄晚吞奇烟迴潤生芝草重崖出醴泉中有懷
真士被褐守沖玄石戶栖十秘金壇謁九仙乘鵠方履漢鑾
鶴上騰天

唐詩

酬茅山權器　皇甫冉

南望江南滿山雪此情惆悵將誰說徒隨羣吏不曾閒顧与
諸生為久別聞君靜坐轉耽書種葯茅還舊居終日白
雲還自足明年芳草又何如人生有懷若不展出入公門猶
未免回舟早晚待春風先報華陽洞深淺

送陸潴夫往茅山

游仙洞子訪真官奠瑤席子禮石壇怨勞歸子雲攝杳陰深
子夏寒欲回頭子揮手便辭家子來否有婚嫁子娶娌待歸
來子已久

送張道士歸茅山

向山獨有一人行近洞應逢隻鶴迎唯以素書傳弟子還因
白石号先生無窮杏樹緣山種幾許芝田向月耕師事少君

年歲久欲隨毛節往青城

送鄭員外入茅山

但見全家去寧知幾日還白雲迎谷口流水出人間寬晃情
遺世神仙事滿山其中應有物豈貴一身閒

送鄭二之茅山

水流絕澗終日草長深山暮春犬吠雞鳴幾處條桑種杏何人

山居即事　顧況

下泊降茅仙蕭閒隱洞天楊君閒上法司命駐流年崦合桃
華水窗分柳谷烟抱孫看種樹倚杖閉秋田世事休相擾浮
名任一邊由來謝安石不解飲靈泉

崦裏桃華

崦裏桃華逢女冠林間杏葉落仙壇老人方授上清籙夜聽
步虛山月寒

大茅嶺東新居憶亡子從真

谷鳥猶呼兒山人夕還櫟櫰戕陽生死限矣徒登臨東門憂
不入西河過亦深古來失中道偶向經中尋大象无停輪倏
忽成古今其夭非不幸錬形由太陰凡欲擧雲階辟如火鑄
金虛室留舊札洞房掩閑琴泉源登方諸上有空青林彷佛
通寤寐蕭寥邈微音歎草被汀洲鮮雲略浮沉頹景宣疊
巘紺波響飄淋石窟含雲巢迢迢耿南岑悲恨自茲斷情塵
詎能侵真靜一時變坐起唯從心

思歸桃花崦二首

廢棄忝殘生後來亦先夭詩人感風雨長夜何時曉去國宮
情无近鄉歸夢少庭身絕中援甘靜忘外擾麗景變重陰洞
山空水表靈潮若有信寄謝西飛鳥

朝與佳人期碧對坐紅華暮與佳人期飛雨洒青閣佳人宜
何許中夜心寂寞始憶花正開復驚葉初落行騎飛泉鹿臥
聽雙海鶴嘉顧有所從安得處其薄

題盧道士房

秋砧響落木共坐茅君家唯見兩童子門前汲井花空壇靜
白日神鼎飛丹砂麈尾拂霜草金鈴挂霧霞上章塵世隔看
奕桐陰斜稽首問仙要黃精堪餌花

憶山中

春還不得還家在最深山蕙圃泉澆濕松窗月映閑薄田臨
谷口小職向人間去處但无事重門深閉關

送李道士歸桃華崦

入境年虛擲仙源日未斜羨君乘竹杖辭我隱桃華鳥去寧
知路雲飛似憶家莫愁容鬢改自有紫河車

夜中望仙觀

日暮銜花飛鳥還月明溪上見青山遙知玉女窗前樹不是
仙人不許攀

酬韋夏卿送歸茅山兼恭毋正字

玉帝居金闕靈山幾處朝簡書猶有畏神理詎能超鶴廟新
家近龍門舊國遙離寃結不斷洞府一吹簫

送顧況歸茅山　　韋夏卿

聖代為遷客虛皇作近臣法尊稱大洞（著作已受上清畢法）學淺忝初真
（夏卿受正一初）鸞鳳文章麗煙霞翰墨新羨君尋句曲白鵠是三神

奉同　　綦毋誠

謫宦聞骨賦游仙便作詩白銀雙闕戀青竹一龍騎先入芝
君洞旋過葛稚陂无然列禦寇五日有還期

答贈木耳一名對雞　　韓愈

軟濕青紅狀可憐欲烹還喚木盤回想君直入華陽洞割
乖龍左耳來

剡溪逢茅山道士　　張籍

茅山近別剡溪逢玉節青王十二重自說年年上天去羅
最近海邊峯

贈茅山楊判官

應得烟霞出俗心茅山道士共追尋閑吟鶴貞偏能畫暗
桐音自作琴長嘯每來松下坐新詩堪向雪中吟征南幕
多賓客君獨相知最校深

寄華陽孫鍊師三首　　李德裕

何地最脩然華陽第八天松風清有露蘿日靜无烟乍警溪
壇鶴時嘶玉對蟬欲馳千里思惟憑鳳門泉

石上溪蓀發紫茸碧山幽澗水溶溶菖花定是无人見春日
惟應羽客逢

獨尋蘭渚玩遲暉閒倚松窓望翠微遥想春山明月曙玉壇
清磬步虛歸

遥傷茅山孫尊師三首

蟬蛻遺虛白蜺飛入上清同人悲紉解舊友覺衣輕黃鵠溪
將舉斑麟儼未行唯應鮑靚室終夜識琴聲

空宇留丹竈層霄被羽衣鸞山闕[illegible]化遺舄尚見飛數日奇
香在何年白鵠歸想君游下泊方嘆里閭非

金格期初至飆輪去不停山摧武擔石天隕少微星弟子悲
徐甲門人泣蔡經空聞留玉舄猶在阜鄉亭

尊師是桃源黃先生得法弟子嘗見尊師稱先師靈
跡今重賦此詩兼寄題黃先生舊館

後學方成市（今茅山宮觀道士並是先生弟子）吾師久上賓洞天應不夜源對只知
春（此共讀棋源事）碁客留童子（瞿仙童師先生弟子桃源得仙人棊子藏在傳記）山精避直神（先生初至茅山童子根據法號有聲先）
（生與山神所為以符召致之其靈異若此）无因握石髓分與養生人

右四詩石刻唐會昌癸亥年暮春十八日秘書郎上柱

裴質方書

溪蓀

楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清淺水花照喧妍節紫艷映
渠鮮輕香含露潔雜居若有贈轉与幽人折

自紫陽觀至華陽洞蘭李延陵　　劉長卿

石林媚烟景句曲盤江甸南陽佳氣濃峯峯遥隱見漸臨華
陽口微路入蒼蒨七曜懸洞宮五雲抱深殿銀函竟誰發金液
徒堪薦千載空桃華秦人深不見東溪喜相遇貞白如會面
青鳥來去閒紅霞朝夕變一從釐貞骨萬里乘飛電難月延
步虛松風醉閒宴幽人即長往茂宰應支戰明發歸琴堂知
君懶爲縣

宿華陽洞寄衆稱　　李端

花洞晚陰陰仙壇隔杏林漱泉春谷冷擣藥夜窓深石上開山
酒松間對玉琴戴家溪北住雪夜去相尋

贈茅山道者

姓字不書高士傳形神自得逸人風已傳花洞將秦接更指
茅山与蜀通懶說歲年齊絳老甘爲鄉曲号涪翁終朝賣卜
无人識欒服徒行入市中

題李尊師山房　　秦系

天師百歲少如童不到深山竟不逢洗藥每臨新瀑水步虛
時上最高峯蘿根五月留殘雪壇石千年蔭桂松此去人寰
知遠近回看雲壑一重重

柳谷研故居　　權德輿

下馬荒郊日欲曛潺潺石溜靜中聞鳥啼花落无人處寂寞

山窓掩白雲

春遊茅山酬杜評事見寄

喜得賞心處春山豈計程連溪芳草合半嶺白雲晴絕澗飲
冰碧仙壇挹灝清懷君在人境不共此時情

題崔山人草堂

竹逕茅堂接洞天閒持麈尾漱春泉世人車馬不知處時有
歸雲到枕前

下第後寄高山人　　顧非熊

我[illegible]堂屋前仰視大茅顛潭淨魚聲異地寒松色鮮人眠廢
牖月鹿飲鳳門泉多愧怜高隱无成又一年

贈茅山高拾遺

入皆貪利祿白首更營營若見无爲理兼忘不朽名幽禽窺
飯下好藥入籬生夢覺岩泉滴猶疑禁漏聲

成名後歸茅山酬羣公見送

此名誰不得人賀至公雖舊業承家了辭遊去國歎暮天行

鴈斷曉渡落潮寒糧隱茅峯下松根石上盤

酬鄭史君見送歸茅山

餞行詩意厚惜別酒筵重解纜城邊柳還舟海上峯飲猿當

瀨見俗鳥帶煙逢吏隱應難遂爲霖是蟄龍

茅山贈梁尊師　許渾

雲屋何年客青山白日長種花春掃雪看籙夜焚香上象壺

中闊浮生夢裏忙幸承仙籍後乞取大還方

贈何處士

東望茅山北去秦梅仙書裏說知人白頭煮石青山下雖遇

唐生不敢親

贈茅山高拾遺二首　李商隱

諫獵歸來綺里歌大茅峯影薄秋波山齋留客掃紅葉野徑

送僧披綠莎長覆舊圖棊勢盡遍添新品藥名多雲中黃

鵠日千里自宿自飛无網羅

一笛迎風萬葉飛强攜刀筆換征衣潮寒水國秋砧早月暗

山城曉漏遲岩響遠催行客過浦深遙送釣船歸中年未識

從軍樂虛近三茅望少微

送顧秀才歸丹陽　王建

江城柳色海門煙欲到茅山始下船知道君家當瀑布菖蒲

潭在草堂前

茅山道中　趙嘏

溪樹重重水亂流馬嘶殘雨晚程秋門前便是仙山路目斷

寒雲不得遊

秋日寄華陽山人　高蟾

雲木送秋何草草風波凝冷太星星銀鞍公子寬堪斷玉笋

將軍淚自零茅洞白龍和雨看荊溪黃鵠帶霜聽人間不見

清涼事猶向溪翁乞畫屏

懷三茅道友　熊皎

塵事何年解客嘲少年容易到三茅長思碧洞雲窗下曾借

黃庭雪夜抄丹桂有心憑至論五峯无信問深交杳冥仙侶

應相笑只爲浮名未肯拋

題茅山仙臺藥院　劉言史

擾擾浮生外華陽一洞春道書金字小仙圃玉苗新芝草迎

飛燕桃華笑俗人樓臺爭聳漢雞犬亦嬉秦傾得青芽散長

年住此身

游地肺六言　（四賢謂楊郭二許）　章孝標

布朝擾擾千古林壑冥冥四賢黃鶴不歸丹竈白雲自養芝田

溪邊永夜流月羽翼清秋在天高跡无人更躡碧峯寥落孤煙

金陵道中酬茅山廣文南陽博士三首　皮日休

寒嵐依約認華陽遥想高人臥草堂半日始齋青飯飯移時

空印白檀香鶴鳴入夜歸雲屋乳管逢春落石床誰道夫君

无伴侶不離窗下見羲皇

住在華陽第八天望君唯欲結良緣堂扃洞裏千秋燕廚蓋

岩根數斗泉壇上古松疑度世林間幽鳥忍成仙不知何事迎

新歲烏納裘中一覺眠（烏納裘見玉笥集）

五色香煙惹內文（許遠游燒香五色煙）石飴初熟酒微醺將開丹竈那防鶴

欲算棊圖却望雲海氣半生當洞見瀑冰初拆隔山聞如何

世外无交者一臥金壇秖有君

奉和　陸龜蒙

一片輕帆背夕陽望三峯拜七真堂（七真謂三茅楊郭二許）天寒夜漱雲芽淨

雪壞晴梳石髮香自拂烟霞安筆格獨開封檢試砂床莫言
洞府能招隱會輾飆輪見玉皇
壺中行坐可携天何況林間息鳥緣組綬任垂三品石珮環從
落四公泉丹臺已運陰陽火碧簡須雕次第仙想得雷平春
色動五芝煙甲又芽眠
良常應不動移文金醴從酸亦自醺真誥太平家酒微酸桂父舊歌飛絳雪
桐孫新韻倚玄雲春臨柳谷鶯先覺暖動蕪香鶴共聞玠重
雙雙玉條脫盡憑三鳥寄羊君
懷華陽潤卿博士三首　日休
先生一向事虛皇天市壇西與世忘床腳支龜看氣訣刀圭
餌犬試仙方靜探石腦衣裾潤閒鍊松脂院落香閒道徵賢
須有詔不知何日到良常
冥心唯事白英君不問人間爵與勳林下醉眠仙鹿見洞中

閒話隱芝聞石床卧苦渾无蘚藤箧開希恐有雲記得玉皇
初詔様青瓊版上綠為文
風骨輕來稱瘦容華陽館主未成翁數行玉札存心舊一掬
雲漿潄齒空白石煮多熏屋黑丹砂埋久染泉紅他年欲事
先生去十賚須加陸逸沖
奉和　龜蒙
幾降真官授隱書洛公曾到夢中无局閒入静三辰景肘後
通靈五岳圖北洞對形如曲蓋東叫山色似熏鑪金壇福地
能容否願作岡頭蔣負芻
大景應難到洞宮蕭閑堂冷任天風談玄麈尾拋雲底服散
龍胎入酒中有路還將赤城接无泉不共紫河通奇編早晚
須傳授免間神仙問葛洪
終日焚香禮洞雲更思琪樹轉勞神曾尋下泊常經月不到

中峯又累春仙道最高　玉籙暑天偏稱白綸巾清齋若見
茅司命乞取朱兒十二大朱兒事見正真隱訣
華陽張博士欲居荊棗因寄之　日休
地肺從來是福鄉廣文高致更无雙青精飯熟雲侵竈白襫
裘成雪濺窓映日竹窓千萬字經冬朮煎兩三缸鱸魚自是
君家味莫背松江憶漢江
代廣文酬　龜蒙
不知天隱在何鄉且欲烟霞跡暫雙鶴廟未能齊月馭鹿門
聊擬並雲窓薜衛荒壇移柰嚴花浸春醪滿石缸莫惜搖頭
容釣伴也應東印有餘江
送潤卿懷華陽　日休
雪打蓬舟離酒旗華陽居士半酣歸道遙只恐逢雲將恬澹
真應降月妃仙市鹿胎如錦纈陰宮燕肉似酥肥公車草合

蒲輪壞爭不教他白日飛
同前　龜蒙
何事輕舟近臘回茅家兄弟待歸來封題玉洞虛无奏點檢
霜壇沆瀣杯雲肆先生分氣調山圖公子愛詞才殷勤為向
東卿道蕭洒揮毫真雪後臺
南陽博士還雷平後寄　同前
微微春色染林塘親撥烟霞坐潤房陰洞雪膠知未入獨醒
風破的偷營芝亭晚用金鎗煮星度閑將玉鈴量幾遍侍晨
宮欲降曉壇先起獨焚香
同前　日休
春彩溶溶釋凍塘日晴閒燕坐岩房瓊函靜啟无人見金破
初開与鶴嘗八會舊文多搨寫七真遺誥剩思量不知曼到
驚何處紅藥偷山烟月香

寄懷華陽潤卿　同前
庶門山下捕魚郎今向江南作渴羌无事只陪看鶴相有錢
唯欲買湖光醉来渾忌移花處病起空閑焙藥香何事對君
猶有愧一篷風雪返華陽
奉和　龜蒙
高抱相逢各絶塵水經山疏不離身才情未擬湯從事玄解
猶嫌竺道人霞染洞泉渾變紫雪披江對半和春誰憐故國
无生計唯種南塘二畝芹
再寄潤卿　日休
高眠可為要玄纁鵲尾金爐一世焚塵外鄉人唯許稼山中
地主是茅君将收芝菌唯防雪欲晒圖書不奈雲若使華陽
終卧去漢家封禪用誰文
酬襲美倒用前韻　張賁

尋疑天未喪斯文故選茅峯寄白雲酒後只留滄海客香前
唯見紫陽君近年已絶詩書癖今日燕[illegible]筆研焚為有此身
猶苦患不知何者楚玄纁
奉和　龜蒙
忽辭明主事真君直取姜巴路入雲龍篆拜時輕誥命霓襟
後後小玄纁峯前北帝三元會石上東卿九錫文應咲世間
不利火等閑靈府剩先焚
文讌招潤卿辭以道友将至因寄　同前
仙客何時下鶴翎方瞳如水腦華清不過傳達楊君夢從許
人間小兆聽
和　日休
飆馭已應歸杳眇博山猶自對氤氳不知入夜能来否紅鶴
先教剗五分

答　賁
仙侶无何訪蔡經兩煩韶濩出彤庭人間若有登樓望應恠
文星近客星
謝潤卿惠飢飯　日休
傳得三元飢飯名大宛閑說有仙卿（按西聚子文貢錦素書大宛北谷子字青精先生）分泉過屋
春青稲（以飯以青稲和陰之）拂霧影衣折紫莖（南燭色嫩紫）蒸處不教雙鶴見服
來唯怕五雲生草堂空坐无飢色時把金津漱一聲
同前　龜蒙
舊聞香積金仙食今見青精玉斧飡自咲鏡中无骨録可能
飛上紫霞端
送董少卿遊茅山　日休
名卿風度足杓斜一舸閑尋二許家天影晩通金井水山靈
深護玉門砂空壇禮後銷香母陰洞緣時觸乳華盡待于公

作徒尉不須從此便飡霞
同前　龜蒙
咸華高懸慶世名至今仙裔作公卿将隨羽蓋朝珠闕曾佩
魚符管赤城雲凍尚含孤石色雪乾猶墮古松聲應知四扇
靈方在待取歸来緑髮生
寄何道士　同前
終身持玉律丹訣未應傳况是曾同宿相違便隔年問顏知
更少聽論想逾玄古篆文乘露新吟句絶烟鋒供和飣蜜人
寄貫山錢紫燕長巢洞青龜忽上蓮箧藏徵隠詔囊佩攝生
篇圃暖芝臺秀岩春乳管圓林栖孫子鶴堂宿弟兄仙章閔
靈書次心期賜一編
洞宮秋夕
月午山空桂華落華陽道士雲衣薄石壇香散步虛遲彩露

泠泠滴栖鶴

寄懷華陽道士

華陽門外五芝生殘靡愁君入杳冥遥夜獨栖還有夢昔年
相見便忘形為分科斗侵斜縶与說蜉蝣坐竹榻醮後幾時
歸紫閣別来終日誦黃庭閒教辨藥童名甲静識歸巢鶴姓
丁絕澗飲羊春水膩傍林燒石野烟腥深沉谷響含蹤磬片
段嵐光落畫屏休採古書探禹穴自刋新曆闢尭蓂珠宮鳳
含迎蕭史玉籍人誰訪蔡経架上黒緣長褐穏窓頭丹篆小
符靈覓軒入洞齋初月羽節升壇拜七星嘗路獨行衝席豹
向風孤嘯起雷霆疑神寂寞多生白叙事聦編盡殺青匝地
山形皆暗寫隱天竿籟秪閒聽分張火力燒金竈拂拭苔痕
洗酒缾翠壁上吟朝復暮暖雲邊卧醉還醒倚身長短裁節
杖借客高低結草亭直用森嚴朝北帝要將清淺問東溟常
思近圃看栽芝擬借鄰峯伴采苓捫對半扉晴語語背琴殘
燭曉熒熒鶴来捫蝨知王猛欲去為龍嘆管寧螃蟹幾應臨
蕙帳漁竿獨尚枕楓汀含烟細草无端緑冒雨閒花作意馨
掠岸鶖波沉翡翠入簾斜照凝蜻蜓初從漢棧宜飛檄待破
燕山好勒銘六衞未收千里馬一囊空負九秋螢我悲雌伏
真方枘他騁雄才似建瓴合在深崖齊散木自求滄海黠浮
萍頻拋俗物心還爽遠憶幽期目剩暝已買扁舟東真詰手
披仙語任揚舲

寄茅山何威儀二首

大小三峯似九華靈蹤今盡屬何家漢時仙上雲顛鶴蜀地
春閒洞底花閒傍積嵐尋瀑眼凍綾殘雪採芝芽年来已奉
黃庭教夕鍊精魂曉吸霞

曾向人間拜節旄乍疑因夢到仙曹身輕曳羽霞襟狹髻舊

我烟䴥情髙山暇不羣峯上趾水寒仍落洞中桃從聞此日
搜奇話轉覺魂飛夜夜勞

送人罷官入茅山

呼童晚拂鞍歸上大茅端薄俸雖休入明霞自足飡晴霜松
葉赤踈雨草堂寒又鑿中峯石重脩拜月壇

句曲山朝真詞并序

歲十二月二日句曲山道士朝真于大茅峯上學神仙有至自
千万里者余距華陽天程止信宿塵約不能遂去馳神早早
忽若戴昇矣因作朝真詞迎送各一解以自塞意

迎真

九華磬答寒泉急十絕幡搖翠微濕司命旌旗未下来焚香
拖簡凝神立殘星下照霓襟冷缺月邊分鶴輪影空洞靈章
發一聲春来万壑烟花醒

送真

紫雲鳳管飄然觧玉鉞玄竿光邁朝真弟子悄无言再拜
碧林添沆瀣大鈴䠊擲龍毛盖盤踞青青搬縴縴萬象銷沈
一瞬閒空餘月外閒殘舞

江南懷寄華陽山人

攜髮凉天曙含毫故國情歸心一夜極病體九秋輕忽忽起
循詠因悲络緯鳴逢山即堪隱何路可圖榮捧策空占命持
竿豈釣名忘憂如有待從懶似无營小逐才分草斜扉劣誹
刹吟荷承露简蝶薦萸煙蓋譜為聽琴閱圖因看海鯹鷺毛
浮島白魚尾波頳蘋權榹嗅圃葵旋折烹飢鳥窺食寨
鬬鼠落書棚豆悲楊惲投瓜憶衛棽東鄰誰處士南郭自
先生分野星多蹇連山卦少亨衩裾徒博大文藻漫縱横蘭
柔騷人佩尊絲内史羹鵬宠雖適越羊酪未饒傖倚閣微抽

恨論文好析酲栖遲勞鼓莒齊侯受金篆鼎鍊藥傳丹鼎嘗茶
試石髓治連枯葦暗窓對脫梧朋未達讖猿翰非才娛彌衡
遂懷塊易黯幽憤骨堪驚礪缺知矛利磨瑕見辟瑛道源蹤
的懸儒術售精誠斂歎良時擲猶勝亂丗攖相秦猶幾死王
漢尚窗黠飲豕翔應定窮通勢莫爭兒鈕為卑隸譚咲得公
卿浴日安知量追風不計程塵埃猿耳分肝膽李心傾諭蜀
尊搽檄通甌獨請纓匹夫能幽踊万騎可橫行許國輕妻子
防邊重戰耕餓分上尊酒驟厭五侯鯖靜默供三語從容篡
一抔知深司馬法雄傑亡師兵銅雪埋烽燧寒笳衆旆旌乘
時收句注即日掃攙搶武昔威殊俗文今敵八紘琮璜陳始
畢韶夏教初成芽蘗摩妖誡松筠百度貞郎官青瑣拜使者
繡衣迎帝道將雲闕洗波瀾砥平學徒羞說霸佳士恥為跲
負杖歌膺畝操觚賦壯征才當曹斗快書比惠車盈謝氏吟

兒女郗家貴蜀娚唯荒稚珪宅莫贈景山鏡賢疾風終遠江
湖恩緒禁語啞搖舷艦出淺淥鵝鸛晚對參差碧奇峯迴運
晴水喧摁紫茨村響晰香梳椅笠漁翁古穿籬守犬獰公衫
白苧卷田餉綠筲拏地与膏腴錯人多富壽并相權時帖泰
獨坐歲崢嶸啣嘖虽吟辟連軒鶴彝樞戍風飄疊鼓隣月動
衆箏未得文章力何由俸祿清和鉛還捐々持斧自丁々驚
懼疑離朽功勤過屑瓊凝神披夕秀盡力取朝英蠢箭開塵
簠粟燈亦曉禁靜蝴詞客系門雛史官評天地寧舒慘山川
自宴更秪能分跖惠誰解等殤彭項貴重瞳聖變猶一足夔
阮高酣麴蘖莊達謝犧牲澂齒亦勞話寬心豈可戚但從罏
治蝦莫受蔚羅覡覡撥擇根洗舟衡棗穗撲短床編翠竹低
凡凭紅櫪霜信催楊柳烟容衆社薊桁排淨燕燕屏叢醉倨
俚紐檜堆嵐影飛泉撼玉琤瓏腳尋遠近握鞹闢輸巖檻

歷離故叙舊垂碣屬搶忘情乃宗炳花疾過劉楨野饋詩旅
飯江商賣蔗餳送神抱尾鼓留客上兔觥舉幟揮青劍鳴榔
送遠鉦鳥行沉叅蒼魚隊破彻澄手戟非吾事書鑣且蔑硎
諒難求標々聊欲取錚々幾嗅蟲甘蔡還思廉美萍愁長難
自翦歌斷有誰賡赤云師黄石空能說白珩性偏木潄浪言
莠羅抽萌地辟琴尊獨溪寒杖屨清物齊消臆對戈倒共心
盟絲曳靈妃瑟金涵太子笙幽栖睽竹鴿仙意繹蓬瀛想象
珠襦鳳追飛翠蕊鷺霧薦深香情雲碧嶺敲鏗鎵字多陏
品華陽足弟兄焚香興一室盡日愿層城區影瑤極色呀空
御澥聲吾嘗營巨黍棄去射長鯨

遊茅山　杜荀鶴

步步入山門仙家鳥徑分漁樵不到處麋鹿自成羣石面迸
出水松頭穿破雲道人星月下相次禮茅君

送喻鍊師歸茅山　李建勳

休糧知幾載臉色似桃紅半醉離城去單衣行雪中水聲茅
洞曉雲影石房空莫學秦時客音書便不通

送許處士堅往茅山　潘佑

天壇雲似雪玉洞水如琴白雲与流水千載清人心君攜布
囊去路長風滿林一入華陽洞千秋那可尋

宿茅山　徐鉉

茅許稟靈氣一家同上賓仙山空有廟舉世更无人獨往誠
遺俗浮名亦累真當年若自勉雲洞鎮長春

茅山志金薤編第十二篇上卷之十四

吳興朱德明刊

茅山志金薤編第十二篇下卷之十五

上清嗣宗師劉　大彬　造

宋詩

將赴南徐任游茅山有作　范仲淹

丹陽太守意何如先謁茅卿始下車展節事君三黜後收心奉道五旬餘因尋靈藥逢芝圃欲叩真關借玉書不用從人問通塞天教吏隱接仙居

寄張道者

有客平生愛白雲无端半老尚紅塵秪應金簡名猶在得見仙岩種玉人

寄道士張明真　田況

澹靜姿儀簡曠腸結巷深對大茅峯坐忘卅故愁應少道斷人情語亦慵万里信音憑鶴到一廚烟火倩猨供幾時歸侍虛皇駕七色霞衣九色龍

游茅山　滕宗諒

句曲山中古洞天金堂玉室地相連方當蘧子知非日已過茅君得道年

寄張明真　王隨

紺髮丹顏氣粹和大茅峯畔隱雲蘿至人朝斗傳靈訣先帝觀龍賜御歌町疃瑞文眠逕草蜿蜒神物戲池波自慚五馬來塵外一挹仙風幸已多

華陽逋客　胡宿

小隱華陽客山居不記年酒中常有聖棊下更无仙柯得廣陵散註成秋水篇吾纓今未濯慚愧舊林泉

登茅峯三首　王安石

一峯高出衆峯顛疑隔塵沙路幾千俯視烟雲來不極仰攀蘿蔦去无前人間已換嘉平帝地下誰通句曲天陳迹是非今草莽紛紛流俗尚師傳

脩然杖屨出塵蹤雞犬无聲到泬寥欲見五芝並葉老尚攀三鵠羽翰遥容溪影轉迷横徑仙凡風來得隨樵興罷日斜歸亦懶更磨蒼蘚認前朝

捫蘿路到半天窮下視茅州杳靄中物外真游來几席人間榮願付苓通白雲坐處龍池杳明月歸來鶴馭空回首三君誰更似子房家世有高風

中茅石上見徐鍇篆字

百年風雨草苔昏尚有南唐筆法存只恐終隨嶧碑盡西風吹燒滿秋原

謁觀妙宗師值晝寢　張方平

一枕清風靖館深滿庭松檜鬱交陰此時內景人難見月在泥丸日在心

玉晨觀左紐檜　楊傑

華陽山裏千株檜玉晨殿前一左紐虬枝龍幹向朝曦勢与榑桑鬬長久亳州渦水大清宮老子手植才數尺一檜正與此對同蒂固根深應不朽信知福地有靈木栽種曾經上真手君不見龍從火裏出虎向水中生生理尚左不尚右又不見天輪左旋不休止日月五星如磨蟻左紐檜蘊至理上士體之能不死

送洞元法師歸茅山三首　蔡肇

絳節飄飄下紫清更參隱訣側頹齡君逢方丈厖眉叟來受囊中赤甲經

崇寧新閣連雲起天篆浮空寶氣飛帝遣羣龍常護守池渟風雨夜深歸

一巷疇昔共嵌釜古木垂蘿歲月深認是三生房次律要隨
藤杖去重尋

三茅風雨圖

筆間雲氣生豪末紙上松聲聽有无收得三茅風雨様高堂
六月是冰壺

贈王筌 并序　　龔原

筌字子真當鄭公客元豊中賜号沖照處士元符三年從劉
先生受上清籙華陽洞便門一夕忽開自左慈得進洞宮者
閑且千載矣

華陽漸報便門開應為高人受籙來試問玉門砂遠近未饒
兀放是仙才

寄茅山道友　　丘濬

鳴鳳相邀覧徳輝松蘿從此与心違孤峯万仞月正照古壓

數間人未歸欲助唐虞開有道深慚茅許勸忘機明朝又引
輕帆去紫术年年空自肥

題茅山　　陳輔

積金峯頂作屏遮寶閣横空疊彩霞鶴駕往來茅許宅龍軿
交會郭楊家洞天有望人如玉塵世休觀事善麻我是方臺
舊僚友盡尋歸路種雲芽

下泊宮

咸陽龍虎此飛昇二弟東山道亦成不見棠梨司命宅空餘
丹井一泓清

玉蘭

長史北軒多種竹隱居南洞少栽花藍橋西路青青處拾得
瑜兒似虎牙

芝术歌 并序　　周邦彥

道正盧至柔得芝一本生於术間术生石上根須連絡不可
觧遇於白鶴廟之側樵斧斷取之猶含石也邦彥請乞於盧
寸壽炼父

陽之天諸洞府阿六便門迷處所三君謁帝不知還悵冷
空遺鶴羽玉津寶氣久成脫靈术神芝時出土日精潜燭
自明人力窮搜神不與前年棟擇作新官坎坎空岩響斤
君來服食觧海雪君去山雲雜川雨是生朱草亦塵寰故
追樵青入林莽蘇膏紫漆自堅栗下附天蘇鱗石塢肉人但
奇緗作藥籠復憂神物取廬陵太守蘊仙風徒骨清姿欲
飛舉陰功除瘼民飞悦靈藥引年天亦許願因服餌斷膏粱
未讓南華養生主

華陽洞　　張商英

素帝斑剝躡紫烟幾看滄海変桑田赤城玉笥等真後又到

華陽第八天

南洞即事　　張綱

紫綬金章八十三乘残不稱鶴官銜須君寫作歸田老野服
偷然坐碧岩

送鶴還齊雲　　張釜

胎仙誰遣到塵寰盡日清吟伴我閑不作沖天支遁想頗疑
携箭佐卿還要追鸞駕烟霞上肯處雞羣伯仲間為語齊雲
即看取他年我欲訪緱山

贈華陽法師　　蔡卞

師到華陽洞山華幾度開秖應常救物却遣世人來

將之豫章別孫先生　　張堅

西山喚我陪輕舉上館留君養大還莫把一卅閒離別忘他年
相見兩童顏

鶴廟松 聞昔蔡孝者傳其根延於北半

誰種飛仙百丈梯風摧雨折昔人非憑誰奇語揚有人留取
孫枝待令成

茅山雨中

聢聢霧雨闊朝晴不那浮雲先自生傳語洞靈休勁駕而今
通容已歸耕

華陽南洞　周文璞

稽首游靈山駕言入華陽南洞極閟姓松深泉水呇曲凡妙
隷畫飾石刋靈章倪首闢雲門泠風髹綃衆守蒼敬愛客畯
我紫术湯遺我蠶眼錢云是洞所藏往有尋幽徒入見黃金
墻修心或已起毀受奇鬼戕凡身倘會遇敢恨飛蓬霜更丏
尺宅地便築安閑房朝披神芝圖暮試飢飯方

金牛穴

淩轅下危梯傾偃坐深穴側身避雲霧偃而視日月藥苗護
谽谺竹根嶒巇巖岸安知幽磎下有此太奇烁金牛鏁光采仙
牒尚可閱岡頭春已半狗杞如點血便恐顛風興横吹崖石裂

寄華陽道侶三首

服事三茅過一生癡心只望羽車迎翛時手種黃龍子今解
挐雲入太清

九鍚碑亭日欲曛幽人趺坐對罏熏憑誰為謝桓司馬向曲
山中只白雲

羽扇綸玄圓霓衣上醮壇九枝松葉泠千葉杏花殘

王晨觀

鳳鳴長史昇大柏草護仙翁瘞紉縱瑞像殿前已馬蹟蔡龍
池上有鼉鳴

道中回望茅山

危亭挑名岳畢景扶鉤闌白鳥伺察過伍亭若子亭子去歲負
芨游徑往元符間離留叩畫靜洞戶生春寒奇哉老宗師作
屋雲雨端竟為毀蟲蛾不得升龍鸞遺蛻既解蛻故宮亦燒
殘今歲已半龕千柱扶玄壇遂以兩不借因復窮嶔屼入宅
問惡紛採延投金環墨治篆結字丹臺氣成盤稽首大司命
被髮録瞋山兩君控鶴從俱看漢小冠何當從之游惚恍神
觀還俗累復駈去煮蘋鼎欲翻

燕口洞　田霖

燕口瀧洄氣象清錢真此處有遺靈仙兄去後師猶在女名
四時洞已倚雲氣尚如披素練泉聲長似誦黃庭碧桃花發
當蒲紫留与人間作畫屏

王晨鑑義芮公見訪　毛友

曾看扁舟下國門風吹玉袖欲蜚仙經過弱水三万里解后長

安天百年投老漸諳隨處樂此生只有未償眠茅山术老堪
鏡鬝服食相依倘宿緣

次韻　翁彥深

聞道三茅五洞門翛然來往御風仙雲深騏驥那容步松方
龜蛇莫問年解后江頭披霧語尋思岩畔枕流眠自怜天柱
留孫老句曲清游合有緣

游茅山道中口占須緬游乃成章　周必大

千峯漂隱來勢若西南奔遊拱三茅峯不敢迫至尊三茅女
軒懸次序儼弟昆西所闕或迎翠仙之所門居今下泊宮徒
往拜旗旛

送張道遊還山　趙璩

膺借紅塵一日閒有勞妙語撥幽關豈知隱几如南郭也惧
移文向北山形滌風怜我住此心都羽伴君還三茅許洞今

消息為報逍遥天地閑

懵日菴　呂汀

門外竹千箇崖顛両逕分吞衆流碎月高對躡行雲㴱客倦欲卧道人言少文但去秦學士曾此遇茅君

庚子歲除前一日游茅山　尤袤

犯寒出行邁值此歲去除剛風駕飈輪送我游清都華陽景八天仙聖之所居洞門劣容人中寛如室廬横前大溪水於焉限塵區其右万石林錯落空翠圍茅菴鬱深秀細路緣崎嶇幽泉見客喜頗亦類逃虚山深日易曛捷徑趋元符琳宮照金碧天籟鳴笙竽側睨白雲峯前瞻赤沙湖金壇聳百丈陰何通七途俯視人間世擾擾真蠢蛆蚤以凡陋質忝分赤城符豈悟夙昔縁復造神靈墟平生夢寐處恍然登華胥歸来拜緑章足力尚有餘玲館十六所不獲偏遨娱窮探恨不盡太息仍踟躇

華陽洞醉三章　游九言

汾漢澈碧霄晴九華仙子到凡塵涼夜山頭吹玉笛纖雲卷盡月分明

宿露濕草晶熒起看大地盡瑶璚下界千門人寐寐空山夜靜海波聲

仙子去眇雲程天風杳杳珮環清回望九州烟霧日千山月落影從横

大茅君像　曾極

面如頳玉鬢髮蕭寒散髮垂肩褐葉乾不向大茅峯頂見世人只作伏羲看

寄温尊師　趙師秀

幾度題書寄入山不知何處得書看苺苔石上秋冷遠多叫壇中夜拜寒鶴改新名呼未至碑逢斷刻打雁難憶師每欲尋師去乏术栽成自可餐

山行　湯志道

樊藤縁絶壑野鹿場過去鳥銜山果来落在鹿眠處

寄凌山人　劉宰

皇冠羽帔盛威儀新納官錢得度歸慚愧三茅老兄弟一生木食草為衣

游山和諸姪　陳序

山南細路半青霄人昔共游非俗交浮玉故鄉驚上國埋丹清夢記中茅峯頭仙客歸黄鵠石而靈根走翠蛟見說西園渾草棘手栽寸柏已勝巢

茅山　楊至質

玉肺空浮己字山五門不鎖洞天寛紫花可餌秋尋木紅啖難埋夜見丹書出一牛方水甘飛来三鵠各峯巒仙蹤寐寘高風遠誰為先生拍額瘢

送茅山劉書記游南岳

憶共佳華陽晴藍紫术香空山今詣闕吾子亦游方草露雙芒屨丹經一布囊好登祝融頂紅橘進樽桑

送林道士歸茅山　鄧道樞

多載事茅君麻衣与葛巾眼知人貴賤心鍊己形神丁甲常為使王侯不得臣華陽歸洞晩芝草幾回春

送王海宗師還山　楮伯秀

湖海天教十載閑玉經切就豚居壇驚塵天目妨龍卧晩歳華陽望鵠還入詠玉噫丹關近會心王咲畫溪寒山縁歷盡仙縁熟坐斷陪真向上關

大元詩

遊茅山五首 并序　盧摯

開句曲山舊矣延至元戊子春繇宣部行郡溧陽省俗其墟距山麓一舍而近凡隆阜勝川曰洞天福地登諸祀秩者部使者至焉禮也予於是有三茅之行至所謂崇禧觀崇禧主人鄒姓以心遠自命賓予精舍規構若相帚燕室邃潔藻絢過之涼翼然水對竹石間爲此山麗瑋勝絶吾二人彷徉相與不覺曰之夕也遠師衣冠褎然清粹有奇趣又多藝能托意繪妄亦以幾物化出所畫鶴工緻詣極雖古之善史略无見踰而神韻超拔則又得諸方外者如此因舉觴爲昧翁壽羽流之宇於上峯者曰元符萬寧宮亦曰宗壇宗壇師許君翼曰爾予爲神明之觀揮杯倚空引睇无極恨昔之隱居者不獲仍丹丘以從予游也下探華陽洞穴玉膏泖溥石髮紛紺消流赴壑浮花与俱過遠客泉泉方井如澈鑑如承以石砥如廣袤丈許深袤尋之半縹以四廡面以扃鑰門闔惟謹罌齋豆薦于以揭虔以祇其泉客至客也泉則喜沸沫湁潗若躍鮮胎而貫龍驤者殆不可稱數謂之泉咲否則否異哉予何以見咲歸復憩遠師所留山間者既信宿矣主人睽客殊未芙也予誦樂不可極爲解賦詩爲別序以貽之

馬上微風散薄陰玉笙吹客過華林山中宰相杳何許日暮碧峯以雉犬音

澗遶瑤草洞中花細水流春帶碧沙昨夜山瓢酒初熟道人不暇讀南華

竹杪飛亭枕石泉松壇香霧趁茶烟鳥聲記得孩来而聽夢驚回列侑天

遶天有客訪騎龍好事仙人畫者儂咲捲雲烟收[illegible]教函丈在三峯

山君滿意爲山留故遣清泉咲不休万斛珠璣三尺玉要隨詩句過宣州

題鄒尊師松鶴圖

蓊粉[illegible]丹筆有神道人无夢到雞羣何時醉拊蒼髯客喚起茅山萬里雲

茅山作 并序

戊子[illegible]除復如茅山己丑春正月朔舉祝蘧[illegible]晚登天市壇遂偕崇禧主人過積金中峯閤飲松溪方丈出後歸遠師玉氣凝閨之室

海風吹八曉上三山手把龍華滿意看偶向仙家逢歲朔不知人世有春寒枌過杖屐香隨步雲際樓臺玉作闌万古樹花一杯酒醉来騎鶴問還丹

歲旦後四日留別宗壇師松溪許君鄒君心遠五首

霜袍行客再来時不獨青山慰所思咽路黄冠定奇士半能歌我步虛詞

碧溪風日隔人間催出梅花鏡裏看莫爲軺車太幽獨剩分香玉照春寒

山頭羽客曉相携踏破蒼雲北斗梯偶向茅君岩畔宿却随猿鶴過松溪

神衆丹砂腳[illegible]雲堯天甲子漢時春只今句曲游仙夢无復商顔避世人

揖雲聆与許君醉月下歸来訪遠師半夜竹聲頻客去又教勞動湍寒枝

賦得松溪呈許宗師　陳鈞

積金高處擁飛蒼下有深清護石房渴席遶林巡琥珀伏龜

隨鶴閑倉浪鸞濤兩岸作寒雨明月一灘流翠霜頗似九層
臺上坐空青樹〻落圓光

登大茅峯　梁棟

杖藜絕頂窮追尋青山卅路爭嶇嶔碧雲遮斷天外眼春風
吹老人間心大君上天寶劒化小龍入海明珠沉无人更守
玄帝鼎有客欲問秦皇金顛崖誰念受辛苦古洞未易潛幽
深神光不破黑暗巡山鬼空作離騷吟我来俯仰一慨墟山
川良昔人民今安得長松撑日月華陽世界收層陰一聲長
嘯下山去草木為我留清音

登茅山　張珪

久矣厭朝市心棲岩壑幽今朝復何朝陟此蒼峯秋玉宇正
寥廓風籟寒颼颼平生獲壯觀万里供寸眸烟嵐縹緲中青
原開平疇琳宮一何麗突出寒岩陬茅君此仙去遐想希前脩

胡為塵土踪歲月徒悠〻何當乘雲虬入表同周流念〻竟
忘言凝神入窅捜彷彿鸞鶴音還来故山遊

喜客泉

昔聞喜客泉今来欣見之俯檻一凝盻珠璣沸清池山靈縕
神秀出此天下奇嗟予時所忌而泉喜何為丹忱天自知願
益諒弗疑

晉檜

晉代王氣終劫灰今幾時獨餘此蒼檜欝〻貞秀姿深根盤
厚地雲漢參高枝風霜固久歷雨露无偏滋一笑娟晴榮朝
盛夕已衰

陰陽井

仙人脩鍊地玉井著神功日月雙輪見陰陽兩竅通可堪清
徹底郍更施无窮爾冀丹砂力當濟塵念空

玉晨觀懷古　趙世延

蒼龍人去水平池樓殿壇荒有所思落日回廊秋寂〻摩挲
晉檜讀梁碑

許長史井

因覩長史陰陽井始悟混元玄牝門一勺三田勤灌溉九根靈
草自春温

覽蘇後湖待月南軒墨蹟白雲觀即景用韻

涼飈集庭柯秋氣殊未肅抉雲度崇岡訪古瞰岩谷午茶琳
宇琴清致趣冰玉愧尒白雲人幽栖非碌〻

華陽道院石亭

秀石貫癡泓水清雲松雪竹護危亭一壺天地開仙境百里
風烟簇畫屏華表柱頭人易換槐安國裏夢初醒何當借我
東偏屋靜掩岩扉學鍊形

出茅山宿青元觀

白雲送我出山蹊来宿葛公丹井西莫道歸途清興減夜来
和月飲刀圭

與存此山上人山行　吴興趙公作詩意圖　梁大柱

一聲兩聲松子落三片五片楓葉飛〻陽下山新月上道人
相送一僧歸

疑神菴

菴蘊占勝倚岩扃中有高人謝俗名書卷獨存標月指松風
疑聽唱潮聲衲摩銀鼠花生緬墨洒金鸞筆閣行回首浮榮
空一夢湖光醮碧遠山横

計籌秋夕懷茅山道鶴　林德芳

兩峯明月各天涯限以具區天一浙秋聲合在颾輪頂借我
王倫鐵笛吹

至大三年代祀茅山宿玉晨觀　吴全節

皇馳六轡過華陽晉檜蒼〻古道墕夜鶴唳風清地肺曉龍
閣雨護天香三峯恍惚蓬萊境万象昭回草木光青石壇高
天只尺綠章封事答吾
皇

登大茅峯

第一福地第一峯玉臺積翠摩蒼空大君成道二弟從還丹
返老顏如童繡衣趣名淩天風此事万古將无同山高有仙水
有龍〻腹如篆朱砂紅蜿蜒變化理莫窮作霖濟旱年屢豐
神仙為市壇朝宗真人涣号泥封後鶴相語千載逢葵心
耿〻通宸楓万里六轡馳花驄香飄龍篆江雲東瑞凝草木氣
欝葱稽首峯頂歌玄功他時歸奉
明光宮

三峯

午夜瑶壇謁帝還筍輿衝雨兩山閒客来似覺茅君喜淨掃
浮雲出好山
石徑松雲入步輕垂〻空翠雨初晴風来山閣涼如水小倚闌
干聽鹿鳴

崇禧觀

曲林古觀水西流天遣皇華駟玉虬高士遠〻龍虎派哲人久
件鳳凰游樓臺山色三峯晚流館泉聲五月秋雲葉凝香浮
洞府坐令和氣藹丹丘

牧齋真人華陽道院

鰲載三峯擁客槎采真訪古意无涯雲山夜雨棠梨對宇宙
春風棣萼花龍洞遠〻丹井冷鶴松高暎赤城霞宗師應
帝光前緒仙館新開第一家

鑑止

山泉漱玉雨浪〻渟蓄深開一畝塘若向動中知靜躰湛然
泰宇發天光

喜客泉

客游華陽天山逕肩竹輿首登大茅頂天市神仙居回觀喜
客泉稽首孫仙姑方池鑑心水湛〻涵太虛仙君驂驪龍為吐
万斛珠衮〻出石底拍手相歡呼〻有情感无情此理妙鼓桴泉
喜客亦喜主人當何如我頓爾一匀萬物同霑濡歌詩謝山
靈臨風重躊躇

全清境界

境界全清地位高山中盡日樂陶〻旋劇白石開三逕可是
青山厭二豪眼底浮榮看草露耳根清韻起松濤明朝足
馬西湖路回首靈峯聳巨鼇〻

別茅山

長松古道翠深〻回首層巒聳積金鶴語雲峯人換世鳳笙
仙路客来今連朝晴雨隨人意到處烟霞感
帝心如此山川歌不足行看衮衮出詞林

延祐元年五月重祀茅山瑞鶴詩　并序

至大庚戌秋百餘鶴集大峯一宿宗師劉君以其明年入
覲嘗圖以獻茲以
上命再祀宗壇比至下泊有鶴十二若相迎導遂賦二絶併紀之
一雨三峯〻外青岩華澗草共欣榮茅君闡道天香至先遣
兩山羽駕迎
圖寫丹青上九天秋風百鶴駐山前誰知六轡重来日又見
排空十二仙

重登第一峯

重登大峯頂曉色正蒼涼華構烟霞壯幽居日月長碧雲浮
洞戶清露沁衣裳水淺玄龍躍林深黑虎藏去天疑咫尺脉
地豈尋常屏俯金峯畫鑪分玉案香會仙猶有亦濟世得
无方藥圃多春意丹房耿夜光何時結茅屋稽首禮華陽

二峯

壇高青石古峯小白雲多樂奏仙君喜茶香使客過神丹藏
蕊笈清露滴松蘿路挨金鼇背四鼾發浩歌

三峯

三峯琳宇壯松老鶴知還江白南徐月樓青北固山浮雲通
地脉古洞啟天關寄語尋仙者蓬萊只此間

重過喜客泉

万珠寒湧碧琉璃山色天光滿一池客本喜泉泉喜客閒千
倚遍去多時

前度題詩重拂塵泉迎熟客喜津津主人不負當年約為把
殊庭拖一新

震靈方丈贈王虛宗師

曉起南窗看白雲道心如水鬢絲銀當時宣室前隆席此日
仙壇得主人方外烟霞知有喜掌中雷雨信如神夜来親見
茅君說五百年間再世身

閒閒真人奉

自代祠三茅竣事既歸以行卷示予為詩若干首併集庚戌
代紀詩援先處靖書劉靜一詩例求予併書將以傳焉
予不見歌叢久矣讀之釋然於登高能賦關而有歸焉敬
上之心又皆以王事而從方外之樂真如歐陽所稱羨者是皆
宜書也故為行筆亦以想象同游之意大耳若曰擬慮請
則不敢延祐第一重九日嗣天師張與材敬題

送悟侍者游茅山　　仇遠

雲閉三茅古洞天借風一枕荊溪船所思綿綿長在夢此行
冉冉如登仙汲泉淨洗黃獨雪斸石深埋瑤草烟蕙帳香凝
蒲坐暖共讀南華秋水篇

寄梁中砥三首　　僧覺恩

白雲明月本无期君子長吟有所思應向石頭城畔過寄書
安用妓戲兒
憶昔吳門商子家小樓吹雪賦蘭花人間百番金泥紙一齊
清愁百洛义
抹電浮漚豈足憑餘生只合付騰騰華陽畫出金龍首好是
潙山某甲僧

傷中砥

文溪書到斗峯闕報道良常已上升嗟我偶然成百歲知君

久已伐三彭社中不見丹元子世上空傳白石生猶憶去年長
別處一蓬春雪護王城

初發金陵夜泊龍潭寄華陽道士　　僧大訢

平生不必行万里未必讀盡万卷書頗為茅山十日客山僧坐
列群仙圖大峯楊髯出天關小峯万馬爭奔趨俄頃波濤忽
破碎木末飛上金畢逋青書翥馳壇宅靜玉鞭夜擊開傳呼
去年獨宿丹井下天風掃地迎麻姑今年許入玉柱洞誰遣
旅食隨槁烏懷人吊古夜寐寘寒江月落啼鼯鼪組龍埋金
王氣歇梁宮晉苑流烟蕪想見雲林曉朝日山中宰相良非迂

登三峯　　僧智圓

茅氏初成于三尓地脉顛丹光時隱見石徑逆盤旋黑虎蹲
請月班龍馭紫烟陶公如可作欲問尋通玄

登大峯　　僧惟則

白雲翁作瑤臺雪寒旭蒸開玉洞花山北山南看更好炊烟朶
朶是仙家
天市危闌倚碧空兩京山水見寰叢東來十日風霜路近在
寒嵐一抹中

遊陶墟三館之間

一片松林又一宮開門面面看茅峯意行恍惚廬山路歸飯
僧家上下鍾

雲林清遠四時詞　馮子振

花下石徑蘚衣裳蜂惱晴簷燕雨香解事野桃吹綺片誰教
飄到鵲仙鄉
脫籜斑筠綠節明霖收梅子麥寒輕諸峯隔截高低對忽秋
初蟬第二聲
月濕流螢欹懶烟西南峯缺露原田氷蕉不情匡山瀑萬丈
銀漢瀉玉天
嘉平臘釀渴茶鐺直待龍沙雪水烹舞徹瑤臺千歲鶴丹
回旋花長生

喜客泉　倪天奎

斯泉定何神客至粲然喜水何預人事是亦氣機使坐看百
琲珠生滅了无已客問從何來如雷起處起

三峯三首　王仁輔

三峯伯仲行茲峯獨雄尊神霄闢廣庭坐受淮江奔華蓋岳
地脈蔚藹花天根稽首大司命泠風假騰騫
大峯肩摩天中峯肯蕩雲无劃不古色有花皆仙荄絕月昭
維甸悠心遺世絲誓將拂金梭界顏從茅君
僊僊三神君鼎峙三峯顛小君保民命万靈奉周旋風清石
壇月天近香爐烟安得控丹鶴遨遊接飛仙

山中春日　褚環中

向陽松下雪泥乾野簇催春上客盤一■紅泉人換骨春風
莫作贛年看

宗壇秋夕二首

琉綺平雲徹夜開月明峯頂見樓臺璚璈聲裏天燈近知是
三真謁帝回
山繞天壇桂月涼斗牛斜掛曲闌傍清吟未徹金鐘奏催上
朝元午夜香

積金峯訪梁道士　白珽

鶩羽穿林看細碎健輿繞石聽欹斜道人住近茅峯北一簇
樓臺五色霞

京師贈劉尊師二首　揭傒斯

天書三聘出山來南望三茅日幾迴每說浮名先氣短常因
佳客蹙眉開逢迎半是琴書典留滯空驚歲月催自笑山間
林下客四年風雪与塵埃
知君用意毋雖閒常恐山門汙白雲方朔豈能遺漢主魯連
曾是卻秦軍已无豪傑平生夢賴有神仙不死勳早晚蒙
恩遂歸計青山多處禮茅君

京師送玉虛宗師還山　吳善

道入野服鹿皮冠曾約茅君駕紫鸞天外至今風露好人間
何處水雲寬陰陰木乘藏經榻藪藪林華綴石壇欲趁歸舟
下吳越淩風飛珮不堪攀

同前　元明善

句曲山高鎮楚氣神仙初祖大茅君遊天陽鶴駕秋月幽壑
游鼓嗡夜雲丹鼎神光松桂室酒壺春色澗溪芹一徑待
詔西清閣石髮梳香得夢閒

題晉楊真人楷書黄素黄庭經　趙孟頫

琴心玉文洞玄玄，金鈿朱錦乃以傳。子能得之可長年，黄素縝鼎完且堅，横理如發約兩邊。從有赤道如朱弦，文居其間玄之玄，蛾飛雲衆舒相終始。大道甚夷非力使，无為自然有至理。誰能精專換骨髓，明惑之塵不瑕穢。目中有神乃識真，白玉為軔紫車輪，乘以天上翠織成，仙人樓居微長生。鸞鶴翱舞從孫輊子能得之，慎勿驚宫室之中。夜白蝸上清真人，楊與許焚香清齋接神女。手作此書留下土，千年留轉，子為余求方。蒼龍右白虎，慮不予求貧勿予。

茵山

靈丘狀三秀，紫雲覆其顛。易我朝生賞，閲彼大椿年。
結茅依茵山，焚香候芝盖。真靈聿𢈔我，冠珮時來會。

羅姑侗　事見真誥

九疑得道女，受事易遷家。詩贈金條脱，人迷鄂緑華。
蒼梧眇天末，閒有緑毛仙。却過華陽路，人間九百年。

霞架海

日邑杲金色，虹梁飲鳳阿。直把天孫袂，烏鵲語填河。
衆水會一壑，天近拔霞光。晨興新沐竟，晞髮向朝陽。

鶴臺

靜夜颯靈風，神君語帳中。至今嵩峰久，白鵠時下五雲峯。
上有白鶴翔，下有幽人居。幽人道當成，白鶴來不虚。

桐華源

華林清散景，丹水碧凝瑎。落葉秋无數，宜都懶寄詩。
伊誰植斯桐，萋萋滿幽谷。鳴鳳久不聞，何當一來宿。

玄洲精舍　綜同麥士智藏題坦真人壁不別撰

李甚遺故鼎，趙孺絶風雲。悠悠千載下，更復屬夫君。
子有鸞鶴想，甘同麋鹿游。懸榻應待我，分我半玄洲。

紫軒

玄窓太霞氣，赤書洞古文。偕閒軒中主，莫是紫陽君。
林君已仙去，紫軒名尚存。丹光時或現，藥鼎夜常温。

火浣壇　林真人火解事見采真游篇

真火本无候，真人自出現。閒拂劫灰餘，纔見紅蓮變。
真陽以解形，四大何足靳。指窮於為薪，火傳不知盡。

隱居松

露壇栖妙㕛，仙藉降靈䒑。何時三易帔，重拂兩梢雲。
真人在山日，所至樹以松。當知千載下，遺子以清風。

玉像龕

瑞儀温比德，寶帔曲流光。稽首大司命，料理住金鄉。
我有紫壺像，白玉雕琢成。貢之華陽天，萬年蘄降靈。

耕雲鋤月二首寄句曲山人　周馳

買田靈山下，石多如羊羣。造物為我耕，種之皆白雲。洶涌初欝勃，散漫還氤氲。收歸方寸間，吐作五色文。一笑顧妻子，未用愁空囷。
石田不生禾，何以養吾拙。中宵披白雲，自起鋤明月。明月无根株，滿地散霜雪。吾鋤不妄揮，要使蕭艾別。惜无植杖翁，相對同此潔。

夢游句曲二首

脩竹垣牆映白沙紫清宮殿閟烟霞一谿歸路朱弦直三百
来年不到家
三華對下拜青童語我丹砂九轉功緱氏不逢王子晉笛乎
来訪郭仙翁
次韻華陽道士四首　孫履道
飛神朝釣天飆輪歷紫垣再拜三元君帝一唆祕言真空究
无聲至道了不煩懸知往古人妙挈元氣根
金壇峙華陽寥廓通帝居晨昭太霄章寸田茅塞鋤絲援
蜉蝣聚人間皃如秭天老受道畢九光迴鸞車
先天有神物久被嗜慾籠浩刼覓无跟清光涵太空出入眉
睫間俯戲語默中六用混而一大魔從汝攻
聖師禮南真瑶扁啓東華丹篆寓碧餞龍虵字欹斜虹梁瞰
東溟良岳天之涯西風鸞背高歸路豈憚賒

暮春詩寄山中寄句曲山人　黄石翁
松花落粉啼子規山人燕坐春晝遲石泉豈非大藥蝡日色
猶是鴻荒時筠藍竹杖烟中語青紙丹書林下詩應謝錢唐
舊知識白雲獨往无還期
和陸龜蒙朝真詞二首并序　袁桷
往歲在翰苑嘗草三茅君制書近句曲外史寄示陸魯望朝
真詞二章盖每歲大茅君十二月二日相傳繇天台歸茅山春三
月十八日復歸魯望所製乃十二月而三月獨缺予不揆用韻
以補後章緯ゝ字書郎緯字古率字作繂呂道士過三茅因
書以寄目為與日朝真之資外史詞氣清簡必以予言為陋也
界是窈窕行雲急翠旌飄ゝ露華濕神君夷猶疑未来搞首
精思若山立瑶臺華徼星斗冷碧㢘丹透紅流影春霄迸趁
人不知獨鶴眠松巴先醒　右迎真

妙顔朝迴寳衣解乘龍高馳賦逍遥山中老人年送迎一酌
寒泉過玉礁翠氣紛霏森孔蓋抉以流鈴光繂ゝ帝子高歌
歸去来白月迎雲送飛珮　右送真
寄贈華陽洞隱者
尸坐朝日雙臉醺寢扉晚入香爐雲昔石蹬横紫絲障蒸花
凊浅青霓帶北山猨鶴似有約南岩鍾磬疑相聞更欲深居
入絶壑築壇夜禮三茅君
同前贈二首　虞集
獨棹扁舟入白蘋陶公故宅去尋真蠹函肘後存丹訣書到
人間稱道民未覺白雲留住晚也知蒼术寄来頻浮栽松上乘
飛鶴當是華陽第幾人
隱居閒道无人迹麋鹿来依積雪深每占雲氣得逢木莫佐
丹光穿對林茅君自騎一席下木客或与羣猨吟知尒此時

最相憶想予飛鶴度千岑
次韻二首　僧祖瑛
我居東海君句曲道遠那知消息真仙家自有縮地術夫子无
意横目民遥應洞草充飡慣不記蟠桃著子頻誰与寄書白
玉棣好在佯狂史道人
忽ゝ一別隔幾塵眼見蓬萊淺復深釣磯每憶任公子放鶴誰
同支道林丹就只應長不老詩成多是獨狂吟明年訖予霞
深海先遣飛車條遠岑
同前贈　楊載
羡君高舉入華陽古洞深蟠石路荒蔽日旌幢朝旖ゝ飛空
環珮夜琅ゝ飡霞已試登真訣紀龍還脩卻老方聞説陶公
踪隱遁猶將道德輔㡬梁
同前　薛玄羲

歸去華陽古洞天高情蕭爽絶凡緣李(蘿)石壁書紅葉散髮
雲林卧紫烟長史玉經何日降隱居真訣至今傳江東却擬
尋君去合景細風問上玄

同前　　張翥

玄洲別鵠鬱巃嵸澗谷蛟雲養万松外史編圖金匱鑰隱居
留詰玉泥封丹池雨現龍无角瑶草春肥鹿有茸擬借一龕
為洞吏与君来往大茅峯

同前　　劉汶

一日書成四海傳華陽始信有儒仙神交知景吹笙夜心在
留侯辟穀年重碧拈春黏貯月硬黄臨帖研分泉山中物色
請无限便擬凌雲到洞天

同前　　鄭元祐

一自玄洲手結廬研泉不得澗猶除鈎題石記脩人表筆削
山經作志書丹竈晚温松節酒茶甌春點鞠苗葅殘骸若有
登真分亦欲西游倚羽車

同前　　倪瓚

道士朝乘白鶴還樓臺金碧鎖空山半天華雨飛幢節一聲
松風引珮環丹井夜寒光刻刻石壇春静蘚斑斑飄然便欲
尋高隱分我玄洲一半閑

同前二首　　李桝

天上神仙白玉扉春雲誰繡六銖衣人間傳得新詩句為有
高僧到翠微

句容郭裏望三峯縹翠夫容杳靄中安得與君騎雨鹿碧岩
深處聽松風

贈玉虛宗師　　王理

句曲山中老鍊師雙瞳如漆鬢如絲自騎玄鶴朝金殿親奉
丹書拜玉墀名姓每承
明主問篇章多出内臣辭蕭蕭風雨歸来夜白石蒼苔長紫芝

贈集虛宗師朝京師

茅山道士人不識服氣養神三十年此日雙鳬朝禁闕當春
獨鶴下遥天若逢物外術方士應問如今第幾傳龍劒玉函
閑寶籙何須重說地神仙

題一峯　　王復元

五雲金紫湧仙宫十八灣尖第一峯木石陰陰風颯颯方池掬
看小神龍

二峯

江浙東西指顧間古鑪重爇鷓鴣斑白憐白髮猶凡骨千里
来登第二山

三峯

曾授靈丹二卵君至今春鵲火燒雲人傳隨後昇空去仙
鶴飛吟月下聞

同前　　薩都刺

玉珮丁當下界聞天風吹動碧霞裙劉郎跨鶴遊三島王子吹
笙到五雲洞府夜光傳玉印石壇月黑禮茅君若逢天上吴
夫子應問丹砂煉幾分

往遊茅山山中佳致非一但詩思遲遲未能道其萬一
既還因嘗遊之地追詠歌呈集虛宗師

遊茅峯　　凱烈拔實

笴與高入碧嶒屷為訪仙人白石壇羽服常乘千歲鶴霞衣
曾駐九霄鸞洞生芝草山藏玉人道琳宫井有丹松下空

餘處士宅戧爲梁帝決時難

喜客泉

春水澄々緑㶑𣻊圓漚顆々湧琉璃江妃觧佩珠凌亂泌客當
盥涙湧盈坤毋由来承悖厚馮夷何事現新奇倚欄莫
謂曾無喜且玩清泠潤惡詩

元符山房

坐對千岩翠森々萬木攅石函留古劒藥鼎煉還丹雲遍
山窓湿嵐開澗樹寒春禽知客意啼我暫覊桓

全淸亭

石抱幽亭深復深當軒翠竹弄清音華陽山酒盈樽緑
坐對春泉澆醉心

贈集虛宗師

路入華陽豁水流仙人瓊珮緑雲裘松陰石竈丹烟暖洞裏
桃花碧樹幽嗟我塵中迴俗駕無心方外訪瀛洲何當一假
茅君鶴復向三山深處遊

遊茅山　月忽難

大茅峯頂神仙府石逕崎嶇戧屈盤老兎幻来呈玉印蟄龍
飛去賴金丹喬松白鶴天壇遠流水碧桃仙洞寒何處吹
笙明月下珊々環珮欲驂鸞

贈集虛宗師　王謙

已宇三峯尺尺天龍池一掬雜嵐烟牧齋仙去雲江隱留
得清名遠近傳
久客京都喜遂歸日長風細揲泌衣歸来相對青山坐
杉頂丹光繞翠微
我别華陽歲月長夢中時復到華陽華陽洞府應如許
頂至而今噴鼻香

同前　偖觥行

祖印心傳本一真豈應鶴馭久氛塵清朝大揭無私鑑福
地當歸有德人瑞澤林原新雨露歲寒壇宇舊松筠
辦香遥祝山中拘柱石華陽五百春

致至元己卯仲夏不雨南臺御史馳香命集虛宗師
禱雨有感賦詩以述其事　金鑰

大鈞播物生萬殊盖夏草木何焦枯上天無雲久不雨金
陵四境尚將燕臺端御史賢大夫憂民憂國忠義俱徧請
羣神卑亢甚遂令驄馬茅峯趍驄馬御史如氷嵒科頭
赤脚凌崎嶇躬禱茅君輙有應正直自有神明扶貞一
真人王集虛登壇呪水飛靈符驄馬還臺路纔半云有一
雨當隨車華陽洞天仙所都臥龍不起誰能驅自非精
誠通肸蠁何由如此鼓應桴始見霡霂終沾濡不假
嗔雷轟元匠蘭臺令史駿奔走報此德澤覃膏腴
然燭一炬香一爐坐致三鵠来相呼豈必西江决斗水轍
鮒不復爲枯魚天瓢一滴垂龍胡洪波平地三尺餘神功
收斂安可測窈然不動如虛無

登茅山詩并序　　淮南冀綺

予佐京兆之四年遭弘治辛亥方春巡省於畿縣與通府天台范太冲晉會於溧陽館于丫髻山麓詰旦句容之三茅天下名山也吾儕宦遊於斯不一登覽異日不無遺憾黎明陸進士徵邀飲而風雨晦冥行者翕翕嘆曰山靈不欲吾儕往邪何見阻如此比至分岐處雨忽止天忽朗霽甚快人意遂直抵其巔諸山道侶樂以迓之極一時登覽之勝乃賦二律以紀其靈異回則曹憲副景偕其子寧海守瀾迎宿其家脩道仙靈鍔鑾起人之敬慕者允符予意因書鄙作以畀觀主沈祖綸湯與慶鍊師聊以識歲月云

三茅絕頂縱遊觀四顧茫蒼眼界寬天為群真開福地仙留嫡派護神丹峯頭芝草憑誰采洞口桃花笑我看雨洗塵氛風雨腋扶搖渾欲振雲翰

擺脫塵勞快一觀襟懷殊覺此時寬道人相見眼深碧老鶴來迎頂正丹洞裏有天無路入碑陰含雨後誰看顧瞻近與蓬瀛接擬挾飛仙振羽翰

鳳東野老鄧存德次韻

達者凭虛聳大觀乃知覆載量能寬庇民福國三茅翠起死回生一粒丹佳句漫留仙子誦高名還與後人看掀髯振袂煙霄上彷彿罡風在兩翰

雨洗群峯入倚觀環瀛境界許多寬尋真靜裏虛生白訪道胸中炳若丹瑤草琪花行處滿琅函寶笈借來看碧紗深護新題句輝映天雞五色翰

雜著

謝靈運羅浮山賦序曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正与夢中意相會遂感而作羅浮山賦

梁武帝紀齊中興元年十二月乙酉甘露降茅山彌漫數里

周氏女通記梁天監十二年甲午臘月望甘露降周子良解舍壇前松對

陶真人請雨墨詞

華陽隱居陶弘景道士周子良詞竊尋下民之命粒食為本農功所資在於潤澤頃亢旱積旬苗稼焦涸遠近數數瞻天雀息百姓祈請永无感降伏聞雨水之任有所司存顧眾惆黔首需乘露遲吁風名雲膚寸而合使洪潦溢川水陸咸濟則白鵠之詠復興於今共仰至誠稽顙詞請謹詞天監十四年太歲乙未六月廿日詞詣句曲華陽洞天張理禁趙丞前

沈約上隱居書

先生糠粃流俗超然獨遠刋霓羽帔抱雪雲霞方當名書絳閣身遊玄關遙星夕卧望日朝餐而至理深微暧然難覩雖欲下風問道未知厥路若夫栖遲閑遠咀嚼瑤芝出入清都師友靈聖脩崖延跡无缺惟心

庾肩吾謝隱居賚术煎啓

切以綠葉抽條生於首峯之側紫花標色出自鄮岩之下山精見書華神在籙木榮人謝盡採擷之難貺且移申窮的㴲之劑故能竟發雲珠爭奇水玉百邪外禦六府內充自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨沅用升方覺可捐鄜縣菊泉无勞復汲庶得遨游海岸追涓子之塵馳鶩霄山共陳王為侶深佩施尚曰難酬出世鴻恩寧知上報

又謝朮蒸啓
味重金漿芳踰玉液之仙之慚明顯丹愧夫容坐致延生伏
深銘戴
唐史天寶七載五月詔後漢天師張道陵冊贈太師梁貞白
先生陶弘景冊贈太保
良常山舊龍溪新宮銘
良常西麓源澤東洲新宮宏〻崇軒巘〻雕珉照礎鏤檀疎
窊碧瓦鱗差瑤階防截閣凝瑞霧樓横祥霓鶚廛巡獸呂朋
捧瀾珠樹規連玉泉短折靈飆遐集聖日傾晞太上游儲无極
便閬百神守衛諸真班列仙翁鶴立道師冰紫飲玉成粲飫
璚為屑桂旗不動蘭幄牙設妙樂競奏流鈴閒發天籟虛徐
風簫泠徹鳳歌諧律鶴舞會節三變玄雲九成絳雪易遷徙
語童初詛訖如數乾坤自有日月紫陽真人山玄卿撰五雲閣
吏蔡少霞書
唐史敬宗即位年詔浙西造銀粧具進觀察使李德裕奏云云
昨奉五月二十三日詔書令訪茅山真隱將欲師處謙守約之道
發務實去華之美寧凭人上要丹詔而率土已仰皇風豈止激
臣獨懷抃賀
黃華老人雪溪堂法書刻李贊皇真蹟茅山初置紫陽觀勑
書於揚州龍興觀李天師舊院取得送還紫陽觀開成二年
七月廿七日淮南節度使檢校戶部尚書兼揚州長史李德裕
宋會要諸遣使投龍簡處建道場三晝夜設醮一百二十分若
遣使或差官致祭設齋醮所須之物並檢舉及時排集若使
人過有須索差擾者隨處具奏江南道名山衡廬茅蔣天目
天台會稽四明括蒼縉雲金華大庾武夷　唐地志亦云
宋史章聖皇帝遣中使禱茅山遇異人言王真人已降生當為
宋第四帝使問王真人何人曰燧人氏章懿李后夢泪衣數百
從一仙官自空下及仁宗生宮中火光屬天上五六歲常手持槐
木以筋鑽之曰試鑽火耳章聖言所謂燧人信不虛也
二十七代養素宗師宣和間洞賓呂公數從游嘗贈言曰脩
性者先伏其心脩命者先澄其神〻清心正則邪不干矣心
不能自伏則內生奸火猶丹砂不死見火則飛者矣
唐玄宗行書有賜李含光勑二批荅李含光表脩齋二批荅
李含光表謝賜批荅李含光表投辭批荅李含光表起居批
荅李含光表香信批荅李含光表謝脩功德肅宗行書有賜
李含光勑二批荅李含光表脩齋批荅李含光表脩功德批
荅李含光表錫縑見宣和書譜
德壽殿紫石茶磨賜和寧神菴御製銘曰
截漢玉琢蒼筠鉛運頃永成塵　損齋
嘉祐中陳倩知句容縣校脩句曲山記近歲士人曾恂重述
玉晨觀入門有二壇其左即長史壇刻玄貞白先生立其右
玄是隱居埋名壇也
三清殿後沐髮老君像甚古
周真人池道士王宜言字子誼号王自在年七十汴人徽宗屢
搜道官不就
丹砂泉出叢篠訪卧龍松根盤如龍枝如霞屋嘗有道人結
菴其下
喜客泉太元菴　嘉祐下六則語見周益公集乾道三年游山記
後湖蘇庠隱居畫像贊
悉珠妙言字照編簡雲霾三館其人則遠世衰道喪守節者
鮮臨終之嘆作世和篇

延祐四年

特賜玉印勅還山省劄

皇帝聖旨裏江淛等處行中書省准中書咨集賢院呈延祐
四年十二月二十六日也先帖木兒怯薛第三日
嘉禧殿有時分對保兒赤咬南大卿燭赤剌禾里亥留守等
本院官曲朮太保姑固大學士陳大學士曹大學士
奏三茅山掌教真人文書裏說將來在先亡宋徽宗時分賜
與本山元符官宗師玉印一顆上面刊着九老仙都君的篆文
更玉靶法劒一口是與他代代宗師傳度法籙用底印劒與龍
虎山張天師的印劒一般有至元十二年軍馬渡江時分有翟
宗師將玉印玉靶劒藏了在後不知着落至元十六年許宗
師尋得玉靶劒了延祐四年七月十八日晌午時分見一箇白
面兎兒走入宮裏法堂後磚石穴中尋不見兎兒只見有印
一顆隨即刷洗認辨得即係祖傳的玉印為那般上呈與俺
集賢院文書來後頭那裏建康路摠管府將這印劒解赴行
省如今差官將到這裏有那印劒是他本宗祖來傳度法籙
好事裏行用的有怎生可怜見呵將這印劒發回他本山宗
師収掌依舊好事裏行用怎生奏呵奉
聖旨昨日省官每也這般說来印和劒將到這裏放着有這
是先生每法籙裏頭用的恰待教人與的張上卿去既這般
呵如今喚將張上卿這裏来分付與他交他發付與三茅山
宗師収掌依舊添傳法籙好事裏用者您與省家文書交那
裏官司知道着麼道
聖旨了也欽此除外具呈照詳都省咨請欽依施行准此省
府除已行下建康路欽依施行外合下仰照驗欽依施行須
議劄付者　右劄付三茅山掌教真人准此

上清傳真圖序

夫高栖林嶺必先抗青雲之志泝儒玄味必遠尋丹水之源
凡學有傳孰大於道是以古之學道者以得師為急為師者
以得人為難而況仙者非有求於人道者初不假於外唯當凝
清宴靜歸心歸誠所與真靈感應耳信者功德之所感者進
修之賊可不慎與華陽洞天自漢三茅君飛昇下此魏晉而
降仙者接武神君仙人之所主治雲裾霞佩之所游集蓋地上之
天宮人間之仙境故昔人謂道門華陽猶儒門洙泗欲以凡言
讚歎彌覺費辭上清玉虛真人劉君大彬命工傳寫祖師真
像自紫虛元君凡四十五代
俾孟頫人作小傳附書其後藏之山中以貽來葉俾知傳授
之緒希心存目注无墜玄風竊惟茲山之靈異斯道之顯揚皆
自貞白真人陶君著書立言納羅捜訪不遺餘力故芳猷遐躅
尚獲彷彿於无言之表楊許舊迹猶可追想於隱逸之餘慨然
遠懷神情飛越嗟乎安得從陶真人於雷平抑所之間執弟
子禮以供筆研之役乎庶幾考槃㵎阿鑑性㴠潭草衣木食
以終餘年志願畢矣豈敢覬長生不死神仙輕舉耶
大元延祐柒年庚申歲九日前翰林學士承旨榮祿大夫知
制誥兼脩國史趙孟頫序

金華道士錢唐西湖隱真菴開山何道堅施梓

茅山志金薤編第十二篇下卷之十五終

茅山志十五卷浙江孫仰曾家藏本

元道士劉大彬撰大彬號玉虛子錢塘人延祐中襲封茅山四十五代宗師洞觀微妙元應真人是書分誥副墨三神紀括神區稽古蹟道山冊上清品仙曹署采真游樓觀部靈植檢錄金石金薤編十二門每門以三字爲題葢彷陶宏景真誥例也前有永樂癸卯胡儼序稱舊本爲張雨所書至爲精潔後燬於兵姚廣孝復爲刊板及成化庚寅嘉靖庚戌又重刻者再此本即嘉靖時刻不但紙板惡劣非張雨之舊且爲無識道流續入明事敘述凡鄙亦非劉大彬之舊矣

仙都志二卷

〔元〕陳性定撰

涵芬樓影印明正統刻道藏本

附《四庫全書總目·仙都志二卷》提要

仙都志序

疆理之書肇於禹貢而具於職方然水有經郡邑有乘此仙都志所由作也仙都東吳勝事在道家書爲祈仙洞天爰自發蹟軒轅由唐建宋錫名薦祉符瑞屢臻聖朝延祐間貞士趙虛一載奉璽書來領觀事山川草木貽被寵光獨峰錬鎔若增而高浚而深也住山陳君此一載筆于編沿革瑰奇鉅細畢録其有功茲山者歟吾聞蓬萊在望而風輙弘去桃源既入而路忽迷則名山大川豈人人之所能周覽哉此編目擊道存可以卧游矣至正戊子五月既望

仙都志卷上

玉虛住山少微陳性定此一編集
獨峯山長番陽吳明義仲誼校正

山川

仙都山古名縉雲山按道書洞天三十六所其仙都第二十九名玄都祈仙洞天周迴三百里黃帝御火龍上升處山巔有石屋世傳爲洞天之門史記載縉雲本黃帝夏官之名張守節云栝州縉雲縣其所封也太平寰宇記唐置縉雲縣又以栝州爲縉雲郡蓋以其地有縉雲山故也今縣在山之西二十三里圖經云唐天寶七年六月八日有綵雲起於李溪源覆遶縉雲山獨峯之頂雲中仙樂響亮鸞鶴飛舞俄聞山呼萬歲者九諸山皆應自申至亥乃息刺史苗奉倩上其事于朝敕改今名

獨峯山一名仙都石謝靈運名山記云縉雲山旁有孤石屹然干雲高二百丈三面臨水周圍一百六十丈頂有湖生蓮花有巖相近名步虛山遠而望之低於步虛迫而

視之步虛居其下舊東陽記一名丹峯山昔黃帝嘗乘龍車登此山轍跡猶存自唐白樂天以下古今名賢留題有什

步虛山在仙都山前正與玉虛宮相對疊嶂倚空群峯掩映又有小峯列如北斗名曰斗巖謝靈運名山記云中巖上有峯高數十丈或如蓮花或如羊角古老云黃帝嘗鍊丹于此劉澄山水記云縉雲臺黃帝鍊丹之所輿地志云縉雲堂即三天子都山巔平敞有若壇墠是其地也

童子峯在獨峯側其狀如筍獨峯之腰有竅若臍此峯平臍故名栝蒼舊志云獨峯山旁一石峭立謂之童子峯

好山在仙都山西初暘谷左宋紹興間轉運使李士舉嘗遊仙都過徐氏山居賦詩有華屋重重對好山之句由是得名後晦庵朱先生弭節于此其名益著

隱真洞在步虛山巔與獨峯相對洞口巖石玲瓏宛若牕牖峻絕難躋罕有到者按郡志云唐劉隱真先生修鍊之所

仙水洞在步虛山麓郡志一名鏡巖洞中有泉出自崖霄間滴于石池雖大旱不竭唐周景復先生修鍊之所名公磨崖記遊者衆

金龍洞在步虛山東中有二洞相連通明開敞舊志云洞深不可測道家謂洞天即此也宋天禧四年投金龍玉簡於其中

天堂洞在仙都山東雙龍洞左高峻人跡罕到洞中石壁正面列二圓穴右者淺而左者深有龍居之旱禱必應洞旁又二石窪左者水清常溢右者水濁或縮名日月泉山後別有一洞俗呼為天堂山內築精舍扁曰清虛

忘歸洞在仙都山西可坐數十人洞外有石聳出溪流之上遊者登覽盡得仙都之勝使人忘歸名忘歸臺

初暘谷洞一名倪翁洞臨於練溪之上左右巖石奇恠對望獨峯郡志云谷在仙都山西初入頗陰隘少進有石室洞房虛敞可居以東向先得日故名初暘正東石壁有

竅大如盤盂初暘光射室中爛然五采其外晴波萬斛有如爍金或云倪翁洞在縉雲縣東半里訛也宋嘉泰間郡人陳百朋續志云洞正屬仙都山練溪旁初暘谷中崖上有洞名三大字或云李陽氷篆今考谷中有磨崖初暘谷三楷字倪翁洞三篆字古老相傳昔有倪長官隱居于此今失其名宋乾道間郡守錢竽題仙都詩云初暘便是扶桑谷洞裏倪翁招我來則知倪翁洞即初暘谷明矣又曰雲堂洞右山中巖洞固多自來唯八洞著名

雙龍洞在獨峯之東靈澤廟左盤石橫跨山澗中其下空洞通人雖大旱清流不竭宋紹興間久旱玉虛道士游先生望雲氣至其所見二巨蛇盤旋石下飲水不去遂祝之雷雨隨至合境霑足由是得名立祠祀之洞內左有陰穴挾穿而上昔嘗有人明炬而進莫窮其源至今旱禱必應時行沛澤或見雷光洞前澗水深處即古所謂游龍泓又曰龍泓洞宋人胡志通大魁王十

朋俱有題詠

伏虎巖在獨峯之西書院之右有小石山如虎踞伏一名駐獅巖

翔鸞峯在獨峯之南回瀾亭左山巔有二石狀如鸞鶴展翅翔舞俗呼為丫叉巖

靈龜石在獨峯之北仙都界石之旁山麓有巨石倚立宛若大龜昂首而上鄉人驗其燥濕以占雨暘

小蓬萊在練溪之下 按郡志云在仙都之西潭心有小島上多怪石奇樹潭之南有石壁高可百仞名公鐫歌詠于崖以記登覽之勝遊者泛舟而入恍若蓬瀛之境參政四明樓公鑰大書小蓬萊三字刊于碑以亭覆之今廢傍有合掌洞可容數十人石壁高處橫列十餘穴若璣貫組名大組巖其東復聳一巖上廣下斂曰雨簑巖

小赤壁在川石潭上按郡志云在仙都之東瀕溪壁立高可千尺峰巒奇秀壁下空洞潭水凝湛莫測其深泛舟而遊迴出塵外遡流一舍餘亦有一巖郡人參政何公澹

書小赤壁三字磨于崖雖地異而名同故併録于此

仙釋巖在小赤壁之西岸有石挺然森列于溪之許間有狀如仙人釋子之像者玉虛山地多在其側而古籍常以仙人石為界

黃碧赤巖在仙都山之東麓有崖壁立橫亘數十尋巖竇谽谺色絢五彩遠望如雲錦近視若霞綃今土人立田社於巖下

天師巖與赤巖對峙巖下有洞可立二十人內有陰穴直下通于溪古老云昔人值旱往元真護國天師祖廟請香火于茲致禱獲應遂建殿于洞前因名其巖厥後殿址蕩于水至今鄉人猶望洞而祀之

東蒙巖在初暘谷左有石低昂奇怪聚立于深潭之濱巖下可以泛舟海上有仙山曰東蒙泰嶽之南山名東蒙此巖之名莫詳所出或云巖正朝東太陽將暉水光互映而曰東曚亦取初暘之義二字未知孰是

玉甑巖在初暘谷右山半有石突起如甑巖下有穴宛若竈門天將雨則巖上霧氣如

炊溪流暴漲則門内有如釜沸之聲括蒼舊志云一名碧雲洞又號張公竈莫詳所由

楊郎洞在初暘谷後驛道之旁洞中高下二級可容二十餘人古老相傳昔有楊郎居此以符藥濟惠於往來者後人思之立祠于中

仙巖洞在好山之北仙巖市上山半有洞深曠高明可立百餘人今市民立田社于中

梯雲洞在仙都山西與兩衰巖對峙巖下空洞若磴自山根循至山腰長六十餘丈一名長亭其上深敞處土人嘗構屋於中近廢

鼎湖即獨峯頂上湖也嘗生蓮花按唐宋以來名公題詠並以鼎湖稱之

鍊金溪源出大盆山至仙都則名鍊金水中有石與獨峯之根連續一片其平如砥兩岸相望闊三十餘丈而水深僅尺許按郡志仙都之里曰鍊金里溪曰鍊金溪渡曰鍊金渡然莫考其所出據唐韋翃仙都山

銘曰丹穴傍起金溪下融又唐隱真先生玄墟志曰鍊金溪畔足以濯纓則鍊金之名古矣

金華潭在鍊金溪下深處古老相傳鼎湖金蓮花瓣嘗飄墜于此因而得名

練溪又在金華潭之下水光若練故名按郡志云在仙都之西初暘谷洞前水中有大人跡犬馬蹄痕又有石井深不可測

丹井在玉虛正殿之西南隅隱真先生嘗汲以鍊丹至今泉清味甘冬温夏寒雖旱潦不枯溢

玉泉池在雙龍洞下其色玉潔

放生池在玉虛宮外以瀦澗水既廣且深自昔爲放生之所其一在妙庭觀前

天塘在天堂洞後山頂冬夏不竭

𣗥水瀨在小蓬萊上大溪中兩岸相接唯片石狀　　　　澗闊三十餘尋水落石出之時餘波分泒𣲗流　　以渡俗呼爲福贊巖

僕頭石在鍊金溪中以狀似而名之

祠宇

玉虛宮在仙都山中即玄都祈仙洞天黃帝飛昇之地自唐天寶戊子以獨峯縧雲仙樂之瑞刺史苗奉倩奏聞勅封仙都山周迴三百里禁樵採捕獵建黃帝祠宇歲度道士七人以奉香火宋治平乙巳改賜今名宣和庚子毀于寇道士游大成廼即舊基再謀營造時宮東坐西向陰陽者流謂虎瞰而角法宜改爲景定庚申郡守安劉取朝旨命道士陳觀定遷宮地向不朞年而告成元延祐庚申道士趙嗣祺欽受宣命佩服頒降處州路仙都山玉虛宮提點所五品印章主領宮事再奉璽書護持改復甲乙及蒙集賢院暨天師正一教主大真人特進上卿玄教大宗師各給榜據俾永遵守由是宮門增重舊觀本宮嘗守闕列于左

金闕寥陽寶殿郡人葉嗣昌書額

黃帝祠宇唐縉雲縣令李陽氷篆額

飛天法輪藏殿宋朝乾道己卯道士李伯祥剏立法輪規模宏美郡人陳沂書扁

天一真慶行宮

三元三官聖堂

梓潼帝君行祠

洞天仙官祠

玉虛真官祠

衍教堂郡人何偁書扁

隱真堂韓永錫書扁吳俊嘗留題今奉鍾呂諸仙像方丈扁曰天開圖畫文公五代孫朱烇九歲書

風雨堂吳興趙孟頫書扁

金蓮館蜀郡虞集書扁

玉虛宮門東陽趙霆篆額

祈仙洞天門邑人潛說友篆額

仙都山門趙孟頫書額

片雲亭取樂天片雲孤石之詠爲名

回瀾亭在金華潭上郡人何宗姚書扁

仙都蜕軒

競秀軒

擷芳軒

練玉軒

駐鶴亭在洞天門外

照水亭在放生池上

忘歸亭在忘歸洞前

妙庭觀在仙都山東金龍洞上唐咸通元年隱真劉先生所建又築玄壚於其後乾符三年門人朱惠恩詣闕請觀額蒙錫以仙都之號景福元年江東羅隱作記宋治平二年改賜今名元皇慶元年玄妙係真道士陳懷玉欽奉璽書復爲甲乙世襲香火由是振興

獨峯書院在鍊金溪西正對獨峯宋淳熙壬寅晦菴朱先生持常平節上疏劾台守未報徜徉于此山以伺朝旨有於此藏修爲宜之語紹定戊子郡人開國葉公嗣昌始就此剏禮殿爲講貫之所咸淳丁卯邑人尚書潛公説友即舊址而廣大之（基址並係玉虛山也）

靈澤廟在雙龍洞前即雙龍之靈郡志云宋咸淳七年知縣陳紹若禱雨有感保奏敕賜廟額至今士民祈雨輙應古廟甚隘恒定新之

趙侯廟在仙都山西梯雲洞側按郡志廟在仙都鄉一方咸敬奉之侯乃後漢趙炳也廟前有石如船郡志云石有如舟者俗呼爲趙侯船或如杖如履如甕皆以侯名按東漢方術傳趙炳字公阿東陽人能爲越方貴尚清儉祀神以東流水爲酌削桑皮爲脯療病皆除東入章安（今台州也）百姓神服既歿遂立祠焉至今蚊蚋不入又傳註曰炳故祠在婺州永康縣東俗呼爲趙侯祠江南猶傳趙侯禁法以療疾云今正一宗壇給趙侯禁氣籙即此所謂趙侯禁師者是而曆家亦有趙侯化日又按東陽志永康縣烏傷侯廟乃後漢趙炳也事與史同縣經云仕漢至大將軍廟無碑碣可考但有古隸書烏傷侯廟數字又郡志青田縣靈康行祠即縉雲縣趙侯廟也初侯廟食于台州臨海縣白鶴山宋元豐七年賜額積封靈順顯佑廣惠威烈王今按縉雲沿革唐聖曆元年折括蒼縣（今麗水也）及永康縣地置縉雲縣此廟至永康界纔半舍考之

此地實永康故地神之顯靈無所不在雖鄰邑皆有祠無如此廟有石像可表至今廟中無蚊蚋境内不生蛭蟓水旱疾疫禱之必應豈非祖廟耶

神仙

景復周先生仙都道士也唐大曆間居仙水洞中辟穀宴坐百有餘年後仙去今玉虛宮有石刻陸龜蒙題鏡巖周尊師所居詩并序可考今録之處州仙都山山之半有洞下望之如鑑目之曰鏡巖去地二百尺○上者以竹梯爲級中如方丈内有乳水滴瀝黄老徒周君景復居焉迨八十年不食手粟日唯焚降真香一炷讀靈寶度人經而已東年段公柯昔爲州之日聞其名梯室以造之且曰君居此久矣乳水之滴晝夜可知量乎周君曰其常揣之盡晝與夜乃一斛加半焉公異而禮之後柯别十三年處人過説周君尚存吟想其道無由以觀因寄題詩云見説身輕鶴不如石房無侶共雲居清晨自削靈香柿獨夜空吟碧

落書十洞飛精應遍吸一甌秋髮未曾梳知君便入懸珠會早晚東騎白鯉魚著作郎皮日休和詩云八十餘年住鏡巖鹿皮巾下雪髟髟床寒不奈雲縈枕經潤何妨乳滴函飲潤猿回窺絶洞緣梯人歇倚危杉如何計吏窮於鳥欲望仙都舉一帆 括蒼

舊集所載與石刻同

隱真劉先生名處靜字道游沛國彭城人其先避地遂昌因家焉世宗儒業先生幼而穎悟博覽群書遊涉名山得遇至人授以○吐納之道嘗名見賜緋衣退居仙都山隱真巖結廬金龍洞側（今妙庭觀也）弟子數百人有自遠方來謁者無虛日門人欲塑其像一日有嗜酒道人來成之先生留飲旬日以黄金三十銖贈其行相送金龍洞前約先生曰子歸首視硯下及回乃得片紙書云子與吾金吾授子真真抱子形形全子神十六字畢元金在焉於是頓悟遂預槩玄墟于廬後自誤其志咸通十四年六月辛酉解化當日歸封玄墟刺史盧虔堆贊

其像曰至靈之精大道之淵其朴靡散其神則全嗟夫世人嗜欲馳役故使元胎莫留瞬息惟師恬泊萬慮泯泯豈有一物能奸至真伊厥形氣尚資蛻捨胡爲神人土偶爲者後數年有鄉人於襄漢間見之語其弟子啓墓視之所存惟杖履二事盖尸解也（今空墓在妙庭觀後）復有塑像贊云返一無迹神之又神遺此塑像非先生真先生之真不存此身出有入無莫與之親（事跡出郡志贊頌出括蒼舊志）

仙都志卷上

仙都志卷下

玉虛住山少微陳性定此一編集
獨峯山長番陽吳明義仲誼校正

高士

仙都乃祈仙洞天高尚之士代所不乏自宋宣和以前玉虛厄於寇固不可考厥後若游大成等往往闡揚宗教增重山門盛德清名用叙其要

游大成樂成人宮因寇燬獨力重完克紹前猷發明後學尤精地理之術自卜壽藏於仙都之文山誓曰吾家猶子枝孫世世紹襲當爲天人師後果符是言傳之八世至宋末壙爲土寓所侵而游氏殆絕焉

樓大度黄見素皆邑人至扇真風廣彰玄教

李伯祥劍川人道風高古增建飛天法輪甲於浙左

劉延用少微人奏免浮稅武若沖同門友表樹玄勳

洪端本號高溪葉葆和號竹澗詹虛一號寄庵陳觀定號楚山皆麗水人四世師弟子

也襲大道之正傳皆玄門之領袖楚山君
改易宮向勲蹟尤多
林天任號横舟昆陽人昔授修職郎際陵谷
變遷歸心玄學遂採摭道典黼黻教科釐
闡黄籙大齋嘗於施鍊之夕顯大神光烜
赫九色亘天徹地民具爾瞻
謝天與號蘭谷金華人精崇道法弘賛宗乘
如禱雨祈晴興雷伐廟不動聲色如響斯
答人到于今稱焉
徐元瑁號梓林麗水人爲玉虚道士宋景定
間應詔祈雪用粉筆書青紙爲五出者以
進曰翼日辰時必雪皆五出及期果然賜
號紫微惠濟先生事具郡志元以好人名
天師尊其道俾領玉虚以養壽大德甲辰
無疾羽化留偈曰本是蓬萊仙子住世七
十七年笑指鼎湖歸去洞觀無礙蒼天
趙嗣祺字虚一龍泉人幼學道玉虚既壯遍
游名山再参南谷杜真人觀光上國名公
鉅卿無不敬愛欽受宣命賜印視五品甲
乙住持實始于此又數欽捧御香馳驛淮

蜀荆襄江浙湖廣閩海思播等處後住集
慶大元興永壽宮湖州計籌山昇元觀平
江白鶴觀累奉綸音錫號玄明通道虚一
先生教門真士至元後庚辰冬解化于白
鶴藏劒履于計籌
李德亨字守一栝城人嘗判三衢道教主貳
玉虚四十餘年興廢補弊爲已任至元庚
寅余梲之功九著至正乙酉正月乙未忽
索諸筆書偈云抱德而寧守一而成天空
月明逍遥上清書已擲筆而化

草木

金蓮花按郡志仙都山孤石撑空石頂有湖
生蓮花古老相傳嘗有金蓮花瓣飄落
龍鬚草産于獨峯崖上舊志云黄帝駕龍上
昇群臣攀龍髯而上髯墜化爲草
壽松古栢生于獨峯之頂木皆合抱四時長
青可見獨峯有鼎湖之淵深也
草木可藥者往往見山翁野叟採取形殊味
别莫識其名今按本草載所有者雖非土
産亦不廣生姑列其品目于後以表名山

之嘉秀云

黄精 菖蒲 菊花 天門冬
麥門冬 車前子 地黄 牛膝
薯蕷 薏苡仁 巴戟天 栝樓根
石斛 菴藺 卷柏 草龍膽
旋覆花 草決明 芎藭 青蒿
絡石 茵蔯蒿 石香葇 紫金藤
藍實 景天 葛根 石龍芻
仙靈皮 葳靈仙 苦參 當歸
通草 常山 何首烏 忍冬藤
芍藥 瞿麥 狗脊 山豆根
牽牛子 蘹香子 百合 茅根
萆薢 蓖麻子 金星草 天南星
仙茅 菝葜 艾葉 馬兜鈴
馬啼香 劉寄奴 半夏 大青
剪草 莎草根 穀精草 骨碎補
王瓜 射干 白歛 續隨子
雞冠子 覆盆子 商陸 狶薟
鶴蝨 萱草根 夏枯草 葈耳實
馬勃 澤蘭 茵芋 紫河車

五味子 白朮 大汗 王不留行
防已 杜藜蘆 羊蹄 大小薊根
細辛 鬼舊 水萍 香薷
紫蘇 鬼箭羽 薄荷 木蓼
馬芹 淡竹葉 馬齒莧 冬葵子
沙參 紫葛 蒴藋 燈心草
三白草 牛蒡子 苧根 菰根
蓍草 甘蕉根 馬鞭草 地膚子
杜若 白蒿 桔梗 蛇苺
旱蓮草 草烏頭 松脂 楓脂
栢實 五加皮 地骨皮 桑白皮
楮實 槐實 橡實 五倍子
枸杞子 郁李仁 烏藥 黄蘗
茱萸 山茱萸 金櫻子 金鈴子
木槿 皁莢 苦藤 苦楝
練子花 蔓荊子 石楠 釣藤
梔子 烏桕木 櫸木皮 水楊葉
秦椒 乾漆 杉材 稻米
粟 白扁豆 赤豆 綠豆
大麥 小麥 白油麻 罌子粟

梨 棗 藕實 雞頭
石榴皮 栗楔 桃仁 梅實
柹蔕 藤梨 枇杷葉 葱實
白苣 苦蕒 水芹 烏芋
苜蓿 菘 芥 蒜
韭 薺

碑碣 并題詠

黃帝祠宇石刻四大字唐縉雲令李陽氷篆 碑石元在玉虛宮後為縣人筆置邑庠慶曆間於碑陰刊毛維瞻所撰學記今石尚存焉

唐韋翃撰仙都山銘潛說友篆 潛前宋人

唐刺史李季貞撰仙都山銘趙必愿篆 趙前宋人

唐陸龜蒙題鏡巖周尊師所居詩并序

宋治平二年改賜玉虛宮敕黃及省劄部符刻石

錢塘吳說陪郡守劉大中遊仙都記

通判丁宗旦題仙都山玉虛宮詩

郡守謝伋和運使李士舉詩

郡人項鶚撰玉虛宮免稅役記

太學尚書郡景初遊玉虛宮詩并跋

太常寺簿吳大韶贈知宮詹虛一詩

杜晦之遊仙都記

郡守趙必愿遊仙都記

郡守安劉判申請改宮向狀

邑人潛說友撰重建玉虛宮記

邑令吳祖文題獨峯詩

仙居陳仁玉遊仙都詩弟邑令絡若跋 已上錢塘吳說至邑令絡若俱宋時人

元縉雲縣尹石谷謝雷使徐元璔祈雨詩

元璽書大護持玉虛宮復甲乙正副全文刻石 已上並在玉虛宮

隱真劉先生玄墟碑志

元璽書護持妙庭觀復甲乙正副全文刻石 已上在妙庭觀

轉運使葉清臣撰獨峯山銘磨崖于峯下慶曆間運使馬尋皇祐間運使蘇公舜元元豐間少保趙清獻公抃及前後名公四十餘人各記遊山歲月並磨崖于仙水洞中慶曆間邑尉毛維瞻陪轉運使留瑜遊仙都記磨崖于步虛山麓

嘉祐間會稽沈紳宣和間開封劉公長卿紹興間錢塘虞公似平及前後名公二十餘人各記遊山歲月並磨崖于初暘谷中

紹興間郭槩數蔣善昭趙善詩楊景奉詔詣仙都祈雨記磨崖于鏡巖

嘉定間留元剛郭磊卿等遊仙都記磨崖于初暘谷外石壁上

小蓬萊三字四明樓鑰書立碑在山中

邑人黃邦彥題獨峯詩磨崖于童子峯

邑令王臺小蓬萊歌磨崖于石壁（已上轉運副使葉清○已至邑令王臺俱宋時人）

仙水巖三楷字磨崖于洞中

初暘谷三大楷字磨崖于谷中

倪翁洞三大篆字或云李陽冰書磨崖于洞前

隱真洞三篆字金龍洞三篆字天堂洞三隸字忘歸洞三楷字並磨崖于其洞

右山中碑碣磨崖名目已見于前今摘其銘記略存于後所有古今名公題詠詩集另刊

都山銘

唐韋翃撰

亭亭仙都峻極維嵩屹立濵右削成淅東發地直方磨霄穹崇靈洛在上祥雲積中圭臺千仞柱窣四封目視不及翰飛靡窮群鼻奔走列仙會同黃帝彼訪碧積是沖丹穴傍起金溪下融日照霞附月映綃蒙壞絕棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響九成來空嘉名來復展禮斯洪蘇作懲止年祈感通莫高匪茲造物之功

○玄混播形厚載孕靈雄冠群山孤高亭亭挺○立參天氤氳青賓嵐凝丹穴霞駁雲屏上磨九霄旁礙五星龍鬚莫觀鳳管時聽降自穆武求之靡寧徒聞荒政曾不延齡物有殊異昔人乃銘爰勒斯文縉雲之坰

張鷟撰

仙都有山山出萬山直上千尋入煙霞深圓如笋抽高突雲陰標表下國權輿象帝日歟月歟萬有千歲東西大鎮川澤四衛造化無垠莫知徃制晴嵐依依宿霧洞開髣髴有像

神仙下來灝氣氤氳靈馬環迴永殊塵雜不鼓纖埃絶頂霄峄澄湖在上人罕戾止軌闥其狀日燭雲披風飄液飛如雨雨空微灑雲衣谷來松音潭影曙暉往往鶴唳不知所歸唐垂百年玄宗體元響應萬歲聲聞上天帝祚明德祠堂在馬永懷軒后功成此地丹竈猶存龍昇萬里事列方誌道高青史無復仙容空流溪水百越之内此山爲大恍若壷中疑生象外直而不倚高而不殆古往今來獨立滄海

○　　宋轉運副使葉清臣撰

黄帝車轍馬跡周遍萬國丹成雲起因瑞名山則獨峯之登固宜有是會將漕二浙行部括蒼道士仙都親訪靈跡慨然感秦漢之不自度也駐馬溪上勒銘山陰

於黄顓思道崇帝先隆三邁五功豐德全脱屣厭世乘雲上天紛彼飛龍格于皇天暨秦佟漢鏖兵事邊流痛刻下溺祚窮年忘是古訓跂于巖巔宜爾靈仙孙風歸然

題詠

中書舍人白居易樂天

黄帝旌幢去不回片雲孤石獨崔嵬有時風激鼎湖浪散作晴天雨點來

前進士徐凝

天地茫茫成古今仙都凡有幾人尋到來唯見山高下只是不知湖淺深

運使起居舍人曹唐首二

蟠桃花老華陽東軒后登真謝六宮旌節暗迎歸碧落笙歌遥聽隔崆峒衣冠留葬橋山月劒履將隨浪海風看却龍髯攀不得紅霞零落鼎湖空

○黄帝登真處青青不記年孤峯疑礙日一柱獨撐天石恠長棲鶴雲閑若有仙鼎湖看不見零落數枝蓮

江湖散人陸龜蒙魯望題皎岩同晉師所居

見説身輕鶴不如石房無侶共雲居清晨自削靈香柿獨夜空吟碧落書十洞飛精應遍吸一莖秋髮未曾梳知君便入懸珠會早晚來騎白鯉魚序載仙都志中皎岩即仙水洞

太常博士皮日休襲美和

八十餘年住鏡岩鹿皮巾下雪髟髟床寒不
奈雲蒸桃經潤何妨乳滴函飲碉猿回窺絶
洞緣梯人歇倚危杉如何計吏窮於鳥欲望
仙都舉一帆

兩浙轉運副使李建中

岩岩仙都山㠠㠠黄帝宫巨石臨廣澤千仞
凌高穹摩雷融結初全得造化功深可蟠厚
壤峭疑截冥鴻雲軿去路存丹鼎遺迹空抽
潤草心碧敷香蓮葉紅升龍扳矯矯飛鳳鳴
噰噰而我集仙署嘗比瀛洲雄星移婺女間
○風駕析木東到覺毛骨爽坐如羽翼沖萬事○
皆氛埃一氣歸鴻濛遐哉上聖道邈與玄化
同金簡奠至誠玉書銘代工功成解冠劒棲
息期此中

郡倅梁鼎 鶴五

黄帝升天石高名壯斗牛孫根斜十照水寒色
不知秋覩與群峯並圓如一筍抽曉妨殘月
下晴礙落星流危定勝崑閬登應見沃洲受
深無盡處日極更遲留

起居舍人轉運使孫何 首三

貝闕琳宫紫霧深鳳凰仙樂尚愔愔鼎湖往
事三千載石筍青春一萬尋挺立不教凡草
長削成應免俗塵侵霓旌絳節知何處空有
蓮花送好音
薜荔無因掛一毫化工鐫削亦應勞圭形直
指明河落桂影遥分漲海濤發地五千何足
貴去天三百未爲高軒轅轍迹今猶在斗上
丹梯著羽袍
黄帝升天去不還空留片石在人間千尋杳
○杳撑紅日萬古峩峩出衆山濕霧好花宫女○
困倚雲喬木羽林閑時人不信飛昇路轍跡
龍髯竟可攀

刺史王含章

三年爲郡仰靈蹤咫尺無因到此中長是徘
徊看圖畫果然鶴五峭崒在虛空雲歸湖頂壓難
染鶴立松梢路莫通春過碧溪十一人罕少古壇
牢落雨濛濛

郡人太常丞周啓明昭回 首二

鼎湖深幾許斗立向空牢霹靂削不得芙蓉
生更高飛昇須駕鶴負荷欲憑鼇千仞

何當繼我曹
岑光撐天一柱雄逼看高與步虛同待登絕
隴觀華頂又見巍巍峻插空

太常博士直史館知郡曾會 二首

時常展畫圖今喜到仙都盡得煙霞景方知
手筆麤擘天成一柱鎮地出三吳苔片封車
轍蓮香泛鼎湖占風來海國迎日上雲衢似
筍千尋直如藍四面鋪秀能通造化高豈碍
摶扶雷雨生岩竇星辰逮槃爐金華慚叱石
玉女望投壺觀古壇尤在碑荒字半無未曾○
○迷阮肇何倦醉麻姑塵外標名異空中立影
孤笑秦銘泰嶽嫌舜葬蒼梧夏月風長滿秋
霜草不枯步虛吟羽客滴翠濕樵夫獨稱瀛
洲侶吟看典郡符

瀛洲風月十年餘東出雲臺典郡符更到煙
霞最深處分明景物是仙都

郡守陳若拙

發地便擘天根盤數畝煙化工成突兀轍迹
似雕鐫峭拔殊無倚孤高衆莫肩軒轅從此
去知復幾千年

著作佐郎兩浙運使柳紳

獨出諸峯表周圍一丈圓千尋雄鎮地萬仞
上擘天湖浪動星際荷花生日邊終當駕雲
鶴絕頂會神仙

胡志道 禍五

仙都古洞天雲關高嵲嵲新宮欣然成碧瓦 十二
燦鱗列我時宿珠房六月失煩熱松聲起中
夜夢枕忽驚賴天籟鳴虛徐玉簫逝泠徹鳳
歌諧律呂鶴舞想應節安知非群仙宴罷搖
珮玦從來箏笛耳一洗萬想滅 已上夜宿仙都聞松聲聞○
○發音韻琅琅飄然若繼洲浿颯早起識之

李侯神仙才宇宙在其手古篆詩雄奇鐵柱
貫金鈕標榜黃帝祠宇畫氣渾厚想當落筆
時雲夢吞八九每傳風雨夜蜿蜒龍蛇走半
怪發岩竇草木潤不朽鬼物煩撝訶一旦忽
失守隨煙遽飛騰無復世間有因訪山中人
石刻尚仍舊誰能一新之易若運諸肘

右黃帝祠宇 李陽冰篆

休說神仙事眇茫出游塵世且和光誰知今
日真棲地便是他年羽化鄉朝罷玉壇雲滿

袖夢回金闕月便廊益游似覺青實上隱隱
微聞詠洞章

右隱真堂

黃帝乘雲歪帝鄉空留轍迹鎖穹蒼茫茫丹
鼎知何在曳曳竟短不可望乞得溪山增氣
象真成草木被恩光我來睇目憑欄久是可
無情憶楚襄

右望雲閣

百年日月馬上過贏得閑中可理生絳闕清
都非渺漠寸田尺宅得經營默存長使三宮
在急守須防五嶽傾他日功成定仙去願隨
風馭到蓬瀛

右可理室

幾年困塵鞿厥狀浸成俗比來夢寬清勝賞
得林麓群峯縮烟鬟炯炯皆在目寒碧冷相
射秀氣還可掬哦詩三伏中清風起幽谷只
恐吹我衣化爲雲錦服汗流籍湜肇上下相
追逐

右競秀軒

仙家日月遲春物長芳菲欲櫛瓊瑤英咀嚼

雲腴肥只恐花霧深香氣濕我衣坐哦心未
愜歸夢遶岩扉

右櫛芳軒上清之章曰櫛芳長引八鶱林

曉誦黃庭經暮歌紫芝曲若欲童子顏軒中
勤練玉羽衣絡霞青雲鬢頹髮綠功用信如
許庶可追妙躅

右練玉軒紫微夫人之歌曰慶雲纏丹爐練玉飛八瓊

門外無俗駕眼中有餘清上登堯堯闕八窗
皆虛明三光煥爾照萬象無隱情試觀弄丹
筆雲篆俱天成

右煥照室黃庭經曰三光煥照入子室

升魏躡層巔雲陛近百尺平生塵土足到此
還幾歷有岩中枵然斧鑿若天劃玉泉出石
罅雨點散寒碧我來供茗事松鼎煮瓊液餘
甘生齒頰可以醒醉魄永懷鶴髮翁謂周景復甯居
于此四顧但空壁似閒便仙去山間謾留舄

右仙水洞

好山如故人欣然見眉宇又如梳曉鬟紅綠
相媚嫵況茲愛山者握筆喜臨賦有岩巉然
開欲陟縱蹇步清游亦不惡勝境得飽飫掃

石坐晚凉濃翠濕冠屨好花續春遲紛紛雜
紅霧仙家在何許恐入桃源誤竟爲彌日留
直待山月吐設尋流水歸不記來時路

右忘歸洞

山嵐鬱蒼蒼溪水流浩浩紛然世上人換易
如秋草奇哉三洞天連路極深窈陽崖射朝
曦先見扶桑曉誰能餐九華顏色端使好仙
翁蟬蛻去遺迹不可考我來歷登臨幽事費
尋討悲嘯聞澗猿啁晰聽啼鳥平生憤懣憶
到此始一掃行將袖手版汗漫游八表

右初暘谷又名倪翁洞

兹山何巍巍欲上捫蘿蔦怪石虎踞蹲老卉
虬天矯中有古洞天劃然若天造爰從開闢
來日月自昏曉神龍此蟄蟠雷玉吐淼淼每
逢歲旱乾山老必見禱顧眄層雲生撇舞百
川倒何時謝魚蝦昂雷騰浩渺

右龍湫洞今名龍洞 替 群守劉參

古帝此登仙霓旌不復還孤𤔲蒼嶺外屹立
紫煙間上下形端柱周廻影轉環根疑連海
嶠頂欲突天關蓮出湖心逈苔漫轍迹斑傍

存鍊丹釜低瞰步虛山猿狖何能到鸞凰自
可攀晝矜名手耿吟怯鉅題艱鴈蕩非靈異
蘭岩鄙宴閑緡雲遊覽處勝槩甲人寰

邑簿校書郎毛維瞻

峭拔神仙宅來尋煙水重深應盤九地高不
讓群峯瞻對奇勝畫捫緣直豈容幾時蓮蕋
下終古鮮紋封往事雲難問無言路有蹤橋
山杳何處侍從此攀龍

轉運使蘇舜元求翁

龍車鳳輦入瑶笑轍迹高懸不可攀唯有風
吹鼎湖永青蓮花葉落人間

兩浙察訪使吳興沈括存中

苔封輦路上青山鶴馭遼天去不還惟有銀
河秋月夜鼎湖煙浪到人間

邑人國子洞業胡份子文

鳥道盤空上松根抱石生羽人分兩舍雞犬
自聞聲

兩浙提刑濡須楊傑次公首三

有路入仙都何人到鼎湖秋風夜來急吹落
碧蓮無

問路從黃碧穿雲入紫清林閒松化石門外
玉爲城
道士非愛山出家今已老雖知車轍跡不識
龍鬚草
郡守劉涇巨濟
石城雲屋抱浮丘正是真人舊括州會鄉仙
圖爭少勝不知身到洞天遊
津陽王銍題黃帝祠身　大觀
我渡溪水尋荒村群峯勢若萬馬奔酣酣春
色雷初霽靄靄野氣山猶昏瓊樓金闕滌地
盡松栢半帶斤斧痕要還清淨掃塵濁一炬
劫火安得焚行人鞠翠馬拜仙都妙理吾
能言咸神可畏凜如在自量今亦祠軒轅當
年垂衣正南面制作取盤乾與坤鑿開鴻濛
肇人紀首爲區宇立本根風后方牧來聯翩
神機開闢施無垠初傳問道廣成子後乃容
契中皇君功高德大不可擬幾與造物分遺
恩逆逆唐堯逮炎運萬年聖子兼神孫至人
御世用常道飛升輕舉安足論爰從一氣生
萬物奈何已把天人分伏羲八封畫已破女

媧欲補理亦繁飄然獨返清都去卻歛造化
歸全渾廟前仙石表今古屹立霄壤爭雄尊
鼎湖可望不可見意今後世難攀援頂中玄
宮號泥丸自然有路朝天闕此身內外神氣
合俯仰自超生死門默運四時無詭異試觀
日月誰吐吞秪今湖邊送風雨草木吹動旗
與旛飄落十丈紅菡萏碧溪下插玻璃盆馬
蹄車轍不須有雖迷襄野道自存岩泉夜發
百谷響洞庭樂聲猶可聞山川古色藏妙意
誰與闡滌明根源我談希夷返淳朴不假辯
說波濤翻
郡人湖北提舉胡升子上
鼎湖不可見巍然但孤峯特立亘萬古氣壓
諸山雄黃帝久得仙游行跨飛龍至今世俗
傳尚指鞏路通頗如昇天搶追求白鹿蹤常
言貴荒唐厥見真兒童顧惟此山奇實宜仙
所宮水聲來泠風和以萬本松客枕久未穩
笙簫滿虛空頗疑九成音不在二典中但恐
蚩尤旗曄曄舒長虹雖能獨不死忍視斯民
窮君看涿鹿戰萬古蒙其功鼎湖何足道帝

德彌蒼穹

通判延陵丁宗旦 紹興

世上洞天三十六緡雲第二十九區古木參天架雲屋總真靈迹冠仙都獨峯壁立二千尺凌空聳翠屹然孤仰瞻絶頂煙嵐際曾開菡萏名鼎湖舊説軒轅駐車轍雲駢風馭經此塗石釜鍊竈丹砂就乘龍帝鄉纔須臾紫虚碧落超塵世侍臣無路攀龍髯唐朝天子仙李裔德格天心來瑞符祥煙嘉氣御雲布山中九傳萬歲呼步虚對峙雲斷續東西互雲高下殊澗邊幽徑登鳥道上有鏡岩如方壺岩中乳水瀝嵌罅滴石成穴如仰盂水一晝夜斛加半滲不泛溢旱不枯曾望曾記周景復絶粒餐霞黄老徒棲真妙入懸珠會八十餘年隱此居千古寥寥桑海變仙跡渺邈（十八）還有無石門瀑布雖云好此間殊勝未易俱持然造化鍾神秀虎頭妙手亦難圖 事跡出於圖經

古詩

郎中錢塘吳説傳朋

佳住從來説鼎湖茲遊直欲到清都參天玉筍千尋許墮地金蓮十丈無江觀便思眠一柱海山今喜識方壺直須買取鵝城絹要畫滄洲水墨圖

上饒韓元吉南澗先生 同 三首

檻外風高霜月明步虚山裏步虚聲罷琴刻燭初長夜又得人間一夢清

封禪空餘不死名華清宮裏望長生開雲布作人間瑞更有山呼萬歲聲

龍虎驅馳戰阪泉荆山鼎就更升天軒轅到處存遺跡忍使君王不學仙

運使李士舉

道出仙都下溪深草木閙陰晴老農事豐稔此心閑誰削千尋石雲藏萬疊山王程元有限那得更躋攀

四海無塵戰馬閑稻粱桑柘緑回環不知盡（十九）是君王力華屋重重對好山 已上過仙都徐氏山居見舊括蒼續集今郡志云文公作誤也

郡守陽夏謝伋景思和

盥節光華遠輶車那得閒咨詢元自急省斂亦相關去住存高詠晴陰對好山深慙黟郡

縂仙境不同拳
耄倪扶杖小童閑遶舍清溪碧水環爭看赤
惟仍避傳靜無桴鼓變青山

浙東提舉朱熹晦庵先生 追和徐氏山居韻

出岫孤雲意自閑不妨王事似連環解鞍盤
礡忘歸去碧澗修筠似故山

郡人吳謹微 遊仙都五首

薄宦驅人畏簡書金柔暑濁倦征途歸來有
意尋真境路入仙都不憚迂
轍跡峯前聊息跡忘歸洞口未能歸往來名
利憧憧者著脚仙都亦自稀
黃冠道士老而癯相對談玄一事無勸我莫
教沉宦海人間亦自有仙都
石筍古傳八百丈鼎湖仙去幾千年我疑二
事無從攷但信仙都是洞天
山下霏微雨洒塵門前嘹唳鶴迎人遂成一
覺仙都夢更訪遺蹤得隱真

郡守許尹覺民和 紹興

仙都蹤跡想遺書我欲歸時更問途忽得新
詩如見書山蹊野徑不須迂

山中鶴然無尋處洞口雲歸未得歸憶着仙
都舊時路石梁苔涴履痕稀
玉貌仙人老不癯世間榮辱此中無煙雲昨
夜微銷鑠似怪題輿車騎都
黃帝得仙從此去鼎湖傳說幾經年龍髯墮
地成春草直到如今不上天
桃源歸路淨無塵只是當時避世人仙事茫
茫類如此鼎湖轍跡恐非真

郡守吳芾追和

來訪仙都古玉虛山前有客指迷途煙霞渺
渺孤峯絕松竹森森一逕迂
策杖行行入翠微步虛山下久忘歸幽棲宜
有林中士何事斯人近世稀
聞道山巔有鼎湖蓮花還似舊時無軒轅去
後空車轍疑此山川即舊都
人已乘龍去不還尚餘雙鶴不知年坐來頓
覺塵寰隔始信壺中別有天
登覽茲山古到今流傳今有幾何人如君聖
跡懸知少況有新詩為寫真

仙都志卷下

仙都志二卷 兩淮馬裕家藏本

元道士陳性定撰仙都山古名縉雲山唐天寶中勑改今名此志分六門曰山川曰祠宇曰神仙曰高士曰草木曰碑碣題咏前序題至正戊子不著姓名以序及志中祠宇門考之蓋元延祐中給道士趙嗣祺五品印提點是山玉虛宮羽流榮之因撰是志也

天台山志一卷

不著撰者

涵芬樓影印明正統刻道藏本

附《四庫全書總目・天台山志一卷》提要

天台山志　鞠六

郡志辯

會稽志載司馬悔橋在新昌縣東南四十里舊傳司馬承禎隱天台山被召至此而悔因以為名竊謂此橋當表而出之以為處士輕出者之戒又其土人重建此橋板書其上吾以悔為晦曰司馬晦橋其義與字傳之益舛按雲笈七籤載司馬悔山在台州天台山北係第十六福地李明仙人所治之處山在天台新昌二境間故橋以山得名有過客題詩云道書司馬悔福地在天台盤山秀盤古億○載青崔嵬如何越中志紀載殊未該浪云唐子微曾過盤橋來奉詔悔輕出欲勸俗駕回至今名字存脩梁架嚴限圖諜已大戾士俗尤踈哉以悔為晦明大字標板牌流傳既訛舛雲笈君試開讀此詩可見其繆矣

一考記纂淵海內所載名山有七十二福地第六十司馬悔在台州天台山州北李明仙人治之本郡赤城志司馬悔山在天台縣北一十三里天台山後

天台山在縣北三里自神跡石起按舊圖經載陶隱居真誥云高一萬八千丈周迴八百里山有八重四面如一當斗牛之分上應台宿故曰天台又十道志謂之頂對三辰登真隱訣謂大小台處五縣中央五縣謂餘姚句章臨海天台剡縣或號靈越孫興公賦所謂蔭牛宿以曜峯托靈越以正基是也今言天台者蓋山之都號如桐栢赤城瀑布佛隴香爐華頂東蒼皆山之別名大槩以赤城為南門石城為西門攬神邑所記如此而徐靈府小録又以剡縣○金庭觀為北門蓋指山之所至言抱朴子內篇云諸山不可鍊金丹以其皆有水石之精惟太華少室縉雲羅浮及大小台正神居之助人為福可以修鍊故天台賦云涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台特以所立冥奧故不列於五嶽又山讖云曲豆女台可以避災然則地為靈仙所宅尚矣

天台山賦　晉孫興公

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化

靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以立冥奧其路幽迥或倒影於重溟或匿峯於千嶺始經魑魅之途卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絶於常篇名標於奇紀然圖象之興豈虛也哉非夫遺世翫道絶粒茹芝者烏能舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵○興俛仰之間若少再升者也方解纓絡永託兹嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絶域幽邃窈窕近者以守見而不知之者以路絶而莫曉哂夏蟲之疑氷整輕翮而思矯理無隱而不彰啟二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流而界道覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋

不死之福庭茍台嶺之可攀亦何羨於層城
釋域中之常戀暢超然之高情披毛褐之森
森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙蘢陟峭崿之
崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征跨穹窿
之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁
立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖
一冒於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧
履重險而逾平既克隮於九折路威夷而修
通恣心目之寥朗任緩步之從容藉萋萋之
纖草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳
之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心胸蕩遺
塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絕軌躡
二老之玄蹤陟降信宿迄乎仙都雙闕雲竦
以夾路瓊臺中天而懸居珠閣玲瓏於林間
玉堂陰映于高隅彤雲斐亹以翼櫺皦日耀
晃於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨
敷惠風佇芳於陽林醴泉湧溜於陰渠建木
滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以
沖天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出
有而入無於是遊覽既周體靜心閑害馬已

去世事都捐投刃皆虛目牛無全凝思幽巖
浩詠長川爾乃羲和亭午遊氣高褰法鼓琅
以振響眾香馥以揚煙肆覲天宗爰集通仙
挹以元玉之膏漱以華池之泉散以象外之
說暢以無生之篇悟遺有之不盡覺涉無之
有間泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名
之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂
默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

○瓊臺雙闕兩山也自桐栢觀西北行二里至
元應真人祠取道仙人蹟經龍潭側凡五里
至瓊臺由瓊臺轉南至雙闕皆翠壁萬仞森
以相向興公賦所謂雙闕雲竦以夾路瓊臺
中天而懸居是也崔尚相栢觀記云雙峯如
闕中天豁開宋祥符中山人張無夢結庵
於此真宗詔入問道璧還山作長歌送之刻
留桐栢觀今無存

唐柳泌詩

崖壁盤空天路回白雲行盡見瓊臺洞門黯
黯深雲閉金闕曈曈日殿開

夏英公銘

瓊臺截辟左右如闕直上相等蘿蔓結啓
閉雲氣出入日月千流若綫郡峯如肩凌霄
壓海吞吳跨越
桐栢山在縣西北二十五里高百餘丈盖台
山之枝幹由清溪邐北而入嶺路九折長松
夾道盤曲而上至洞門一望佳境豁然仙宮
屹處其中天台山賦所謂蔭落落之長松道
書云桐栢有洞天金庭按舊經周靈王太子
主金庭治桐栢山即此山也葛仙翁司馬子
微嘗因山川靈秀修仙養鍊遂成真人其後
○高仙輩出亦山岳儲精之所致○
玉霄峯在縣北三十里洞天宮上重岩疊嶂
松竹葱蒨且產香茅前有蛙石夾澗列爲高
門可百餘仞號小桐栢台山之第三重也

洞

玉京洞在縣北七里赤城山右脇盖十大洞
天之第六也茅司命真君所治其內周廻三
百里或號玉真清平天或號上清玉平天其
實一也見登真隱訣茅君內傳及名山福地
記載茅君諱盈字叔申按道書云天尊在元

都玉京山說法今衆仙居又會稽記云赤城
山有玉寶瑤臺許邁嘗居之因與王逸少書
曰自天台山至臨海多有金堂玉室仙人芝
草而赤城事實又載東晋時剡人栢碩馳獵
深入見其中有名花異草香氣不凡徐靈府
小錄云其下別有洞臺方二百里南嶽魏夫
人所治南馳縉雲北接四明東距溟渤西通
剡川中有日月三辰瑶花芝草自晋宋梁隋
暨唐天寶嘗以日中星鳥望秋兹山今洞口
有篆刻玉京二大字無年月題誌宋咸平天
○聖中屢投金龍玉簡於洞爲户賴竊取今堙
塞矣側有道人洞三石穴險不可躋續志云
屬玄洲仙伯所治
丹霞小洞在縣西北一十五里福聖觀東北
舊傳葛仙翁鍊丹于此有仙人拍手巖唐刺
史柳泌於此修藥前有泌宅故址

溪井泉

醴泉井在桐栢觀衆妙臺下水甘可以愈疾
丹井在桐栢觀鐘樓之下舊傳爲葛仙翁鍊
丹之井

宮觀

桐栢崇道觀在縣北二十五里自福聖觀後登嶺路徑九曲盤折而上至洞門漸下一望佳境豁然砥平環列九峯峙如城郭觀當九峯之心按道書桐栢有洞天金庭即王子晉所治中有三橋一現二隱水則蘇玡琳碧泉則石髓金漿入得食之後天不老真誥云吳有句曲之金陵越有桐栢之金庭三災不至洪波不登實不死之福鄉養真之靈境吳赤烏二年太極左仙翁葛玄即此鍊丹故今觀前有朝斗壇（壇西南下有石如龜背上刻云詰使徐公醮壇）後二百六十載爲齊明帝永泰元年征虜將軍濟河太守司徒左長史沈約休文一十餘人棄官乞爲道士居之又二百一十三年爲唐睿宗景雲二年敕爲司馬承禎真人建觀禁封內四十里毋得樵採以爲禽獸草木長生之地按徐靈府小錄真人所居黃雲常覆其上故自誦雲空號黃雲俯蔭真氣壇名元長仰窺清景其東爲煉形室南爲鳳軫臺西曰朝真靖北曰龍章之閣泉妙之臺臺下有醴泉井

其泉極甘可以愈疾後皆蕪廢大和咸通間道士徐靈府葉藏質重新修建五代梁開平中改觀爲宮宋南渡後曹開府勛重新修建殿閣門廡則又擴開丈尺增加雄壯至乾道丁亥畢工時去景雲已四百五十七年而楊和王存中與其子倓之功施居多其殿宇則三清寶殿殿前經鐘二樓後有上清閣御書閣眾妙臺政和六年又建徽宗元命殿于其後前建山門外臨女梭溪上有會仙亭直南嶺表見洞門一座內則方丈齋堂雲堂土地堂三真殿水碓水磨等坊有六院一曰經藏院二曰三元院三曰延賓院四曰清虛院五曰白雲院六曰浴院宋朝宣賜則有太宗真宗御製及御書共五十三卷軸高宗所臨漢晉帖史漢事實翰墨志用高麗僧統所捨織成經籙二帙賦衆又有真宗祥符中設羅天大醮所賜御衣四事秦安御書閣上吳越國王所捨銅像天尊一十身連火燄臺座（銅鍍金）（三寶鑄成）檀香三清像一龕計二百六十身玉花八珠（在上清閣供養）銅鑄三清聖像（正殿供養）睦親宅昭

或太子宮捨到聖情四十軸（藏清臺院）至其穹樓傑閣之雄麗雲惑霧閣之高下皆隱約于喬林翠靄之中崇飾像麗無以加矣迨今國朝更化人民逃難竄匿而火從中起宏規巧製化爲丘墟金碧文章悉歸灰燼惟檀香像一龕因遊者請觀留於澗東之迎仙房今故物惟此龕及此一房之棲宇耳計自乾道戊子曾開府倫建畢工至今丁未變故又一百九十九年上距赤烏己未通計一千一百二十九年亦云久矣盛衰興廢亦自有其時焉

○

桐栢觀碑

唐太中大夫行尚書河部郎中上柱國清河崔尚撰

天台也桐栢也代謂之天台眞謂之桐栢此兩者同出而異名同契乎玄道無不在夫如是亦奚足是桐栢耶非桐栢耶因斯而談則無是是無非非矣而憍古者言之桐栢山高萬八千丈周回八百里其山八重四面如一中有洞天號曰金庭宮即右弼王子晉之所處也是之謂不死之福鄉養眞之靈境故立觀有初強名桐栢焉耳古觀荒廢則已久矣

故老相傳云昔葛仙翁始居此地而後有道之士往往因之壇址五六𣪍跡猶在洎乎我唐有司馬鍊師居焉景雲中天子布命于下新作桐栢觀蓋以光昭我玄元之丕烈保綏我國家之永祚者也夫其高居八重之一俯臨千仞之餘背陰向陽審曲面勢東西數百步南北亦如之連山峩峩四野皆碧茂樹鬱鬱四時常青大巖之前橫嶺之上雙峯如闕中天豁開長澗南瀉諸泉合漱一道瀑布百丈懸流望之雪飛聽之風起石梁翠屏可倚也琪花珠條可攀也仙花靈草春秋互發幽鳥靑猿晨夜合響信足賞也始豐南走雲嶂間起剡川北通烟岑相接東則亞入滄海不遠蓬萊西則浩然長生無復入境總括與秘鬱爲秀絕包元氣以混成鎮厚地而安靜非夫神與仙宅仙得神營其孰能致斯哉故初構天尊之堂晝日有雲五色游霧其上三井投龍之所時有異雲氣入堂復出者三書之者記祥也然後爲虛室以鑿戶起層臺而累土經之殖之成之翼翼繖日月以爲光龍烟

霞以爲色花散金地香通玄極眞侶好道是游斯息微我鍊師孰能興之鍊師名承禎一名子微號曰天台白雲河內溫人晉宣帝弟太常馗之後祖晟仕隋爲親侍大都督父仁最唐與爲朝散大夫襄州長史名賢之家奕代清德慶靈之地生此仙才以爲服冕乘軒者寵患吾身也繫鍾陳鼎者味爽入口也遂乃捐公侯之業墜神仙之事科籙教戒博綜無所遺窈冥希夷微妙詎可識無思無爲不飲不食仰之彌峻巍乎其若山挹之彌深湛乎其若海大其通才練識贍學多聞翰墨之工文章之美皆忘其所能也鍊師蘊廣成之德睿宗繼黃軒之明齋心虛求將倚國政保然不可得而動也我皇孝思惟則以道治國叶帝堯之用心寵許由之高志故得放曠而處逍遙而遊聞鍊師之名者足以激厲風俗覩鍊師之容者足以脫落紛埃以慈爲寶以善救物神以知來知以藏往允所謂名登仙格迹在人寰學不可測矣夫道生乎無名行乎有情分而作三才播而作萬物故爲天

下母修之者昌背之者亡故爲天下貴況絕學無憂長生久視也哉道之行也必有階也行道之階非山莫可故有爲焉有象焉贍於斯仰於斯若捨是居教將奚依損之又損以至於無爲玄門既崇不名厥功朝散大夫使持節台州諸軍事守台州刺史上柱國賈公名長源有道化人有德養物常謁別駕蔡欽宗等曰且道以含德德以致美美而不頌後代何觀乃相與立石紀頌以書至道之光其辭曰邈彼天台峯巍崔嵬下臨滄海遙望蓬萊渺若天合呀若地開煙雲路通眞仙時來顥我鍊師千彼瓊臺鍊師鍊師道入玄微喻日安坐凌雲欲飛興歷靈觀鍊師攸贊道無不爲美哉命矣窈窈茫茫通天降祥保我皇唐如山是常天寶元年太歲壬午三月二日丁未弟子毘陵道士范惠超等立

重建道藏經記

宋[illegible]郎通判台州[illegible]

唐景雲中天子爲司馬承禎置觀桐栢界瓊臺三井之下五代相競中原多事吳越忠懿

王得馬道士朱霄外新之遂築室於上清
閣西北藏金錄字經二百函勤其事也國家
有成命之二十載削平天下列爲郡縣舳艫
千里東暨於海有靈静大師孟玄岳者始越
會稽濟沃洲赤城訪桐栢爲山門都監冲一
大師稽常一等請掌斯藏至雍熙二年有詔
兵索是經付餘杭傳本既畢運使諫議大夫
雷公德祥命舟載以還從師請也又十載藏
室[illegible]壞虞於風雨師募台越右族并率巳錢
共二十萬名工治材更貿替朽丹漆黝堊皆
踰舊制又十三載會國家獲瑞命于承天門
建封禪之議有詔改賜觀額爲崇道越明年
天子感三篇之事築玉清昭應宫于京師制
詔天下訪道士之有名行及仙經之有尤異
者郡縣師等名馳驛上之師治裝俟命且有
請於我願紀藏室之實以勒於石我以爲太
虚無着况之曰道生二儀而不有長萬物而
不知惟聖與神其殆庶幾乎故老氏五千言
清淨簡易而不泥後世其教神而明之於是
靈編秘牒金簡玉冊有太上正一品練形飛

步之術熊鳥赤白丹石圖録之法總而謂之
曰經聚之於室曰藏錢氏之建也信重矣金
篆銀隸以聚其貴孟師之守也不懈矣二十
八載于兹而棟宇更麗編簡不脫若夫觀於
斯悟於斯出處語默而不失其中不亦達者
乎於戲後之嗣孟師守者爲我愛之而觀者
擇其正焉大中祥符三年歲閼茂建寅月　記

重修桐栢記

宋太尉昭信軍節度使謚熙公致仕曹勛撰

天台山之右曰桐栢自地距洞門幾十里始
至其上重複與區別爲靈所四山如城郭不
假除治雲蘿壁立天造地設中則葛仙翁鍊
丹之居至唐司馬子微大營宫宇設虚皇像
以安羽流玉霄峯直其東瓊臺峙其西靈府
方瀛真其北中有瀑水飛流噴沫勢若萬馬
奔而南下四時落巖浩垂若天紳居人行客
彌望不極故真誥謂越之桐栢實金庭洞天
養真之福境上真主領以會群仙固非尋常
山川惟龍蛇所處是以高接上漢深隱九霄
控引天地錯綜今古包括形勢不與外塵相

闢苟非棲神養素之士則不能少留烟霜閒
僕比丐閑稅鞅踰月都忘俗駕因見屋宇閼
五代至今無不損弊而象設蒙漏往往渝剝
欲力爲勸緣營建時觀門都監石慶端道副
正厲永年石葆璋皆捧手相勉誠山門不世

之幸獨葆璋願竭力任土木之役罔敢懈怠
於是六七年中專以觀事求在位者得太師
和王楊公并其子數文閣待制傑洎僕悉出
俸錢擴殿廊基各增闊丈餘創爲高廣顯闢
修廊又摹古石本繪度人經像於壁改造三
清正殿及命工粧彩棟宇俾之侖奐其象失
天人之容者則易塑睟穆增舊金翠以至立
三官殿移齋堂爲鉅甍可容千衆并敞東西
兩客館以待過賓撤去外戶倣中都上清之
制宏啓三門塑龍虎君率極雄緊展立靈星
門以拱耽耽之勢覺青崖丹壑松竹悉備隱
居道師悉蘊和氣道士唐知章以錢氏手寫
金銀字道經出私錢建藏并殿由是內外堂
宇皆備良材堅甓文石五金之用自重山而
下扛木累工於　一及諸彩繪等約費千萬崇

履兹業翅鵰相直如出於浮空紫翠之中粲
然一新真九清仙聖之攸居萬靈威神之所
御巖巖翼翼飛宏雉化成中天來居來遊者
皆道念超勝殆若靈仙飛化無不懷凌虛靜
一之志遂可日與清衆陞殿香火仰視
天子萬壽爲闡世無窮之道場豈不休哉故
一山淨友勸感而化以勝增善平日慵惰嗜
食之徒皆磨礲淬厲期合於真游詠道德卒
皆修整得慈儉三寶之益問其教則精勤持
誦皆不踰矩入於堂則戒臘有序無相奪倫
與之語則氣貌清潔漸入仙宗其於荷負至
要隨時樂道可以副紫陽新宮之文而山鄉
有不可無辭以言其詳也僕晚暮之景得相
與成茲勝事因爲原本極治叙得人任職比
舊修創增易之難刻于堅珉以示將來葆璋

常曰刳心瀝膽每無忘於興造有日矣然未
過知音果上真垂憐肯於此功而成者以桐
柏在浙東最號名觀扶晨耀霄繚山降九龍
之駕辟非素景首陽冀三公之衛至朝廷則
鉅公顯人每爲均逸提領之所又閫廣湖湘

多取便道車馬游訪項背相屬賓從積止視餘處爲尤煩詎可隨陋從示虛無且傻吾敎惟言清淨淡泊非有死生禍福爲警世資取之方獨有際遇賢智心覯亮清始方求建易興作覬積續眞境弗墜厥續所以陪難以時也噫不避衆人之謗不虛一日供躬役土木載新靜域能畢力而不憚者篠璋是已豈不賢於坐視以待其廢隳哉後之繼者倘不忘前人之功俾道衆晨夕瞻禮安於寢息而保○希夷之樂亦始事者之幸必不獲讓於洞天○福地矣尚監於茲僕停鞅方外野鶴閒雲蘿月松風放意身世寄言燕頴且勸方來爾其諸梗槪覽者當有得於斯文乾道四年歲在戊子清明日記

李白題桐栢觀詩

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓棲蒼島月凭高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鼇沒風濤常洶湧神怪何翕忽觀其跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥煉金骨安得生羽毛千春卧蓬闕龍樓鳳閣留

不住飛騰直欲天台去碧玉連環八面山山中亦有人行處青衣約我遊瓊臺琪木花芳九葉開天風飄香不點地千片萬片絕塵埃我來正當重九後笑把烟霞俱抖擻明朝拂袖出紫微壁上龍蛇空自走

羅隱詩

華蓋峯前擬卜耕主人無奈又閒行且憑鶴駕尋滄海又恐犀軒過赤城峰𥳽便應朝右弼紫旄兼合見東卿勸君莫忘歸時節芝似○螢光處處生○

呂洞賓詩

青蛇挂地月徘徊夜靜雲閒鶴未回來訪有緣人換骨暫留蹤跡到天台

白玉蟾題

仙翁夜來扣林扃約我明朝過南嶽石壇對坐話松風鶴唳一聲山月落

淡月籠蒼松清流蘸脩竹水深蟄不沒長伴道人宿

又留別桐栢詩

身落天台古洞天蒲團未暖又飄然如何倦

不覌臺地想是吾非桐柏仙無復得滄三井水未曾深結九峯緣杖頭挑月下山去空使寒猿嘯晚烟

洞天宮

其宮在縣西北三十五里重崖疊嶂松竹忽舊地產香茅直南巽隅有兩石峙狀如門扉入呼爲小桐柏唐咸通間道士葉藏質嘗於玉霄峯創道齋號爲石門山居後奏乞爲玉霄宮懿宗許之又徐靈府小錄道士陳寡言嘗隱居玉霄峯號華琳有經鐘一樓經皆咸通十一年書後題云上清三洞弟子葉藏質爲妣劉氏四娘造永鎮玉霄藏中宋祥符元年改額今歸併桐柏廢

玉京觀

其觀在縣西北七里赤城山玉京洞天之右自晉宋齊梁隋唐天寶皆以日中星鳥望秩于茲宋咸平天聖中屢投金龍玉簡政和八年賜額建觀未幾中泯嘉熙改元朝廷設醮祈禱天使詣投龍簡藉地行禮殊虧昭事郡時冲大師高惟幾闢山度址興建觀宇觀妙大師范善遷同盟助就郡守張侯瓏奏撥公田以助堂廚御前宣賜沈香斗真鍾磬及御書觀額拱辰殿偏安鎮觀宇正殿崇奉皇帝本命星君名清平萬壽殿縣令姚德輝叙其事不著年月今歸併桐柏廢

佑聖觀

其觀在縣東一百步妙山之上舊係城隍廟基宋宣和間徙于縣之東北隅南渡後曹開府勛建觀元朝大德間重修監邑不伯公有記有刻碑在今觀無額而境民崇奉香火不廢

仁靖純素二宮

二宮在桐柏觀左右元朝前至元間桐柏道士王足菴貞人字中立遭遇世祖皇帝宣授仁靖純素真人遂於其右峰舊白雲觀基建宮曰純素又於其左峰曹開府冲晦庵故址建宮曰仁靖

天台山志

天台山志一卷兩淮鹽政採進本

不著撰人名氏末稱世祖皇帝封道士王中立爲仁靖純素眞人知爲元人所作又稱前至元間知爲順帝時人矣其書頗典雅可觀然七十二福地一條不引杜光庭書而引記纂淵海知爲稗販之學矣

武夷山志十九卷

〔明〕衷仲孺撰

江西省圖書館藏明崇禎十六年刻本

附《四庫全書總目·武夷山志十九卷》提要

武夷山志序

蓋聞天玄設象運日月以璇衡地道綱維布山川而列政混沌既巳開闢融結更擅瑰奇震旦洞天三十有六而吾閩則占其二崇安之武夷山古以籛鏗二子得名號曰昇真玄化第十六洞天真人劉少公治之巖巒峭聳突起地中溪澗瀠洄蟠𧖴坤軸泉甘土肥風物秀美地靈人傑神仙所居秦時設宴曾孫駕長虹而成橋路漢代奉祠遣使薦乾魚而築壇壝唐宋屢降

敕書
熙朝曾頒大藏洞裏授金龍玉簡殿中列寶軸琅函珠闕玲瓏琪樹璀璨九芝含秀百卉競芬園香粟粒之芽源落棲花之片水合流而奏韻山移步以換形玄鶴守洞府之門金雞報仙都之曉真身委蛻布滿雲根機杼舟航亂架巖隙氣引廣漠風和不周寶劍昔試於石稜鐵篴遙聞於天表寔四維之靈區八紘之聖境也然皇太姥魏子騫與夫十三真君聚集於一毛之孔而三千儒術荒蕪於獨角之端乃出紫陽夫子結廬髙隱道重河汾鼓櫂清歌聲倖金石又有海瓊仙人菴名止止妙契玄玄皆能黼藻儒林發揮仙窟海岳為之增輝煙霞繇其動色惟是游人達士登陟罔憚其勞墨客詞豪題咏難枚而舉宋初里人劉樞密夔曾著山志首闡休風後雖繼述未臻厥美茲袁君釋生毓産是邦慨然泚筆谘詢耆宿蒐採舊聞會千古之精華收累朝之月露青山蘊玉發聲

岫以耀光綠水懷珠起萬川之晶影歷經寒暑爰輯斯篇既就簡以刪繁復增新而證古𤊹竊繇茲山誅茅思隱往來勝處策竹攀躋逸典快覩蕪言僭弁愧涉藻江而素淺渡文海而弗深仲舒五色之蛟稀來筆底子雲三清之鷃不到毫端本乏黃絹幼婦之才徒增彩愣仙翁之辱

崇禎歲在辛巳中秋之望

三山徐𤊹書于沖祐宮之牖隱堂

題詞

天下名山多矣至若地匪丹丘神仙於焉瘞骨鎮殊維嶽帝王從此褒封儒起上天之思隱屛晚對儼奏人間之曲賓彥宵陳種種瑰奇昭於聞見則惟武夷一山宜其治列洞天奇冠海内也略舉往蹟大約玄宮紫庭神鏤鬼削瑤樓鐵鎖雷檄風驅自籛鏗二李皇太姥及魏王子騫十三人始絳節珠幢香巖十地金龍玉簡氣激四天自漢唐以來諸君始沆瀣如烟

漿流瑶非芝華若萶丹出璚田自
控鶴仙人劉少君許旌陽白瓊琯
諸羽真始駿映鳥銜雲屋天構鸞
廻扃逸復嘯濤來自米公元梅蔡
公季通真公西山諸先生始其他幻
蹟幽討寘攬勝掉神懼斯又更僕

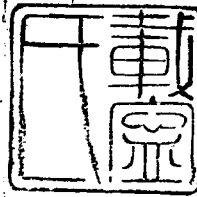
不能殫狀者矣歲戊寅余持斧之餘
暢目登覽走百尺閣於萬丈白雲中
與棲筍諸峰相對磨蒼劉碧讀
未見題詠甚多摹拓蛇文鬼篆蟬
蛻尸解雲巔泉崩莫能逼視昔
人以謝靈運不見龍湫雁蕩為恨

余及見武夷欲艸興以一賦酧之而頗
凡泓涵黯負諾夷者五年而餘茲
者幸徼
簡命再蒞并州遂乘出武夷山志初成
褰帷而請序一言余惟昔之登山者
至携火為信邈書而哭豈不各稱好

事然足目心勝皆為山靈所奪久矣
何暇縱覽諸勝會愕尊亭高峰險踰
太華而毋季未捫天之階幾與虹
橋同斷讀袁史此志可以不榜而
游不梯而登不節杖不芒屩而遂此
名山一段勝事而余前後一段勝緣

也寧直如宗少文〻鼓琹動操令衆山皆響矣哉遂題而歸之

崇禎癸未獻歲之明日

雲間張肯堂題於崇安公署

武夷山誌題韻

大樟欝律鳴蟬子日射枯塘倒霞紫皆前蘭葉青不翻思渥龍皮貯涼水梅亭褭子丰骨珊遺我一帙武夷山秋風颸飀樹頭雨署秉寒聽白晝溽建州名碩多麒麟如子慱雅一二數交臂盡托賢豪閒家近幔亭巖下住開門見山〻翠流日〻芒鞋柱上頭石絲木髮恣捜討編而次之蘿其蘇出袖風烟千疊綺松濤

設〻襆棐几長康縮地胡足
云少室林巒咫尺耳媿余俗吏
同井鼃春前驅車來冨沙徑掛
空堂齒俱折名山百里慳孤艇
一手展開晴不定無數青峰落
三徑携歸置向拂水旁呼雨共
囀丹梯勝

古虞蔣棻題

羅需孚先生書

大著一函則前之作者可簡
後之遊者可備旅指南
即有志未遠者亦可以遊
而足臧矣快甚〻〻門下學
富材高行如朋翼經傳
既揣摩其中一二篇可並列附
從讀以其手稿經行也遊迫
未能即親完未遂也可來
可以録稿請教不一

志儁拜

武夷山志目錄

卷之十一

五言律　統計六十二首

卷之十二

七言律　統計一百七十八首

隱屏精舍　元陳達叟
天游觀　元蘇秉鈞
武夷留題　元劉公孫
題武夷　元楊堯善
一線天　元李公璧
武夷春泛　元余善同
武夷山　元薩天錫
題武夷　元杜　本
再宿天游觀　元楊士輝

城皐若小酌　元常允恭
武夷　元胡一中
武夷紀游　元車　來
城皐雙梢竹　元謝宗可
贈杜清碧　元范德機
憶武夷　元孫惟誠
大隱屏　明張大倫
游武夷　徐中行　四首
碧霄洞　何元述

送顧山人游武夷　汪道昆
武夷道中寄山中道友　藍　誠　十首
武夷答鍾僉憲　二首
寄余復鬡鍊師居玉蟾丹室
同袁景升游武夷
幔亭峰
過杜清碧宅
寄武夷張郭二眞人
賽張宗翰舟過武夷述懷　二首

擬登武夷昇眞洞不果　藍　智　四首
次雲松訪復曌宿萬年宮韻
平林精舍同劉彥炳賦
過杜清碧故宅
謁文公書院　羅　倫
宿沖佑觀　陸　泉
九溪漁父　江騰輝　三首
懷僧病雲
劉道人曲水

卷之十三

五言絕句　統計三十一首

鐵篴亭

釣磯

茶竈

漁艇

清虛堂 二首

棘隱庵 宋白玉蟾

靈岩一線天 張清子

晚對亭 宋儀望

仙掌峰

七曲 劉 佩

出山游武夷 三首 明董應舉

仙鶴巖 丘雲霄

武夷紀游 五首 張于壘

六言絕句

武夷雜咏 三首 勞 堪

山中謾興 楚和叔

卷之十四

七言絕句 統計

題武夷 唐李商隱

題畫 宋李 綱 八首

入武夷 二首

大王峰

大小廩石

三姑石

玉女峰

虎嘯巖

櫂歌十首 宋朱 熹

櫂歌十首 宋白玉蟾

和文公櫂歌十首 劉 信

和文公棹歌十首 明江以達

和文公櫂歌十首 明黄仲昭

櫂歌九首 明傅崇中

九曲雜咏十首 宋白玉蟾

一曲升真洞

二曲玉女峯

三曲仙機巖

卷之十五

卷之十六

目録終

武夷總敘

武夷山在崇安縣南三十里杜光庭洞天記稱爲第十六昇真玄化洞天蕭子開建安記曰武夷山高五百仞巖石紅紫二色望若朝霞有石壁峭拔數百仞於烟嵐之中石間有木碓簸箕籮箸竹器等物顧野王謂之地仙之宅半巖有懸棺數十魏王泰坤元錄云建陽縣上百餘里有仙人葬山亦神仙所居之地郡國志云漢武好祀天下名山此山預祭故曰漢祀陸鴻漸以爲昔有神人自稱武夷君來降此山因以爲名自玉皇引奏列仙傳以爲籛鏗與二子曰武曰夷隱居斯山豈鴻漸所指神人者即鏗之子而君長於斯者乎朱考亭謂皆誕妄不經不足考信然今仙船有七四在大王峰一在兜鍪峰二在小藏峰又有虹橋板散插諸峰皆懸崖峻壁之處古論人力不能致即此脆薄之木千年之後不壞於風雨之飄零向非神仙靈蹟安得若是即如考亭所擬以爲往古避世之士生爲衆所臣服没而傳以爲仙故漢武帝祠以乾魚歷代帝王載於祀典亦云奇矣是山周圍一

百二十餘里皆穹石峭壁錫峙聯屬其奇偉傀異殆若鬼斧神工峰則三十有六巖亦如之至於洞壑泉石遊屐所不能及者不可數計而溪之水由西注東蜿蜒九曲繚貫於三十六峰之中山色渥丹水光澄碧高低掩映絢爛如綺練形明氣之士皆以是山爲神仙窟宅選勝憩泊庶幾遇之琳宇丹房依巖架壑飛符禮斗鐘磬相聞及考亭先生幽栖五曲一時鴻儒碩士接踵從遊於是武夷之名遂與泰華恒嵩並高宇內豈獨奇於海表茲美丁閩中已哉

武夷山志卷之一

名勝編　　東魯衷仲孺訂修

武夷以奇勝名寓内說者謂詭幻百出人工毋論卽鬼工爲之政亦未易幽人韻士往往獨窮其奥然或康樂之屐殊域爲艱志飫之舠夙丞劇不免索圖經以當臥遊耳于是作名勝編

一曲凡二十一條

一曲之溪左有大王峯峰之上則有昇眞洞張僊巖投龍洞天鑑池禮斗壇徐僊巖僊鶴巖禪巖登僊石大王之北有幔亭峯幔亭之陰有換骨巖白雲洞處排峯巖三姑石北斗峯道者巖大王之東有靈雲洞大王之西有僊羊石溪右有獅子巖大小觀音峰兜鍪峰赤霞嶺溪水之濱有虎鼻石鯉魚石水光石僊猿石鐵板嶂儒巾石

大王峰在溪之東北高數千仞矗立雲表儼若一柱故又名天柱舊記謂魏王子騫與張湛等十二

人隱於此峰之石室故其峰以大王爲名其東石壁之上谺然一室是爲昇眞洞廣數丈深倍之中有雷文甕埇五皆盛僊人蛻骨其一貯石砮窖口狹束不可出洞前有黃心木縱橫爲棧險而不墜又有圓木剡成四船相覆半梲於洞船中盛函二十餘函中各盛僊蛻又有一穴橫插雙木爲橋橋之西壁別開一罅中藏香爐藥銚數事洞下直裂一隙徑逾尋許旁有鼎爐從昇眞洞口折西稍北有梯倚壁梯躡登崖有巖廣數丈深丈許漢人張垓坐解於內眞身趺踞石上首微右顧舊傳張臨化時其母呼之因而回首右顧巖西壁開一隙直上數十仞可騰躋而升隙窮而橫一穴出穴稍東有石門緣門入而登絕頂頂甚夷曠多產檜松栢竹芝艸之屬天啟甲子墾者掘得銅鼎綠色奇文竟不知其何代物也宋建昇眞觀觀前爲通天臺又名禮斗壇傍有天鑑池巖溜注成四時不竭可炤星斗池右有投龍洞洞門狹小而直下垂綆百餘丈方及泉宋自乾興訖終宋之世多遣使降香

投金龍玉簡於洞中綠昇眞洞之左捫巖凌險而至徐僊巖巖扉向東宋徐熙春蛻化於此其身踞石而坐萬曆間鄉民以禱雨移之於會眞廟後遂不復歸峰之西壁壓石皴裂紋如繪鶴者爲僊鶴巖巖之西昔有禪僧冲舉於此是爲禪巖又名墜鶴巖臺下爲登僊石

幔亭峰一名鐵佛嶂在大王峰北本相聯屬其高稍亞若階級頂復平曠舊記云秦始皇二年魏王子騫與皇太姥武夷君設幔亭綵屋宴鄉人於其

上故名而平曠處名宴僊壇峰之左有石盤陀方廣數十丈者爲漢祀壇漢武帝以乾魚祀武夷君即此壇也

換骨巖在幔亭峰北巖半石室方廣六七丈可容百餘人室內有泉七孔甘冽不竭緣巖下石磴斜攀至室外乃有黃心木爲橋以達室道書云學僊者當爲天台注名武夷換骨今巖中猶有僊蛻九函廬山僊人羅公曾受寶印玄文於此

白雲庄一名白雲溪處在換骨巖側四面俱峻壁入石門半里許忽平曠有丹井石臺道院遺址

排峰巖一名靈龕在換骨巖左輪囷如龕

三姑石在幔亭峰後三石差肩而立

北斗峯在三姑之後七峯聯絡狀如北斗

道者巖在三姑石左二石離立狀類寒山拾得

靈雲洞在大王峯之東與峰相對洞有上下幽邃莫測其中石盆石硯皆天然生成即孔葉莊三女僊煉丹之處

僊羊石在大王峰西大小六七成羣

獅子巖一云獅子峰在溪南蹲踞昂首狀如獅子

大小觀音峯一云觀音巖在獅子巖西二峰對峙巔後戴土草木蓊鬱藤蘿垂蔓狀若觀音寶冠纓絡因以爲名

兜鍪峰一名兜擔石一名賭頰石其勢前高後下形如兜鍪西壁有穴內藏一舟舳艫俱完又名閣船巖

赤霞嶺在獅子峰七八里其上有洞曰赤霞洞最先見月之出

虎鼻石在溪水之濱兩竅仰吸形如虎鼻

鯉魚石在水中如遊鯉躍波

水光石一名晴川石在水之濱倒影溪中與澄波相輝映

偎猿石在水光石從靜夜月明猿每嘯於其上

鐵板嶂俗名掛榜巖在大王峯右溪水之濱石色蒼黑劖削如板長數十丈而高稱之

儒巾石在鐵板嶂下半在水中狀若儒巾

二曲 凡二十條

二曲之右有玉女峰妝鏡臺勒馬巖凌霄峰三才峰虎嘯巖倉廩山霧巖飛鳥臺舞雪臺鼓角巖五老巖小藏峰偎舘巖溪水之濱有翰墨巖題詩石印石偎別石

玉女峰在二曲溪右三石差肩而立其色紅潤有姝麗之態背有二泉穴冬夏不涸

粧鏡臺在玉女峰前石舌相向

勒馬峰即粧鏡臺之頂其石迴轉

凌霄峰在勒馬巖右石高而銳

三才峰在玉女峰側峰巒鼎列中峰尤高而聳上有飛泉石門之勝

虎嘯巖在玉女峰後其傍有歛袖峰太平巖太極巖馬枕巖

攬石峰在虎嘯之南兩石攬結高聳從巖隙中累石疊梯而上絕頂宽平

倉廩山在虎嘯巖西相傳嘗有定聚糧屯兵於此至今山石上猶有煨燼殘穀在經風雨不腐又有偃月刀一口插巖縫間刀鼻露出不可得登山者常

掘得銅劍刀戟之屬

霧巖在倉廩山西去虎嘯巖約四五里穹崖峭削壁立千仞其下舒衍嵌空因為广室棲諸神像曰靈巖庵有三洞俱可容數十人其一尤深廣風從中出晝夜不絕亦名風洞洞口為觀音閣爲偎舘洞內兩崖相倚長數百丈中分一線不合仰見天光名一線天其下有生成石穴滃滴汪注瑩如靑玉名勝水井縣一線天右有窄徑僅容一人側足而上可至絕頂頂上平曠約數里許其中有偃浴

池自生魚蝦相傳陳有定立寨其上天兵攻之絕
其汲道有定從山椒示以生魚今山下猶有遺鏃
折戟爲耕夫所拾[illegible]南兩峰並立圓整如臺稍西
有石爲關隘
飛鳥臺在一線天頂
舞雪臺在一線天左
鼓角巖與風洞鼎立
五老巖在風洞前五山拱立如老叟之形
小藏峰在玉女峰西半巖斷缺處插木度板望之
如欄楯舊記云昔有鶴僊人請魏王子騫輩曰公等
八百年後可歸骸於此今有黃心木函藏十三僊
蛻骨其中
僊館巖一名僊學堂在小藏峯上巖壁廻環中有
一石室几案布列其間
僊船巖即小藏峰之峭壁半巖間一穴內有一小
船架於橫木之上千年不壞
翰墨巖在溪北鐵板嶂西崖石隱起狀若[illegible]下
有二孔如人目俗呼回子獻墨巖

題詩石在玉女峰下水涯昔人有題在上
印石在玉女峰下水中
僊冠石在玉女峰下水中

三曲凡十一條

三曲溪之左有會僊巖昇日峰金井澗車錢巖上昇
峰溪之右有大藏峰僊船巖僊機巖芙蓉洞溪水
瀠有三盃石水樂石
會僊巖在鐵板嶂西其石方平可坐數十人
昇日峰在僊巖側晨旭初昇熠映爍耀其下有金
光石
金井澗在昇日峰陰澗邊多隱者之居
車錢巖在昇日峰側舊記云聖姥常鞭牛載錢至
此上有白玉蟾丹爐
上昇峰在昇日峰右其色青紫又名紫峰相傳張
眞君於此上昇
大藏峰在溪南其勢峻拔峭壁千仞下際清淵壁
間有數室皆橫插板木望之如棧相傳以爲虹橋
板飛插于此室中有器圓者如管方者如筒又有

如杵者如盤者又石罅中有小艇盛僊蛻數函鄉民遇旱以竹繩繫籃人坐其中數人從巖絞車轆轤下繩又使人伺於溪北候籃至罅邊擊鼓則止轆轤籃中人以鐵鈎鈎入罅中請出僊蛻溪北鳴鼓復返轆轤而下蛻至熊壇禱雨立至禱畢其蛻自返故處他日復取爲孕婦所厭今雖靈驗不復飛上矣

僊船巖在大藏峰側卽小藏峰之背半壁有二船架於橫木歷刼不壞

僊機巖亦小藏峰之背峭壁之半谺開一洞內有雜木曲直縱橫相傳以爲僊人機杼

芙蓉洞在昇日峰南內有漱玉泉曜金池

三盃石在溪水之中平如砥可坐數人

水樂石在三盃石側水石衝激作金石管絃之韻

四曲 凡十三條

四曲溪之右有鷄窠巖金鷄洞宴僊巖李僊巖御茶園喊山臺通僊井雲巖溪左有僊釣臺希真巖溪水之濱有試劍石小九曲釣磯拜章臺臥龍潭

鷄窠巖卽大藏巖背半壁有穴外隘中宏木條縱橫堆積如鷄棲建安記曰鷄巖隔澗西與武夷相對半巖有鷄窠四枚峭不可登傳有羣鷄約數百飛翔其上雄者類鶤鵾坤元錄云武夷洞東一巖上有鷄棲卽此是也金鷄洞在鷄窠巖下從舟中仰視若不甚深廣萬曆間羽士程玄應自巖懸轆轤入其中則有楠木無數皆長三丈徑尺餘上閣僊蛻十三函毎函或頭顱一二片脛骨一二掌手足一二節裹以錦帕一函中有鶴骨頭與足各一

又有楠木刳一舟長丈餘濶三四尺細羅香末并香灰幾滿洞中香灰成堆者纍纍然上洞視下洞其戶尤小人不敢到有張富郎者年八十餘冒險入其中則見數人躬睡香灰內傷有銅磬覆地富郎翻而視之磬下一鷄驚起展翼扇灰撲目郎昏皇俯伏半晌稍息亟內籃縋下半空籃掀富郎墜入舟子懷中竟亦無恙年九十而終應玄曾見富郎乃得其詳而陳司馬爲應玄記其實

宴僊巖在鷄窠巖頂嘗有僊鶴鳴於上

李僊巖一名燈窩巖上有石龕相傳李僊坐化於此山勢峻絶無路可登

御茶園在李僊巖下

喊山臺在御茶園中元暗都刺建臺高五尺方一丈八尺有亭曰喊泉亭有井曰通天井泉極甘洌宋元時毎驚蟄日有司率所屬致祭命衆茶戸鳴金擊鼓同喊曰茶發芽則泉水漸滿造茶畢水遂涸眞人張邋遢至此飲其水曰非茶之美乃此水之力也

通僊井一名龍井一名喊泉一名呼來泉

雲巖在李僊巖後巖半有石室可容百人昔爲巨蟒所據詹法師驅之因捌雲巖庵於巖下

僊釣臺在溪北與大藏峰相對懸崖深穴俗呼爲眞武洞外狹內寬中有僊蛻數函又有樽罍若酒甖者數枚形精緻異于今器

希眞巖在拜章臺側

試劍石在溪北水濱昔控鶴僊人試劍於此石分爲二中間可通小舟盤迴旋繞號爲小九曲

釣磯近在試劍石半溪中可坐以垂釣旁有石如魚籃故名

拜章臺即釣磯別名以其上平坦方正又有石如香爐渾然天成也

臥龍潭在金鷄洞下深不可測中有巨魚藏其中相傳許旌陽斬蛟欲盡殺九子其幼者願皈正道旌陽許之命護此山人見者多不利云

五曲　凡十七條

五曲溪之左有大隱屏伏羲洞羅漢巖黑洞接笋峰

鐵象巖雲窩瘤冠石昇眞洞茶洞清隱巖玉華峰溪之右有晚對峰天柱峰更衣臺溪水之濱有茶竈石平林渡

大隱屏與釣臺相連一峰峭拔夷上直下方正如屏兩離陂陀環抱其下爲朱文公書院其上有玄元道院石室石臼猶存

伏羲洞在隱屏後一名先天洞廣數丈有石列如畫卦

羅漢巖在伏羲洞左頂秃骨露下有石室故名

黑洞一名回回洞在伏羲洞外其上坦平即鐵笛亭故址

接笋峰在隱屏北與隱屏兩峰相連其西南有一石附屏狀若立笋高數十丈倚梯十丈梯盡右折鑿石爲徑僅容趾名曰鷄胸穿崖環以鐵纜登者捫纜側行石徑斷處復橫木爲棧至頂則兩壁洞裂一磴孤懸下俯百丈名曰龍脊上甚平坦有道院亭館泉池園圃

鐵象巖在接笋下偃伏如象前有雲窩道院

雲窩在接笋峰下後倚隱屏朱陳丹樞煉丹故址長樂陳司馬省築別業於此

撞冠石在接笋峰下狀若道冠旁有秫隱庵遺址

昇眞洞在雲窩東舊刻昇眞洞三字內有石臼石竈

茶洞在接笋峰側洞門甚隘內境東曠四週皆穹崖壁立土人種茶視他處爲最盛

淸隱巖在茶洞內四環絕壁石逕可以攀躋

玉華峰在隱屏北白石羅列玉光爍然

晚對峰與大隱屏隔溪相對舊名紫石屏又名小隱屏後以晦翁作亭其上故改今名

天柱峰在晚對峰右峭拔特立相傳魏王子騫於此上昇然子騫顱骨尚存豈上昇者非子騫或非子騫顱骨耶峰後與靈巖相屬

更衣臺在天柱峰下平正如几俗云魏王子騫於此更衣以登天柱者也

茶竈石在溪水之中天成爨窩朱晦翁嘗於此烹茶旁刻茶竈二字

平林渡在五曲口丹壁青林別是一景

六曲　凡九條

六曲溪之左有僊掌峰天遊峰響聲巖蒼屏峰陷石堂玉版巖三仰峰溪之右有僊跡巖溪之中有曾家石

僊掌峯在茶洞之上巖壁平削巖半石紋如人掌者數處晴明時紅光相射旁有瀑布下爲僊浴塘

天遊峰在僊掌峰頂隱屏平立於前外高敞而內幽邃拔出羣峰之上三十六峰流一覽而收峰頂有

胡麻澗自山當庵曲折而來冬夏不涸相傳昔有胡麻飯從中流出

響聲巖在僊掌之頂巖中嵌空遊人咲語聲輒響應

蒼屏峰卽響聲巖北方正如屏朱文公紀遊有字

陷石堂從僊掌巖西進逕而入石崖相倚成門門内小澗横木爲杠僅可容足移數武地忽平曠桑麻禾黍儼然村落故又名爲小桃源此中舊有石堂寺宋天聖二年二月朔夜爲雷雨陷没石門内

一穴中藏銅佛可見而不可取

玉版巖在陷石堂之左

三仰峰在陷石堂巖頂之左三峰聳拔斜排比連若舉首企仰之狀第一峰下有棋盤石方正平坦可坐數十人第二峰有白玉蟾丹竈第三峰有洞曰碧霄高出半空搆屋中居凭欄可望數十里洞戸鑿石門逕而入其上有丹井井商作碧琉璃色相傳白玉蟾浴丹于中此峰高爲武夷之尉

僊蹤巖在溪右與僊掌相對有巨一足痕印於崖上

曹家石在僊掌峰下溪中相傳昔有曹姓者過此覆舟忽得石以免因名之以紀其異

七曲 凡六條

七曲溪之左有北廊巖天壺巖郎官巖溪之右有神鼻巖石門巖溪水之中有上水龜石

北廊巖在陷石堂門戸盤旋聯屬狀若廊廡以其在溪之北故名

天壺巖在北廊巖頂峰巒環合中有道院石泉泉極清徹天壺觀在其下

郎官巖在天壺峰前

神鼻巖在溪右山形高峙盤亘五百餘丈以其爲僊靈窟宅故名神鼻有上下二處上神鼻以嘉靖中住僧拉妓入宿一夕爲風雷擊去庵宇基址盡圮今惟下神鼻僅存

石門巖與響聲巖相對有石穿罅如門

上水龜石在北廊巖下溪中

八曲 凡十四條

八曲溪之左有鼓樓巖鼓子峰吳公洞超峰鐘模石

猶見石靈峰猴藏峰煙際石丘公巖三教峰香爐
石三層峰溪水之濱有笋洲下水龜石禪笠石霞
洲

鼓樓巖與天壺巖相接稍入山中視群峰特高峻
宋劉夔志云洞中有栴木樓其下四楹近世惟甫
用卓有見如其説諸志皆以爲石樓然其實木也
高廣僅三四尺瓦甓亦皆以木爲之窗櫺戸牖咸
具製甚精巧釘出於木外者四五分緣壁可登但
下臨清潭可怖耳巖下有桃花澗

鼓子峰在鼓樓巖前兩峰屹立有石扣之轟然有
聲如鼓

吳公洞在鼓子峰南巖壁高廣中裂一穴外隘中
宏可容四五十人吳公尸解成道之處今蛻尚存

超峰在鼓子峰後

鐘模石在鼓子峰後高數十丈其形類鐘

猫兒石在鼓子峰側臥伏如猫

靈峰一名白雲巖在鼓子峰右奇聳高峙半壁絪
緼如雲右有一洞中貯偎蛻數函及小艇一歲久
不壞

猴藏巖在鼓子峰前其下有百花庄在洲渚間

煙際石與猴藏峰相對高揷煙霄

丘公巖在靈峰下石室横亘數十丈云有丘公者
於此成道

三教峰在鼓子峰前三峰竝立若儒釋道之冠

香爐石在三教峰下方正如爐

三層峰在鼓子峰後三峯鱗次每將雨則先陰霾
將霽則先明淨

笋洲在鼓子巖下溪濱上有麗澤堂遺址

下水龜在笋洲邊

禪笠石在水龜邊

霞洲在溪右水濱中有雲碓霞屏斷橋曲塢

九曲　凡九條

九曲溪之左有寒巖者石毛竹洞挾入石溪之濱有
星渚渡大小廩石魚磕石將湖石放生池

寒巖在靈峰玄都觀後有一泉泓流其左冬夏不
涸

香石在靈峰下
毛竹洞在靈峰右巖壑幽邃毛竹茂密
挨人石在毛竹洞外行者側身而過石忒搖動若
挨人然
星渚渡在九曲溪盡處文公所謂桑麻之墟是也
大小廪石在溪上二石圓峙如倉囷
魚磕石與筍洲相對
將湖石在魚磕石右
放生池在九曲中宋端平元年奉　旨放生於此

自神皐巖下至石鼓渡竝禁捕魚
九曲折而南　凡三條
九曲折而南爲山之陽則有齊雲峰藍原澗赤巖
齊雲峰高插雲漢靜夜時常見天燈
藍原澗在山南藍誠藍智卜室於此
赤巖在藍原澗東其色純赤高數十丈
九曲折而北　凡二十二條
九曲折而北爲山之陰有馬月巖玉華洞鑄錢巖水
簾洞翠竹窠丹霞嶂馬頭巖馬鞍巖象鼻巖火焰
峰玉柱峰天心峰葛香林滴蓋石紫翁峰杜轄巖
魚巖鷹嘴巖九井巖花巖黎道巖桃源洞碌金巖
馬月巖九曲溪發源於此
玉華洞巒如削玉境多清絕舊名幽微碧玉洞天
鑄錢巖在七曲之背有石稜層似榜
水簾洞在武夷山北丹霞嶂之左石壁高聳綿亘
數十丈倚巖爲屋不施片瓦而雨露不沾巖上有
水自頂瀉下隨風飄灑珠簾不定濛濛聯絡長如
簾垂纍纍然巖滑洞府倏忽變態不一一名唐曜

洞天內有清微洞真觀乃宋道人江成真所創嘉
靖間道人王應德成坐化遺蛻尚存宋儒劉甫嘗
讀書於此
翠竹窠在水簾東北緣鳥道入深塢內夜半聞
丹霞嶂在水簾右石色丹赤雄峙如城相見層疊
馬頭巖在水簾洞右聳拔昂首勢欲騰雲而上
馬鞍巖在馬頭巖右狀若雕鞍
象鼻巖在馬頭巖之左其巔有石懸在巖頭直垂
而下若象鼻然

火焰峰在水簾洞右高聳如颷焰故名
玉柱峰與火焰峰正相對圓直瑩潔高數十丈
天心峰在火焰峰右象鼻巖左三峰屈曲毘連宛
如心字或以此地深隱爲洞天之中
葛香林在天心峰後
葫蘆石在天心峰側分兩層上尖下圓
紫嶺峰在火焰峰左石色青紫
杜葛巖在天心峰東北其巔可以遠眺城邑相傳
有杜葛二氏隱此巖隈累石爲門尚存遺址呉比

部中立改名杜轄今丘無可搆書室其上
魚巖在杜葛巖前
鷹嘴巖在火焰峰西直聳高騫頂後尖曲如鷹嘴
九井巖在水簾洞左洞穴可居上有石井九口
白花巖在山之北
黎道巖在山之西北
桃源洞在山背長嶺路左之頂相傳辟支古佛棲
此證果
碌金巖在天心峰之南杜轄巖之北舊志未載今
有一丘道人者結廬其上道人自云年五十而失
明六十始學爲內養之術未幾復開遂棄捐塵慮
遯跡山中今已八十有七雙眸炯炯燈下作蠅頭
細書手不停披終日忘倦

東曾裒仲稱訂修

雲構篇

黍離之詩悲故宮也王君猶爾彼巖棲谷寄者胡以志爲武夷神山也儒宮玄館具瞻九服葺繕責之有司呵護嚴于鬼物故離閣圮而未始有際諸凡雲龕紺室曲欄短檻皆剏勝掠奇爲溪山點綴即或小有變更不過揭新滌舊若一水精廬昔屬雲龍道院金山故址今且改祀文成之類是也陳蹟具存于焉可按

一曲 凡十九條

一曲之上有入隹亭冲祐萬年宮會眞廟僊君廟四賢祠王忠愍祠鄒東廓祠羅念庵祠宗方城祠常清庵昇眞觀大雲寺金山寺雲龍道院止止庵金身寺溪光亭復古庵詠歸堂

入隹亭在溪口先名武夷亭萬曆間邑令太倉顧士琦易今名近已崩圮惟址存

冲祐萬年宮在大王峰左礽漢武帝設壇以乾魚祀武夷君至唐天寶間始剏屋于洲渚名曰天寶殿閩王審知增而廣之名曰武夷觀南唐李後主遷今地實大十三年賜名會僊觀宋咸平二年太宗御書冲祐二字以旌其霧紹聖二年大建宮殿因改名冲祐紹定二年重建天寶殿元天曆己巳改觀爲宮加賜萬年二字　國朝仍改爲觀正統四年燬于火修建未畢嘉靖四年復燬明年重建題其門曰昇眞玄化洞天門內稍北爲望僊橋橋

北爲二門扁曰勑賜冲祐萬年宮三門內爲漢祀亭亭上爲拜章臺臺北爲三清殿殿後爲賓雲亭亭後爲玉皇閣下祀十三僊閣東有方池閣後爲濵堂堂後爲方丈觀之中舊有持正中和宵雲等院橘隱觀妙觀復行間等堂玉皇閣東[illegible]池朱晦翁有觀方池詩

會眞廟在萬年宮外之右礽鄉人以幔亭[illegible]宴得與僊眞同會因建祠山下曰同亭宋政和間賜今額歲久腐頹嘉靖三年道士詹本礽重修增剏後

燬

僊君廟在會真廟之右南唐保大間建今廢

四賢祠在冲祐觀右萬曆間建祀趙清獻胡文定

劉文靖朱文公

王思賢祠在冲祐觀左萬曆間建

鄒東廓祠在冲祐觀西萬曆間建

羅念庵祠在冲祐觀西萬曆間建

宗方成祠在冲祐觀右萬曆間建崇禎九年重修

常清庵在冲祐觀後其左有萬春庵今皆廢

昇真觀在大王峯頂巖阿中宋道士游開淵江妙

靜妙正鑿巖壁疊石門建樓三層奉太清老君及

十三僊今廢

大雲寺在冲祐觀東南隅南唐保大十三年僧福

祥建今廢

金山寺在大王峯下嘉靖中改建王陽明祠

雲龍道院在幔亭峯下即彭祖之故址萬曆中長

樂陳洙改爲一水艸廬中有雲龍居

止止庵在大王峯下禪巖前太姥元君及十三僊

修煉之所晉妻師鍾唐薛邴李磨鏡李鐵笛李陶

真皆於此成道歲久荒圮宋詹美中重建延白玉

蟾居之玉蟾爲記其事久之復廢　國朝景泰中

道士王守端江一真復創小宇尋亦廢正德末建

陽方道明復創嘉靖丁酉直指李公元陽復建祀

玉蟾於其中

金身寺在止止庵左閩通文四年建後爲水漂沒

溪光亭在水光石上今廢

復古庵在鐵板嶂前舊有白玉蟾煉丹基元金埜

庵繼隱於此有虞集題扁埜庵之後余復叟亦煉

丹其中復叟能詩嘗與藍山兄弟倡和

常庵在兜鍪峯下宋道錄江師隆以術止錢塘潮

湧理宗御書常庵二字賜之仍勅建州守爲廣其

庵

詠歸堂在兜鍪峯下朱蔡杭建初杭父沈建南山

書堂於虎嘯巖下歲久堂圮　國朝正德十年丁

詠歸堂故址建九峯書院祀沈父子

二四九四條

二曲之上有霧巖庵瓊瑤亭崇眞庵南山書堂

霧巖庵在一線天洞中有觀音閣葛僊舘相傳舊有妖蟒據洞中吐氣噬人葛僊驅之即洞建庵其妖遂息

瓊瑤亭在翰墨巖上

崇眞庵在虎嘯峰頂

南山書堂在虎嘯巖下宋先儒蔡沈建

三曲 凡二條

三曲之上有夢筆山房超眞亭

夢筆山房在昇日峰下萬曆中建有致曲堂玄霜閣九霞塢五芝窩花萼臺

超眞亭在大藏峰南

四曲 凡十條

四曲之上有希賀堂吏隱亭焙芳亭浮光亭思敬亭燕嘉亭宜寂亭僊史舘觀山亭雲巖庵

希賀堂在雞窠巖前宋樞密陳升之建

吏隱亭在金雞洞左宋邑令趙忭建

焙芳亭浮光亭思敬亭燕嘉亭宜寂亭俱在御茶園今廢

僊史舘在四曲山之陰

觀山亭在題詩巖上宋侍郎劉夔建今廢

雲巖庵在雲巖石室中昔有巨蟒據室詹瀕師驅之遂建是庵

五曲 凡十五條

五曲之上有武夷書院奪秀亭雲莊山房玄元道院雲窩水月亭清眞道院水雲寮小隱堂仰止亭王文成祠洪源書堂仰高堂棘隱逕綠亭[illegible][illegible]屺瞻祠

武夷書院在大隱屏下宋淳熙間朱文公卜築內有仁智堂隱求室止宿寮觀善齋寒棲舘晚對亭石門塢鐵笛亭元至正二十五年燬于兵 國朝正統十三年重建

奪秀亭宋儒胡致堂建在五曲盤石上致堂嘗與劉衡游其中劉善吹笛胡贈以詩有更煩橫鐵笛吹與衆僊聽之句胡没亭廢朱文公偶携客尋其故址俄有笛聲發于林外公因搆亭名以鐵笛

雲莊山房在書院傍宋儒劉爚建今廢

玄元道院在大隱屏峰頂有石臼丹竈石室嘉靖丙辰道人汪癡頤劉古松重建懷山館有偃莽亭癡頤窩萬曆丁丑憲副姚公體信復建清微眞館

雲窩在大隱屏前宋陳丹樞建中有石臼石窩萬曆間少司馬長樂陳公省重建中有嶺雲堂研易臺棲眞閣邀雲亭

水月亭在雲窩右今廢

清眞道院在茶洞內清隱巖中今廢

水雲寮在茶洞側宋儒游酢建

小隱堂在茶洞內舊志云宋劉欽道讀書之所郡志云劉衡字兼道棄官歸武夷築堂名小隱

仰止亭在接笋峰腰

王文成祠在接笋峰下葛屺瞻先生撰記

洪源書堂在晚對峰左宋熊禾建裔孫之璋重建

葛屺瞻祠在接笋峰右崇禎已卯邑令柴世埏建

仰高堂在晚對峰下宋儒劉康建

棘隱在幢冠巖前舊志云有女眞修煉於此今廢

迎綠亭在天柱峰劉康建

六曲凡十二條

六曲之上有天游觀三友堂純陽祠偃掌庵天均亭森天閣劉文簡公祠石堂寺萬峰亭偃游館偃山庵碧霄道院

天游觀在天游峰頂元道士劉碧雲張希微建國朝永樂間法師弄丸子棲眞於此歲久朽壞嘉靖五年道士詹本初重建

三友堂在天游峰上萬曆間耿定力鄭邦福李琯同建

純陽祠在天游峰上初建葛屺瞻生祠今改建

偃掌巖在偃掌峰下已廢嘉靖中巡按樊獻科建偃掌亭於天游上

天均亭在天游峰頂楚人周思久建

森天閣在天游峰頂崇禎戊寅直指張公肯堂建

文簡公祠在陷石堂元時建祀劉文簡公爚今廢

石堂寺在偃掌巖西唐武德初建五代天成中遷大隱屏下宋明道間雷震石隕寺陷爲潭元皇慶六年移建星村盤陂　國朝嘉靖中復建小庵于

唐時故址

萬峰亭在天游峰後妙高臺之上舊名聚景亭侍郎程文德易今名

偃遊館在六曲溪之北舊名晞真館宋紹興間漁人得遊偃石刻于巨浪中傍題曰予真書不知予真爲何人而筆勢甚奇因從其名

偃山庵一名山當庵在三仰峰下累石爲門濬地爲池歲久頹廢嘉靖間重建

碧霄道院在三仰峰頂上爲玉皇閣中爲三教堂

七曲 凡一條

七曲之上有天壺道院

天壺道院在北廊巖頂天壺巖下

八曲 凡五條

八曲之上有兩巖道院鼓子道院翠虛庵碧雲庵獨善堂

兩巖道院在鼓樓巖下本吳世卿書堂後改道院

鼓子道院在鼓子巖下倚巖爲屋地勢峻絕舟至五曲已見其室若在天上絕頂有石穴有吳公洞

弘治間火嘉靖初復建

翠虛庵一名三鼓庵在鼓樓巖前今廢

碧雲庵與靈峰相對上有禱雨亭

獨善堂在鼓樓巖下熊藩建

九曲 凡六條

九曲之上有清微太和宮霧峰玄都觀杜清碧宅萬卷樓思紹堂儒林祠

清微太和宮在九曲溪頭元道士彭日隆開創中有清虛堂凝雲閣宜晚亭舊名和陽道院三十八

代天師改以今名永樂十四年爲洪水所漂

霧峰玄都觀在九曲溪頭白雲巖下元時里人余樂坡建修道於此初名道院太守李真嶠奏賜今名趙子昂書匾後燬成化年方士王道元建

杜清碧宅在平川內有思學齋懷友軒詳見寓賢紀

萬卷樓在平川元詹景仁建

思紹堂在平川杜本之孫圻建

儒林祠在九曲盡處元詹景仁建與杜本之讀書其

中

九曲山南 凡四條

九曲山之南有齊雲庵王城廟靜可書堂淸穌道院

齊雲庵在齊雲峰下

王城廟在山南十里魏王子騫故城舊志以爲司原卽其地

靜可書堂在山上元詹景韓建

淸和道院一名江源庵在山南

九曲山北 凡九條

九曲山之北有天心庵養恬庵呂僊亭淸微洞眞觀猶龍道院崇玄館仰雲庵招僊館李見羅書院

天心庵在火焰峰右馬頭巖左據武夷諸峰之中舊名山心永樂間庵廢嘉靖七年道士韓洞虛重建龍虎山天師張彥頫扁以今名

凝雲庵在馬頭巖下其中有息機窩鳴球亭涌翠臺榻隱

養恬庵在杜葛巖頂嘉靖年中邑人吳北部立隱歸於此故名

呂僊亭在景陽洞杜葛巖右

淸微洞眞觀一名唐曜洞天在水簾洞之石壁下宋道人江隱心建

猶龍道院在水簾洞東北萬曆間道人汪淸慧建

崇玄館在玉華洞下名曰幽微碧玉洞天今廢

仰雲庵在鑄錢巖萬曆中建

招僊館在黎道巖頂

見羅書院在九曲盡處名後溪督學徐卽登建見羅謫戍漳州聚徒講學於此置有田三十五畝爲

修葺伏臘之費

武夷山志卷之二終

武夷山志卷之三

溫嶺東仲鶴訂修

題刻篇

杖屨探奇轉眄輙雲飛鳥沒古人所爲亟題識也昌黎勒名嵩山坡公紀書潭壁睹黒電而興思高溪因與之俱永矣茲山之考亭九峰曷多讓焉嗣是而摩鐫殆遍于佳境其爲輝映峙流者固多貽誚于黥劓者政復不少是編僭爲點定至若羯胡之筆前牒濫收茲盡芟去亦國風不列荆楚之義

統計二十四條 虹橋版附錄

題識石

在九曲溪頭晉郭璞留識云黄岡降勢走飛龍欝欝蒼蒼氣象雄兩水護纏歸洞府諸峰羅列擁神宮林中猛虎横安跡天外狻猊對岡崇玉佩霞衣千萬衆萬年僊境似崆峒

按晉時未有七言律疑爲後人之作

唐刻石

在幔亭峰下石刻云唐天寶七年歲在戊子七月封名山大川登仕郎顔行之記此石舊在萬年宫門外同亭湖畔後湖陷石墮水中今水涸時猶彷彿可見

幔亭峰刻石

幔亭二字高廣二丈許運同楚人蔡宗憲書

萬年宫扁額

武夷山三大字宋游九言書

天下名山第一明葉詮書

朱晦翁櫂歌刻石

在九曲溪傍分刻皆晦翁眞蹟

換骨巖刻石

建寧大守無畏居士胡師文敬造武夷換骨僊巖紹興乙亥十二月張其王華國同來幕賓王用尉石景元後後至

致和丁酉古鄞李景來貳府事瓜期俯仰因過武夷游換骨巖瞻禮聖跡久之謾書一絶以紀其實區區三載抗塵顔拙直無因脫謗譏今日捫蘿扣

偎室願將凡骨換雲巖庚子六月十二日

一曲刻石

九曲溪三大字宋開禧丁卯趙師㠑書

福建提學副使朱衡將之蜀携諸生游久旱霖雨沛下山峰如濯景物鮮明時皇明嘉靖甲辰六月四日

隆慶元年三月望後殷從儉自閩赴浙來游武夷沂流謁紫陽書院愛其巖壑幽勝不殊粵中徘徊久之時天子新政民物熙皡艸木鳥獸咸若斯游

也道逢運泰情與景會視有餘樂因書以識歲月

戚大將軍繼光曰大丈夫既南靖島夷便當北平胡虜黃冠布袍還期游此

虎鼻巖刻石

知動仁靜

水光石刻石

修身爲本豫章李材書

兜鍪峰刻石

千崖萬壑宋儒蔡九峯書

印石刻石

印石二隸字建州刺史華容謝上箴書

題詩巖刻石

咸淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院開山職教者蓮蕩宴氏之孫午鳳

至元庚寅之春劍南母逢辰修創書院董役者趙必祉安天民熊禾詹光祖彭文甫書

鷄窠巖刻石

淳祐二年閏六月二十三日宛陵饒虎臣來游是

日也溪風斂雨山雲澄靄朝循一曲泝流而上暮宿五曲艸廬而歸

金鷄洞刻石

飛翠流霞沈涵書

雲窩刻石

雲窩

大隱屏

伏虎巖

梯雲　皆陳省書

振衣岡　范含虛題

接笋刻石

接笋二大字陳省書

嘉靖巳未冬十月十七日縉雲樊獻科按閩之暇偕督學君宗臣訪汪劉二真人于大隱屏之巔獻科因題其居曰懷山館名其泉曰僊掌露宗臣爲文記之獻科復書此志之

撞冠石刻石

昇真元化之洞六大字宋開禧壬寅建陽游九言書

淳祐元年季秋月圓後二日清源魏國表會稽呂秉南山東彭永年雨中來

僊掌峰刻石

壁立萬仞長樂陳省書

蒼屏峰下刻石

逝者如斯晦翁書

響聲巖刻石

何叔京朱晦翁連嵩卿蔡季通徐宋臣呂伯恭潘叔昌范伯崇張元善淳熙乙未五月二十日

淳熙八月乙未劉彥集岳卿純叟廖子晦朱仲晦來

蔡杭自江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽山川呈秀嘯咏而歸同遊者謝元龍藍簡子蔡勳吳載詹復子公亮時淳祐巳亥仲春

城高巖刻石

空谷傳聲陳省書

一線天刻石

太保屏三字

風洞二大字宋景定元年春建安省齋翁自若書

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅三月五日來道過詹元鼎父子載酒俱游捧硯吳元泰

宋五甲寅夏閏乙未後山翁泳蔡公亮瑶田詹復同游九曲邂逅園田詹然于大隱屏下相拉觀一線天之勝然之弟炤載酒來會引觴命酌誦朱文子神斧之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮

書然鐫石

水簾刻石

噴龍涎

劉岳卿幾叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡季通馮作叔陳君謨饒廷老任伯起來游淳熙辛丑七月二十三日仲晦書

龍湫漱玉

杜葛巖刻石

景陽洞天吳中立書

虹橋板 附

峰窩巖縫諸處遍插在朽豎而若柱笏者有倒垂而若懸筋者有如朱栱如丹桷如雕闌者自秦迄今風雨摧淩不朽不墮好事者百計攀取不獲常有雲氣伏其中

武夷山志卷之三終

武夷山志卷之四

東曾衷仙

僊眞編 緇流 釋子附

稽山好譚服食晚歲忽著論異人有無紫陽講學茲山豁同悟眞手爲訂注山有僊霧我之歌咏而謂魏子騫輩爲避世之士聚所臣服遂傳以爲僊兩公寥廓之見亦不免牽于寓說而播移如此□□不睹靈異具存且其若武夷之使徐福欒大諸人返海上而之艤艟於

幔亭之絕巘何必不如僊凜亭之小吏俱化乎胡以明其然也□水飄笠之徒如蟬而蛻者不一而足何莫非武夷之威案也爰述所聞以徵非妄

統計凡二十七條

彭祖姓錢名鏗傳稱其嘗遊歷虞於堯堯封之彭城故稱彭祖隱居幔亭峰下得養生秘術茹芝飲瀑乘風御氣膚如處女顏若舜英歷夏六十七壽年七百七十七歲有子曰武曰夷亦隱是山

得名

皇太姥相傳爲神星之精與子二人來居於此采黃

精以餌能驅檄風雷乘雲而行秦人稱之爲聖母

或稱皇太姥今封太元夫人 詳見祝穆記中

劉少公舊稱武夷山主披雲菴七籤云武夷爲昇眞

玄化洞天眞人劉少公治之

控鶴仙人名爲仁乃天台元虛老君華眞僊師第七

子也嘗駕鶴至武夷時魏王子騫與張湛等禱雨

龍潭而僊人適至騫等具怨遂獲甘霖湛因獻詩

曰武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞

三眞酒龍潭波上雨紛紛屬仁語子騫與湛等先

以酒失忤黃元眞人謫居此山八百年後仍得蛻

化因授以九品丹書

魏王子騫本閩之延津人相傳爲魏王子又云魏時

人姓王名子騫皆不可考入山修行時張湛孫綽

趙元奇彭令昭劉景顧思遠白玉生馬鳴生及女

眞胡氏李氏魚道超魚道遠凡十二人求道武夷

依子騫爲地主遇控鶴僊人授以丹訣後皆僊去

以黃心木櫝藏蛻骨於小藏巖中宋端平間歲旱

迎至太乙宮禱之甘霖立應詔封十三人皆爲眞

君其從神潘遇先世居中者舖因子騫給奉十二

人後移居御茶園亦得僊去于是亦封爲通霧協

濟侯邑中每遇旱輒迎禱無不響應

許碏自稱高陽酒徒唐時人少舉進士不第學道王

屋山辟穀養氣十餘年宇内名山無不遍歷嘗登

幔亭絕頂題云許碏自峨眉山尋偃月子到此又

作詩云閬苑花前是醉鄉誤翻王母九霞觴羣僊

拍掌嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我天僊

也在崑崙就宴失儀見謫人皆笑爲風狂忽朝乘

雲而去

妻師鍾晉時人修煉山中茹芝朮勤吐納吸日月精

光後冲舉而去

薛郁唐時人修煉山中其實失傳見止止庵記

李鐵笛洛陽人李磨鏡燕山人名字世代俱無可考

但白玉蟾記止止庵以爲于此修煉後皆僊去

李陶眞宋熙豐間至武夷止止庵崗祠牒示人乃唐

開元時所給者衆俱笑之爲人落拓詼諧好吹鐵
笛每作穿雲裂石之音或屆節臘諸道士招飲凡
十餘房眞無不在者笛韻同時並作衆俱駭愕嘗
與衆共泛忽自投於深潭及歸而眞已鼾睡榻上
矣已又入通僊巖蹤跡莫定一日齋沐與衆言別
留詩云毛竹森森自剪裁試吹一曲下瑤臺當途
不遇知音聽拂袖白雲歸去來遂吹笛乘雲而去

張草衣名字莫考然白玉蟾嘗記其事

孔氏莊氏葉氏俱浙之上虞人唐天寶間于天柱峰

前遇元君授以丹訣指其徃東南覓修煉之所乃
于均峰得雲虛洞以棲焉道成乃投身于換骨巖
遂僊去治平間歲大旱里中有江小三者遇三女
于均峰之下知其爲僊也因祈以旱故三女授以
小葫蘆盛水少許令灑之是夕大雨霑足乃獲有
秋江徃謝緣山徑深入忽有洞曰雲虛之洞有小
童導之使前三女併以胡麻餅歸行數里桃花夾
徑渡一小澗出三姑石下至家已三載矣

鄒道人失其名淸獻趙公宰邑時鄒以產戶辟爲錄
事奉公甚恭一介不妄取公秩滿鄒自是棄妻子
學道武夷山中過昇眞洞遇張眞君授以九轉丹
訣得道尸解於幔亭峰

吳懷玉邑之新豐鄉人習靜武夷山中行坐常閉目
人問之故不答因稱爲瞇翁年九十六而化初眞
人之未解也每醉輒狂歌大笑指武夷君像曰歲
在戊子降爲人主指魏眞君像曰三十有八載當
撫平四海故楊文肅公家集云眞宗神宗哲宗皆
十三僊降世眞人化去之明年太乙宮監齋其過

之於京城言武夷瑞世之說尤詳建州守陳覺民
過武夷詩曰昇眞洞口接天門窈岬丹花日月春
聽說列僊來瑞世三朝德澤在斯民又王埜有歌
云列僊高拱兮宅玄都三聖繼御兮恢炎圖指斯
世于平乂應皇家兮瑤符（備見方輿勝覽及舊志）

王通永平人宋元豐間學道武夷居毛竹洞深究玄
旨能飛神御氣呼召雷雨治平三年五月念五日
坐化于會眞洞詔封洞明普靜眞人僊蛻尚存

徐熈春邵武人熈寧中學道武夷常戴一鐵冠道人

容貌雄偉相與共語覺而異之詰朝邂逅一人究若夢中見者自云姓蔡且邀之飲臨別云至其時當晤于昇真洞下真人如期而往則鐵冠者已先在矣因授以丹訣後坐化洞側崖穴中遺蛻如生萬曆間邑侯以禱雨得應遂建樓于會真廟左迎蛻以祀之

張垓後漢三山人又云名湛坐化于大王峯半壁石室中相傳謂其解化時其母追呼之首因轉盼巖下故遺蛻亦復爾爾背上有白點如錢者六七右

手有一杰字坐旁一石方正如棋枰上有金蟾昂首向蛻因號爲張金蟾萬曆初年直指楊四知見其裸裎近褻因塑而飾之仍護以鐵欄云

徐頊邑之黃連坑人嘗于三髻山遇二儒對弈方啖菓擲其餘于地目使食之歸即辟穀且善知人意內事所居常有雲氣出其上行步如飛雖巉巖峭壁若履平地入水火不能焚溺乾道中歲旱邑侯諸葛庭瑞迎之使禱雨真人登永隆寺鐘樓望三髻山大呼聲未已而雨下如注尸解後鄉人爲之立祠山中往往有人于昇真洞見之

郭道人埋其名自稱臥雲子居武夷預知人禍福輒奇中紹興中邑人諸葛行正遇之于途因言行正生平事如目覩行正異之遂師事焉同行市中遇武弁趙姓者曰此人者親見死于京師何以至此道人謂行正曰人既識我矣尚可留乎正曰然則將何之曰孤雲野鶴初無定處後三年後至正事之如初因授以長生之訣俄而同日坐化道人于昇真洞崖石上行正于鐵板峰頭時乾道壬辰入

月也

知微子樵陽人嘗採藥山中遂結菴于毛竹洞旬餌松飲水得冲舉術有知微子一卷行世坡公常爲序之

白真人名玉蟾號瓊琯本姓葛名長庚大父曰有興福州閩清縣人董教瓊州而生真人于瓊紹興甲寅三月十五日也祖父繼亡母氏他適因冒白姓真人天資聰敏髫齓時背誦九經十歲來廣城應童子科主司命賦織機詩即應聲詠曰大地山河

作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛遇泥丸眞人陳翠虛攜入羅浮未幾遍遊名山於黎母山中遇神人授以洞玄雷法能呼召雷雨誅攝精魔後又師事泥丸翁於羅浮者九年盡得其還丹秘訣經書一覽即了大義文思汪洋頃刻數千言又善草書有龍翔鳳翥之勢自贊云千古蓬頭跣足一生服氣飡霞笑指武夷山下白雲深處吾家封紫清明道眞人彭鶴林又紀其成道後出沒隱顯變化莫測眞人舟嘗過鄱陽

湖篙師值日暮議泊眞人剪紙月嘘于檣端皎然達旦而舟行無沮又嘗與衆泛舟西湖酒酣躍入水中衆驚呼援溺眞人出水面搖手止之而沒後忽見於海豐縣嘉定末詔徵赴闕對御稱旨命館太乙宮一日不知所往

陳冲素號虛白入武夷修道遇異人授以丹法著覘中指南盡發內丹三要之旨嘗與一樵者飲忽仆地夢入一洞府有物泝茁傷有人指之曰此靑靈芝也即採食之自是飲水不復粒食年餘僊去

吳公名代失傳在鼓子峰石石室中修煉得道偶將炭于石笋上畫階而上隨畫即登遂僊去因號吳公洞遺蛻尚存

丘公不詳名氏在靈巖後石室中坐煉晝夜精思頃然覺悟一旦坐化留詩曰本是巖州僊子倘徉玄化洞天咲指蓬萊歸去中飛笑入蒼煙因號其巖曰丘公巖

黃樸樵川人紹興初訪道武夷山中逾數月尋歷殆

遍無所遇忽於白雲巖下見草庵有道姑屏處長眉紅頰見樸問其來故答曰洞天有名而無實僊不可見也時日已暮姑欲邀宿樸曰汝婦人獨居於義不可姑曰此地多虎恐君見傷樸竟不肯入危坐戶外半夜果有虎咆哮而來姑急開門呼之答曰寧死于虎决不入遂堅坐達旦虎已潛去姑嘆曰君眞有志洞天去此不遠然尚隔深淵非臂羽足雲不可渡君試往若遇樵者當拜而問途及至水際溪流洶湧方顧盼間有樵者來樸乃如姑教樵者怒曰饒舌老婆妄泄吾事遂令樸閉目挽

一其衣步雲而行俄至中岡見宮殿崔嵬一人碧冠
朱履謂樸曰汝何人敢至此宜速回積功累行他
時或可再來遂與胡麻飯食之遣出至崖下回望
高山深谷脊非昨境道姑與庵亦失所在樸自是
絕粒化于三仰峯

金志陽號埜庵永嘉人蓬髮不櫛人因以蓬頭僊人
稱之嘗遇李月溪授以丹訣遍遊名山後至武夷
道術丕振病者叩求隨以供菓餌之無不立愈歲
旱召龍警以偈語入水少頃大雨如注居止止庵

冬不爐夏不扇至元庚辰趺坐而化

王虛邑之黃蓮坑人幼嘗墮水忽濤浪中一僧挾出
撫之至岸嘉靖間學道依楊道人于武夷勵志苦
修爲衆詬辱不校遇異人指授每登山徙田人見
有兩王虛云將化前一月語道衆曰我即日欲歸
柰師遠出未旋何既數日又曰師今至其處矣策
杖迓之師回語以欲歸之事師戲曰汝何日歸乎
曰明日師曰我方回欲架屋姑少待即應曰諾又
月餘復問師曰今可矣但卜何日答曰明日師猶

不信詰朝齋沐別道衆端坐而逝仝蛻見存水簾
洞中

羽流 凡九條

李良佐字玄輔南唐後主李璟弟也賦性冲澹精心
玄詣寶大八年辭後主訪道武夷遂居之舊觀拟
在洲渚間後主勑有司移建今址賜額曰會僊禁
環山毋得樵蘇鑄銅鐘一口重千餘觔自金陵航
海達閩而至山中封爲演道冲和先生復增飾觀
宇賜田給衆後三十七年坐化於清虛堂乃本宮

開山之祖也

江師隆號三白建陽人本儒家子風儀秀拔訪道武
夷山中得五雷秘術能致晴雨紹定間錢塘有水
孽爲害詔赴闕以法力殄平之賜號金門羽客已
而乞歸武夷御書常庵二字賜之于時左袞徐清
叟尤尊禮之清叟贈有詩云上天下地一鶴鞭鳳
駕霆片符欲識常庵玅處寫中曾着工夫九曲溪
頭活計三生石上精魂鬧早閙藍袖脚空山歲晚
啼猿後端坐林壑堂而化

彭日隆邑之吳屯人居冲祐觀遇異人授以雷法祈禱皆應生平未嘗學問惟讀清淨經妙達玄旨信口吟咏皆蕭疎有致嘗自讚云五五二十五只管從頭數到底一也無松梢月當午居清微太和宮後坐化虞集常為之記

張與玉號霜崖三山人博雅善詩居儒真洞遇異人得秘訣悟玄牝洞徹先天一氣禱求立應四方從學者甚衆閩憲觀公薦于朝以疾辭制授法師無疾而化

林文能號存心三山人恬澹博洽精于玄理常詮衍諸品與義羽流咸師事之遇神授銅符用以治病祈禱鮮不立應結廬于大王峰頂雖霜霰交集爍膏流金不爐不扇三十八代天師畱國公聞于朝詔赴闕以疾辭賜號講師泰定甲子年九十有五端坐而化

張克真號平心三山人居武夷將邑之光化寺有妖孤為祟寺僧請于真召雷擊之其患遂息福寧州太旱真投符龍湫隨見金魚啣符以入頃刻雨大作州人德之及歸相率追送經飛鸞渡而舟覆溺者甚衆真儼然端坐指顧之頃皆出自波間衆益敬服三十九代天師太玄薦之于朝寵命方下而已化矣

程斯道永平人程正公八代孫學道武夷師事林文能畱止止庵中授以丹訣及岳瀆忠孝雷書禱雨頃刻可致詔赴闕賜號玄通子住持三茅山

王與敬號秋崖三山人少入武夷遨遊湖海參訪高真畱雲州遇亢旱祈禱大應城中妖興夜聞人馬

之聲長吏請其治之妖頓滅丞相李固等交薦于朝賜號至道玄應通妙法師至大二年奉旨還山護冲祐觀嘗有詩曰依然拂袖歸山去止止庵前伴白雲竟化于止止庵

江成真號心隱建陽人從武夷張巖隱游清修嚴謹法師黃雷囦見而奇之授以清微雷法祈禱輒應後聞于朝賜號優禮晚歸築室水簾洞未幾無疾而化

釋子

僧慧明不知何許人天啟壬戌從南海來結菴于火
焰峰巔不下山者今二十載四衆叅叩殆無虛日
鍾伯敬詩遊半不逢僧以爲恨事而公以禪宗闢
化茲方亦疇昔之希覯也

武夷山志卷之五

東魯衷仲孺編訂

存疑編

志倣史而作者也傳信不傳疑謂之信史疑則
闕焉疑而仍存非古也然而太人之占夢齊
諧之志怪于瞻之始妄言之率是類也雖疑
而仍存之存之亦猶行古之道也

統計凡九條

楊萬大性尚恬靜結茅武夷漁樵山水間夜則懸燈
獨坐撫琴詠詩一夕有道士黃冠玄服貌甚偉扣
門云欲往萬年宮暝不便濟求假榻一宿大因留
之自後數往來而禮之益勤一日復來謂大曰吾
非世人也今當歸洞天特來別汝吾觀汝所爲甚
善天必有以報之汝老矣其在後人乎今舟欲與
偕去萬大始諾之既而戚然告曰吾二親未卜窀
穸豈可去乎道士曰然吾待汝勸事畢與汝偕往
未晚因與共舟至甌寧之豐樂里指溪滸秀峰下
曰汝於某年月日奉父母柩於此俟有白徑眠處

卽葬所也白狸躍起卽葬時也大如期奉柩至山
中果見白狸如所言葬之不逾年而他處子孫闒
其地僥衍多來君之因名其地曰楊墩墓曰白狸
窠時年已九十有七一日晝寢夢前道士來迎曰
汝今大事已畢當與俱去覺卽沐浴更衣端坐而
逝今太師文敏公榮卽大之後也

楊文公億其初生也母章氏夢羽衣人自言武夷僊
托化旣而生則一鶴雛也盡室驚駭貯而棄之江
其叔父曰吾聞閒世之人其生必異如姜源有棄

簡狄有契乃追至江濱開視鶴已蛻而爲嬰兒矣
體猶有紫毳尺餘彌月乃落見億本傳

劉夢鼎邑之五夫里人忠顯公曾孫也母未孕之先
夢一羽衣人手捧三足香爐至其家曰以此寄在
汝家當有嘉應自是而孕十二月始生遂名夢鼎
少而穎異嗜學師事侍宸黄雷岡得清微道法主
行雩實齋醮多有異應會邵武九龍觀延之建黄
籙大齋而枯井湧泉天降甘露自是而四方從學
者翕然一日應南浦眞氏建醮之招途遇一道士
請謁問其姓名云是武夷侍者迓公同山須臾不
見及歸家家人夢亦同遂沐浴趺坐而化 見舊志

至元閒草竊毛興入自南浦欲止宿冲祐觀肆行刼
掠晚至三姑市見洲渚閒旗幟森布上皆有將字
兵衛劍戟如林寇懼卽退駐梅溪詰朝邑兵分爲
兩翼夾攻擒之云本欲遁去見四山兵馬圍繞脚
如束縛是以遭獲耳 見本縣志

黄咸中東陽崇山人少習蓮社歸自后山假宿止止
庵夜半有道人步月而來坐盤石上呼咸中語之

曰汝宿有道緣名在仙籍吾有秘法授汝可依吾
敎遂出書一卷及銅印方廣寸許其文乃清微諸
法令佩此可濟世延年仰視天際見有綵雲捧月
遂令更名慶雲仍約曰此後愈宜勤修七十年後
再會于斯咸中再問其姓名答曰東南子乃吾名
也不須過問騰空而去咸中自是卽棄妻子絕嗜
欲遍遊名山叅求至道住洞空山二十年號爲洞
空子後回武夷蛻化時年九十計之正所符約

宋咸淳閒蜀人彭滑軒罷江東倅游武夷山嘗獨行

杖藪入草庵中見二人峩冠博帶對食招彭共坐爼中豕首一羊肺一鷄一所言皆先天圖易性理之學玄妙深奥不可曉彭請其姓字右坐者云姓魏山林野叟無字可稱左坐者不荅日暮辭歸明日携榼再往巳無徑可達下山至一富家言所以富家云異哉昨者至朱祠致祭正爼中之殽方悟左者爲晦翁右者魏鶴山也（見異聞總録）

天聖二年二月朔夜石堂寺爲雷擊而陷寺僧皆沒惟一僧名居仁及二童行曰子雲子明者獲免三

人者聞雷雨初作時開戸而視忽若有人掖之以去恍惚不省所往明日鄉人來視乃在塔前李樹下如夢方覺因備述所見云

劉侍郎夔少時肄業山中一夕方篝燈展卷忽有手藍色毛毵毵然從窻隙入爲剔燈劉遽執其手署押於上乃叱使去鬼曰吾不能去矣告侍郎乞去所署劉如其請手始得去後劉果歷工戸吏三侍郎享年八十有三

游三遂者秦時人也少孤與弟乞奴漁于溪嘗晨夕歌呼相和不問寒暑惟以三莎蔽體人謂之三遂或憐而與之短褐數日亦復棄去始皇二年舟泊梅溪渡口有一老（襤褸殊甚）問游求渡游兄弟以其老揖而濟之且叩所往老父曰是日皇太姥宴羣仙於玄化洞天子能從我游乎三遂兄弟相視而駭長跪曰幸甚老父遂令瞑目坐舟中但覺遂遂如飛食頃忽聞鶴唳竊視之則二舟巳閣巖艀不復動矣於是玉皇太姥乃使謁者設虹橋從巖際引入金闕三蓬兄弟及山下數百人以次展

謁畢賜宴彩幄下仍以次起上太姥壽酒罷命循故道而抵家遂絕粒惟飲水而巳漢昭帝時或見之於幔亭峰頂行步如飛今巖隙僊船卽游所棹者也

嘉靖間有一田父訪道武夷忽於天柱峰下遇一樵者坐譚久之因問曰父曾見僊乎田父曰吾未之見所謂僊宿盡虛妄耳樵者笑而不荅因出袖中詩與之曰曾賣金陵酒一巵與君相共話玄機壺天有路容人到凡骨無緣跨鶴飛莫向煙霞驚縹

渺好歸鄉國認依稀可憐叙纍空歸去休向紅塵說是非田父以詩示人忽杳風飄落字跡皆滅自此不食不眠浪迹雲水不知所終

楊翊字正臣浦城人嘗游武夷至勝處必有題詠旣歸有道人投刺自稱張湛然翊館之南閣當夜月明如晝道人十池上長嘯須史雲氣條淡清颷四起衆皆寒慄忽變鶴從空而下道人遂跨飛去翊始悟十三真君中所謂張湛者也取刺視之乃白紙耳見浦城志

武夷山志卷之五終

武夷山志卷之六

溫嶺衷仲孺軒撰

物產篇

山澤之產志風土者類謹書之武夷隸于崇則崇之風土已矣烏事再志是不然十五國之風土一統志已盡括之矣而省直不㨿再志省直已盡括之矣而郡邑仍各爲志叅爾牘繁所志必畧略亦讀志者之所病也務州杜若雖爲嗤資然職方氏固未許于讀志乎

統計凡二十一條

茶　諸山皆有惟接笋峰鼓子巖金井坑者爲尤佳以清明時初萌細芽爲最谷雨稍亞之其二春三春以次分中下至秋露白其香擬蘭但性微寒耳大抵茶質不甚相遠在製烹有法予之茶說所載頗詳　按宋元時有北苑龍團之貢遂編徭役名曰茶戶每歲差官督製民疲奔命苦不可言至國朝罷之然考武夷茶賞自蔡君謨評其味勝及周右文極抑之迨後民以此徇利罷貢以來製亦

夕失其法茶既不佳四方來市者近亦絕少閩之
鄭茶出鄭宅後其色清且香殊有味武夷茶不及
遠矣
蘭　大王峰陰及各處多有之一莖一花色如緑玉
微綴朱絲清香四達
黃精　按博物志云太陽之艸名黃精餌之可以長
生太陰之艸名鈎吻入口卽死蓋野葛之别名也
採者不可不辯
偃茅　藏經中所謂阿輪乾陁者是也川浙俱生獨

此山者爲最
何首烏分雄雌兩種雄淡白雌微赤唐李遠云此僊
草也五十年者大如拳餌之一年鬚髮返黑百年
者大如椀餌之一年齒落更生二百年者大如斗
餌之返老還童追及奔馬三百年者大如栲栳中
有鳥獸山嶽之紋號爲山精純陽之體久服且成
地僊疇餌之且十餘年大小並進葩無所効李召
其欺我耶抑别有咀製之法秘而未傳也
茯苓　深谷中老松根底多生經云樹老枝葉不復

上升其津氣旋向下泄故凝結成塊耳
石菖蒲　生澗水石隙中其大如筯一寸九節五日
九日採如法製之多服益人聰明久服身輕延年
耐老
葛　山谷土厚而背陰之地多生根入土深者爲最
治傷寒解野葛巴豆之毒花色微黃服之消酒不
醉蔓燒灰可祛喉痺亦藥籠中之珍品也
山藥　本草所載以懷慶者爲最蓋取其堅實味甘
而効大茲山之産政未易伯仲也

山查　叢生其實大者如慈菰小者如筭子秋至則
赤纍纍綴于綠葉間採以入藥消食健脾生啖味
甘而後酸差可儗西蜀之櫻桃也
巖松　長三四寸許蓋草屬以其婆娑類松故名久
藏枯瘁得水卽青翠復活因又號萬年松生懸崖
峭壁間採之頗不易惟大王峯頂獨多
芝　有青紫白三色方書云色分六品味應五行俱
主祥瑞夜視光彩映目入火不焦久藏不朽餌之
可以長生佩之辟兵鎭惡然皆生之五嶽他處鮮

有人亦希遘是三者得毋非其種耶

鹿葱　葉如蘭青翠而稍柔脆花重臺五出裏丹外赭味甘美食之令人忘憂故名忘憂草一說久餌壯陽又名宜男

毛竹　產毛竹洞傍每株數十節節生一枝枝與幹小大不殊

方竹　徧山皆有秋乃生筍甘香脆美當與天目之產並稱

白鷴　狀如雉大倍之素質黑紋嘴爪皆丹

鷓鴣　形類牝鷄臆前有白圓點羽毛黃紫青碧相錯成文山谷詩話謂其聲之鳴乃行不得也歌歌南越志云鷓鴣雖東南廻翔然始開翅必先南向

鸕鷀　形如鷺色褐而黑不生卵孕雛于池澤之間能沒水捕魚漁人畜之馴者聽呼名而至每漁時先以環束其項再駈入水伺食滿乃懸足傾而出之杜荀鶴云不知此鳥當時亦作何想然漁人亦大不仁矣

猿　似猴而大黑色長前臂棲木杪每引臂懸連而飲澗中恐其足之履地也土人云其種有三儼猿山猿巖猿每清夜送聲聞之悽越

猴　大者爲狙中者爲胡孫大僅如拳者爲王孫晦翁詩云好鳥時時鳴王孫遠相喚則不但猿聲悽越矣

桃　所在皆有凡數種一種名鷹嘴其大數倍常桃有嘴彎起如鷹種桃者云有爽疾者食之能發汗故其品獨貴每花時紅錦紛披澗谷茶歌樵唱與牧笛相爲倚和安仁而在當不得以河陽傲十三

僊子矣

武夷山志卷之六終

武夷山志卷之七

東啓衷仲孺輯譔

游寓篇

世稱人物藉靈于山川乃景公一渉遂倜牛山千古之色是山川尤引重于人物矣予志武夷于賢寓獨加詳焉蓋其人如理學也清貞也玄詣也棲逸而騷雅自豪偶渉而流風獨倘品流不一然巇岫遺蹤游人仰止豈徒區區選勝留連杖屨者哉嗣是而有興焉者

孺木樂爲之載筆矣

統計凡五十一條

顧野王字希馮吳人仕陳爲光祿卿奉使入閩泛九曲歷覽諸勝喟然嘆曰千峰競秀萬壑爭流美哉河山眞人世所希覯也遂卜居焉梁末侯景兵叛乃募義旅附官軍入援本郡寇平復返崇安築室武夷生平操履端嚴問學淹貫嘗撰建安記玉篇輿地志諸書有盛名于世崇人敦尚文學自野王始

張嶠字景山本邑人太傅霸之子也南唐末居武夷而混跡樵漁藝祖朝始仕通判欽州境有山致竊力討平之召入超拜御史中丞卒贈工部尚書

劉夔字道元邑之永樂里人具經世大略祥符中應詔獻宗都賦送試禮部登進士第累遷給事中樞密直學士知鄆州所至有廉名以平京東盜賜璽書旌異以議修河與大臣不合遂罷遷工部侍郎改戶吏兩部致仕卒年八十三生平好道家言築室武夷號北山居士遇隱者授以養生之術富彥

國稱其天賦絕識時推異人孫沔稱其進爲卿相退作神僊范文正稱其高風孤躅賀監以後一人其見重于時如此卒前六日作遺表以祿分給親族謂家人曰吾某日死矣果然所著有武夷山志一卷後人重修略本于夔也

詹野先字景舒邑人博洽蘊藉忠敬自持天聖四年以賢良應薦後竟不仕隱居武夷廉江之濱每嘯咏山水間終日忘倦

游酢字定夫建陽人與兄醇少以文行知名壯游京

師受業二程之門第進士調蕭山尉近臣薦其賢
召爲太學錄遷博士隨乞歸築水雲寮於武夷之
五曲爲講論之所晚徵入拜監察御史知漢陽軍
及和舒濠三州卒謚文肅

趙抃字閱道浙之衢州人康定間爲崇安令政尚寬
簡晝之所爲夜必焚香以告天邑介山溪之間每
春潦泛漲廬舍蕩然地方甚以爲苦公因山築堤
周廻數里以障之又穿城鑿渠引水溉田民享其
利而無漂搖之患每公餘輙巾車蘂艇嘯咏武夷

山中結吏隱亭于金鷄洞下沿溪種梅每花時香
聞澗曲治之後圃一株爲其手植迄今尚存後人
思之稱爲清獻梅銘曰召有棠萊有栢清獻之梅
碑以石治之西有專祠所著有清獻集

胡安國字康侯邑人登紹興進士甞入太學師程頤
之友朱長文及靳裁之與楊時游酢謝良佐諸賢
遊良佐稱其如大冬松栢挺然獨秀自王安石廢
春秋不列學官公獨撰傳以進高宗深加褒納進
寶文閣直學士與時相不合退居山中自號武夷
翁學者稱爲武夷胡先生卒謚文定憲寅宏寧皆
其猶子也世稱胡氏五賢縣祠之于學宮之右

胡憲字原仲文定公從子也稍長從文定學獲聞伊
洛之說以鄉貢入太學會洛學有禁乃陰與劉致
中彈精硏誦復問易于涪陵譙定久始有得兩膺
詔召俱以母老辭時秦檜當國先生隱處翛然世
外檜敗始應召爲秘書省正字抗言虜情宜亟用
張浚劉錡以爲虜備疏入即求去改秩奉祠時與
劉彥冲劉致中更相討論于武夷山中學者翕然

尊之稱曰籍溪先生朱元晦呂東萊從游最久有
論語義兩漢正辯南華經解行世卒謚靖肅

胡寅字明仲安國之從子取而子之幼聞庭訓不忝
父風登宣和進士敭歷中外攺秘校時楊中立爲
國子司成遂執經請業卒紹伊洛之傳立朝以直
著聲屢陳復讐大義爲當國者所嫉力求外補除
禮部侍郎兼直學士趙鼎薦其才可大用會丁外
艱服闋除知永州輙以疾辭隱居武夷嘗與劉衡
建奪秀亭於羅漢巖上以爲講學之所扁其居曰

致堂學者稱致堂先生卒謚文忠有讀書管見論
語詳說崇正辯等書行世
胡宏字仁仲文定之季子不慕榮祿與其弟寧講學
武夷山中二十餘年相爲切劘家學淵源于茲爲
盛紹興中上書極論時相凡數千言以蔭補承務
郎不赴及檜死被召以疾辭所著有知言編皇王
大紀八十卷學者稱爲五峰先生
朱熹先生行實諸書備載茲不復贅但山居始末當
畧志之先生年十四父韋齋沒乃遷居於崇安五

夫里嘗扁讀書之所曰紫陽書堂以新安有紫陽
山識鄉關常在目也紹興十八年戊辰先生年二
十九中進士授同安主簿秩滿以養母丐祠祿歸
結草廬於蘆峰之雲谷扁曰晦庵孝宗即位恩命
沓至屢辭不就張南軒呂東萊力勉其出乃起守
南康建白鹿書院爲諸生講學之所除江西提舉
改使浙東以賑濟有勞又除直徽猷閣時相主和
議除詆之先生即辭使節淳熙十年癸卯歸築精
舍于武夷五曲大隱屏之下與弟子輩居之時年
五十四光宗雖有召命屢遭沮止紹熙二年辛亥
始卜居建陽考亭明年屋成先生乃歸時年六十
三寧宗朝韓侂胄用事指道學爲僞胡紘沈繼祖
陰附之遂奏褫職罷祠先生怡然又創竹林精舍
後更號滄洲病叟晚因筮遇遯之同人又號遯翁
慶元六年庚申三月甲子以疾終年七十一先生
歷仕四朝仕於外者九考立於朝者不能五十日
而閑居者四十餘年山林之日長講學之功深也
其父松葬下梅之寂歷

劉子翬字彥冲邑人以父韐蔭補承務郎通判興化
軍尋以疾辭歸主管武夷冲祐觀有聞命詩云幾
年歸夢水雲間猿鶴重尋已厚顏慚愧君恩猶竊
祿官銜新帶武夷山山居不出者十七年與胡憲
劉勉之每見講學外無雜言從游者皆當時名士
如朱元晦其一也學者稱屏山先生有文集二十
卷行世追封齊國公謚文靖
劉勉之字致中邑人踰冠以鄉舉入太學時禁挾元
祐書獨與胡原仲陰購程氏遺文旦夕講誦又從

譙天授游兼達易學紹興間以呂本中薦召詣闕秦檜慮其持正撓阻和議乃不引見但令策試後省給筆札而已因謝病歸杜門掃軌日與原仲彥沖良游於丹碧朱松每歎其學有淵源臨疾革遺其子熹往師之遂妻以女學者稱白水先生有集二十餘卷行世

劉衡字兼道邑人負力絕倫建炎初以勤王補官從韓世忠敗金人於濠累功遷秩晚乃棄歸武夷築小隱堂于茶洞與胡明仲相友善爲文酒之會隹

辰令節每吹鐵笛或慷慨舞劍意氣浩如也

徐幾字子與號進齋邑人嘗與詹琦築靜可書堂於武夷博極羣書尤精於易自晦翁之後理學之傳獨臻其奧景定間廷臣交薦以布衣召對授崇政說書上甚器重之詔補廸功郎遷建寧府教授兼典建安書院撰經義以訓多士宇內尊之稱曰進齋先生

袁長吉字叔遐邑之大渾里人嘉定中登進士第調靜海掌書記秩滿遂命駕而歸結廬武夷山中扁

曰委順因以委翁自號徜徉林泉託興吟咏雖老手不廢卷諸如內典實錄讖緯方書務窮其奧後學多師事之卒年八十九著有鷄肋等集行世

蔡元定字季通邑人號西山生而穎異于書無所不讀寓居武夷幽貞自勵有詩云數間茅屋環流水布被藜羹飽煖餘不在利中生計較肯於名上着工夫窗前野馬閑來往天際浮雲自卷舒窮達始知皆有命不妨隨分老樵漁從晦翁游凡四十年雖在弟子之列以老友稱之慶元間坐偽學禁以

布衣謫道州文公餞之清安寺携其子沈慷慨就道無幾微見於色坐客莫不偉之所著有太衍詳說律呂新書燕樂言辯皇極經世太玄潛虛旨要洪範解八陣圖說陰符經解運氣節略脈書幾若千卷淳祐間追謚文節

蔡淵字伯靜號節齋元定之長子承家學于易理發先儒之所未發所著有周易訓解太陽通旨四書思問等書行世

楊時字中立將樂人同游酢受業於二程之門紹明

絶學嘗過武夷與諸賢析疑送難旦夕不少休熙寧中第進士累官工部侍郎直學士世號龜山先生謚文肅

蔡沈字仲默嘗偕其兄淵築室虎嘯巖下扁曰南山草堂不事章句一以聖賢爲宗受業晦翁之門相契尤至翁晚年以諸經之訓稍粗備獨于尚書未及爲憾遂以屬之其父亦嘗慨洪範之數失傳心雖獨悟未遑論著曰成吾志者沈也沈受父師之託殫精紬繹累數十年而訂殆始成嘗事諸公交

薦于朝不就卒謚文正追封崇安伯學者不敢斥其字惟稱之爲九峯先生

蔡杭字仲節號九軒沈之子也構堂於武夷之一曲題曰咏歸嘗讀書其間登紹興進士累官吏部尚書端明殿學士同知樞密院事拜參知政事以特特相落職奉祠卒謚文簡改文肅

眞德秀字景元浦城人四歲受書過目成誦慶元中第進士累官參知政事世稱西山先生卒謚文忠嘗築室武夷以朱子爲宗斯文自任黨禁既開正學賴之以明所著有大學衍義讀書記文章正宗

祝穆字和甫其先歙人曾祖確於晦翁爲外祖父康國始卜居崇安與弟癸同事文公於隱屏精舍故學有本源嘗輯事文類聚二百餘卷方輿勝覧七十卷行世

劉甫字叔卿衡之子也事親以孝聞嘗隱于武夷山北水簾洞晦翁與蔡西山諸賢頻詣其廬講明義理嘗訂約晦翁結廬五曲未幾卒晦翁以詩哭之曰曾說幽棲地與君共接連欲携邀月酒同棹釣

魚船遽爾悲聞笛眞成嘆絶絃林猶催老淚爲子一潸然

游九言字成之初名九思文肅公三世孫也嘗於武夷重構水雲寮爲繼述之所以蔭補江西漕司不赴進士第一授古田尉江州錄事知光化軍辟荆鄂參謀官卒端平初贈直龍圖閣謚文靖

方士繇字伯謨其先莆田人移居崇安嘗依劉屏山朱晦庵於武夷棲止仁智堂追隨講授退惟靜處一室紬閱千古肆才於道德性命而統會其旨雖

僞學禁與人無問言所著遂庵集行世

劉爚字晦伯建陽人與弟炳同學於朱子第進士調山陰簿慶元中僞學禁興遂結雲莊書院於武夷爲避世計嘉定初召赴行在累官工部尚書年七十乞休之章凡二十上不報卒贈金紫光祿大夫少師謚文簡配享文公祠

江贄字叔圭邑人宋政和間太史奏少微星見詔徵遺逸凡三聘不起乃賜號少微先生居武夷多所撰著其最著如通鑑詳節金鑑集鈔行世

熊禾字去非號退齋又號勿軒邑人登咸淳進士任寧武州司戶入元不仕東書入武夷築洪源書堂聚生徒講學其間每朔望必詣隱屏精舍展晦翁遺像遠近翕然宗之嘗自賦詩云當年衛道大賢功人士今知有學宮自嘆升堂慚董子豈無笑列議韓公儒風濟濟衣冠舊世事茫茫塵網中我已結茅溪九曲飛鳴何許遡天風所著有易春秋集疏四書小學集疏大學廣義標題四書易經講義行世又纂儀禮未成而卒

詹師文字叔簡邑人刻厲好學以詞賦名于世慶元中第進士調婺源尉時境內盜發文率兵擒之且不欲上功以希賞再調江西臬幕復討平峒賊鄧亞龙等遷西外宗教不赴歸隱幔亭峰下有幔亭遺稿通典編要等書行世

熊蕃字叔茂邑之豐陽里人善屬文長於吟咏頗宗王安石之學分章析句大有條貫築堂於鼓樓巖下扁曰獨善堂號獨善先生嘗著茶錄品別高下最爲精當又有製茶十韻傳誦于世

詹景仁字天麟邑人以文學辟爲三公椽延祐中出貳浙東憲幕遷江西撫州總管與清江杜本友善初本偕范梈以徵辟至都中同寓景仁館談及先世知其藏書甚富後本忤時相不用景仁携歸武夷築萬卷樓於平川上居之疑義與詢多所剖析宇內名流以事道閩者務造其廬

鄭德普字子仁號景厓邑人生有夙慧尤刻意于詩與范師孔趙若槐諸人日相酬唱於九曲之間如題霧巘云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦寒題

齊雲峰云石澗黏蒼蘚澗高流白雲皆佳句
趙若槐字子木號霽山邑人宋宗室也登甲科不仕
性倜儻喜吟咏不治生產嘗徜徉於武夷山水間
過會心處輙留連數日有即事詩云雲散青山出
人間白晝長衡聲答空谷木影畫斜陽種菓期秋
實澆花稱晚凉行藏天已定隨分且徜徉又云可
意黃鸝喚得醒日移山影正當庭飛花忽趂東風
過點破苔痕一片青人稱其逼眞唐響
杜本字伯原號清碧清江人博極群書尤精皇極之

旨與虞集范梈友善吳澄劉會孟見而器之江浙
使相忽剌朮薦其才召入不果用詹景仁延歸武
夷築室於平川上居之遂結思學齋懷友軒為終
隱計文宗即位詔起之出山不赴釋書無逸篇附
進文宗嘉納之至正三年丞相脫脫奏授翰林待
制兼國史編修官強應命次武林驛仍以疾辭復
歸武夷越數年卒有清江碧嶂集行世
杜圻字德基本之孫仍居武夷幼有大志積學砥行
銳志紹述因名其堂曰思紹為文雅有古致時論

偉之以薦舉授甌寧訓轉溫州府教授卒
藍誠字靜之世居武夷山南博學能文蚤歲與弟智
同學於杜本遂以詩鳴洪武初智舉明經擢西粵
僉憲以清介著自號藍澗誠號藍山兄弟俱以詞
名輝映宇內遂登作者之壇所著有山澗詩集行
世
丘錫字永錫邑人領洪武鄉薦除工科給事自陳願
學職改楚衡教授永樂四年預修大典改浙衢教
授宣德七年復預修　太宗皇帝實錄成仍乞原

職改建昌教授自筮仕以來凡五典文衡人服其
公性嗜學垂老不倦偕其友徐仲禮結社武夷手
不輟披卒年八十有文集若干卷行世
劉清夫字靜甫建陽人所居與武夷僅隔二舍許常
寓山中泛舟携酒吟咏殆遍有梅花詞一闋云亂
山深處見寒梅一朶皎然如雪的皪姸姿羞半吐
斜映小臆幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別
故人雖遠對花誰肯輕折疑是姑射神仙峭亭安
罷逝邁停瑤節愛此溪水供秀潤飽玩洞天風月

萬古叢中百花頭上誰與爭高潔粗桃俗李不須
連夜催發人多傳誦惜不見全集
鄒守益號東廓江西禹安人嘉靖末南游武夷發明
良知之學聚生徒于武夷山中至神廟初公之子
善來總閩憲因追述先志仍與諸生談藝于冲祐
觀後人思之爲立祠祀
羅洪先號念庵江西吉水人嘉靖壬戌廷試第一官
翰撰慕武夷之盛投杖入山從游者甚衆踰年乃
返清標卓行獨冠一時俱有祠祀

王守仁字伯安浙之餘姚人登進士授兵部主事以
論逆瑾謫貴州龍場驛宰由間道入武夷瑾誅詔
起累遷至副都御史提督南贛等軍務屢平寇盜
以討宸濠功封新建伯卒謚文成嘉靖間郡守劉
佃檄縣祠之給田以供伏臘其畧云良知之學倡
自公始也
宗臣字子相南直廣陵人弱冠第進士以銓曹郎出
督閩學以身範士文體爲之一變嘗與諸生講學
山中有方城集二十餘卷王弇州嘗爲敘之

傅汝舟字木虛侯官人負雋才善草書尤工於詩好
談金丹內養之術嘗寓止止庵與山人江一源結
爲方外之友貽江詩云安得艸堂移傍汝溪光清
映白綸巾江有相逢却是秦人谷攜手虹橋看日
斜之句夷猶唱和相契甚懽有丁戊山人詩集行
世
丘雲霄字干上邑人博極群書精詞賦工草隸以明
經授粵西柳城令涖事首先文治有廉能聲僅踰
歲遂解官歸結茆于止止庵側因自別曰止山業

艇芒鞋諸勝鮮不劇歷誠一時之文獻士流之師
表也臺司咸式其廬所著有止止文集數十卷行
世簪之邑乘蓋其筆也
衷宗周字尚文太樸其別號也邑人風儀秀鬯博洽
淹貫以騷雅鳴海內爲人町畦都盡至臨大事決
大疑輙又慷慨嚴毅而莫犯也問字之屨常滿戶
外終日酧無倦容先輩丘雲霄目之曰四時之氣
備而不言者其衷氏之子耶其先本袁姓系自東
魯以次子仲禩被知于學使皆馮煥爲　趙畋

令姓家故食貧有司及諸貴游懸榻虛佇不輕一
就雖炊煙輟舉商歌自娛嘗以向平之累友人丘
學易者代爲假三百緡于里中兒無何學易客死
遺孤尚未婉也或私語之曰是無有知者隱之可
耳公勃然曰何言之不義也即星馳柩所呼易之
弟兒泣而告之故袖出所居屋券曰此值可五百
緡俾子母償之矣立携挈避棲環堵意恬如也遺
孤天行尚能言其事萬曆之季　上靜攝既久
疆圉備禦上下之情關隔日亂形既萌亂名是諱

國家從此多事矣遂結茅九溪深處署其齋曰白
賁日擁萬卷以爲終焉之計歿之日正泰昌改元
之日未幾而寺人之禍作矣逅至于今幅員未靖
時論以機先之識多之兒特作咏杜宇詩云爾是
甘心禪何爲徹夜悲鬻霧承統處或似漢曹丕又
咏史云主恩不可忘緣珠墜樓死不知楊子雲當
年緣底事邑令錢嶧一見嘆異語其父琳曰是兒
氣岸瑰奇論思淵注雖軒冕不得而縻是頹波之
砥也卒知所言撰著甚富惟西越游草五嶺行吟

蛙聲白華日鈔等集行世
黃大年字君禾晚歲殫精于內省又自別曰省庸邑
之長平里人十餘歲時讀書武夷山中夜夢神告
之曰科場題目八个字了其勉之及得雋其首藝
乃道之斯行綏之斯來時嘉靖之辛酉也除武岡
學教故事鄉闈越省而聘房考者非麟經戴禮莫
與至南闈爲宇內具瞻厥選尤慎庚午之役公以
尚書應聘蓋當事者特破常格耳入公之彀者八
人如王堯封于文熙尤當世名士得人之盛鮮與

爲匹敭歷中外凡廿餘載並著聲績既而出守楚
雄晉陝西行太僕寺少卿未幾抗疏乞休歸里中
日與二三耆舊結文酒之游巾車畫舫叩皇太姥
魏子騫之故址累月忘返竟不知其身爲王臣也
尤精于詩律有咏並蒂芙渠一聯云榮分御側金
蓮賜品壓峰頭玉井香又五日泛舟江空鳥下天
漠漠樓高風撼雲悠悠又寄豫先徵君一律野外
何人問字來地偏心遠亦悠哉風廻巖岫圖書潤
日止川原爽氣開袖裏明珠長自詫石中艮玉更

誰猜少微適與群星異夜夜寒光徹上台爲一時
膾炙乃全稿散逸識者惜之

李材字孟誠江右之豐城人萬曆間謫戍閩之漳州
初材之成進士也由刑工兩部主事出按東粵兵
備滇南所至並以能名晉右僉都御史開府鄖陽
適有山賊公討平之言者糾其妄有詔戮下廷尉
久之始得是命生平及楚事遠而且疑姑闕之特
就其講學武夷者紀焉公之學以止修爲宗誠正
爲輔格致爲証入其于伊洛關閩之說獨標新義

四方之來學者如雲徐公即登以梓里高足方督
閩學乃建書院于九曲之濱以居游者穉時見齒
未脫猶及窺公之貌或指之曰此見羅先生云豐
頤廣顙美髭髯首大盈尺譚吐清越洵一世之偉
人也

葛寅亮字水鑑號屺瞻浙之錢塘人萬曆庚子鄉薦
第一辛丑成進士由儀部出督楚學及瓜當遷楚
之人士若公之化弗忍去公也兩臺交疏留之得
請督秩有加而督學如故擢叅閩藩仍董閩學取人
拔尤之盛蓋輝映而蒸譯云時倚輕橈來游武夷
訪驂翁之故宮探太姥之遺蹟聞集子衿董講學
于天游觀中生徒卽其地建祠祀公公意弗善也
命改祀呂仙然人終以祀典不備爲疑乃重爲工
于接笋峰下公聞之曰彼紛紛而爲此者果愛我
乎抑甞我也復以所祀祀文成王公議者謂公之
學術事功軒輊陽明宜以公配享輿論翕然莫不
手額祠凡兩搬而兩撤之公之嚴于近名也如此
公嘗開社西湖之南屏海内名流鮮不執經北面

故有湖南夫子之稱列聖之學公能識其大者崇
昔爲公屬邑今茲之先後來宰是邑者柴君世埏
張君亮政皆公之高足春風化雨惠愛神明何莫
非淵源之自耶

華亭張公以崇禎丁丑來按閩中風節震勵百寮秉
度梱邑吏有不職者皆稍稍引去榜譬何于庭柱
云正人之言難窺所可窺者見良藺嘉禾即孝肅
豈能無吠仁人之怨易解所不解者對猾胥奸吏
纖日知未免生嗔嘗覽秀山中以天遊爲雄踞群

巒眺燕衆彭乃建百尺閣于其上顏曰森天接部
之暇登而吟嘯泉鳴磬轉鳥奏山空逌然振近日
低雲之响越癸未以開府重臨時流氛日熾藩
懟于衆謀遂驅蹕入郡意將南下群議譁然變且
叵測公立草檄移之長史司其略云宗盟義應維
城播遷事非獲已撫川雖小已經駐蹕即難永奠
厥邦亦旣爰息其馬但有廻企西還之期必無擬
移南下之理且在國尚不越于郊闕豈出疆可廢
背乎城郭倘以信浮言鑾輿再動本院必當以死

自誓不敢聞命亦貴司輔導之責也旣而迺國人
心以安及
神京告變鎮藩乍移所至騷然瞋目語亂懲叢竊發
者比比公殫精籌畫鎮以整暇議撫議勦攸協機
宜每檄下所轄皆披瀝悃誠忠奮激勵讀之使人
感泣南藩半壁恃以無恐時論以方之陶士行羊
叔子而慷慨以義捐宗藩風稜嶽嶽殆尤過之公
諱肯堂字載寧魷淵其自別也登乙丑進士
本芝之孫公朝讓其諱光甫其字也吳之常熟人辛未

進士守溫陵以循卓異等晉建南兵憲先是江澗
草寇羅立楊煇等聚衆千人踞栢浦之界山爲亂
當事者
題三鎮之兵合勦竟以賄脫散處郊城狼子野心仍
陰搆餘黨謀以除夜竊發殆且岌岌公廉事才數
日已密商之司李楚蘅柯公籌畫方畧群兇就縛
懸首藁街復慮孽猶未殄民心搖於風鶴流氛日
迫震鄰與有 益藩移蹕之舉易以生變且崇安
天地實咽喉全閩入關旁午禦備久懈一有不虞

無崇是無閩矣迺奏記督撫請躬巡諸隘於是繕
霜裘籤降隰陟原相度形區闢故址肇雄圖增置
塹壁瞭烽前此拆柳而樊之垝垣頃成輸攻莫必
之堅壘以其暇理青芒彩鷁歷丹巘碧滴繹未絕
之緒于考亭問駐顏之藥於太姥每興酣咏徐天
目他日掛冠如此地扣舷處處好高歌之句其眺
癖溪山雅懷恬退者尚矣未幾移疾乞歸臺使者
交章請留一夕竟拂衣徑矣三郡人士扳卧塞塗
至追送三百餘里猶不欲返者公爲人貌模宏廓

宅心懇摯飲人以和而不爲呴喣飲巳以氷而不
爲硜硜吏旣格心民如爾德穆如嫿如淯標亮節
固儀圖於臨眺間矣

補遺

張栻字敬夫號南軒四川綿竹人忠定公浚之長子
穎悟夙成師胡文定公寅文定一見稱之曰聖門
有人矣游文清公九言從之遊公敎以求放心以
蔭仕直秘閣孝宗初浚起鎭開府治戎參佐極
一時之選栻內贊機務外參庶政其所綜畫幕府

諸人自以爲不及孝宗召赴行在栻前後論
甚多歷遷吏部侍郎因事小見忌求去詔以右文
殿修撰奉祠武夷冲佑觀病劇猶手疏勸帝親君
子遠小人謚曰宣從祀孔廟所著有論孟太極說
經世紀年洙泗言仁等書

武夷山志卷之七　終

武夷山志卷之八

溫嶺衷仲孺編訂

祀典篇

禮有天下者祀百神山林川谷丘陵能出雲
爲風雨見怪物者是也又云法施于民則祀
之其出雲爲風雨見怪物茲山固已然矣夫
出雲爲風雨見怪物利澤其民使民瞻仰而
儀恪非所稱法施而宜祀者哉逖稽往牒
綸翰之寵頁不無散失茲幸其存者謹彙而

誌之

統計凡七條

南唐保大九年御帖

勅建州武夷山昇眞玄化洞天武夷觀可改賜會僊
爲額仍令所司日下准備木植別擇高爽清淨去處
排新創造炤依降去式格務要簡樸其山方圓一百
二十里與本觀護蔭並禁樵採張捕違者所司按法
施行

宋元符元年封武夷君誥命

勑門下建安之境武夷之巔有真人焉體道之無以入於有出而應世屢降吉祥然想見儀容不忘寤寐天道因人而復顯聖名以實而始彰褒寵高風申加美稱建州武夷冲祐觀顯道真人宜加封爲顯道真君故茲詔示想宜知悉

宋嘉熙二年加封十三真君誥命

尚書省禮部牒建州武夷山冲祐觀僊人魏王子騫封冲妙孚惠真君孫綽封靈應真君張湛封顯應真君劉景封嘉惠真君趙元奇封妙應真君彭令昭封

冲應真君顧思遠封靜應真君白石先生封善應真君馬鳴先生封惠應真君胡氏僊封普應真君魚道超封助應真君魚道遠封順應真君李氏僊封慈應真君

勑建州武夷山冲祐觀冲妙真人魏王子騫等有功於國利濟斯民屬者旱魃爲災靡神不宗武夷之山神人所萃望是洞府以祈甘霖不崇朝之間觸石而雨安得不表之爰錫徽名以宏道力可依前件奉

勑于右牒到奉行

宋嘉熙元年投送金龍玉簡制章（金龍失傳玉簡尚存本宮）

維大宋嘉熙元年歲次丁酉某月朔日嗣天子　臣　伏爲保延國祚恭祈嗣續敬齋香信祇建冲科命道士二十一員於建寧府武夷山昇真玄化洞天冲祐觀啟建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣武夷山昇真玄化洞天投送金龍玉簡欽望至聖至真鑒此丹悃乞爲騰奏九天　臣　伏念元儲虛位未開熊夢之祥邊鬨分屯尚謂虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰

惟祖宗積累之艱深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝徧禱名山願垂覆幬之仁宏賜扶持之力俾得男而應震索茂延百世之期偃武而致太平坐底四方之治係基圖於鞏固措民物于敉寧祇迓靈休永依大造　臣　無任懇禱之至謹言

宋嘉熙二年祝文

維大宋嘉熙二年太歲戊戌五月甲寅朔日嗣天子御名謹遣觀察使洪範齋香敬詣武夷山昇真玄化洞天上啟顯道真君十三僊衆伏以至真妙道玄化

無方大德高僭神應莫測式褒顯蹟用尙徽稱異鑑
茲誠永綏福地御名無任誠惶誠恐悃禱之至

宋端平元年封潘侯誥命

勅建寧府武夷山冲祐觀護法正神潘遇昔以旱魃
爲虐致禱山川曾不崇朝甘雨隨降山靈山伯亦旣
尊顯有司奏聞謂爾陰相有功於國理宜褒贈以荅
神庥可特封通靈協濟侯主者施行

國朝祀典

每歲八月十五日崇安縣官先日具牲醴萬年宮宿

齋致祭于漢祀亭其文曰　維神屹鎮南紀贊化效
靈由漢迄今祀典有常尙饗

每歲驚蟄日崇安縣官具牲醴鳴金鼓詣喊山臺致
祭其文曰　惟神默運化機地鍾和氣物産靈芽先
春特異石乳流香龍團佳味貢于
天子萬年無替資爾神功用伸常祭尙饗

武夷山志卷之八

武夷山志卷之九

東魯衷仲孺編訂

擷藻編

羊叔子登峴首云自有宇宙即有此山武夷
亦猶是也乃吾張華祁江淹唐陸長源李頻
皆當代文人皆宦游建州而于所部名勝曾
不開片語及之豈牵于簿書而未暇耶抑如
方士所稱海上神山舟及風輒引去耶至李
義山首倡紫陽繼響始有和者嗣是而述篇
累牘幾伴宛委之積孺妄爲刪輯其于宋元
所錄略盡今之作者所遺頗多毋亦貴遠賤
近背實向聲而甘庸人之誚乎

五言古詩

病中追賦游武夷　宋劉子翬

建水日夜淺清湍自迢迢漁舠愒已無忽點淨練遥
老身寄其上兀若棲危巢松風知我狂隨舷助傾搖
探幽神益新得快意自消長林翠洞口微雲粉山腰
那知碧虛遠一葦臥可超不須換吾骸吾慵登岧嶢

病中追徐觀所得絕宿饒

游武夷以相期拾瑤艸分韻賦詩得瑤字

宋朱　熹　二首

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趂汗漫期兩袂正風飄
眷焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥
棲息共雲屋追尋與漁舠一水屢縈廻千峰鬱岧嶢
蒼然大隱屏林端聳孤標下有雲一壑僊人久相招
授我黃素書贈我雙瓊瑤茀芙幾時建自此遺紛囂

武夷精舍

神山九折溪沿沂此中半水深波浪瀾浮綠春漁漁
上有蒼石屏百仞聳雄觀嶄巖露根塒突兀倚霄漢
淺麓下縈廻深林久叢灌胡然闕千載逮此開一旦
我乘星村船輟棹清艸岸榛莽喜鉏鉏雨勢窮考按
居然一環堵妙處豈輪奐左右矗奇峰蹊蹄極住玩
是時芳節闌紅綠紛有爛好鳥時特鳴王孫遠相喚
暫游意已愜獨往身猶絆珍重舍惡人重來足幽伴

仁智堂

宋袁　樞　九首

此身本無累動靜隨所寓結廬在巘谷自適山水趣
朝來挹霏氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智慮

隱求堂

本是山中人歸來山中友豈同荷蓧老永結躬耕耦
浮雲忽出岫肩寸彌九有此志未可量見之千載後

觀善齋

出處紹前哲典刑資後生虛堂懸青鏡觀者心自明
古人不難到功用在力行緬懷朋簮盍耿耿中夜情

寒棲館

巘前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴聲在函丈席

竹間有餘地営館招羽客靜夜絙高絃待月寒林隙

晚對亭

落日鬱蒼煙空山轉寒碧石屏倚天立端嶒一千尺
無言獨與對足以永終夕何用向時流抵掌恣譚劇

鐵笛亭

當年跨鶴翁想是雲深處鐵笛忽龍吟萬壑披靈霧
遥知發天秘跡破蒼苔路吹與眾僊聞來有晚題句

釣磯

投竿出東溟持竿歸九曲溪翁未問訊笑失双鷺綠

潭邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日謾垂綸忘機看鷗浴

茶竈

摘茗蛻仙巖汲水潜虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪
清風已生腋芳味猶在舌何時擢孤舟來此分餘啜

漁艇

溪回山路斷月白沙汀冷有人掀短蓬擊棹歌聲永
聞之三歎息渙然發深省歸去萬石間理我釣魚艇

中秋同諸子九曲泛月　　宋虞　億

名山閱萬古明月來幾旹顧遊屬中秋萬里雲霧披

心間境亦靜月滿山不移況茲九曲溪正漾清漣漪
呼舟星村來十客琴觴隨此客俱不凡灑落同襟期
胡公宗廟器昆玉不磷淄家山暫寄逸所至琴且詩
彼美子與子鄰處傳翁毘載酒陪後乘趣向超群兒
藍生美風度葉侯大雅姿虞長後來秀爽氣懸兩眉
褰裳亦從遊胡也固其師二劉踵我來狂怡皆出奇
解衣探鶴巢脫冠簪露葵嘲謔雜歌笑往往脫衆贖
季倫家幔亭折蘭東溪湄居然命釣艇造席不復疑
陶兀入醉鄉伴我老不羈臨流振衣袂颯颯涼風吹

仙盤轉岀阿兩川先渺瀰峻嶒大王峰嵌寶聊可窺
笑轡與鳳馭來往誰可知但聞山桂香繽紛落殘卮
酒酣各言志抗論不少卑詩君愛軒冕許身皋與夔
矯首青雲衢塵鞅甘羈縻那知涉幻境百歲黍一炊
風波世上險日月壺中遲何如歸此山相樂從希夷
朝霞與沆瀣火棗兼交梨晨夕當供給足以慰渴饑
此事未易譚聳耳聽者誰洗盞酌山露吾語不偽欺
大空萬籟起爲奏塤與箎

僊蛻巖　　宋李仲光

晝夜本循環天地均此理人生出入機晝夜差可擬
儒家學蟬蛻脫然如腐觜白骨倘珍藏似未忘生死

大王峰　　宋劉說道　八首

高標凌穹蒼巍爾信奇絕雄鎮東南維萬古終不折
我欲借虹橋峰頭翫秋月

昇眞洞

翠壁倚霄漢雲開見洞門天梯摩迹絕古函儲蛻存
幔亭久寂寞誰復顧曾孫

靈巖

巘外天自覚巖中景如暮忽然通一線虛明亘今古誰欲論先天本來無一字

大隱屏

黛色張半空和雲落溪水蒼然傲今古晚對足幽意誰云大隱者廼復居朝市

伏羲洞

人文日已開書契由玆用雖云猶穴處豈必居此洞欲識太古心水流雲不動

更衣石

昔聞有群僊共浴清冷水直上千仞岡雲霞蔽其體亦欲脫垢衣飄然挹僊袂

昇真觀

琳館鬱岧嶢四面俱絕壁危梯可凌雲愧我老無力何當求僊丹一服生羽翼

會真廟

度溪造禰境臺殿隱山曲虛堂留白雲今夕得同宿扁舟計已具清曉泛春綠

天柱峯　宋蔡沈五首

大隱非肖用性本愛岑寂決策名山游幽隱遂成癖春風百花紅秋月千嶂碧煙霞結綢繆猿鳥自疇昔乘閒撫深賾噴薄鳴鈇笛笑挹天柱峰高寒幾千尺

大隱屏

昔余隱屏東扁舟夾雙龍浩歌碧雲間萬壑生松風群僊幔亭宴玉女雙蹊蓬夕景落寒巖照曜金芙蓉

其二

昔余隱屏西乘閒臥幽棲巘花雲端發野馬林際嘶僊掌神所刓石崖天與齊月華結清夢隅晰聞金雞

其三

昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐千崖互紆鬱萬峰中渾涵居然歲月深寒花露毿毿

其四

昔余隱屏北飄然度巘側誰知神僊居自與塵世隔瑤艸冬更青琪花雪爭白橫玉吹寒空萬里天一色

大隱屏　宋蔡杭

脫略塵世慮僊巖共夷猶乘源得風便快楫行扁舟神僊現奇怪古木蔭叢祠振衣萬仞高天風動衣[illegible]

巍巍隱屏峰擎天峙中流艮朋論心事感慨悲新秋
浩歎復浩歌一飲還一酬南陽豈終臥東山諒同憂
斟酌素有定今焉試爲籌西方起暝色歸袂不可留
去去惜離別後會艮悠悠

紀游　　宋朱大卿

開秋氣微肅天水湛相照扁舟愜幽尋層峰入奇眺
融結幾何年指顧集群妙神僊得非幻遺蛻在巖竅
行往求其蹤恐爲識者笑獨鶴去不還山猿偶然叫
應有採芝人凌空發長嘯

架壑船　　宋劉邊

偃舟等弄盞萬仞架雲表木石渾莫分風雨能不休
恐因堯年水艤棹寄巖竇猶勝夜壑藏有力莫負走
柰何苦海深忍袖慈航手我欲遡靈源乘槎問牛斗

送退齋熊禾歸武夷　　宋蜀翁

君居建州溪我住東浙尾邂逅八壺山于今幾寒暑
平生渾理道涉獵頗自喜考擊到精玄我虜君骨髓
君學有根源君文有規矩才步履平實不知虛浮語
禮廢彝倫斁樂育數百載紫陽當日心誰復爲鼓舞
氣運未回天人力不能起終焉經久功或慰奔馳苦
讀書要適用行過言猶趾架空累萬辭先儒已坐此
觀君治教篇農學相資倚以玆行吾志萬物當得所
柰何人理繆痛哉時不與君去將安之波浪更風雨
武夷高几深櫂歌聲未已朝夕足夷猶尚友朱夫子
他年見簷峰勢與此山擬了却未完書相逢定何許

咏隱屏精舍　　宋熊禾

我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌開疏鑿未經禹
峽山猶古梁洪濤奔回互行舟留大壑營巢餘斷樹

岷岍波濤痕隱隱皆可覩陶然上古民要服固深阻
秦成何相恒滄海猶廣土六合皆湧沸一枝豈寧處
晉中十三君隱隱避秦侶一日壓塵寰冷然遂高舉
上山娛賓雲下山滿豹虎神僊何渺茫虹橋想虛語
桃源亦其類好事自誇詡風氣日已開蛇斷出眞主
遂令閩山陬盡入職方宇漢志名始彰祠堂用魚脯
流傳世代久琳宮紫衣羽至今此名山號爲神仙府
亦惟我遯翁闢歐功溥于焉卜精廬溪山九曲五
圖書盡在是斯地儼鄒魯我以負笈生來茲有年數

自慚仁智心未覩高深趣斯遊亦何意會心覯眞過
侃侃平生友悉然肯來顧携手敦夙好抗志企遐慕
招我山林遊茲游適予素[illegible][illegible]大隱身屹屹天一柱
前瞻晚對亭肴槃固其所何當同心人相與薙榛蕪
長於期歲寒修林倚日暮我自愛此山躊躇不忍去

武夷　　宋謝　龕　三首

鶯花娩娩天晴空落紅雨千里賦遠遊山水無重數
武夷天下甲清絕多奇趣名峰三十六一一拱天柱
隔斷分西東回首時一顧孤峰自特立不肯相朋附

其二

溪流走其下縈紆溢清泚荒煙鎖寒碧晴嵐滴空翠
臨曲深復深行行止且止

其三

昔聞欸乃歌恍入桃源路山禽相應荅嶺雲自吞吐
此境非人寰府爲神僊所我欲深窮源白鷗没星渚

題武夷　　元曹休齋

臨冬霜風和木脫崖石出爲山十日留散策恣捫歷
想當混沌初締搆異宰泣一一拔地起矗仞削蒼壁
壓地恐折軸撐脊疑立極崩奔獸騰拏退卻馬辟易
竦若跂鳥驚盤若潛虬蟄溪奔牛欲飲涉伏羊臨脊
醜怪夜叉獰敗肬蓮花折或圓峙高廩或銳堅墮壁
[illegible]若[illegible][illegible]或俯若豆登或散舞蹁躚或欹醉傾側
或悍忿[illegible]闘或俯拱而揖縈縈行且負矗矗法離立
或鬱[illegible][illegible][illegible]或丹流霞赤黑或若黥塗青或若黎滴
或陷而無底或呀而或吸嵌空時響荅階磴自成級
犬牙巧相讓虎踞勢互敵幽竇積層陰不容做了尺
壑深白風生洞豁無雨及高岐飛瀑瀉峭竇潛流入

霜石凍稜層冰泉流寒窣山高日出遲谷邃雲封密
大王兀雄姿玉女皎嫵質劍石斬木殊柱峰介特特
膝石遺飛蹤骨巖坐枯腊水簾垂不捲石笋斷復接
架壑船誰棹懸崖機孰織萬點蠟雨寒一綫峽天窄
幽函鎖蜿蜒高峰印僊跡山羊掛角眠林猿連臂汲
丹藏砮夜光僊來雲甚寨奇葩不知名瑤艸可俯拾
天雞或鳴群遼鶴時丁隻穹林松不矯連山竹籬瑟
緬懷幔亭宴歲月浩浩積光復桑海餘人世豈疇昔
故應亭觀地蕭恭埋芳棘佳處址空存芳逕人已寂

溪流獨不改縈紆仍九折風柔綠淨涵石澁灘微微
湫潭窈深沈沙月明的皪默釣漁翁閑呼舟游各急
溪口羽人居樓觀堆金碧龍井煙霞古露壇星斗濕
廣殿覆天幡連亟閟雲笈鼎紅爛龍虎室白靜中為
儼茶石竈烹村酒窪樽挹聲清夜步虛子響晝爭弈
豈不亦高閑學幻吾所闢猗我大隱屏杳杳伏幾室
當年仕老儒微言今揭日道德有餘輝衣披向泉石
斯人元不死清境天亦惜人境真二絕舍此更何適
儒臺舊有名世垢病湔滌愚誰第三間容我分半席

空懷亦能果泯默重歎息作賦聊寘搜佳挑如椽筆

武夷游紀　　元陳觀

鼓亭立溪滸上有石鼓字回顧溪水中石鼓在所寘
移舟泝水溪前山鬱蒼翠一曲遽停橈尋真步幽邃
洞天闢閶開敞閣儼神位秦漢紀茲山武夷君所治
幔亭宴曾孫遐踪久已秘巍巍大王峰玉女佇立侍
獅子西東來昂藏不敢肆我本羽衣人憇迹升真地
珍重李儒翁命舟行廚備溪山偕侶游討論每云逬
二曲頓清奇佯峰互攢翠三曲多偃巘峭崎罕匹類
倚空駕舟函不腐亦不墜小泊三盃石坐玩亦清忠
石上飲三盃昔賢同一致四曲入壑中繁花方爛縉
春光耀亭臺雾艸漸萌瑞蜺陰刻字新往往書故事
五曲達平林藹然千古意精舍瞻遺容豐碑誦遺記
杏壇相因依高堂揭仁智坐令閩越中居然處洙泗
雄哉大隱屏儼掌列其次六曲轉聆勸仰歌發長喟
七曲若漁家碧潭宕投餌八曲寂爾過樸巘無鼓吹
窈窕造霧峰玄都剏可暨臨池數十桃道士昔手植
感慨却回舟烹鮮侑揚觶九曲煙霞深彤庭敞宏庇

偃客乍譚玄主人心已醉歡言一宿留醺酣飽熟睡
晨興復招邀具我鷄黍飼臨行意有餘醇醪饋盈器
順流勝曾巔天游行直遂捫蘿履崎嶮登陟良不易
絕頂隱君居崇臺境殊異凭虛撫危欄重巒俱下視
參差森欲動恍惚眩眸皆霧颭空中來竹松舞雪戲
杖藜還高岡夷猶不忍棄何當濯塵纓永茲瓢笠寄
歸林賦長篇聊爲斯游識

入武夷霽色可喜　　元黃子肅

積雨多浮雲百川合爲一新晴落花深草逕没竹跡

溪風淡和柔天宇浩澄碧諸峰出雲間淨若露初拭
遲遲策駑馬稍稍度翠碧從人不知疲怪境恣所歷
松間古僊人無坐松下石羽化今幾年蒼苔漏雙屐
乾坤妙無言人小自有得為我謝群芳春風各努力

遊武夷　　元解之昂

石出水聲急木落山容寬野馬乍脫羈方知天地非
人間既無子陵志甘老垂漁竿又無子房遇挾策于
天顏朔為紅塵中汩沒不復還武夷晚護入山縣壯
士賤輿登峻關一身繫官囚半刻怡神難臨風忽長

嘯白首空悲嘆扁舟適然過渡口武夷閩越為名山
僊靄應甚遠客至寒泉弄玉峰垂髮猿啼鶴唳山月
白壇高石潤天風寒人間百年如一瞬山中長夜何
漫漫瑤津漱罷萬慮絕飄飄思入秋雲間羿世之樂
兮不足恃虛名漸逼頭生斑勸君歸去來自有延年
丹長生未可期聊復居塵寰呼童明朝剩載酒要窮
九曲飛流湍僊人對飲道翁勸大家寫入圖中看圖
中看倦歸去不須事業問平生萬里蠻煙障前路

謁萬年宮　　元陳顯伯

重闕啟玄閟曲徑環紫芹何年窈窕姝捧出金芙蓉
初陽炫光彩細溜鳴丁東虹橋跨遙漢委曲開霧宮
初疑公孫氏闢道越崆峒又疑安期生息駕玄圃中
世紛偶睽隔幻境隨朦朧玄蹤豈難攀大化不可窮
日月旋我戶煙霞為我容蘊眞愜所願御氣如乘驄
綿綿葆其真披佩從群公

宿萬年宮　　明李炳茂

薄暮到武夷峰色若凝黛停車步廣亭老松月長在
樓臺倚碧巘煙嵐倏萬態徑深歷岑寂溪暝合靉靆

同好更躋攀笙鸞可相侍

謁武夷宮　　明林祖恕

沈痾久羈躬及茲舍火宅出門坎壈多中路復墮落
敬問武夷山遠追二子迹齋心屏紛騖長跪受奇策
眞詮夙所慕臺非異國世界竟三千因果應八百
願依好妙香證此塵凡格

謁九峰書院　　明鄭善夫　二首

貝象序興沒大道幾消沈濂伊冥契後作者紛林林
石鼓木蓁蓁嵩嶽亦嶔岑九峰復何如夫子眞幽尋

拓架雲霞交詞永松竹陰探眞破衆眩集虛嗣希音
川注理有託物化情廼任鏘鏘廣陵散寫之龍唇琹
閈闠綴道論永爲後賢探日予早迷謏捷徑坐滯淫
竊聆無窮門浩蕩斜寸心聰言捃裳衣畢志遵所欽

謁文公書院

朝洗碧浪溪夕宿隱屏下洄湍激九折溯洑以東注
丹崖寫霧奇怪者莫可候豈伊神理秘諒有鬼物護
僊術非荒唐宣聖有矩步游流無窮門直以夫子教
依違倘友心寥寥恐遲暮終當據昭曠睠此結桂樹

其二

奇游歷四窮茲山負霧勝翠川玉篆繞丹巘璚花並
浮桴臨星源僊蹤煥雲柄圖經宛不爽神理杳莫竟
絢訝開物初登無稽天浸懷山谷就變赴坎槎交迸
迹奇易讚揚歲深攺觀聽蝎來幔亭宴渺渺論神聖
諒同武陵源去爲龐氏病梵蛻昔所非眞函此須正
所以紫陽翁不履黃庭逕遠矚悟氣機內照見眞性
永持哲士誠修身竢元命

玉女峰　　明劉說

嘉名由世想奇態實天造亭亭照綠水獨立爲誰好
日日看游人游人還自老

泛九曲溪　　明吳國倫 閩首

杪端日已歛心賞未云足言携武夷君泛此雲溪曲
流藻牽微瀾鳴榔應虛谷坐愜巒氣澄竹驚練光速
猨猱掛巘柯虹蜺飲沙麓夾水羅群峰參差三十六
絕壁鮮棲禽云有僊人屋僊去無還期微茫睠遺躅

其二

曲水縈山心入山轉冥漠翼舟雲欲飛依渚石爭削

夕照綠陰蕪廻煙霽丹壑羽衣奏笙璈中流下玄鶴
倏忽踰初境遠峰澹廻薄似得武陵津不淺濠梁樂
詎知宦遊蹤飄然寄寥廓

登武夷

名山負南輿甲觀浮雲齊上闢僊府下纏九曲谿
琪樹榮青林文鳥翔丹榭出沒霏露間永日恣攀躋
金光吐霧穴眞氣耿不迷何當遇籛鏗挾我霞外棲
楚楚黃冠子抵掌譚刀圭豈其大丹訣乃托空筌蹏

其二

緑澗躋飛梁馮虛步崇殿雲林鬱以紆天柱從中雙
煙濃玉女鬟苔繡鐵佛面歷歷排群峰朱華競葱蒨
豈假巨靈擘非經媧后鍊巖泉溆石脂洞草積瑤霰
界明神與清塗迂景忽變手調赤雉羹將爲列仙獻

玉女峰　明耿定向

皎皎冰玉姿燦燦臨清泚屹立迥任瀾寧遂頹波靡
夜闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行何如稱女氏

游武夷　明蔡汝楠　二首

羽人昔騰化丹丘留遺笙乘吾世綱暇獨往凌蒼烟

縱横標列峰縈抱禁流泉翠幄開幃亭玄宮藏洞天
深巖匿光晷遠江寫長源霞委溢林蔚水色浮山妍
方欲窮登頓仍懷歷廻沿聳巒微霄上寄顏青雲巔
杳與朋儕絶黻令懷所憐

其二

凝望竟何已披雲上高岑日夕澹清輝冲飈襲我襟
丹梯共迢遞靜壑連蕭森赤霄薄懸岨玄石生浮陰
差池抱群岑嘲哳聆翠禽苔泉映朔椢松月宜夜琴
攀葉憐葳蕤駐谷眷幽沈及此山中服一改佩與簪
因之扣哀玉清觴自盈斟

夜宿天游峰　明屠隆

百年苦拘攣九州何湫隘雋言游名山輕舠泝洄瀨
振衣闘巒巔垂足藤蘿外人情欲怖狂吾意始愉快
一登天游峰魂氣陡遐邁群真紛來迎衆山嚬羅拜
大地眇若拳滄海細如帶誰謂火宅鄉別有清涼界
片石攤琴螺長松偃蒼蓋疎磬鳴殘陽罡風奏霧籟
夜深山轉空境寂神彌汰宇曠下僊韶崖陰起光怪
路通玉蝀梁泉接銀河派約陳肅以低帝座儼如在

州戒無咲呼只尺聞謦欬頂禮淨焚香泠泠發梵唄

登接筍峰　明曹學佺

接筍削危石衆山圍蒼屏木梯懸百級突與人面横
運趾遵矩度堅志防顛傾曲𦚾路徑寸當崖俯深坑
鐵鑽斷攀援桀汗成晶瑩絶巘度龍脊磴淺步復縈
累險既夷途聊憩僊弈亭喘息甫安定道心還復生
野鳥答深韻虛谷諧遠聲方外多法侶結廬學煉形
偃埋非虛妄恩名恒蔽明巖頭有遺蛻千古猶未傾
服訝彼往哲于以篤玄情

望接笋　　明吳栻七首

片雨過幽谿雲物皆清發翹首見衆峰獨爾勢崒硉
倒影在寒流半空飛蒼鶻垂崕如樹枝累石似吉髮
飜思昔登時今始爲驚骨道人衫袖寬下自蒼茫窟
云有四翼猿夜夜叫明月須臾霧滿裾只尺不能別
歸從巖崖陰一飯飽薇蕨

山當庵

流泉何處來曳進十餘步幽竹擁澗端群芳失前路
鳥啼風滿裾雲隔山如霧靜言愜有得少坐多獨遇

是以守眞人得地爲要務

雲窩避暑

艮辰遞相失方念有斷時以我懶成性故于巖穴宜
託身與泉石顧影在淪漪豈無縈縈懷舍此多愁思
層巖結夏陰清滿生夕颸亦脚踏冷碧如浴道上池
莓苔與幽蘚共此清風吹

小桃源訪劉道人

呀嵘入陷石石徑轉逾窄劃然洞門開斜光一道白
龍湫流暗穴鳥篆繡苔額窮源有古村二三避世客

避世非避秦棲心煉精魄春田自耕刈衣食無需索
風動棕花落雨過藥苗摘鶯啼林木秀犬吠暮空碧
居然衆山中遂與衆山隔坐久恐迷誤歸路認前石
白雲洞口深似杜重來跡

雨後從山當庵投三仰峰宿

殘紅猶挂樹歸日常棲嶺巖巒幻非一雲霧變俄頃
炊火鑽新榆山泉酌木瘿遊人懷佳勝尊者移前境
樵術亙陡迴汲徑峭方永踰下舒以疾躋上澁而梗
百折未距麓千盤始及頂支峰似壁汲鉾石如積稿

總牖瞰遠溪庭戶羅萬景陰崖暖丹竈石洞懸天井
棄茲且托宿娟娟蘿月冷

杜轄巖邀鄉人程道士石上小酌

懸崖已際曉岡嶺亂鳴鶡企石望宿處寒露明朝暾
能巖結木衣蛇谷盤山根天勢側崕勢石竅開洞門
危祠似振颻筋壁欲摧頹懷止仰沈響悲夫亦延魂
頗諳沖漠理偶與道人論既賞虛無說復欣鄉曲言
山簌香充厨清醑坐門尊澗鳥啼松磴藤花落樵藩
欵別意俱寂次遂情彌敦山中何所贈爲我摘蘭蓀

水簾洞

終古積層岑千丈懸壁崿匪鑿源自通亦瀲見龍漲

巖巖洞如龕龍嶷巘峰似嶂縣濛餘　蘸漾鱗珠瀁

潛蛟欲歌徵入林雷雨壯目射游　風吹纓萬淞

背盈靜猶聽步苔迴途　餘紆紛　薄寒思御纊

誰告離山心惜未窮其上

接笋峰　明沈野

卷卷日未暮輕棹蕩悠悠朱亭俯綠水於下且停舟

遂浮蹤古洞石門眺泉流遂至高峰足仰視出雲濟

矗矗無委曲懸梯一何修攀之發高興登攀不及憩

中峰一俯望汗出不能休屏息以定氣寘心歷上頭

轉磴不容趾股栗蹬雙肘索作緩步數武始傴游

乃復度龍脊嶮巇莫與儔因之陟玄宇微軀覺幸留

天光纔暴暴鳥語始啾啾四顧何蒼蒼諸山游日周

晴雲散諸岫晚煙滿中洲平生未嘗遊素心忽已酬

吾得恒居此金丹何復求

一線天中有劉仙遺米　明周之夔

巨霧擘山腋含光割蒼鐵始知華藏初火精海底裂

陰房吐白虹閃鑠同電掣仰觀但一氣綿綿焉可絕

惟有昏旦中倒景始昭晰我循鏬道間如暗復朝徹

摩壁爪指禿時穿或膝齧漸升至陽原頂上玄風烈

日行大明中出昧乃復別嗟彼仰離子洞中遺米蘖

千年委砂礫芬薌能不滅留侯曾辟穀餘糧可無設

黃芽萌地中或處而自結天地固浩浩至人補其缺

雖有嫡旨手息壞不可竊谷神自不死火粒誰復咽

出入在天門抱清守雌節窈冥與昏默聊以養吾拙

小桃源　明林弘衍　二首

逶迤入山路路塞山復通援木而遡澗步於巖腹中

忽然別一境田疇多春風君民如太古農圃安成功

桑竹相迷密煙岫圍青蔥村言何似此中疑與同

泉間與松際笑樂皆村翁於茲長日月塵世羞樊籠

九曲

昨訪溪上山今泛溪中水曲曲備幽奇別具山水理

挂壁有飛舟偃檥無餘綺天雞豈不鳴玄猿伏其涘

急瀨尤搖光輕航隨鶩衰澄潭倒空翠花鳥虛明裏

傾盼戀前奇蒼黃失後美稍想抱石居應有餐霞士

安得從之遊天地猶糠粃

水簾洞　　明張于壘　二首

沿澗覓丹丘峰巒饒飽取散屐步石門古洞臨靜渚清音只一偶松篁振其緒忽訝晴日中翻作半山雨雪霰何自來霏霏滌炎暑巳乃化爲煙孤飛無處所疑碎萬斛珠巧向簾前注此理竟何如中有不容語樵者徐報言飛瀑空中吐水源高且遠忽遇巖傾處千仞瀉層崖泠泠清洞府向東復向西午仰時午俯分合不自持請風爲之主似喜游人來蹁躚而欲舞須臾急雨過風狂泉必怒變幻轉多姿聲光增幾許雨脚不敢混清濁故殊侶咸歸幽寂中宜與靜者伍余也識其眞倚檻徒延佇安得凌白雲隨泉共輕舉

換骨巖

吾聞幔亭半常有至人臨十里詣巖巒巍然千丈岑鑿磴皆依壁開濤多在林徑斷接丹梯白雲時見侵俯盡出天地縹緲若可尋慶險涉小橋石室瀰層陰俯仰渾廣廈壯麗宏且深廻視人間世萬象生古今舉首天門開依依廣樂音忽逢一老翁紺珠飾其襟囊中一九藥神采不可任語余莫換骨先換塵凡心心當換爲雲寥廓自浮湛

水簾洞用洗少汾韻　　明王漸逵

容與步丹巘透迤轉瑤石飛聲林杪度玄韻巖端出霏微絕巘鳴莽嵡暗游跡蕭然獨凝佇萬慮況空寂矜疑雨藏山遲想風生壁源泉鬼神呵淵窅洞不測臨流發長嘯徐響杳無極凌空散羽翰逸思敞胸臆衆山何縈縈俯瞰失群埅日暮薄言旋簾開月虛白

月宿天游觀　　明鍾惺　二首

靜者夜居高覩闢自居遠奇光被形神所照皆如瀞草樹與溪山共此煙霜晚立身儼掌上接箭峰矜邇天月如逝波悠然何時返晝淺夜復深萬象戎戎短遂聲起一隅千山萬山滿虛衷憶忘一遺物偶興感

水簾洞

出山又入山原爲水簾計本以水得名却有羣峰衛峰立如兩雄有時揖相避削壁外無觀水源何所自各自成思理趾爲武夷隸觀其斷連時實亦一而二中劈卽徑竇紆直行幽隧天日在峽中少虧恒多蔽

戴寶或偃虛豎身有無際欣慨交形神俯仰失天地
石交橋洞生徃來労得濟倐然身世覓孤高覆幽異
微雨日邊來頭數若見託看山行路人此物最所忌
遊絲與貫珠潤氣流清霽乃知是飛瀑遠從千仞隊
至努爰無喧聲光歸一細東西不自由分合果何意
水風若交盧依倚作寒吹吁嗟水一簾蓄泄高且邃
群峰發微起落難思議

武夷道中感懷　　明曾惟才

世路總無涯芒芒未休歇去者仍復來如彼寒暑迭

蹴蹴長安道征輪不一轍若樂知是誰徃事猶堪說
労人未遇時臨事曾經跌窮途抱阮愁荊山泣下血
豈不共風塵亦何分巧拙今以再上書甘爲五斗折
玉亦有瑕瑜月豈無圓缺淡者吾自甘白者不虞涅
願言慎始終知止是心訣

武夷有感示黃象九　　明丘四可

勝遊以人得此理不関山愁人觸所懷樂者因之歎
我來心緒索諸峰紛献翫清溪神遠道古米炤于顔
眞同古米錶萬物當改觀願言同遊人深心期徃還

望武夷　　明劉基

飲馬九曲溪遥望武夷峰長林抱廻合丹崖造空濛
浮嵐澹爽翠水木皆良容薄游限塵務促景尼奇蹤
緬懷紫陽子千載誰與同瓊佩邈烟露石函閟遺封
羈猿怨幽澗飛蘿冐芳叢瑶琴空流泉桂枝徒秋風
悵望隹期阻纏綿憂思重殷勤尺素書顧寄雲間鴻

溪行晩眺　　明鄭東白

落日步溪源遠山帶殘碧崕屋鐙火青林間探奇願
何當抱幽思雨坐欲終夕

石壁俯幽宮玄雲日徃來微雨夜時過塵襟覺初異
萬籟寂不聞遥聽澗泉響

武夷山　　明張堯政

乘槎入武夷選勝得遍籍山川天下無顧瞻異帽楷
融結幾何年潛濤倩誰圻三十六名峯峰峰列戈戟
潆洄溪九曲曲曲漱璦液非經禹隨刊知共鴻濛闢
女媧鍊未工巨靈豈能擘峻崿肅斯森佶屈潛虬蟄
仰者昂以藏俯見拱而揖或削以爲班或刓而成璧
巖際閃珠熒界道流霞赤濤溜激谿谺磴嶠分層級

原缺

武夷山志卷之十

溫嶺衷仲孺編訂

七言古詩

武夷行　宋趙抃

武夷之山千萬峰溪水曲曲流其中白鶴昂昂寫峭壁雖虎長嘯來清風懸崖蛻骨羽化外絕壑架船神鬼功寒巖四遁天鷄犬盤石松檜騰蛟龍行行自嘉洗塵俗蕭散上羽超笑龍當年此日是高會左僊右僊曲未終紫皇飄然上天去曾孫虹橋路已窮我生

丹心涵太冲欲脫韁鎖追鴻濛上邀軒轅宴玄圃手摘日月相遊從

游武夷　宋楊時

兩關崎嶇走秦鹿天下共逐爭蒼雄挾雲翻空折驚足黔黎竄伏如寒螿武夷山深水清泚避世合有高人蹤龍泓東注海波湧玉女翠擁秋雲鬆藏舟浮梁跨絕壑隱見似與天河通當時雞犬不復見空巖依舊煙霞籠我來秋杪月既望尚有幽菊埋榛叢天容洗淨雨初霽雲幙四捲清無風掀篷進棹窮異境注目想見流殘紅回船杖屨躡幽空松竹窈窕環琳宮翠瓏溫辭耀華衮金榜大字纏蛟龍自憐病骨猶塵網幔亭高會何由逢解衣歸臥釣磯畔仰看明月穿疎蓬

寄朱晦翁　宋袁樞

丹砂九轉世莫傳羽衣婀娜飛朝天淒然風露洗塵世君十一天隨轉旋空餘丹竈在巖際夜夜虹光騰齊烟大遣紫陽弭絳節點石成玉公須尋朝來金鼎閉洞有丹火已灰當復然離龍坎虎玄又玄不須人間調鸞儔黃熊跑號青兕舞爭欲舐鼎巖窟鞭巖頭

風高捲衣袂嘶斷玉龍雲滿川怡然上池漱瓊液鼓枻下濯丹溪泉雲間雙鶴儻未下招隱爲我歌長篇

武夷謾題　宋朱熹　二首

武夷之境多神僊我亦駐此臨風軒方池清夜瀉碧月重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金魚鱗倚檻照影清見底柱杖卓石尋無源洗頭玉女去不返遺此丈八芙蓉盤溪船明月泛九曲出入紫翠穩溪便欲此地覓真隱何必商山求綺園

答袁樞

此山名自西京傳丹臺紫府天中天似閒雲鶴時降集應笑塵寰空囘旋我來適此秋景晏青楓葉赤搖寒煙九迴七返不易得千巖萬壑渠能專同游幸有二三子天界此適非徒然紫郎季子山澤臞傳伯爰登瀛洲儔相逢相得要強附郄悵馬腹勞長鞭黃華未和白雪句蕭卿且共清泠川囘船罷酒且嘆息百歲誰復來適泉盈虛有數豈終極為君出此窮愁篇

寄朱晦翁　宋蔡沆

武夷岧嵽高崔嵬隱屏直聳天中開千尋拔地出圭壁屼屼萬古封蒼苔煙霞舒卷朝夕異日月晝夜東西廻寒流詰曲抱巖足水清沙碧眞蓬萊紫清眞人玉為杯瓊漿初潑葡萄醅醉來披雲臥松月松花點點飄香雪哀猿絕壁聲更長惆悵懷人遶明發

題丹樞先生艸廬　宋白玉蟾

數朶奇峰如削玉一溪秋水生寒綠幸有白雲深處茅兼更明月墮前簷誅茅殺竹結遶廬兒成山水可樵漁蹬緣隨分出中饍妝粉摩花如意珠草廬道人貧藏骨一廬瀟灑空無物身中有寶不求人價大難酬不拈出朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見桑田成海水夕陽幾度鎖平林往此草廬無別術終日凝神惟兀兀不是十洲三島儔亦非浪苑蓬萊客是個逍遙無事人廬中涵蓄一壺春窗前明月千年影枕上清風萬劫聲廬內主人那箇是古今占斷清閒地忽然洗面摸得鼻不飲不食亦不寐廬空人去烟濛濛白鶴呼雲滿碧空一蟾元始天尊面處處為廬處處同有箇草廬小復小此是虛空那一竅頂頭

不掛一莖茅萬象森羅為拱手劫火洞然毫未盡此廬不壞人如舊

武夷　宋方士繇

丹崖石氣凝高秋碧溪上引天河流金堂石室不可到玉館莓苔生古愁儒人皆乘紫雲去白馬瑶鞭任何處茫茫塵世那得知幔亭空記當年事君不見茂陵松竹已蕭疎乾魚猶記同亭祀

武夷歌　宋王埜

卅六洞天天下奇三十六峰名武夷武夷山中溪九

曲曲曲瀉出清漣漪溪南溪北相對立拔地撑天幾千尺或如丹砂丹或如碧玉碧東望開樓臺南顧儼城壁廡庚積其西車蓋列其北磊磊落落不可名怪怪奇奇神所刻草木不移寒暑心巖巒長帶煙霞色皇太姥武夷君幔亭峰高凌紫雲會孫宴罷滄桑變長琴短鼓空紛紛魏公子張真人嗜酒一謫八百春功成白日生羽翼巔崖霧蛻猶如新我欲宾搜極幽遠柳船朝去莫忘返峰廻嶂合忽復迷安得飛仙宿雲巘鸞鶴去兮猿猱啼恍空中兮聞金鷄石嘴足兮

泓瀠風吹衣兮淒淒洄洑瀠折鉛硎崔巍石堂真館豁然中開螢舟不墜天棧不朽至今藥爐丹鼎髣髴于伋之嶒岫目亦不能盡心亦不能測桃源風景不復見柯山日月難再得鼓余枻兮潺湲乘鶩波兮下前灘瞬息兮回首失向來兮巑岏嗚呼列僊高拱兮宅玄都三聖繼御兮恢炎圖指斯世于康乂應皇家兮璧符臣守籓兮南國臣傾心兮北極山之高兮水之深祝吾皇兮壽千億

武夷歌　　元　僧斯文

太初之先杳無聞太素之後形始分不知何人累此石壁立萬仞凌青雲巉崕斜出欲墜墮縫罅直下將崩奔崑崙雖高未足數劍閣絕險難儔倫我疑女媧補天手擲下此石蟠山根又疑盤古分混沌截斷鰲足今猶存傳聞伊昔避秦日武夷僊客栖其巔危梯萬疊倚絕壁仰望峻嶒如登天我來竟欲探幽勝欲上不上愁攀緣神人念我意精確使我毛骨俱輕便手攀足躡不知險但覺身世空中懸須臾叩關造絕頂下視平地如深淵瓊樓玉殿自深邃長松瘦竹爭

清妍斗壇去天不滿尺僊蛻隱函經千年枯柴敗板掛空澗捫蘿引竹驚危巔投龍有洞未及到谷絕路斷應難前移時坐久不知去足下隱隱生雲烟更須棄此排九戶親謁玉帝參羣僊

咏武夷　　元　周草庭

閩關之南甌寧東武夷峯巒居其中鬱然蒼翠善變化削出數仞金芙蓉瀑洼風高奔萬馬禹門浪暖驟羣龍朝天獅子獻奇瑞口晌文筆書晴空中流頃覺入世間一派直與天河通參陽宮殿在何許悄閒玉

磬交金鐘虹橋宴罷綳煙霧太乙撻舟人可渡晉賢曾引蘭亭盃漁翁笑指桃源路山中道人親種茶碧雲滿地流靑霞天然丹竈白火候先春幻出黃金芽摘採未斷煙火食便覺淸風生兩腋盧仝去後誰作歌霧迎不來先洗展我從僊山窟中來鴈山禹穴仍天台匡廬衡嶽曾入眼况復泛海看蓬萊休言足跡半天下爲愛此山遲駐馬盤桓半日神骨淸回視浮名如土苴武夷僊翁不可見紫陽夫子猶埀憲臨流盥手掬寒泉一盃聊爲名山薦尋眞未了忽思凡始

悟九曲成三三翻然拂袖下山去恍如夢覺遊邯鄲

泛舟九曲還憩萬年宮有作　元鄧生

扁舟十日行九曲雲山煙霞意俱足今晨回櫂幔亭峰後扣琳宮瓴修竹琳宮僊人王子喬慣騎紫鳳騰靑冥手持天書下璇闕寶篆玉字回淸颷劇譚天上語夜半爐烟咫尺紅雲紊闌干露濕星斗埀虹橋髣髴圍僊幔青雲白鶴萬里心神僊豈必皆山林赤松雖無鍊鼎氣黃石眞可羽翼任我生蹉跎巳四十鋏硯欲穿枯黑汁波濤亦想龍化梭風雨何年雷起蟄

洞天信有換骨丹蓬萊海上三僊山明朝回首雙目寒安得白日生羽翰

游武夷　明龔一淸

武夷之奇奇以曲武夷之曲可方舟水深潺湲輕竪底一碧流成九折秋毂峯砣石百千狀一石一名僊侶留曲中名山多特立迴入淸冥天際頭古今詩人題不了樂山樂水恣優游我來六月瀑飛雪僊掌高擎露欲流寒玉一灣如有引乘風冷泠天關遊諸峰羅列匝其下下見曲水如彎鉤坐看峰頭雲掩映蓬

萊五色遠瀛洲嗟呼封禪七十二秦皇漢帝海外求

大王峰覲僊蛻　明陳鳴鶴

孤峰拔地何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕頂覽八極洞門却倚靑冥開金蟾黃鶴已陳迹蛻骨遺骸閉巗隙春樹年年長綠陰玄猿夜夜啼寒碧旣云拔宅升九天何事人間藏朽骴君不見桃李飛花滿四鄰枝葉秋來伐作薪又不見加邊拜舞迎芻狗明月道傍弃如帚人生自有不壞身畀血皮囊豈長守宥君偶寄嵯峨幾見桑田起白波一朝天地有歸盡金

櫂玉函奈爾何

泛舟九曲放歌　　明 康彥登

武夷之山何崔嵬武夷之水相瀠洄世人披圖得其槩安知神僊窟宅之奇如此哉我今泛棹泝九曲匝日登臨歡不足呼吸應知帝座通谽谺直謁神　闕大王絕巘丹梯橫玉女連雲彩幄生桃源花逐漁郎去蓮石峰岩僊掌平洞天名居二十六福宅靈皐鎮南服宿奇大姥難與伯仲稱俯視石鼓鯉湖諸匯莫一掬遊人若個是僊才鼓棹中流思轉哀瓊輪白馬

空齊漢上昇丹爐鎖綠苔浮生局促同蝸角長夜漫漫誰獨覺紅日西馳挽不回百歲誰人肯行樂酌君酒爲君歌武夷十載幾經過仰天朗詠游山曲世路升沈竟若何

武夷行　　明 蘇 鉦

憶到名山二十年重游風景倘依然三三秀水清於玉六六奇峰翠插天幔亭諸峰總奇絕信哉天造而地設蘭舟穿破水中雲金鷄叫起山頭月捫蘿直上天柱峰碧幛丹崖深幾重蜿蜒磅礴鬱佳氣聞之古昔多僊蹤僊人樓臺入煙霧登覽曾遊林下路鎮笛追人呼不來玉蟾僊子歸何處遊一曲止止庵中絕壁俗遊二曲玉女峰高倚雲綠游三曲三杯石上傾醽醁遊四曲釣魚臺上依林麓游五曲中有文公讀書屋游六曲僊掌天游勝天竺游七曲彷彿桃源入僊谷遊八曲鼓樓巖洞留雲宿游九曲一帶平川清可掬青鞋布襪喜追遊一線天中景最幽幾年有約不可到今日素願方可酬我欲尋僊學僊好白髮蒼頭今已老若爲借得麻姑鵬騎出峰頭拾瑤草

游武夷　　明 吳 擴

昔登華頂峰飛梁亘絕如青虹捫參夜半瞰海日雲煙變幻蓬萊宮竦身入馮蕩龍湫際天灌莽流乘風長嘯金霞端萬壑千巖遍清響竭來尋武夷試躡青雲梯崩崖絕壁幾千丈空中恍佛聞天鷄神僊蛻化世已遠秦人洞口桃花迷洪濤觸山地軸折九曲奔騰霧氣泄兩兩遺舟絕壑間究竟寧非鬼丁設陟層巔兮目眩狎凌波兮僊媛穿窈窕兮谽谺耿天光兮一線扣雲扃兮天忽開銀河迸瀉轟晴雷虎嘯熊跑

川谷應坐俯夕景更徘徊塵世流光疾如矢擬覷泛夢何足擬寄跡煙波隱姓名狂奴懶揖漢天子物外逍遙養性靈吾生元是少微星群真鶴馭知何處此日重來醉幔亭

武夷山歌　　明宋儀望

予昔乘白鹿去上匡廬上瀑布濺沫幾千丈日與五老相追攀西行入嵩華少室探三花直上蓮峰凌絕巘側身東望徒咨嗟武夷何岧嶢遐眺赤城標青鳥忽東來持書遠相招翩來出閩粤坐嘆生白髮一朝

解組入武夷九曲溪頭棹歌發昔年夢入桃花源青山夾岸凌潺湲茲遊彷彿來時路翠壁丹梯歷可捫烟霞咫尺互明滅粧鏡臺臨玉女側大王峰下幔亭雲帝子不來日西沒遐想列僊得道時霞裾雲珮來何遲丹成竈冷空蛻骨金鷄一去令人悲興來上黙天游峰衣裳拂拂吹天風僊巖靈窟不可尋隱屏天柱何巑岏休歌嵩華行忽却匡廬夢逢看幔亭雲光作昇玄洞悵僊子兮雲間望佳人兮霜鬟凌蒼波兮漣漪坐釣磯兮盤桓人世流光疾如電富貴聲名何足羨遨遊五嶽心未已安能役役低頭而噫嘻吁茲山巘巘高幾重烟霞熠熠靈光宮焚香禮拜武夷君來遊下界挾兩童邀我拍肩遊鴻濛仰看赫奕天門通長跪受書水相從下視濁世何異蟻蝨處裩中

長歌行　　明陳堯典

武夷山水天下奇三十六峯連逶迤溪流九曲瀉雲夜山色倒浸清漣漪我我來直欲窮幽賞溪口扁舟向蕩槳舷扣中流發棹歌滄浪洗耳聞餘響舟行一曲折僊跡遙看天外幔亭峰昔日神僊歌舞地千秋

斷月照晴空二曲娟娟凌玉女隔花臨水媚無語僊風道骨丹已成不向陽臺夢雲雨三曲雲際景象幽懸崖絕壁架僊舟我欲借之渡銀漢去拾支機問女牛祭繞沿流過四曲大藏前川湧寒玉何處臨風吹洛浦鐵笛一聲溪水綠五曲隱屏列上方雲烟燦爛昇天掌中有幽人擁巖學櫂歌欸乃春風香停舟六曲晋僊掌蒼巖鐵崖勞神想莫是僊人承露回凌雲峽伯蒼崖七曲瀠洄深更深巖頭松竹晝常陰飄飄不盡窮源興福地還問桃花潭八曲山川入冥渺

祇有幽花伴啼鳥至此令人萬慮消飛僊欲挾游雲
去九曲烟霞眼界開源頭滚滚自天來碧水丹山開
畫裏何須浮海覓蓬萊十年夢寐今親見千壑萬巖
俱遊遍祠下摳衣拜紫陽輝光始識真儒面高山仰
止夌蒼烟獨立危樓思悄然闌干徙倚日將暮翻笑
王維藍輞川

武夷泛舟次國學朱士望韻　明藍　誠　二首

秋風吹船泛中流千巖萬壑開滄洲空林濕翠散晴
旭絕頂出氣生清秋皇華咨訪成幽趣山水蒼蒼遠

參差陽起如驚使節來復啼似怨山人去隱屏峰下
五曲濱空與野鹿山麋儕杖藜或可共避世拂衣誰
是真知津羽人結屋雲邊住回首人間障塵霧半夜
松聲逆浦濤終朝嵐氣前而金鷄啼月響僊機四
海秋風宜不知乘槎往欲問織女機杼常空終是疑
霧之僊卿迷荒蘿盡日盈擔采新綠與盡重尋洞口
門詩成尚憶山中宿清溪從此別漁樵六翮仍看上
九霄論朝廬傷薇花立在野難歌桂樹招故人眼籍
同館今偷閒山林宴病者食力非邀谷口名灰心已

入廬山社

題清江碧嶂集追懷清碧先生

山中之人號雲壑落日題詩寄谿閣示我清江碧嶂
詩開卷清風蒲寥廓憶昨先生林下居黃花翠竹臨
階除平生不受天子祿老向名山空著書十年死別
如朝莫一望孤墳淚如雨往事悠悠歎逝川遺編零
落俱塵土江湖老隽晚更稀此卷乃出幽人為細畫
深刻不易得短咏長歌勞我思范楊虞揭名當代猶
敬先生師法在秪今餘子徒紛紛敢以涓流敵滄海

清廟之瑟朱絲絃九皐鶴唳聲清圓波濤萬頃注三
峽魍魅九鼎傳千年吁嗟古人多泯沒一字流傳亦
寥潤高情古調人莫知夜久長松轉霜月

贈武夷魏士達　明藍　智　三首

武夷山水天下無層巒疊障皆畫圖山水積翠開宮
殿石壁虹光夜如電鸞鳳常驂神姹遊猿猱共醉曾
孫宴洞中別有昇真天瓊林遊蛻如仙蟬露盤僊掌
千年藥春水桃花九曲船萬仞岡頭羽衣客更人三
山采真訣神遊不計海天遊夢覓長懷山月白歸來

高隱萬年宮天香時降雙清童道祭元始鴻濛外身
寄虛空象緯中嗟予夙慕烟霞侶天遣空山作詩苦
清歌价繞幔亭雲凍筆空題艸堂雨金丹擬就玉蟾
分木葉西風鐵笛聞野老只知堯舜世樵夫或遇武
夷君前塵白髮悲年暮回首蓬萊更何處病容豈是
學僊才儒術元非濟時具余傒沓滯海南居鴻鴈來
時一寄書朔君天柱隱所比其斷黃精煑山雪

爲丁知事賦平林精舍

九曲群峰若奔馬五曲平林古精舍俎豆弦歌晝寂

寥白雲紅樹秋瀟灑空山不見紫陽僊石門鐵笛風
泠然白髮何年化黃鶴六經如日行青天高人佐政
建安幕幔府聯時夢丘壑谿山三日酒杯深風雨孤
舟客衣濕新圖山色烟霧重松林數客茆茨空漁樵
尚想唐虞世揖讓僅餘鄒魯風我亦中林飯牛者白
石歌長怨清夜道南立雪豈無人谿上看雲空對盡
有興過我索題詩堦前黃菊霜離披今人寥寥古人
遠山水空勞千載思

題程孝遠所得方方壺寫大王峰圖

魏王煉丹武夷頂石洞千年松檜冷憑虛樓閣散虹
光積翠峰巒蕩雲影狂歌披髮有金公曾共方壺隱
此中十夜神龍問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山
不得住西入僊巖種琪樹尋常一筆掃雲烟三十六
峰在庭戶賜綸之水奔花流梅林獨客入還鄉壺中
點染出小米谿上嵯峨懷大王我昔曾陪幔亭宴別
來歲月如飛電七夕青鸞夜不歸神君白馬秋難見
金鏡谷口久相期鐵笛巖前謾一吹錦浪芙蓉晴洗
滌翠屏茆屋晚參差洞門鐵鎖蒼苔靜芝艸琅玕滿

幽逕黃金大藥鼎煙微白木長鑱山雪盛更約幽人
把釣過扁舟白髮弄清波鎦郎載酒題春雨九曲桃
花日莫多

百花庄　明　王應槐

桃花紅李花白春到般般鬬顏色洞中僊王宴群僊
管領東風吹不得三十六峰何處村武夷便是武陵
源欲尋漁父無舟路惟見桃花開滿園憶昔洛陽買
花人姚黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴何如棲隱
曲溪濱曲溪傳說多僊子不愛繁華植桃李羅浮擘

得一枝來種向僊家白雲裏先春壓倒百花庄笑殺人間紅與紫

大王峰觀僊蛻　明徐𤊹

武夷山高高棲天武夷溪清清且鮮三十六峰九曲水魏王曾此朝群僊大宴曾孫羅彩屋奏罷人間可哀曲鳳管龍笙杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峰勢何歸哉丹梯百折通崔嵬僊人一去不復返蛻骨千年猶未灰區區遺蛻成何用谷閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更玉函金櫝應移動惟有當年身外身金

丹一粒能千春長生自古無靈藥不死元來有谷神吾生本是朝元客暫謫塵緣迷火宅白雪時時灑玉樓丹爐夜夜流金液借假修眞煉九還更從一竅覓玄關返將神氣虛無裏拋却骷髏天地閒君不見海上三山高拱峙爭傳此地鍾靈閟徐福尋眞去不歸方朔不在神山裏又不見西方王母下瑤池青鳥傳音降節隨集靈臺上無消息始信僊眞非在茲世人嘆僊凡隔凡人皆可登僊籍勿點硃砂與水銀休行運氣兼調息廻望山川故宛然更期此處上昇天一朝粉碎虛空後玄化班聯十四僊

大王峰觀僊蛻　明曹学佺

大王峰頂神僊倚假借修眞春復秋丹成四體生羽翼坐解遺蛻函高丘雷文鐫䃋列有五盛得肢骸傳自古黃心木棺相縱橫躡步開緘恣瞻覩鬓如青絲齒如貝形容名姓難重陳白日青天淼茫世十洲何處尋王人王人一去不復返朝遊蓬瀛夕閬苑天地萬法盡銷磨元氣終須歸混沌君不見華堂飲宴樂未央明朝送入青坵傷鵰梟虫蟻兩睥睨曲房舞席

空分香又不見壯士志氣凌封侯長城骸骨無人收血汗河邊赤百里隴水爲之咽不流人生沉迷悟不早碌碌安能闖至道朝揮玉麈語玄珠夜執牙籌筭靈貨短世原無千百年如駒過隙復加鞭咲彼揮戈駐殘景扶桑之日入虞淵

同諸子泛舟九曲　明丘雲霄

武夷溪水清如玉九曲縈紆抱山足中有高人時濯纓披風釣月坐雲磯朝移鐵板嶂前舟暮向金鷄洞上浴幔亭僊去幻虹橋天柱風寒壓地軸茶竈烟消

石髓融鼓樓月送霓安六曲巖際間窺一字天洞口時
逢七星鹿山隨雲轉千萬重影弄寒江三十六漁歌
欸乃度星村鶴羽徘徊感風燭乾坤自悟意自開煙
波滿棹青滿束與來一掃詩百篇夢遠千峰豁雙目
止庵舊結九溪隣衡門長掩三秋菊相過痛飲盡逡
巡共上漁磯臥亭毒莫教紅雨暗秦源好爲蒼生謝
空谷明年早副鼎調梅他日同歸理釣竹

新安方無遷遇予武夷期爲九曲之游以雨返
復作歌訂之　明丘四可

方君天都蓮花拔峰之奇麗武夷因而流連雲霧隱
其勢衆峰相愧不磊落奇者深爲凡者計大地偏區
君其平等觀靈頑不形山心安風日少焉助清美盛
雲爛霧越江千品藻文章發古趣五曲佳處遻層巒
前有蘇公好山水識出石鐘夜巳闌今君未至山霧
仰立石心期呼作丈一至溪頭動輝光曲曲峰峰生
不枉古今情態盡如然即君遇予宜作看山想

五芝之歌　明茶偲

偶自五齡時家君子口授此歌數過輒成誦今藏腹笥幾五十年矣始筆而付之剞劂九原可作茶偲亦以予爲知言否

參天而有水木土兩地而有火與金參天兩地生五
行是五行也在天則爲五星在地則爲五嶽人得之
則爲五老物得之則爲五草嘎嘎五星不可呑五嶽
秪可登嗟此五老人如此五老何如生五草之艸何
如艸白不是蘋紅非蓼麒麟之獸鳳之鳥何處討雲
又深石又冷曾有野人見幾本將謂是黃精又恐是
勾吻神農咲曰此五者金玉玄青赤芝也五嶽一山
而一老五老一人而一艸五老日以是爲食鶴髮童

顏老天地外有商山別一交園黃綺角公公之四此
四公極皓首紫芝可入口紫芝可入口君乎君乎誰
家兒當此青春黎髮時不讀書來不磨劍日日山中
歌五芝五芝園五芝亭五芝山人五芝五芝何處來
五芝五芝何心哉我想武夷山之溪天開黃河九曲
圖泰山東天柱衡山南天柱華山西天遊嵩山中天
壺恒山北天心而謂不有五芝乎君知茶洞幾茶君
知竹洞幾竹君知桃源洞幾桃曰人各有所欲五更
聽得金鷄啼足繫芷手扶藜入山陣陣香風微甘露

濕人衣採之東採之東芝正青採之南採之南紅欲
深採之北採之北芝正黑採芝人把三芝吞吞煙吞
霞吞翰墨東山採採玉西山採採金金芝玉芝滿兩
袖金可八兩玉半觔動作鏗鏗鏘鏘聲採罷歸來行
且念綴尾禿芒耳欽入影在地見明月燈下看所得
昨日採芝芝有幾蒲屈指攢龍頭露鳳尾在小園裏
今日採芝芝有幾蒲屈指攢龍頭露鳳尾在小亭裏
鑽鑿九宮八卦玄五行亦可喜梧桐火金井水五芝
即是我家美饒來煑之昇日處金鷄一啄忽鳳去輒

以天下五嶽吞歸之一人之五臟仰天向日一長吁
五色虹霓長萬丈此未嘗以語人也惟許其兒知之
每到清風明月下伯仲兩個吹塤箎時也桃花落紅
雨霏微時依白鶴羽黃冠者黃童兒風乎風洞浴浴
池羊腸歸咏五芝詩我來踏着君來路而與君邂逅
拉我飯我以五芝且以一芝入我袖五芝歌五芝歌
我愧一蘭何七松三槐及五柳有有有但欲覓一紫
之老但欲覓一紫芝老也少我也曾抱五絃琴五湖
水五陵雲那見五芝人哎我今亦愛五芝好我今亦
愛五芝好千年萬年雪滿頭我與四皓爲五老

張仙巖

遺蛻千年事已換高巖斜傍峰之半諸山夾水水皆
飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石篋猶存玉
簡書夢中偶記曾遊偏便向巉頭訪故居

答裴穉生貽武夷圖歌　明張堯政

武夷多名峰峰峯俱奇絕雨刷煙磨千百秋插雲拔
地排空列嵯峨磅礴靈氣旋蛇函羽化多神仙丹梯
絕壑窈無際壁立萬仞凝蒼煙洄溪奔觸地軸折顧

盼滙疑鬼丁設封濬非由神禹功崑崙孩破鴻濛洩
紫霞結幄玉爲臺琉璃屑貌珊瑚胚異花露草各異
色瑤樹千重繡錦栽蘿薜墜披古磵汞爐鑪火青
林樾蟄龍卧老君潭溪紫簫吹斷峰頭月虹橋幻出
造化工巃嵸恍與銀河通巖深洞窅不知處但見野
鶴盤風松大隱屏列曾孫宴二子丰容時一見笙管
鏗鏘靜處聞三盃隱向空中墮津口桃花幾樹芳婀
娜太姥乘雲翔紅轎白馬驅絕頂韻頡霞珮鳴徜徉
十三仙侶比肩起一瞬千年差足擬從來桐山日月

長春秋八千壺天裏幾度登臨轉自猜塵容俗狀走如駛妄嚮來輳停幾許林衡澗媿留芬埃朱子當年真絕唱萎茀雲構憑仙仗山靈一時有起色川瀰澤媚非但相嗟予拙吏似緣慳辰遊東山步尚艱但餘繫劇勞芸案獨詘高情對好山稗生貽我圖一帙丹嶠碧巖如咸囑瞪目披圖縱卧遊六六三三宛相接三十六雲何須白開嵤踪問有幾人來却嫌漢使槎多誤訪道必欲求蓬萊何年卜築武夷側芒鞵竹杖探金莢鐵笛吹殘萬壑秋坐看石潭寒一碧山空水靜雲滿川疎風冷雨伴潺湲仙人控鶴復何處芳草年年青可憐

重遊武夷　　明王彥度

女星夜咱建州北化為奇峰千萬尺大王峯高倚玉清幔亭如幄富仙迹繪鶴青田色不渝投龍玉簡神時格群山倒影入九溪星辰摇蕩日月射白雲封鎖瓊瑶寒紫霞燒成珊瑚赤靈湫瀑布自太來洪濤洶湧山疑擘素亂逕挾白鷺翔金鉦擊動銀河坼雲撤豪笙度群真霓衣風馬紛絡繹我來重遊意倍狂裝裘欲披芙蓉液霞外雲梯手自攀烟中鴻鵠身相逐天鷄啼日起半巘神虎驅飈扶兩腋豈除指點故壽資白榆歷歷觸人額金銀臺殿澗天開下視濁世猶逼窄從來富貴東流水惟有青山萬古宅一步一顧一嘆息恨不誅茅老此岸西湖盃水山拳石安得長沒男兒跡

武夷山志卷之十終

武夷山志卷之十一

東齊衷仲孺編輯

五言律

武夷精舍　宋朱　熹

一室空山裏纖塵逈莫侵若非同臭味誰肯遠過臨
健筆凌丹壑清詩動玉琴豁邊一回首平地足崎嶔

同明仲游武夷□　宋劉子翬

兀兀聽涼雨開門墊漲川獨行楓葉底秋興雁行邊
老去無多事閒知有勝緣何時縱偃舸我亦願周旋

游武夷　宋楊　億

霧嶽標真牒孤峰紫氛藤蘿暗僊穴猿鳥駭人群
古栢千年在懸流萬壑分漢壇秋蘚駁曾祀武夷君

武夷　宋林希逸

傍晚拏舟入身知在畫圖石平疑削玉湍急見跳珠
僊蹟廻環是峰名轉側殊竹間人指點俱識有先儒

武夷　宋趙時栗

千古武夷山來尋九轉丹雲封拜章石月洗步虛壇
白玉[illegible][illegible][illegible]丹霞自可餐未窮溪九曲賴有[illegible][illegible][illegible]

萬年宮贈江羽人　宋翁　合

武夷奇絕處水碧更山丹觀闢南唐址祠仍西漢壇
山禽甜午夢野菜健晨餐道士江冲一新詩有集刊

謁朱夫子祠　林天瑞　二首

天上有明月人世苦昏昏山色無今古谷雲常吐吞
微言誰與析妙理獨難論萬樹秋風老先生道自尊

武夷

長卿非慢世陶令已辭官解組投蓮社逢人戴鶡冠
青天不可問白髮若為看偶過壺丘子皈心就大丹

會真觀　元薩天錫

艤舟山水間借宿會真觀月掛水晶簾風吹紫霞幔
雞犬過雲中笙樂度天半傳語武夷君酒熟幸相喚

五曲　元徐　和

平林山雨歇天柱眼中明峰合疑無路溪流忽有聲
石門秋月冷鐵笛野霜清松竹何人問蒼蒼萬古情

謁武夷宮　元劉　侃　二首

問訊丹霞老登臨紫氣重古壇餘漢祀遺蛻有秦封
幔影峰頭樹泉聲雲際鐘霧風儻可借吾欲駕蒼龍

峽口回望幔亭諸峰

春陰翻碧嶂花氣繞芳洲御壁虹橋上蒼蒼雲水稠
天鰲九曲水山盡五城樓何事秦皇使遙從海外求

登玉女峰　明高孝忠

遠伴金門客來登玉女峰雨看諸曲漲雲望四山封
但得玄中趣何須物外蹤别君從此去僊路駕蒼龍

一線天　明張時徹

谷轉霧泉出雲開玉樹連層巒摩日月峭壁漏青天
路以絲茅得居因僻地偏平生好幽勝到此更情牽

水簾洞　明何其漁

一入清涼境全消三伏炎銀河飛作練香雨散為簾
影碎流丹鳥寒凝射玉蟾瑤宮瑤室裏疑是有鮫潛

武夷山居　明藍智　二首

嘉遯依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸
夜眠芙蓉水秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾解忘機

陷石堂

萬壑分雲樹雙崖共石門乾坤山寺改風雨草堂存
野水通樵徑林花覆酒樽山舟自來往清景似桃源

天壺　明楊仕倧

壺裏乾坤別神僊自有家巖高擎日月地古鎖烟霞
鐵笛一聲響碧桃千樹花鳳燈與泡沫回首總堪嗟

武夷　明章袞　二首

白浪翻丹壁清風吹翠條道人頻漱玉羽客善吹簫
王子來何暮張僊去已遙鹿門還落落孤負紫芝苗

其二

落日千巖靜孤雲半壁浮鳥鳴雙意合龍蟄一潭幽
林館經年夢蓬萊此日游王維如可作泚筆共僊舟

接笋峰　明薛濬

日上孤峰出居然紫翠懸知希從我貴獨立恥人憐
雨過煙如積巖深花欲然却尋丹洞去長結靜中緣

游武夷　明勞堪

六六武夷峰峯頭翠萬重臺虛丹竈冷幔捲白雲封
鐵笛橫吹月天風度遠鐘儻逢洞空子攜手跨飛龍

小桃源　明閔齡　二首

曲磵寄通津桃花夾岸新源幽迷釣艇洞窅隔僊塵
桑柘秦分野衣冠漢制民孤邨入代異彷彿武陵春

宿接笋峰懷汪劉二高士

雲氣擁山青丹梯接隱屏何年人化鶴此夜客爲星虫網題題塵封對奕亭亂峰三十六何處覓精靈

三入武夷紀游　　明史繼偕

駐馬尋幽約山行一徑斜如何臨客路便自入僊家羽士供來酒樵兒採得茶庭前生桂樹茲已見三花

陷石堂　　明徐熥

緣溪下復登山色翠層層洞以水流闢石從雲壓崩落花兎臥艸空樹腹吞藤漸覺非人境風光近武陵

小桃源　　陳介夫

溪行四五里漸入小桃源曲澗穿松塢危橋度石門桑麻三月雨鷄犬幾家村倚棹西崖下翛然隔世喧

馬頭巖石室懷張鍊師　　謝肇淛　二首

石室倚巖隈松門鎖不開僊遺蟬蛻去人問馬頭來草沒堦前地牀滋雨後苔丹臺雙白鶴猶逐紫雲廻

杜轄巖

路出諸峰外門開流水邊數椽棲澗壁一帶隔溪烟雨漲巖頭瀑泉滋石罅田蕭然車馬絕鷄犬亦成僊

馬頭巖題吳子禎道士丹房巖瘞其本師張凝庵蛻　　明徐𤊹

曲徑廻松竹聞鷄識遠村山晴常曬藥日午不開門道煉形神妙師遺蛻骨存丹房依列嶂寧用鑿雲根

雲窩贈陳司馬　　明曹學佺　五首

五曲雲深處泰同在幾篇盤分僊掌露瓢落隱屏泉鐵笛山前月丹爐石上烟何如辭漢王長揖赤松年

水簾洞

天際看泉落何如削玉屏亂飛孤澗雪平散一池星鮫淚沾衣濕龍湫掛幔腥飄然澄徹界遠映數峰青

春暮游武夷

小艇登偏疾危橋度信遲水耕欲動石亭柱寄生枝谷口雲如故泉源竹屢移風光應上代但說是秦時

其二

歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒星印沙白林火雜花紅笑殺幔亭宴人間曲易終

其三

峭壁不可越登攀費折旋孰知撥篛路卽在隱屏前

石上松棲壁峰頭水礁懸天游已自樂何必慕飛僊

游武夷山　錢行道 三首

鸞鶴天中起芙蓉掌上開真人騎鶴降神女獻花來簫挂晴空雨濤驅臘月雷不須過弱水躡屩訪蓬萊

其二

蘚滑磴難梯嵐深路易迷嶙峋千尺筍屈曲九迴溪瑤草眠青犢珠林唱碧鷄仙家無旦暮幾日自東西

其三

斜陽宜晚對飛翠滿崢嶸好鳥渾相識奇葩莫辨名

臥遊曾入夢延覽重含情未即完婚嫁猶然愧向平

過溪至萬年宮歷舟上天游　明鍾惺 五首

丘壑最深處不離衢路間靜喧爭一渡次第入諸山流去峰相傾舟停石所攀回看溪未逮車馬幾曾閒

其二

登山從水始此理有難言一棹聲將沒孤峰影若存不須將去處究以屬何源曲直成單複牽攀變客魂

雲窩

溪山將半處止此意何如叢入高人眼先成靜者廬

筍茶隨所取妻子可同居井竈猶堪問鳩巢借鵲餘

仰接筍峰不得上

亦識險將盡到時心自寬斷連無百尺俯仰若千盤自嘆來偏晚非關獨上難却思登岱日垂手步層巒

宿虎嘯巖

若比天游宿高深漸不同置身星月上濯魄水煙中登涉須勞目眠餐可息躬明朝仍理檝往返此山中

重泛武夷遂窮九曲之勝　明張于壘 三首

洞庭猶未闊往返此間行雲影浮常碧波光淺亦清

有峰皆異態一石或雙名倚棹逢松籟蕭蕭鼓吹聲

七曲登百花庄六曲城高巖四曲更衣臺宿焉

到處停蘭檝諸峰稱筏開大都環水石少許結樓臺月倚丹梯迴溪穿銀漢廻片雲天柱上鶴馭遠悠哉

游事將終歸抵萬年宮小酌

處處窮靈異良遊豈偶然歌深人不識別去夢猶懸雨後忽生月巖頭輕着烟攜歸霞幾片總入采真篇

丙夜再泛九曲五首　明袁宗周

不盡前宵意今宵復進舟僊凡來去別溪月古今流

倚棹生寒露長歌起宿鷗莫論夷共險拚到水之頭

其二

水迴山便合一曲一乾坤玉女雲鬟濕僊舟夜泊存

波心皆印月峽口總爲門瞰蔗茲游侶尋常安足論

其三

溪景看無極山花總可憐天香風外度丹嶂霧中懸

漁火流波小螢光貌扇偏絮寥塵事斷如在混茫前

其四

萬竹孤亭際寒燈未掩門天游明日事水宿此中村

涉白偏留月灘洪不受誼群眞何許集我是舊曾孫

其五

落落星辰動霞光百道流犬雞田舍曙原隰稻花秋

未遂棲雲願聊爲獵勝游桃源存古洞天意總悠悠

崇邑郊外望武夷　明曹惟才　三首

武夷好山水幾載夢魂間吏事纔乘暇僊緣恰未慳

溪光環漾堞峯勢幻成斕未到棲眞處塵心已半刪

石鼓村渡溪入武夷

隹山夙所好渡口便忽發奇態誰家盡清音何處彈

石房藏秘籙雲竇鍊眞丹搜索千秋事寧將遊冶看

以武夷紀游諸作寄裴稱生

君家貴丘索萬爲諸史臣名山漢篆古髣墨再入新

石筏誰司鑰雲航此問津沾沾訂合社長醉武陵春

活水洞觀董司空記　明徐延壽

觸者携雙屐行行不計程磴高闕看步泉細聽流聲

雲吐千峰暝天開一穴明司空棲息處石上有題名

陪直眞初老師天游觀宴集　明暨　慶

不作登臨想翻從杖履遊峰環疑地縮水曲恍杯流

小洞斜穿竹層崖更設樓坐遲山月上清磬一聲幽

新春入武夷　明蘇茂相

長途淹積雨爽氣忽今朝勝具吾何減山靈或見招

雲峯臨寶鏡芝蓋下虹橋親授長生藥森森白玉苗

獨善堂　明熊之璋　二首

雅負匡時畧如何老一丘舉朝方澒洞行路總悠悠

遂抗冥鴻志聞隨野鹿游我來千載下芳躅尚堪求

謁純陽祠有懷葛屺瞻老師

玄館倚天開天風兩袖來遺容瞻儼雅麗藻見昭回

已登非人世渾疑接上台師門竟何處擬首重徊徘

雪後舟泊武夷　　明藍誠

泊舟青嶂下回首翠微間殘雪孤村樹歸雲何處山
石門無犬吠松逕有僧還書劍空漂泊山林未得閒

宿月天游閣　　明徐時泰

踏徑今宵月凭欄且夜分畫圖宜隱見炯霧互氤氳
遠火林中出疎鐘巖下聞自然幽意愜不用掃浮雲

餘金巖訪一丘老　　明張貞虫

徐徐入閬世莫為採美君竹光浮午靄松韻入南薰

大巧還天地幽棲自水雲偶來因問字清福可容分

武夷山志卷之十一終

武夷山志卷之十二

溫嶺衷仲孺編訂

七言律

武夷紀游　　宋陳襄

萬疊層巒接遠空瑞雲晴靄氣溶溶高於太華五千
仞秀出巫山十二重蕙帳曉寒孤鶴怨桃源春盡落
花濃鳳鸞一嘯最深處僊客樓臺何處逢

幔亭峰　　宋李綱

宴罷虹橋絕世氛曾孫誰見武夷君更無衵幕空中

舉時有笙竽靜處聞猿鳥夜呼千嶂月松篁閑鎖一
溪雲洞天杳杳知何處翠壁丹崖日欲曛

武夷紀游　　宋楊時

濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晚霞明鰲頭湧出三峯
秀天漢融成一鑑清枌社有誰藏舊牒賓雲無處問
遺聲幔亭寂寞僊何在勾漏丹砂早晚成

游武夷山　　宋劉子翬　四首

日薄滄頭望翠岑東風一舸縱幽尋幔亭落日笙簫
斷乇竹連雲洞府深似有碧鷄栖木杪誰將丹鶴寫

巖陰神僊可學非身外多少遊人浪苦心

同詹明誠傅茂元游晞真館有詩因次其韻

橘柚紅垂古觀秋歸途邂逅得尋幽晴涉散策隨山遠夜月回船信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊紹陪二妙生平友老矣襟期共一丘

致中招原仲游武夷郡齋

病著冠裳與體忘一毫幽僻得深藏微風時度澗光活幾日忽無山氣凉但想子綦方隱几終慚南郭漫連床何時九曲尋幽事舡尾應須看漫郎

致中相拉遊武夷有六耳不同謀之語原仲和章意似未平也因次原韻

年衰漸涸玉池津擬丐明總一七塵底用飄風防六耳須知對影已三人高情政喜追靈運飽學那容欠大椿右挈左提俱有賴應憐懷抱久傾囷

武夷紀游　宋葉夢鼎

重來褰被叩雲扉僊夢先從九曲飛三十日前堅有約半千里外較遲歸已呼漁艇安茶具更看羊裘伴羽衣洞裏溪山煩指點若為僊窟若為磯

武夷紀游　宋林嵘

武夷山樹曉陰陰無數長岑接短岑怪石月沈蒼虎立老松風起黑龍吟小舟洞口流泉急斜日溪邊落葉深我欲幅巾携杖去數椽茅屋傍踈林

冲佑觀即事　宋白玉蟾

月移花影步總外風引松聲到枕邊長劍舞餘烹茗試新詩吟罷抱琴眠酒醅襪撥青螺臘香篆常燒紫馬鞭九曲溪頭冲佑觀清虛堂裏有神僊

天游峯　宋劉邊

紫翠飛來石壁間何年幻出小瀛寰壁懸瘦瀑疑千尺峽束寒流恰半灣蒼壁向人如有待白雲何事未知還酣歌更挹浮丘伯坐對中臺話半閒

幔亭　宋黃希旦

幔亭秋露鶴聲長四上僊壇夜久凉明月照開三島路冷風吹落九天香青山綠水年年好白髮紅塵日日忙休問人間蝸兩角無何認此白雲鄉

接笋峰　宋丘攀桂

天下名山說武夷高峰崩樹碧雲齊望窮石頂疑無

地行到山根郁有梯茅屋有村多上隱草書懸壁半
留題幾時掃斷虹橋路一葉漁舟九曲溪

游武夷　　宋葉　釆

六六峰前碧玉流經行復此駐蘭舟喚回三紀神僊
夢直上九霄雲關游但恐塵勞添白髮政須高舉訪
丹丘歸來世念如冰釋更取樂同讀幾周

謁隱屏書院　　宋熊　禾　二首

五月涼巾陟翠微竹枝香露濕人衣雲行老樹青猿
過雪落長溪白鷺飛僊遲好花愁急雨同亭芳艸態

斜暉我來只欲平林去細扣先生玉版扉

詠隱屏精舍

大隱東南第幾峰我思論學武夷翁春秋辭義今如
昨文獻風流巳不同陽欲復時宜靜候道當躬處有
時通先生若有觀梅約好把詩篇和渚宮

止止庵　　宋詹琰夫

小結茅庵倚薜蘿王人心事定如何春風桃上邯鄲
夢夜雨燈前雲水歌歲月不堪頻把酒山川未害小
婆娑年來欲問長生訣止止庵中養太和

舟泛九曲　　元徐仲遠

楓葉蘆花兩岸秋幔亭高影落中流乘舟偶托山陰
興泛月何如赤壁遊野鶴不知天外老一尊都散古
今愁此行清絕憑誰記付與滄浪兩白鷗

萬年宮望幔亭　　元馬　臯

南游得見武夷山萬壑千巖眼界寬蓬島海枯鰲極
斷幔亭峰近鶴聲寒瓊樓金闕開唐址蒼苔白雲封
漢壇千丈雲梯如借還蟾宮攀取桂枝還

蒼屏巖　　元林　方

頡頏霞佩久蹁躚峭壁凌層駕紫煙天下名山無此

境世間何地更尋僊雲迷古洞還丹室鶴護僊家種
玉田我欲携書來此隱蒼屏峯下弄雲泉

南山書院　　元范心遠

路入青溪第二灣東風猶自逗餘寒白雲粘地掃不
去黃葉戀枝吹未乾沙上濕痕誰涉水天邊長嘯獨
憑闌道人酒意無醲薄飲盡携琴月下彈

登僊巖　　元沙子中　二首

高處星辰可摘參携儔聊共一開顏白雲起處山無

數流水灣頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自飛還何須再問蓬萊路此是僊家第一關

其二

武夷別是一區寰咫尺蓬萊手可攀一葉輕舟九曲水數聲啼鳥萬重山雲崖天近嵐長濕石洞春深蘚自斑莫道僊凡相去遠幾多蛻骨在巖間

再入武夷　元范師孔

幾與溪山絶世緣重來猿鳥只依然懸崖野瀑飄成雪近午嵐霏晴盡天水向未疏須認禹山如深入定

逢僊洞中石鼎烹雲處此夜還來借榻眠

隱屏精舍　元陳達叟

兩面青巒一水分箇中還是舊乾坤巖前空有千年蛻山下人知幾代孫峰列九霄僊所宅溪迴五曲道之源紛紛秦漢一塲夢景行高山萬古尊

天游觀　元蘇秉鈞

手扶𨨏杖下雲邊一笑天宮眼豁然人駕青鸞歸洞府客乘白馬度寒煙亭亭丹桂凌霄漢曲曲清流遶石泉試問僊翁歸去後大還丹藥有誰傳

武夷留題　元劉公孫

石洞秋風一咲歸水縈山合兩相持人言曲曲秋偏好我愛峰峰雨更奇鐵笛不吹空有月幔亭同宴又何時天荒地老無窮意未許青松白鶴知

題武夷　元楊堯善

畫說東南第一峰武夷端與畫圖同幔亭烟幕凌霄紫玉女霜花照水紅漁父歌殘溪澗冷仙人蛻久洞巖空車塵馬足何時已安得誅茅深壑中

一線天　元李公璧

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川週廻一百二十里而峙幾千萬億年換骨古來函有蛻烹茶人去灶無烟絶憐水盡山窮處尚有微茫一線天

武夷春泛　元余善同

武夷深處訪真仙仙跡微茫不記年砍竹引泉歸藥圃開籠放鶴下芝田百花庄外三杯石九曲溪頭一線天總是春風行樂地不妨載酒更移船

武夷山　元薩天錫

二十六峯飛翠寒手攜玉杖叩玄關神仙曾到有遺

蹄天地黄来無此山木杪樓臺浮海上月中笙樂奏
雲間天宫借得寧王笛騎取蕭郎赤鳳還

題武夷　　元杜　本

天下名山此最奇溪潭瀊澈路透迤塵埃滚滚終難
到樓閣重重未易窺况是高人能閱世儘多勝處可
題詩十年来往追尋遍似與山靈有夙期

丹宿天游觀　　元楊士輝

石磴穿雲躡翠苔昔年曾記此中来乾坤一覽衆山
小河漢分流兩道開巖鳥弄風秋巳老野猿啼月夜

猶哀凭高不盡古今意霜鬢蕭蕭行色催

城高巖小酌　　元常允恭

溪上春深花亂開山中無處着纖埃歷將王霸從頭
數幾見神僊換骨来石湧白波驚灩瀩雲開丹壁即
蓬萊道人酒熟能招飲野褐重來更莫猜

武夷　　元胡一中

蓬嶠不勝滄海寒巨鼇擎出九泉關洞中靈怪十三
子天下瑰奇第一山桂檝浩歌蒼靄外幔亭高宴紫
霞間以茅自蛻詩人骨何必神仙煉大還

武夷紀遊　　元車　求

經游非直意欣然此行卻喜結僊緣步穿空翠雲生
脚仰看飛流雪滿肩控鶴不來春寂寂卧龍無底月
娟娟飄然便作乘風想不待丹成到九天

城高雙梢竹　　元謝宗可

競秀亭亭一種奇駢頭曾脫錦綳兒西山二子情依
舊湘浦雙娥影竝隨高節元非連理樹虛心共是傲
霜枝莫教移作仙人杖恐化雌雄下葛陂

贈杜清碧　　元范德機

徵君家住武夷山白鶴玄猿夜扣關船泛清泠凡九
曲茫分丹碧只三間世人往往知名姓仙子時時定
[illegible]班孔壁秦灰天未喪幾多魚豕待重刪

憶武夷　　元孟惟誠

水長涵太古春丹山猶憶武夷君仙人樓閣層層
玉女衣裳片片雲浮海靈槎巖上見懸空機杼月
明相傳絕頂無人到漫有藤梯掛洞門

大隱屛　　明張大倫

[illegible]香散桂花秋仙界真探事事幽脩梓有時臨大

雲亦復上天游千年鶴馭今何在當日斗山亦
至五曲考亭祠下水直應江漢與同流

游武夷　明徐中行 四首

衣秋色起嵯峨萬壑千崖一棹過峰落鏡中開洞
槎浮樹杪出天河境遺五嶽登封晚海接三山秘
多他日掛冠如此地扣舷處處好高歌

其二

兩舟載酒任逶迤路轉峰迴面面奇絕壑乍旋塵世
隔澄潭更與暮秋宜風吹簫管千山應瀑帶藤蘿百

尺垂十載武夷饒撫掌塞帷三過一題詩

其三

檻外三峰列翠屏武夷絕頂此明庭溪通銀漢星辰
濕山礙高天日月停尚有殘霞垂碧落忽看孤隼破
青冥若非關尹占眞氣誰是東方是歲星

其四

陡壁雙開澗道幽提攜賦客泛清秋平移鰲頂千峰
立倒寫銀河九折流王女飛來霞作障仙人卧處石
爲樓共知超覽天游盡更躡虹梯到上頭

碧霄洞　何元述

三仰峯前矚碧霄崚岈石室望中遥縈迴磴道披雲
上願聆仙人跨鶴招白日洞天無俗轍黃精山雪長
新苗還虛九曲歸眉睫灝氣蕭森近泬寥

送顧山人游武夷　明汪道昆

兩從滄海杖青藜又向丹丘問紫芝雲散仙翁邀客
處雨來玉女洗粧時振衣空谷遥聞籟倚棹中流坐
詠詩明到幔亭成獨往好將瑤草寄相思

武夷道中寄山中道友　明藍　誠 十首

丹山碧水漾晴暉盡入經行徑路微野老築場收稼
罷溪翁攀網得魚肥青天萬里飛雲盡黃葉千峰獨
鳥歸爲問西山彭道士月明今夜叩柴扉

武夷答鍾僉憲

東南壯觀武夷山一棹秋風九曲間仙樂鳳凰來石
壁人家鷄犬隔松關蓬萊雲氣中天見河漢星槎八
月還信有金丹換毛骨且將勳業靜人寰

其二

萬壑天清水葉乾早梅花發拂雕鞍霜隨使者觀風

節月過仙人禮斗壇鳳去絳雲簫韻遠龍歸滄海劍光寒石崖俯見扶桑日一枕游仙夢未殘

寄余復嬰鍊師居玉蟾丹室

湖海歸來挂一瓢玉蟾丹灶待重燒內經黃帝留針訣三品神農辨藥苗楓葉漁舟波澹澹茶煙禪榻鬓蕭蕭高秋擬借峰頭鶴共爾吹笙向泬寥

同袁景升游武夷

青鸞白馬墮蒼茫古殿荒臺轉夕陽山雜雲霞開錦綉洞鳴風木合宮商滄溟又見桑田換石室徒聞下

東籬野艇喜聞山簡醉月明漁唱起滄浪

幔亭峯

丹崖離立陰陰然上有喬木高參天仙家樓臺雖大若石潭雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦憐九曲棹歌誰和得千年遺響隱蒼煙

過杜清碧故宅

徑頹垣蔓草區眼中人世古今殊朱門五馬先[illegible]一日屋三徵此日無松竹不堪論舊事山林何處託大月明誰唱滄浪曲欲問漁舟不可呼

寄武夷張郭二山人

天壺峰頂日月轉星渚橋畔雲煙垂青溪道士騎黃鶴白髮老翁歌紫芝濁酒欲謀它日醉丹砂須作後天期塵埃滿眼不歸去洞裡桃花空夢思

賡張宗翰舟過武夷述懷二首

丹霞白鶴洞仙宮絕頂當年避地同春雨磯頭憂巨浸夕陽林下眩殘虹先機自合乘槎去投老方驚墜甑空九曲棹歌期再聽寄聲鷗鷺少從容

荒榛滿日故儒宮憶昔風雩樂趣同年代已隨川上

水文光無復斗間虹黃埃亦日遮平地高石層陰起半空昨暮維舟西渡口濯纓猶勝抗塵容

擬登武夷昇真洞不果　藍　智　四首

三十六年懷此山重來白髮換朱顏庭栽松樹參天長舟逐桃花失路還人世又經滄海變仙家長與白雲閒丹爐倘許尋餘藥蛻骨蒼崖翠壁間

次雲松訪復嬰宿萬年宮韻

間道尋仙叩洞門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅雨橘樹高崖漲綠雲誰能先天煙篆吟夢回斜月王

笙聞高秋也欲扶衰老共侯山中白馬君

平林精舍同劉彥炳賦

平林五曲草堂存松桂春陰護石門六籍文章薪遞作七閩師友自淵源塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆刻昏幾欲遡流詢絕學青山相對已忘言

過杜清碧故宅

濟時共惜臥龍才三詔頻煩顧艸萊宅近青山惟廢址書藏壞壁有殘灰當年奏藁何人見落日寒鴉共客來世事推移遺老遠松風淵水有餘哀

謁文公書院　明羅　倫

漢祀壇荒鶴不回浪傳仙骨換凡胎埜冊朽苔厓藓丹灶煙消劫火灰天鑑有[illegible]非弱水幔亭無路透蓬萊空餘五曲淵源派萬古猶宗碧海來

宿沖佑觀　明陸　杲

踏破蒼苔一逕雲山中來謁武夷君丹爐已冷當時火玉簡猶存往代文峰影亭亭皆直聳溪流曲曲自平分神仙只隔虹橋遠笙鶴天風午夜聞

九溪漁父　明江騰鯤　二首

九溪深處似嚴灘淅淅風塵白眼看棨艇頻隨幽隈曲茆房空掩落花間芙蓉衣上雲千片楊柳磯頭月一竿釣罷瓦瓶曾共醉蒲身露冷不知寒

懷僧病雲

衲衣曾禮武夷君偶爾相逢曲水濱賈島逃禪終愛酒維摩臥病只因雲寒潭一鑑捱秋色落葉千林鎖夕曛天外故人吟有句月明好入定中聞

劉道人曲水

鐵笛溪頭夜落梅絕憐塵慮冷如灰一生關意非詩

句幾度墻頭過酒醅潦倒拚成山水癖迂疎一任暑寒催生平雅有誰同調相訪多從月下回

言游武夷道中撫景興懷往年尚賓呂公天台之約　明徐　渭

巖壑千重路轉偏春陰漠漠帶炊烟困投野店聊呼酒喚問名山數舉鞭籠鳥對人喧曙色桃花臨水弄新年多情忽憶天台約歸去應尋刻曲船

重游武夷　明周　宣

十年游跡偶重尋遠色蒼然破曙陰瑶草細添溪影

峰紫霞高擁洞門深玉笙不寫人間譜玄鶴能傳雲
外心欲倚鸞吟還自咲憑知來者亦如今

九曲晴泛　明江山

宿雨初收水繞灘棹輕舟入九溪灣層層曉樹浮蒼
靄曲曲晴峰擁翠鬟人立斷厓知有路雲堆深谷似
無山一聲長嘯虛天杳疑是游仙跨鶴還

尋武夷舊游

茅屋曾居憶此中白雲蒲地紫苔封月明水洞花千
樹鶴舞瑶臺山萬重一去紅塵迷客路重來丹灶覓

仙蹤佳人播艇溪邊至載酒同尋六六峯

天游觀　明張時徹

絕壁嶔崎路百盤凌風獨上駕青鸞山人自飽青精
飯野客新裁紫籜冠千澗流霞迷谷口萬峯飛雪灑
雲端金雞玉女知何處芝草琅玕白日寒

武夷　明柯潛

矗矗青山箇箇尊煙霞爲宇石爲門瓦棺蛻骨由秦
漢舊筆題詩盡宋元人世屢更新歲月仙家猶是舊
乾坤黃冠羽客垂垂老知是錢鏗幾葉孫

九曲泛舟　明聞人詮

天涯蹤跡幾名山鹿苑鶯峯日往還山色獨憐溪上
好風光真覺洞中閒漁舟剩水坐來隱鶴馭榜雲去
莫攀返照入江樽欲醉不知九曲是人間

萬年宮讌集聞譽遷別　明王杼

素心久負碧山期客與扁舟問武夷犬吠白雲驚笑
語馬嘶落日見旌旗峰頭玉女空相望劍外風塵祇
自知此去洞天還杳絕桃花流水繫人思

武夷秋泛　明萬虞愷

何處名山慨勝遊武夷烟景故相留金雞報罷千巖
曙鐵笛吹殘九曲秋神女插花雲拂鏡仙翁倚棹[illegible]
懸舟紫陽晚照澄潭淨欲向倉浪理釣鈎

萬年宮壁題　明張謙

洞簫吹徹紫霞宮九曲仙源竟莫窮十載支離滄海
外幾年魂夢白雲中壇空影落藤蘿月夜靜聲停松
竹風明發征車復前路何時幽谷謝塵蹤

武夷漫詠　明林萬潮

千里乘槎入武夷十年幽夢負安期獨攜避世扁放

杖來詠游仙郭璞詩玉女峰頭秋月吐金鷄洞口瞑
雲移不須萬丈飛霞頂控鶴人歸復幾時

雨泛九曲忽霽欣然成韵　　明黄懋官

雨過峰巒翠欲流風吹落葉碧潭秋掉廻溪曲通孤
嶂樹擁山堂出小舟白鶴青牛人已遠金龍玉簡跡
還留分明自有尋眞路大藥何須海上求

武夷漫興　　明金應龍

竹杖芒鞋得意游丹山碧水倩詩酬鏡臺光照千峯
曙風洞寒生六月秋松外鶴聲孤客夢月中簫影一

漁舟欲知仙學非虛幻真蛻今猶坐石頭

水簾洞　　明黄　庭

峯頭今古洒淋漓萬縷千絲散又齊羸女去乘紗幕
冷天孫下織玉梭低輕雲濕擾蝦鬚亂薄霧寒籠翠
羽迷惆悵卷舒人不至黄昏山鳥鴝鵒啼

游武夷　　明王守仁

是篇似非先生得意之作然其理學勲
猷起辦千古一斑政未足以槩全豹也

肩輿飛度萬峰雲回首滄波月下聞海上真爲滄水
使山中又遇武夷君溪流九曲初諳路精舍千年始

及門稍待還家慰垂白細探更擬在春分

謁止止庵白眞人祠　　明汪麗陽

仗屨飄然海外來平生蹤跡遍崔嵬琪花瑤艸隨時
採紫府瓊樓次第開丹灶尚遺玄谷石茆菴猶傍白
雲堆衷腸欲對虛無訴月冷空山猿鶴哀

天游觀　　明傅汝舟　五首

裂壁群峰夾路生百花千竹引人行瞋蟲食葉聲疑
雨潤碓翻泉響似更春在谷中偏易暮世於方外亦
難輕因思少小瑤華洞提落他山空復情

鐘模石

石爲鐘鼓兩巖開上有金銀五色臺丹戸月生鷄犬
見絳壇雲合鳳凰來王謇共信浮空至徐福虛疑入
海回謾倚高岡思往事夜深涼露使人哀

文公書院

遠上齊雲風色昏却依秋日望乾坤兩京自造中興
室南渡誰開偽禁門一代君臣稀會合六經師友細
評論巖棲未遂平生計歲晚徒銷獨客魂

杜清碧故宅

不見平川杜伯原社煙村霧自朝昏微君故宅遥相
問去國微言竟莫存世亂冠裳終草莽年深鄉井少
兒孫清江碧嶂愁看汝夜雨寒燈獨掩門

登仙巖
登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠丘雲石倒隨飛鳥
墜風泉低壓斷虹流年華宛轉僊家駐物色迢遥地
主來墁瑠此中如可遇同吹鉄笛萬峰遊

五曲書院　明丘雲霄
隱屏日薄孤亭晚風急濤聲起翠林雲濕千峰寒錯

落月明萬壑獨憑臨山中歲候青鞋老天上樓臺紫
霧深幾度武陵迷路客桃花流水亂溪潯

過武夷未入　明謝廷寀
自入三山問武夷擬尋絕勝一開頤那知浮世塵難
斷已到前山馬復馳返照忽來天外景停車徒覺望
中奇應知阮籍同吾志何日峰頭共採芝

一水精舍　明陳　省
我傍天游爾幔亭曉来分得萬峰青脉從一水詢宗
派溪向飛流映德星飛夢長隨丹鳳闕忘機暫狎白
鷗汀主人未遇何須問半榻閒雲作醉醒

接筍峰　明屠　隆十四首
孤峰兀立與天齊迴合諸山四面低賴有藤蘿縈翠
壁邦愁苔蘚滑丹梯飛仙深夜乘風下羽士經年絕
粒棲便欲携家來住此荆人已學葛洪妻

三姑石
雲鬟高處髻嵯峨縹緲三姑媚薜蘿肚學麗人梳墮
馬犄無大士儼堆螺春來花助仙鬟勝雨後烟添黛
色多休認楊家諸姊妹洗粧久已住巖阿

攬石峰
磴道千盤割大荒遥看一氣但蒼蒼仙棕聊借雲爲
幄丹室天然石作房黃藥白空松葉暗摩崖字滅蘚
紋蒼鬱陀猶得雙跏跡冲舉何年鶴背翔

北斗峯
山是仙人禮斗壇遂令山作斗形看身中恍鑿九霞
珮頭上芙蓉七葉冠挹取天孫河水淵酌來帝女玉
漿寒道人原自台星謫撫景傷心淚泛瀾

大藏峯

峭壁搭天闕石碣仙人于此貯丹經神砂千載泉猶赤靈藥三冬草自青夜静時聞龍遂響月明還見鶴驂停到来不是清齋客多恐風雷動五丁

車錢峰

爐出乾坤手自操牛車揪運不言勞曾聞許史銀條脱又見呈錢金錯刀生咲季倫終自散總輸夷甫不言高仙人委棄應無用何限青蚨没野蒿

昇日峰

兎魄西沉河影斜天鷄唱徹上清家氣蒸大地陽峰

暾光射扶桑散海霞沐首仙人睎緑髮臨爐羽客曝丹砂山中隱者眠初醒花影珍珍上綺紗

上仙峰

棖宅何年上太清鳳車龍輦路空行許家忽隋遊帷影王老猶傳打麥聲海日曈曈明羽蓋天風颯颯送瑶笙可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更

隱屏峰

彩雲一片映長廊曉霧齊褰繡幌張隔嶂時聞仙子樂倚花遥見美人粧乍驚陡削通松壑別有陂陀用

竹房羽士拜帝脩醮事親教童子炙笙簧

晩對峰

兹峯一旦易佳名宋代高賢結数楹只聽溪聲終日好誰知山色晩来清霞標巖際餘暉在月落松間返照明何處玉童吹鳳管前山又見月華生

天壺峰

千峰廻合一峰孤雲構崔嵬爽氣扶天意黄今開玉界人來竟疑坐水壺虚亭半是長松蓋丹席全將瑶艸數更有清泉常不涸冷然相共飲醍醐

天游峰

道人好道復躭幽登陟言從五曲流絶頂輕車行日馭中峰獨夜宿天遊黛含山色千林暝浪捲松聲六月秋齋沐焚香初謁帝頓忘下界是神州

凌霄峰

絳霄只尺切彤墀　帝座紅雲不敢窺玉女投壺閒語笑銀河織錦見機系中天象縹緲如相勞半嶺風雷總未知罪謫小臣愁隕越馮高欲慨淚先垂

魏王宮

下馬平岡拜魏王叢祠火冷石爐香淒凉碧瓦苔生
柱漫滅丹青土蝕廊無恙仙臺山翠葎長生寶籙字
輝煌曾孫入代經多少惆悵悲風起白楊

雨中游武夷　明葉向高 二首

宴罷仙靈杳莫扳不堪風雨妬青山桃花忽入窮源
去春水重乘小艇還玉簡剥殘秦漢後鸞笙吹落有
無間他年更結尋眞約乞得丹砂好駐顏

其二

群峰呑吐青蓮曲曲溪流帶曉煙每恨登臨多對

雨但逢山水即尋仙十年春艸無游屐三月桃花有
客船正是諸眞高會處行雲玉女倍堪憐

游雲窩懷陳司馬

誅茆筑岸蔭清流岸口垂楊可繫舟花塢鳥喧方報
客水亭雲在故旋秋青山容易孤臣老滄海驅馳國
士憂一日賜環居勝賞蕭蕭叢桂若爲留

游武夷　明曹學佺 九首

冲佑丹宮古萬年松篁夾道暗秋烟十二名姓登仙
籍百二峰巒隱洞天控鶴巖前雲冉冉投龍井裏艸

芊芊我來重結丹眞宅地主難逢魏子騫

其二

青山心賞未應違却爲攀躋是覓歸石笱亭亭天柱
側玉花漠漠水簾飛雲邊玉女臨粧鏡溪上漁郎隱
釣磯千載登臺訪遺跡魏王此日舊更衣

其三

煙霞來往任閒身訪道探玄自有鄰灶煖雲窩陳處
士劍寒風洞白眞人依依橋畔堪歸隱汎汎桃源好
問津絳節飄颻天樂響玉皇殿下列稱臣

陷石堂

風光疑與武陵同陷石叢陰路不通犬吠斷雲喧浦
口水流殘葉過橋東桑麻已熟荼蘼外天地重開混
沌中莫謂途秋搖落盡丹楓千樹勝桃紅

天游觀

孤峰迢遞鬱崔嵬客自凌風駕鶴來九曲棹歌依水
轉亂山雲影接天迴淵邊紫府朝元罷鳥外層樓禮
斗壇殘夜步虛探寶籙儋人掌上剔莓苔

武夷舟泛　明聶大年

翠壁丹崖闢莽叢輕舟短棹水雲間不宗朱子元非
學者到武夷方是山高篠自憐黄髮尋忘機空羨白
鷗閒閒朝玉女峰前路臨水插花開笑顏

初入武夷　明徐　熥　六首

道緣爲重世緣輕總爲閒游豈計程九曲仙班邀鶴
馭半空天樂奏鸞笙經旬絕粒拋烟火到處行歌變
姓名多少雨中遺蛻在不知若個是前生

萬年宮

萬年宮殿魏王居瑤艸琪花滿玉除壇下餘腥猶漢

代巖頭遺蛻是秦初客從雲水求丹訣帝遣風雷護
簡書我亦曾孫今再世夢中親御紫鸞車

其二

風燈零落夜鐘殘數卷玄經掩不看藥採刀圭還玉
液火留文武煉金丹瑤池月滿鸞笙杳石榭雲深蝶
夢寒斷盡世緣須及早肯將白髮戴黄冠

接笋峰

絕壁懸崖入杳冥丹房長借白雲扃地分六曲成三
島臺聳千尋禮七星暮靄晴飛巖瀑翠秋煙寒隱石
燈青一聲獨鶴醒殘夢臥聽黄庭半部經

天游觀

高臺獨上翠千重吹散嵐煙有蟄龍地種三花元漢
時門局五粒是秦封雲邊螺髻層層結雨後蛾眉點
點濃倚徧危闌遙極目九環衣帶束芙蓉

鼓子峰

芒鞵歷徧翠微巔脩竹陰中別有天洞隱黄冠皆學
侶巖封白骨盡飛仙石當際處精廬構路到窮時棧
道懸夜靜焚香同禮拜步虛聲散一爐煙

泛舟至六曲上天游　明商　梅

舟行九曲尚留三但遇幽奇即坐談看向山前忽山
後泊從溪北復溪南煙浮亂竹迷春徑日落殘鐘起
暮嵐且到天游峰頂宿明朝勝處復同探

仙船巖　明卓有見

幔亭橋斷已多年最是曾孫舉世憐若海無邊誰到
岸虛舟何事獨凌空溪頭漁艇桃源隔天上星槎銀
漢懸諒有濟川風信便不愁弱水路三千

雨中登武夷因感舊遊　明謝肇淛

前峰一夜雨潺湲六六溪頭碧幾灣隨水有花來洞
口賓雲無曲奏人間山樵薙艸驚依閒道士操舟栽
鶴還日月已更雲物異題名盡沒翠苔斑

雨憩萬年宮次韻在杭韵　　明徐𤊹　二首

溪聲雨色兩潺湲曾駐玄都第一灣新水漸平深間
曲欄遊犢在敗廊間難攜蠟屐窮千嶂誰識金丹煉
九還花落花開春不管遊人容易鬢毛斑

憩虎嘯巖

丹室傍開虎嘯峰飛泉有道翠千重雨崩石塢收新

茗雲際柴扉掩亂松路絕斷厓通小徑風傳空谷應
疎鐘無人解到幽棲處階下惟晉猿鶴蹤

再宿萬年宮

自與山靈有夙因清溪九曲往來頻聽殘松籟山中
雨開遍桃花洞口津石榻又眠前度客鐵冠難覓舊
游人朱顏未逐紅塵老能幾浮生二十春

萬年宮　　明陳祖苞

溪長谷迴玉山尊萬樹蒼虬拖觀門龍洞夜沉吟少
和幔亭峰下卧如湿漢皇遣祀虛壇敞宋帝祈靈斷

簡有風雨我來偏不作惜余良勝宴留孫

武夷四律　　明王士昌　四首

九曲花爭九曲灣勝游重此遂躋攀誰教造化窺巾
秘幻出神奇海上山天半舟航嵐氣濕洞門碑傍蘚
痕斑晴宵夜靜聞笙籟疑是群真控鶴還

其二

折筍孤撐一綫微樵青採藥過人稀水源疑傍漁郎
棹石立如支織女機鸞顥千盤凌日起虹橋百丈駕
雲飛雨餘空翠成涓滴半濕游人薜荔衣

其三

人間何處覓方壺清淺蓬萊事有無瘞骨仙人金檢
秘凌霄神女玉顏孤微涵慢捲山亭迥斷續雲迷洞
壑殊還愧余家名勝地紫芝白石未荒蕪

其四

草深丹灶冷無煙水面看山護扣舷瀑瀉銀河珠錯
落花開青嶂錦鮮妍九華飄斷松枝老三秀餐餘石
髓堅自幸盧敖游興劇名區到處可隨緣

游武夷　　明李吳滋

馬頭西逐望前峯節棹[illegible]然歇看[illegible]展天作
觀溪派雲漢石生煙孤峯繞瑞用通帝側彈勝披畫
是仙柱史若從關上度飯還河尸受真詮

萬年宮　明曹惟才　二首

萬年宮殿漢廷餘翠色玄陰進客祈去往那分真夢
覺春秋幾度小乘除藤蘿護石晋仙跡棧閣摩空接
玉虛幻質安隱隨錫侶且教趺坐對嗜啞

九曲泛溪

峽裡移舟勢絕奇隨湾指點聽舟師領頭日落紅沉

玉水面山来青列眉應接不遑廬十杖透迤到處郭
家詩好山不慮無錢買但得游時却是宜

萬年宮答袁傑生以詩歸見貽

過客嚴從下為名多卷奇特壯行旌好懷盡領溪山
妙詩歸得[illegible]巧題情自喜玄心珍太樸肯教俗眼而
連賊半中便訂千秋[illegible]寒谷聲希春意生

至呈關　明畢懋康

芝蓋共輝開太微金撥瓊漿耀光輝青牛道士同君
達白鶴仙人丁令威海標三山標玉勝洞連九曲谷

丹扉通来頻悟長生訣欲向玄關御七飛

登鉄板嶂吳若容山房　明張于壘　二首

宛轉丹梯歲齒輕徑紆亭敞石池平長橋浮却溪清
淺瘦竹通来烏迹迎筭蕨和雲堪作供峯巒把檻盡
知名因風隔岫樵蘇唱爲續空中雞犬聲

虎嘯巖

重重絕磴接丹梯斷續中間一望齊小院依巖開向
背亂峯如浪湧高低風前竹舞醒還夢林抄會聲笑
亦啼興發還尋山下路僧寮只在片雲西

徐興公欲卜居武夷詩以贈之

六六之間有夙因幔亭進爾結爲隣五千言就非常
道十二仙班降後身在澗在阿隨去往一飄一粒佐
清真莫忘此日尋源興孤負桃花片片春

萬年宮題壁有懷　明王繼臬

萬壑千崖一洞天每看題咏倍悽然曾孫舊日留名
葉甲子於今幾閱年碧澗晴流仙掌露丹房寒鎖石
爐烟溪頭鴟鳥峰頭鶴飛去飛来何處邊

游武夷　明何喬遠

漢時秦壇不記年游人遥拜十三仙雲崖黄木猶餘
壑寳圃青芝何處因天上瓊芽我玉露入間落翠烟
泉蟬幔亭驛頂橋雖斷猶可歸來一葉船

謁紫陽書院次呂少泰韻　　明陳見龍

見說摳衣拜古祠沾濡秉筆謾題詩風雲慘澹人何
處松檜蕭森日上遲抗號不妨君相忤卜居誰與鶴
猿宜千秋絶學深憑吊振嚮誰當更後時

晚眺大游觀用呂公韻　　明史孔吉

數椽飛閣倚巖阿棨戟駸駸向晚過麗句横秋清夏

王屑磴臨水翠擔螺坐来星月如堪摘興入烟霞亦
自多愧莫追陪空悵望遥憐風竹舞婆娑

玉女峰　　明水佳胤

意態翛然立碧漪娉明風月總相宜空煩曹子驚鴻
賦須益蕭郎跨鳳詩巖髮野花春暖後臨妝曉鏡月
来時閑頭片石如移此何必英皇擅異姿

武夷紀游　　明胡維霖

雲結玄關繞百盤風颭露竹翠千竿問津客乞胡麻
飯抹藥人尋石髓餐猶有乾魚傳漢祀更無瑚瑚對[illegible]

秦壇長生欲向高真問慚愧風塵未掛冠

秋日陪龔指䚄淵張公游武夷并序　　明錢震瀧

余少時嘗夢游此山得句云憑君寄語曲中
仙予將遊今盟歲晚及茲始獲一登俯仰今
昔謾成一律

選勝誰云鮮應求来真一枕巳全收揭来尚憶當年
事乘興仍銷此日愁牘有芒鞋酬接笥慚無好句荅
天游况陪霜斧經行處林壑風生萬木秋

架壑船　　明孫朝讓

依稀鷁首欹崖隈云是仙人櫂得来風雨任摧金石
固星河宜泛混濛開牽將野岸元非星寘向坳堂應
似杯何用強人如妄語箇中詭異竟誰猜

仲春遊武夷　　明柯元芳

先春香嫩煥山容剝碧摩蒼圖畫中漫道公餘違憲
節好乘逸興訪仙踪有聲欲静三三水無勢不奇六
六峯我亦將尋倚悟處閑巖指點淡雲籠

初入武夷　　明張堯政　四首

人間何處可尋仙暫息囂塵叩洞天歷數碧流紆九
折亘窮丹巘迴孤聳峰頭琪卿函真蛻津口桃花引
釣船與日詠菲還此地頻從太姥乞玄詮

其二

層巒如畫朝天青裂壑奔流儼建瓴弄影水禽嬌自
語飄風漁笛遠堪聽堂開三友人何處館憇游仙夢
未醒即此棲真堪解脫神山寧必更揚舲

再入武夷

屢仿東山恣勝游高情玄對此丹丘瀑聲忽送千峯

雨雲氣常陰萬木秋漢碣蘿函封禪古秦壇苔蝕篆
文留遍看風露平分處雞犬桑麻興復悠

其二

躋入藤蘿一徑斜紫崖丹壁老煙霞長松脂滴寒林
露古澗時芳野藻花名利縣來隨逐浪雲山到處可
停車何當卜築千峯裏洞口桃花第幾家

崇安公署懷武夷　　明邵文彪　二首

屈指遊蹤二十年芒鞵初擬武夷巔似臨佳境嘗留
展若箇名山不結緣兩岸松筠封去路一溪風雨鎖
寒蟬却嫌攬勝仍增憶斗柄徒移牛女懸

其二

武夷入夢幾經秋手執裹編且臥遊（時讀衷子霧亭武夷新志）
已知隨羽化閒雲應共此山留水簾自卷晴巖雨絕
壑空藏架壑舟谷口來韓停幾許胥餘山水意悠悠

武夷　　明馬豹齊　一首

曲曲層巒取次分兩飛飛翠藹紛紛更無凡鳥啼丹
嶂惟有寒松護白雲鐵笛吹殘虛夜月綠天鋪窄小
斜曛仙艖隱隱虹橋畔款乃一聲何處聞

其二

山結青葱水結紋洞門霞障畫氤氳見來隧薜低垂
露看去峯高入雲控鶴人歸溪自冷臥龍潭靜月
紛曛丹砂竟必傳勾漏於此相從訪隱君

重游武夷　　明李廷芳

春色凌晨入望開洞天何幸更重來徑依鳥道迷蒼
蘚梯倚虬枝繡紫苔樵子峰頭邀鹿去羽人洞口稱
桃觴寧辭爛醉蒼中乞何用歌歸奏可哀

靄天游　　明張蚩蚩

卜得㑹山門又西門前夙字許誰題知無雪櫂来旋迈縱有漁郎到亦迷一帶從前多種竹三餐以外又蒸梨清陰飽飯成何事只解看雲聽鳥啼

萬年宫　　明李　韓二首

丹丘半畝坐来閒萬壑松篁隱几間峰貌夏雲遷次出水逢春澗筱除還郎循故道皆殊境縱縮他源亦得山覽勝興狂搽潦倒十旬休暇不須慳

五曲書院

消郄游人汗漫狂及門自覺意蹌蹌神仙遺蛻㴱成

刼秦漢登封未足芳我亦聞風增俯仰誰從立雪問行藏當年杖履今林壑長假清光破夕陽

當廢　　明王世濟

松影參差竹逕斜碧流如帶𬙊人家鶴驚清露鳴高樹人踏丹崖摘嫩芽半隙小窻當衆岫一弓陰地護平沙金門賜觴知何處每念浮名感歲華

謁萬年宫　　明鄭元師

玄都自與世塵懸高閣長廊供列仙玉簡有文留宋字石門何處問秦年雲邊笋折冊梯度天外亭開翠

巘逋郎此息機堪問道南華空著養生篇

武夷即事　　明彭維氏

銀牓珠宫逕逓迤乾魚須祀是何時賓雲無復曾孫宴祷雨猶傳儒子詩水面桃花流片片風前毛竹舞猗猗溪山幾閱游人老擬向峯頭餌紫芝

洪源書堂　　明熊之璋二首

水抱山環一畝宫游人客與坐春風敢云吾道垂今治猶擬徽音並華蒿陶逺空懸當日意步趨深愧古人風紆廻大隱屛前路灌木陰陰夕照中

文成祠乃葛毗膽先生建邑人遂奉先生合祀之

冊岑翠岫繞滄浪古檜修篁蔭舺堂俎豆列將蘋藻供精英互竝水雲長景行寧復分今昔緒論從知畫典章姚水湖南相授受可容踈陋廁門墻

初入武夷　　明王　翰

十月霜飛琪樹凋溪廻九曲萬峰遥按圖不倩漁郎引載酒何煩玉女邀聽徹金鷄醒鹿夢醉驂黃鶴上虹橋前巖大隱多幽勝叢桂青青要可招

小桃源　明陸鏊

蹊窮石隘逈開泉小澗斜通別有天百畝桑麻連帶雨數家鷄犬靜縈烟峯峯環抱雲容嫩樹樹蕭森暮景鮮何必避秦忘歲月此中端可挾飛仙

小桃源　明梁熾

歷歷皆從高與深忽逢幽處喜平林非多水石偏留目以鮮舟與曠素心鷄犬何曾驚剝啄桑麻無意自森陰來過好問石堂跡不費漁郎迷路尋

友人過訪山中詩以送之　明周千秋　二首

森森灌木欲摩霄碧荔成陰壓斷橋有客徘徊尋石齒逢人指點轉山腰到來戀我溪巖靜別去愁他道路遙試向萬峯高處看穿雲雙屐下迢迢

山中謾題

不慣逢迎睡莫醒四時花下戸長扃懸巖枯樹寒猿叫路繞崖風過虎腥掛壁月痕山寂寂寬離潭影水淇淇上方自八鐘聲動數到窮時起誦經

武夷　明倪人瑞

武夷架壑有仙舟我欲從之紓遠愁危石斷連藤拔

路寒泉淒冷夏疑秋封承漢祀兼秦籙人雜高僧并羽流最是昔賢心目曠萬峰橫處疊烟樓

偕友讀書四曲即事　明虞瑜

日接名山氣暫幽素心同共亦何求奇情弁放先臨水古木蕭疏更惹秋興到不妨遲月卧坐餘時許看雲流尋常課去難相律謾別仙凡詠莫愁

武夷舟泛　明程道乾

倚舷指點信眞冠負態爭奇次第看詰曲碧瀉經九拆艖賊翠巘歷千盤砥餘卅杜雲中犬蹺向玄都月下鶯却惟當年八公葷空將靡誕詫劉安

夜宿天遊觀　明裘秋月

琳宮縹緲萬峰巔呼吸遙通帝坐邊種就桃花千歲碧採餘芝艸五雲鮮漸看新月臨瑤砌無數清歌起畫船為問道人容結伴日從鸞馭禮真仙

武夷紀游　明王湘

百尺飛梯倚碧霄仍穿蹬道微容異曾孫緣幔雙龍結羽客金舟九轉燒五岳更猜游汗漫北溟何用說逍遙步虛擬請朝元曲招其青蓮御洞簫

信宿紫陽書院　明吳端

丹崖九轉溪九折巧合天工亦太奇指點峰名憑羽客遲廻勝蹟信舟師吾生仙分寧應薄世上浮名謾自期且向紫陽祠下宿遡將道脉叩濂伊

宿萬年宮　明趙士春

甬遷何幸抵仙山本是虛皇供奉班多病祗應尋羽客一封眞足棄塵寰香風古木霞衣染苔蘚空壇鶴夢閒入夜幔亭峯下望青重招手白雲間

登大王峰張仙洞　明劉同升

孤峰漢祀望如芝縹幔虹橋自一時安得披雲招白鶴仍開絕頂有清池振衣欲上縣巖立蠟屐丼爲雙眼疲誰向空中重結搆松梢畫處短節支

武夷道中賦贈李去華　明錢繼登

丹山畫處見衡門云有今之靜者存欲使文章風教曠不交流俗道孤尊著書卒歲名新語伏劍投人感舊思我輩定交原自別路傍執手不須溫

天游觀　明周之璵

蒼崖層折玉虹流六六群峰一覽收黄耳卧雲丹灶濕青精飯客茗旗浮星斗可捫雷峽近鳥亦聲聲鑑更幽莫向昇眞問仙蛻人間原自有蓬丘

遊武夷　明徐遠

腰龍眞洞鎖烟霞仙犬花津吠客槎婉婉珠流迴玉篆巑巑雲幕剖丹葩生將靈邈王維手乞取桃源五戶家兩卷詩瓢朝暮抱閒將歸向越儂誇

武夷山志卷之十二終

東魯衷仲孺編訂

五言絕句

伯鶴巖　宋朱熹　十四首

誰寫青田質高超厲鷲羣長疑風月夜清唳九霄聞

其二

絕壁上千尋隱約巖棲處笙鶴去不還人間自今古

仁智堂

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求堂

晨窗林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長

止宿寮

故人肯相尋共寄一茆宇山水爲留行無勞具鷄黍

觀善齋

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒棲館

竹間彼何人抱甕靡遺力遥夜更不眠焚香坐看壁

石門塢

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

鐵笛亭

何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載晉餘響猶疑笙鶴來

釣磯

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶烟裊細香

漁艇

出載長烟重歸來片月輕千巖猿鶴友愁絕櫂歌聲

清虛堂

陰霭除已盡山深夜還冷獨臥清虛堂石眠思耿耿

其二

開來生道心妄遣慕真境稽首仰高靈塵緣亦堂屏

棘隱庵　宋白玉蟾

苔枯綠錢老松古清陰交結庵臥白雲栢子燒香晝

靈巖一線天　張清子

一畫起乎乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

晚對亭　宋儀望　二首

大隱不在山孤蹤久雲臥誰知經濟人晚對蒼屏坐

仙掌峰

石壁千仞高印痕露仙掌可憐擎日心誤寄枯巖上

七曲　劉佩

峽折峰全側風回漾盡飛雨光弄水色載得一船歸

出山遊武夷　明董應舉

俯視雲鳥低仰見日月側石磬下青冥千山飛翠色

其二

四日巖際眠半生夢中境却羨深山人不識深山靜

其三

此山已三游初如不相識不是境難窮匆匆無所得

仙鶴巖　明丘雲霄

仙人控鶴去鶴亦不歸來晋得雲間影千年化石苔

武夷紀游　明張于壘 五首

石角問樵夫爲道從茲去中有化人居只在鷄鳴處

其二

菖蒲皆九節靈芝常五色仙藥遍地生此中人不識

其三

平田分上下牧笛竹相隨同村不相識日暮各自歸

其四

行行深又深俯視蒼冥小不但絶人蹤更覺無啼鳥

其五

桃實滿路皷紅盡向南枝不必逢仙人食之也不飢

六言絶句

武夷雜咏　明勞堪 三首

石落開花誰掃紫芝仙客已老琳宮細雨淡烟丹灶
斜陽暮艸

橋上虹光弄影樓前嵐色如黛金函玉檢何時流水
白雲自在

紫陽去後圖書猶在山陰溪曲白月一川啼鳥光風
數椽茆屋

山中漫興　楚和叔

遲日林中凝翠殘春溪口流丹花引漁人入洞艸具
鷄黍爲餐惟說商周甲子不知魏晋衣冠桑麻一徑
歸去雲樹千山瀰漫

武夷山志卷之十三終

温嶺裘仲孺編訂

七言絶句

題武夷　唐李商隱

只得流霞酒一杯空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛
竹老盡曾孫更不來

題畫　宋李綱　八首

清溪盤廻作武夷峰巒窅窕白雲飛重來未了平生
願六幅輕綃畫得歸

入武夷山

清夢先曾到武夷玉峰積雪信幽奇小舟遊罷尋歸
路恍似儵然夢覺時

其二

溪上清風溪外塵洞花幽艸自生春玉簫吹徹鳳飛
去人在山中看白雲

大王峰

孤峰拔地與天通為問仙人羽化宫鸞鶴不知何去
也玉樓金鎖白雲封

大小廩石

仙家何事也儲糧石廩團圓曲水傍應駕玉龍耕紫
石玉芝千畝箇中藏

三姑石

粲粲三英照玉溪霧鬟風髻曉參差想當巫峽竹雲
日記得湘江解珮時

玉女峰

風舞芳林髻脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何
事化石山頭竟不歸

虎嘯巖

昔年彤虎嘯幽巖千里清風皺碧潭虎去巖空風自
冷一林花雨落毿毿

櫂歌十首　宋朱熹

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清欲識箇中奇絶
處櫂歌閒聽兩三聲

一曲溪邊上釣船幔亭峰影蘸晴川虹橋一斷無消
息萬壑千巖鎖翠煙

二曲亭亭玉女峰插花臨水為誰容道人不復陽臺

夢與入前山翠幾重
三曲君看架壑船不知停棹幾何年桑田海水今如
許泡沫風燈敢自憐
四曲東西兩石巖巖花垂露碧㲯毿金鷄叫罷無人
見月滿空山水滿潭
五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林林間有客無人
識欸乃聲中萬古心
六曲蒼屏遶碧灣茆茨終日掩柴關客來倚棹巖花
落猿鳥不驚春意閒

七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯頭
雨添得飛泉幾道寒
八曲風煙勢欲開鼓樓巖下水潆洄莫言此地無佳
景自是游人不上來
九曲將窮眼豁然桑麻雨露見平川漁郎欲覓桃源
路除是人間別有天

櫂歌十首　宋白玉蟾

三十六峯奇絕奇一溪九曲碧漣漪白雲遮斷不知
處誰道神仙在武夷
幔亭峯下泛仙船洞口瓊花鎖翠烟一自魏王歸絳
闕至今哀怨嶺頭猿
山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐早又生春
草玉女峰前空白雲
仙舟停棹架巖頭黃鶴冲天幾度秋滿庭桃花人不
見一溪春水爲誰流
萬頃秋光漾碧空滿潭秋水瑩青銅金鷄叫落山頭
月漠漠寒煙颯颯風
問道誰知鐵笛聲石崖崩裂老龍驚當年人已乘雲

去千古荒亭秋草生
仙掌峯前仙子家客來活水煑新茶主人遥指青烟
裏瀑布懸崖剪雪花
寂寂秋烟鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍宮
去一夜風雷吼萬山
幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸蘇雲愁鼓樓巖下一聲
笛驚落梧桐飛起秋
山市晴嵐天末圍一村鷄犬正斜暉稻田高下如棋
局幾點鴉飛與鷺飛

和文公櫂歌十首　劉信

群仙遺跡護山靈鶴駕多年返太清宴罷賓雲無覓處幔亭依舊枕溪聲

一曲乘舟載酒船棹歌聲裏度晴川瓊樓玉宇杳何處石室丹爐空翠烟

二曲溪邊一秀峰雲鬟彷彿繭仙容多情已逐行雲夢誰道蓬山隔幾重

三曲仙巖有駕船櫛風沐雨幾經年古今共有長如此物是人非眞可憐

四曲金鷄是古巖半空花雨落毿毿煉丹人去爐猶在夜半神光射碧潭

五曲溪山得趣深數椽書屋寄雲林先生道在羲皇上誰識悠然太古心

六曲溪迴山勢灣桃源有路叩玄關回頭便與塵寰隔流水白雲心自閒

七曲清溪轉石灘峰巒倒影鏡中看漁歌忽起滄浪外欸乃一聲煙水寒

八曲晴[illegible]邐迤開樓臺掩映翠盤迴何當借得東展酒侶詩朋日日來

九曲歌殘興浩然中流蕩槳下長川昇眞不必騎黃鶴三十六峰皆洞天

和文公棹歌十首　明江以達

瑤臺璚館閟仙靈漠漠仙居俯太清一曲紫芝人不見雲閒吹落洞簫聲

羽衣金節木蘭船羽客翛然影在川石室獨留丹灶冷洞門深鎖薜蘿烟

粧鏡臺前玉女峰淡雲香霧鬪春容夢魂不遣襄王到可是巫山第幾重

一水盈盈更進船仙機軋軋弄何年尋源或是乘槎客牛女相看意總憐

蛻骨相傳大藏巖東風吹艸綠毿毿金鷄唱徹洞中曉一片白雲播碧潭

綠蘚蒼苔一逕深洞烟塵日靄霜林游人只解求精舍誰識當年卜築心

蒼屏西轉碧沙灣浪說天游始叩關一望諸峰三十六無心花發鳥聲閒

潺潺靈龜上碧灘天壺巖下正宜看壺中日月人何
許鐵笛一聲雲色寒
鼓樓峰環鼓子開靈巖聲擊萬峰廻移舟竹聽雲行
曲何事仙翁去不來
路盡桃源益惆然仙家雞犬隔晴川靈巖一線誰曾
到不道人間有洞天

和文公棹歌十首　明黃仲昭

我來九曲訪仙靈積雨初收天氣清舊日虹橋無覓
處依然山色與溪聲

一曲呼來隔岸船棹歌齊唱過前川山靈似識游人
意飲盡峰巒逕近烟
二曲溪頭聳碧峰分明玉女鏡中容到來已訝非人
境淨外奇峰更幾重
三曲丁寧纜刺船兹遊預擬幾經年整舟不必窮真
舟上烟雲自足憐
四曲廻看天際巖巖頭空翠落毿毿箇中何物尤清
雲影天光共一潭
五曲峰迴轉覺深千年精舍在雲林古今游客知多
少誰識先生一片心
六曲幽林擁碧灣擬分隙地闢柴關細窮往哲傳心
要谿月巖雲相伴閑
七曲停橈亂石灘層崖登巘恣吟看更憐雲際千峯
灝爽氣逼人毛骨寒
八曲悠然眼界開谿山如此可能廻茲行須盡平生
興未卜何時得再來
九曲桑麻翠渺然數家雞犬隔晴川奇蹤到此都看
盡還比人間別一天

棹歌九首　明傅崇中

五嶽勝游勤夢想彭蠡匡廬如指掌望中三十六峰
雲取次品題歸盡藻
一峰孤峙凌霄漢從來只有煙霞伴巫峽湘江浪指
名誰能一為山靈浣
仙航可望不可至共擬懷襄挂巖際眼底滄桑弹指
間昆明劫灰亦如是
龍團雀舌誇仙弃古來酒榷仍茶稅垂崖拔之易以
桑目前誰識無茶利

淵源一泒分鄒魯歸來漫作溪山主蔡實廷虛可許
何令人猶仰懷今古
輕霞冉冉含朝旭白雲片片臥空谷劃然長嘯與天
游大地山河歸一粟
人間何處離塵俗悠悠祇作雲霞想春三二月泛桃
花洞口漁人自來往
巖頭惟石叱仙羊溪畔兒童迎竹馬懶從鉤鑿覓丹
砂爲喜有人耕緑野
峰廻溪轉連阡陌桑麻鷄犬秦時客一丘一壑一逢

茅分明都是神仙宅

九曲襍咏　九首　宋　白玉蟾

流水光中飛落葉白雲影裏哭幽禽人間幾度曾孫
老只有青山無古今

一曲昇真洞

得得來尋仙子家昇真洞口正蜂衙一溪春水漾寒
碧流出緋桃幾片花

二曲玉女峰

插花臨水一奇峰玉骨氷肌處女容煙鬢霧鬟春帶
雨雲鬟霧鬢曉梳風

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河
畔滿洞白雲機杼空

四曲金鷄巖

水滿寒潭方若月山藏空谷正吞煙金鷄初報洞中
曉咿喔一聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵

笛一聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峰

仙子捫蘿上翠崖崖頭舊有煉丹臺至今石上留仙
掌十指春葱積緑苔

七曲石堂寺

高僧叅透趙州禪拔寺移歸塊峯天天聖二年二月
朔一宵雷雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓雲圍州牖瞰寒流幔亭昔聚曾孫

宴石鼓挐歸古渡頭

九曲星村市

落日移舟上碧灘桃花林外見青山耳邊忽爾聞鷄犬不遇劉郎不肯還

武夷有感十首

春

雨霽烟凝正夕陽子規啼斷幾人腸東風不動芳情思無限落花春自香

夏

鶯喚綠楊抽嫩葉蝶催碧藕發新花颯然一點薰風至日落前山噪亂鴉

秋

雨餘秋蘚幾堆錦日出朝葵千簇金對景適然發清嘯野猿驚泣綠楊深

冬

幾尺雪藏山徑暮一枝梅簇洞門春溪頭昨夜冰寒綠風捲彤雲發曉嗔

曉

風吹萬木醒棲鵲月落西山啼斷猿雲捲翠微深處寺一聲鍾落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚相間落日亂鴉天欲昏人去採芝不知返草廬空自掩柴門

行

兩脚初收起暮烟芒鞋竹杖翠雲邊東風解發陽春意放出落花啼鳥天

住

月冷風清三徑竹猿啼鶴唳一窓雲開門放入前山翠試把星兒柄子焚

坐

千山猿叫月如晝萬籟風號天正秋霧濕蒼苔烟漠漠白雲飛夢過瀛洲

卧

巖下烟深人不來白雲寂寂掩蒼苔松花落地鳥聲寂一枕清風送夢回

題武夷五首

不見虹橋接幔亭空餘水綠與山青客來剔出些奇
勝五曲溪頭大隱屏

其二

龍驤仙掌巖頭水鶴唳幔亭峰上雲但得明窗塵一
七躍身去謁武夷君

其三

芳草塘分流水綠老松對倚遠山青獨拈鐵笛溪頭
立吹與洞中仙子聽

其四

顯達真人去不回幔亭不見舊樓臺曾孫倚着寒松
立日落風悲猿自哀

其五

山聳千尋青翡翠溪流萬頃碧琉璃遊人來此醉歸
去幾箇親曾到武夷

咏武夷　宋陸放翁

山如嵩少三十六水似邛來九折途我老正須閑處
著白雲一半肯分無

山中感興　宋辛棄疾

山中有客帝王師日日吟詩坐釣磯費盡烟霞供不
足幾時西伯載將歸

釣魚臺　宋翁彥約　二首

百丈堯崎路未通曲溪春水沒長松老仙臺上垂明
月不釣凡魚只釣龍

天游觀　宋蔣易

濯濯清溪九曲流一天風露萬峰秋淒涼不似人間
世月檻雲窗特地幽

棘隱堂

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽棲

處丹井涼風夜夜寒

毛竹洞　宋游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖竹交枝春風幾度曾孫
老未了山中一局棋

喊山臺　宋陳君從

喊山臺築爲催茶聲裡黃金粟粒芽堪笑三郎腸俗
甚却將羯鼓去催花

玉女峰　宋周載

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鐵石肺肝塵夢
斷任他雲雨逐人來

接笋峰　宋林錫翁

兒童日報竹平安新笋何如折一竿接住喜憑仙掌
方春風胡不長瑯玕

小桃源　元唐仲寔

乘鸞邀訪洞庭君瑞氣凝成五色雲落盡碧桃春似
水紫簫聲裡立斜曛

天柱峰　元陳元英　二首

班石濕餘蒼蘚雨白雲收盡碧山風柱頭歸鶴無人
識門對寒流霜葉紅

天游觀

琅玕瑤草滿空山月上丹臺鶴未還夜入瓊宮襟袖
冷始知身在白雲間

游武夷　元裴守中

我生分得仙山境洗淨塵緣萬慮空三十六峰天一
碧橫琴高坐聽松風

小藏峰　元鄭主忠

峰名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只為風波翻不
着故留人世幾千年

泛舟　元俞嘉賓

蒼玉屏風九曲流滿船絲竹載清秋歩隨明月瑤臺
去無數紅雲夜不收

武夷　元丁希賢

點易硯承松葉露卧雲軒貯桂花風幔亭銕笛人何
許日照扶桑樹影紅

幔亭峰　明黃庭美　一首

寶雲奏徹控青鸞絲幔香銷生翠寒三十六峰秋色
裏月明人倚玉闌干

一曲棹歌　明林俞

一曲風光引客船遙看碧澗落前川却隨洞口魚郎
入兩岸桃花暎紫煙

伏羲洞　明蘇伯厚　五首

石洞深藏古聖蹤冷然六月洒寒風要求象外無窮
意都在先天未畫中

玉女峰

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾玉京春色
好白雲頭上着人家

大王峰　明羅　倫

大王峰上玉皇家緑崖紅雲襯紫霞老盡曾孫今又
古東風空醉碧桃花

游武夷　明鄭　綱

沙明水碧武夷溪仙子真君跡已迷若道長生有真
訣不應遺骨葬金鷄

幔亭峰　明吳中立

溪流寒玉山圍翠飯熟青精石乳茶恠得曾孫貪任
世不離烟火是仙家

游武夷　明劉堯誨

六六峰頭明月多美人隔水奏雲和相逢即是人間
路辛黛芙蓉柰爾何

幔亭峰　明陳繼邦

萬峯孤月迥無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子
晉御風來訪武夷君

玉女峯　明何其漁　四首

山花插髻自朝昏隱約天然粉黛存寒月時來作明
鏡露華長滿洗頭盆

幔亭峰

隱隱虹橋隔綵霞空餘猿隺怨年華閒看桑海須臾
事試問曾孫有幾家

登舟入曲

笑入松門鶴鷺迎山靈好客更多情西風一路松花
雨絶上仙舟便放情

舟泛設興

九曲深藏古洞天道人邀我上溪船沿流指示神仙
窟悔任塵寰五十年

七曲　明蕭　顯

水漲溪流沒石灘兩山排闥寂宜看扁舟搖過松陰
下萬壑濤聲六月寒

慆石堂　明陳　賓

曲曲溪流疊疊山野花芳艸競幽閑一塵不到天如
洗方信蓬萊在世間

鉄板嶂　明陳　進

亭亭秀色淨容光水面菱花鏡底霜愁絶仙郎風雨
夜江頭化石日相望

王女峰　明徐熥 二首

五色苔花當繡襦朝雲暮雨鎖模糊清溪照出蛾眉
影錯認湖中大小姑

架壑船

壑裏藏舟經幾春溪頭何用歎迷津世人自畏風波
險豈是神仙不渡人

王女峰　明徐𤊹 五首

仙宮炯鎖鏡臺昏瑶草青青抹黛痕三十六峰秋雨
過半空翻倒洗頭盆

換骨巖

何人蛻骨寄巖間曾是山中煉九還若使當年仙不
學依然孤塚北邙山

金雞洞

天半金雞洞杳冥千年咿喔不曾停惟來祇報仙家
曉多少人間夢未醒

宿水簾洞

絶壁宵眠要未安隔峰松影月光殘簷前水落晴空
雨添得雲窗一夜寒

訪和叔羽士不遇

一去雲游消息稀碧窗塵滿舊霞衣不題名姓言相
訪到處爲家未必歸

武夷訪周羽士　明徐延壽 二首

遠到名山獨訪君相期同躡幔亭雲步虛新學瑶笙
曲今夜峰頭可共聞

其二

百尺雲頭占一峰客來峰頂覓高蹤仙家賸有青精

飰不用游人褁宿舂

翠屏峰　明彭天祐 二首

步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎一片浮雲閣春
雨天風吹作萬松聲

天壺峰

山逕崎嶇紫翠連白雲深處是壺天客來無物供吟
笑旋摘新茶煑石泉

仙掌峰　明李朱明

形留絕壁自天成雲淨風廻分外明沆瀣餐餘仙子
露淚傳消渴問金莖

小桃源　　明錢行道 二首

十里清流兩岸山紫烟紅樹鳥間關重來猶恐仙源
誤須記桃花第幾灣

幔亭峰

彩幔瑤筵萬仞開賓雲縹緲佾飛杯早知宴罷紅橋
斷醉卧峰頭不下來

接笋峰　　明費元祿

岧嶤石笋接天寒來去閒雲掌上看自有孤根盤地
軸年年春雨長琅玕

小九曲　　明鍾惺

零星數石互因依面目非無具體微過眼經心難記
取小存樣本待君歸

仙掌峰　　明梁煥

何曾翻覆成雲雨豈為金莖露始清若問飛昇多少
數請看舉指自分明

九曲泛舟　　明沈仕 二首

風曳黃霞影倒飛天開峻壁曉生輝舟行似泛銀河
水漾動雲遙織女機

馬月巖

馬月巖高萬仞懸憑虛東指日華鮮雲開喜見青天
影迸出孳峰翠似蓮

武夷　　明莊一俊

轉徑入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與游人
醉鋏笛飄來四五家

歷鼓樓巖之活水洞　　明張子壘

山山巖穴互相依九折羊腸倚夕暉亂石生雲雲作
石流雲欲駐石還飛

留別雲窩　　明吳萬全 二首

一葉輕舟過萬峰秋江兩岸夾芙蓉而今迥別仙凡
界回首雲窩隔幾重

其二

年來蹤跡嘆飄蓬借宿賓雲一榻中洞裏鶴松依舊
好歸時為語主人翁

小桃源　　明詹復

遠尋瑶艸到仙家衝破雲間一片霞道士不知興廢
事又來溪上種桃花

題武夷圖　明沈周

碧水丹山映杖藜夕陽猶在小橋西微吟不道驚溪
鳥飛入幔亭深處啼

石溪阻水　明藍智

昨日今日雨不絶武夷東西溪水高架壑仙船在巖
頂也愁狐棹動風濤

仙羊巖　明丘從道

歸棧遊蹤未肯前要䝉欲罷不成牽假教持節蘇卿
牧囓雪何由得片氈

尋一線天行渴得巖嫗乞茗　明徐渭　二首

落落花間隔水津棧梯茆屋總逑儫扁舟若不尋歸
路便是武陵深處人

其二

乞得瓊漿一椀新沿溪行盡渴生塵雲英只在梔花
下不肯呼來見外人

天游觀　明金玉箕　二首

萬叠蒼崖倚碧潯凌霄臺殿隔塵寰逍遥即是神仙
宅徐福空求海上山

小桃源

山椒縹緲見炊煙流水潺湲別一天茆屋數椽鷄犬
吠歸來人世幾千年

步朱夫子櫂歌九首　明馬豹蔚

一曲揚舲傍釣船山光雲影浸寒川幔亭峰引漁郎
棹洞戶桃源擁紫烟

二曲遥臨玉女峯雲鬟風髻曉粧容襄王誤入陽臺

夢措指巫山第幾重

三曲高懸不櫓船驚波逐浪百千年幾人覓渡曾來
此岸遠津迷付可憐

四曲寒林護翠巖松杉落處碧毿毿卧龍潭蟄雲俱
靜徹底淵澄水一潭

五曲雲窩窈以深紫陽築室趂幽林薪傳緒接尼山
席仰止于今豈異心

六曲山紆水亦灣白雲深處掩柴關當年控鶴人何
在花自悠然鳥自閒

□□□□漢㠯羅零亂許誰看月明夜半清如
水廣寒仙人度寒

八曲雲窩鎮日開青鸞白鶴數盤迴止囚庄裏花如
繡盤引東山展日來

九曲攙奇儘快然乾坤吸納盡山川三千大地知無
別何必瀛洲有洞天

酬衷穉生以新志見貽二首　明徐　遠

月壇霜嶂紫雷文累刦靈源隔世聞多事探奇劉子
驥傾箱倒篋武夷君

其二

前身君是務長庚筆底溪山細寫生忽發蘭緺嗅蘿
月青成應有白鸞鳴

武夷志卷之十四終

武夷山志卷之十五

溫嶺衷仲孺訂

詩餘

水調歌頭　宋章懷高

翠甦挿雲表矽意隔僊凡臨風據案一見邂逅似開
顔幾欲拿舟九曲便擬捫參絶頂直下俯塵寰聊此
挽吾駕飆得片時閒　問仙人緣底事去不還長風
浩浩何許清夢杳難攀只有蒼烟古木好在清湍白
石依舊畫圖間可憶武夷路窈靄沒雲鬟

水調歌頭　宋羅　慶

雨睛山潑翠溪淨水拖藍閒來共陪杖屨邂逅已成
三齒齒清泉白石步步碧桃翠竹在處輙幽探行到
釣臺下恠樹蔭空潭
踏芳洲尋別館躡巉岩壺天日月不老雲氣藹東南
沽得一樽濁酒喚取山花溪鳥聽我醉中談異日再
過此端爲鮓征驂

水調歌頭　宋唐仲寔

武夷最佳處晴氣碧於藍遠贈崔譽溪曲六六與三三

三莫問塵世滄海伴數鶴歸華表好景且容探鐵笛破龍睡黑雨瀟深潭　笑神仙留蛻骨閒空巖幾人躋躡不過太史滯周南最好壇場老子筆底文章如許何必爭清談輕恁桃花下白馬秋飛驂

臨江仙　宋何守謙

山下清溪溪上渡舟廻九曲皆奇諸峰羅列翠屏圍烟霞今閬苑花木昔瑤池念念神仙無覓處洞天留在靈祠從教猿鶴笑吾癡遲山非不樂未恐負明時

又

夢寐武夷仙島上一來欲浣羈愁山靈何事厭人遊白雲生洞口微雨暗溪頭顧我平生非俗容豸冠此日清流好將仙籍姓名收他年勳業了準擬上蓬萊

金縷衣　宋鄭澈

秋半紅橋路是曾採幾塵凡幸此生奇遇天上人間同宴集仙樂飄飄處處遍紛郁非烟非霧光近玉皇顏咫尺共歡呼鸞拚霞觴與扇會散碧雲暮　至今瑞鶴猶能辨幾千年同亭祠下賽神簫鼓再拜乞靈丹填酒小駐霓旌容與半隱約如傳好語為遂維魚來入夢向龍潭時灑紛紛雨齊和曲踏歌去聽窮雲遺曲

沁園春　元章凱

過了秋風梅花漸開山人好歸問近來何事半成迂潤半添踈懶半帶憨凝學劍不成學書無味却要尋仙訪武夷這些事莫粗忒煞恐是難為　分明說與人知老谷子胸中奇儘奇有真爐真鼎龍盤虎繞真離真坎兎走烏飛待辦數椽山中穩坐却向無中生筒兒休輕笑看他華表鶴有來時

蝶戀花　題太虛巖　明丘四可

古壑流連尋趣步淅瀝泉飛寒石留雲護數椽曲房羅翠霧幽懷可是人能悟　風月江山懸客慕為惜芳年聊取柔腸付從昔今蘭多陌路而今管鮑休相誤

賦

幔亭雨舟賦并序　明吳國琦

山背與崇安大溪南奔大溪西為孔道道行溪行看山絕無逢迎他山與大溪意乃山自

為一溪從星村東來於裴村會大溪約可十
里則為山面而亦絕無逢迎他山為大溪意
獨似戀戀於所自為一溪溪淺深行止山下
溪南北各宛宛與溪相應溪前後左右亦各
宛宛與山相應第山于峰外無所為山而峰
于石外亦無所為峰者石或豊上斂下或方
上尖下如神人端嚴拱揖者如美姝哨麗媚
媚者如朱樓排雲雁塔摩漢者如城壘周遭
正笏卓峙者如麇麚交列鐘鼓交到者又或

如龍驤虎踞猊蹲駿奔魚游龜息蟬寒蛙躍
兎起鵲落箕播斗酌者月斧神工雕鏤殆盡
然多姿屢遷隨舟上下逐境異名至精神一
一全注之於溪大似老僧之於拂子英雄之
於寶劍美人之於鏡文士之於硯者故遊他
山則　杖履遊幔亭定用舟吳子于崇禎辛
巳十月御有事崇安李子去華先一日宿于
裴村望吳子之車長揖請渡溪吳子止之三
之日事竣返漳李子如前請吳子遂下車亦

長梅李子曰信哉蓋甲戌春送李子歸崇安
有日幔亭他日約仙棹與辟雝是日雨從者
止之吳子曰否否山以溪勝以石勝溪以山
勝石以雲勝決意渡溪喬木翁鬱羽流之塚
纍纍院鶯啼午鐘磬寂然一老黃冠燃香道
左大王峰倚幔亭壁立院後與李子登殿升
閣憑徐真人遺蛻于閣上閣下方塘一泓其
丹砂流液耶囬視裴村已在煙霞外矣未幾
而大王峰忽不見未幾忽見于雲表綠樹森

森樹下如鶴如鹿恍惚不可為狀下閣舟進
雨稍霽玉女一峰如初沐停橈久之此第二
曲也大王幔亭仍亭亭隔岸至第三曲則見
舟藏于壑矣李子曰刳木為舟其上古乎而
東西兩巖奇花異草撲舟闌干舟前後左右
隨目所觸各有奇峰突一洞出于石壁之半
洞口朽木片片或直或橫老黃冠曰此所謂
虹橋板也四曲也金雞洞也下為深潭似有
神物居之而洞傍小巖四出巖下多巢[illegible]

崎嶇悉封苔蘚
見有所謂烏着
息乎大王玉女
樓諸峰亦時出
可驟至也至潭
頓闢一境蒼松
前爲晩對後爲
郤横小舟名平
林老黃冠曰此

木廿年來茶戶
獸因不萃止惟
耳予謂書院側
以石爲全體每
之土未及膚寸
成林耶此正可
參會停橈久之
屛石爭奇鬬麗
溪者爲水榭乘

以石也石所以多姿屢遷退以溪之舟進返
也而今日進返之舟尤覺與乎向日進返之
舟之多姿屢遷也又以溪之雲也雨也吳子
日九曲可窮而若不能窮者亦以雨也至九
曲可窮而若留一不能窮者亦以雨也可窮
而能窮者則九曲之見境也溪之窮可虞也
可窮而若留一不能窮者則九曲之想境也
溪之窮更莫測也李子曰噫嘻有是哉相與
渡溪次于裴村回視幔亭又在煙霞外矣吳

子曰有人乎李子曰焰峰和尚于神宗壬戌
隱于山日不再食二十年不易衣不見一客
亦不聞出一語一丘道人目雙瞽已復明年
九十猶燈下作蠅頭字步履如飛李子取筆
墨童子秉燭吳子記李子詩吳子復詩復賦
李子名雛去華其字號章菴崇安人以高才
生選入太學六啟甲子與吳子遇於金陵訂
交

排弦岐海呼吸蓬瀛彼垂雲之遍覆于梵天洪雨之
如車如杵置器界于鯢鯨是爲水聚風輪乃生吹沫
[illegible]窒排巖用成凡聖同居異其性情固不知夫奚以
欽崎奚以盈滿奚以淵淪奚以崢嶸更不知夫若隆
若泥若峙若郁若渚若沮之冥以含蒼蒼莽莽縣浦
朔風嶸巇之西渤海之東禪濮呂入尾閭胥通皆元
氣之浩蕩闢日月于洪濛至人握玄樞而無終始邁
棄囿四大而自老童去者無際來者焉窮峙于南極
若爲丹穴聳于北斗若爲空桐想光音之所萃止或
丘壑之所能逢郎耳目之所近挨得無躡天衢之崇

隆不見潭瀨之融結兮連卷紆鬱而多姿列丹嶂之
崛嶭兮倏邈巑而瀨涯既綿亘以縱距兮亦突兀而
巖巒開洞天于中國兮帝五嶽而孩九嶷此閬闔之
屹屹兮蔚霧塞而嵐霧樹鎖煙而浮沒兮鳥亂雲而
參差胡武夷之挺秀兮芸簇朱英而吐金芝旨穆蒲
之長驚兮賓帝女而鶴璧醻秦政之遺方士兮拖
三神山庶幾乎遇之乃茲望二禩之仲秋兮有皇太
姥降于峰頂之扉麗呼曾孫而登濟兮席乘幄而四
再進麟脯與椒漿兮羞會舞而陳詞歌未終而風雨

驟至兮環珮車馬之聲杳難追念兮合之何常兮歘
躑躅嗚咽而增悲散虹橋于絕巘兮復手挼而可窺
爰鼓棹于一曲兮拂大王雄風而噫嘻洵莊立而正
視兮彼玉女若奉乎盤匜顧鶴影之凌亂兮波光盪
而來思傳幽響于空谷兮聯虛舟抵壁而自支應大
勹之推于夜半兮歎幻化之如斯瞷龍淵之沉沉兮
聞金鷄三號乎朝暾遂更衣而旅進兮中流有服氣
上水之寶龜泉應聲而時溢兮儼乎宋代之威儀謁
桑梓之衣冠兮表六經如晨曦羲晚對以增高兮橫

小舟而渡誰有綠竹之猗猗兮煙如縷而如絲昭太
隱于白祀兮陋玉簡鼓魚于漢時信神仙之可學兮
下視塵世之塚何纍纍仰天游而聳望兮縱雙眸而
循夷峰冉冉以來舞閒軒軒以列眉忽瀑布之下于
九霄兮寒衆山之氣如水澌宣菩薩變幻之泉亦謝
眺驚人之詩游眺之外是爲可居紅葉亭畔井竈離
離接筍峰前白雲溯溯過此則洗鷄犬之晴川兮觀
銋艾于東崙遂去險以處廓兮嗟遊屐至此而若遺
掛琴峰而易退兮覺此身在舟而可疑若乃山中之

朝翠滴著流仙禽潛下素鮪交游山中之茶千碧萬
紫猿嘯何聲鴉樓復起厥山之陽僕夫蹌蹌整途窈
窕蘭蕤風香厥山之陰泉寶溟溟漁歌寂寞燈火微
明烏則霜襟苔衣鳧雛雁子遲集河洲交唼芳芷名
或自呼慧能營巢獸則連臂鳶肩斑鱗虬角疾繞長
林徐犇峻犂齡化玄白胎應晦朔器具則罟鏞鑪竈
機杼井臼或置山椒或閒淵藪孰爲之鏤孰爲之負
果則天桃濃李山榛隰苓其色若爍其茸如萍流瀣
蔡美仙漿讓靈蔬則脊苗箨笋葛芰青蹲鴟紫莖綠葉

桑葚素肌珍同古茗行備瓊靡逮夫鳳團鮮制井渫
弗汲茗柯攬芳巖花謝客今古異宜厥貢簡易爾其
雕欄繡戶翼然絕構摛藻抽毫風騷蕪茂翰墨高懸
磨崖鑴籀乃有結屋誅茆湫焉寡居遁迹棲然泊然
無慾換骨昂霄驂鸞鶴至於妝整朝霞容妍新月
遠岫遲遲反景獨搖花影掃階林蔭覆檻鹿田疊疊
而躬耕鶴浦曲曲而編筏鐵笛之聲鬧空采茶之唱
欲歇又奚羨乎天台青城之奧區與夫赤松之徒嘉
遯而辭金銀之闕哉顧舟之進也晴明可悅而今以

其雨也山川亦別恍惚不可爲象兮崍崍之起滅渀瀖
不可爲音兮溪之鳴咽靜如太古潔如夜雪拆彼谷
中薜蘿之人兮辦杳可贊似鬖鬖之入于高旻兮羲
天澄澈亂曰丹砂不可求如彼一丘如彼一丘可消
煩憂丹砂可求淵然十洲淵然十洲蓬壺悠悠浮生
朝昏蜉蝣春秋水渠風輪寒暑自周輟風塵片晷之
車爲幔亭刹那雨舟之漫游

武夷山賦　明李朱明

維大塊之負贊鞭盡頑而異驅聚奇秀于一握若有

意以自娛忽撐天而搖起徐俯瞰而奔徂水縈帶以
環繞峰峭峭而善攉次洞天于十六壽碁眞于冰壺
懸瀵世之金簡祀秦代之乾魚睠仲秋之三五合仙
凡而與俱坐曾孫于綵幄把太姥之霞裾奏賓雲之
哀曲酌甘露之醍醐忽陰霾之四合返雲駢于太虛
惜紅塵之閱貿辛生長于淸都睹盛衰之靡常探玄
賞于靈區薙蘭橈于碧渚訪大王之故橘維玉女之
靜好謝膏沐于鉛朱鶴顧影而倦舉舟藏壑而誰儲
臥龍醜其欲躍金雞喔其相呼喊泉溢而進御翰墨
玟而待儲謁紫陽之故址嗟哲人之已徂習六經而
罔墜如麗日之午肝苟芳流而世永復何羨乎虛無
發天游之一覽慨萬壑之爭趨既峰迴而路合展六
宇之奇圖仙掌懸于巖際兜鍪峙于天衢隮石淵湃
而支壑樓臺韃轂以戒途舟每進而逾迴溪屢折而
忽蘇歎晴川之歷歷徧雞犬于山隅不類人世之羈
紲疑避世之妻孥惜游蹤之罕至寧免山靈之揶揄
爾其秋樹春雲朝煙夕霧鶴戾長松雁歸別浦猿哀
壑而凄淸鹿啣芝而客與樓掛遠峰之月簾捲寒潭

之雨宮殿鬱其佳嵬茆茨適其仰俯吹飛仙之鐵笛
爨漁舟之爐火無日無之應接不暇者也亂曰丹崖
峨峨飛流泚泚既與其匾誰媲其美儒宗玄元共矜
厥始仙以人靈可維而已

武夷志卷之十五　終

溫陵衷仲孺編訂

銘

冲佑觀銘

南唐張　紹

大始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天山川鎮地蔚𡨋猶屯三才始備肇有神化初生蒸民上惟玄德下無疎親皇風蕩蕩黔首淳淳天下有道誰非聖人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世真人革命八極神鄉十州異境翠阜丹丘潛伏靈聖惟彼武夷

寶曰洞天峰巒儼崒巖岫霞鮮金房玉室羽蓋雲駢葬日風雨曾有神僊國步多艱皇綱中絕四海九州辰分幅裂稔禍鉅隅阻兵甌越寂寞玄風荒凉絳闕赫赫烈祖再造丕基拱揖高讓神人樂推明明我后允協昌基功崇下武德茂重熙睿哲英斷雄畧神智拓土開疆經天緯地五嶺來庭三湘清徼四海震威孚生懷惠猶勞宵旰猶混馬車貪狠佚靜書焉方除淹留駿馭想像鶴君心懸真洞夢到華胥乃眷名山追惟聖跡內庫頒金元侯奉職三境求規五靈取則跨谷騁岡張宵架極珠宮寶殿璇臺玉堂鳳翔高甍龍轉迴廊錯落金碧玲瓏藻璫雲生林楚雷繞簷楹七聖斯嚴三君如在八景靈輿九華神蓋清宵莫存明霜匪對彷彿壺中依稀物外泉真之宇擬之無倫會僊之類名之惟新高峰爲壑匪谷成堋皇猷頌聲永絕淄磷

冲佑觀銘

宋吳　栻

太極玉皇帝曾孫所自祖神人武夷君祖星皇太姥親政之三年秋八月三五虹橋飛幔亭光景燭蔞楚

曾孫以序進一一拱帝所熒煌紅雲裀花水金皿貯曾孫敬羅拜訊問安好否中亭握青綾樂具歷可數安陵元奇龍引鼓若副皷橫笛公希吹節板鳳兒拊坎筷逑長景閩腹弦索古次姑悲慓噪秀淡洞簫舉酒行禮無謝僞美進敧觴歌師彭令昭歌作可哀語居巢小娥運鏈銚妙容舞賓雲左右僊超絕不可請天上人間兮會合難以阻日薄西山兮鳴鳥理歸羽百年一餉兮素願長齟齬歌閼雲四合贊別成俛俯亟還無留趾徒御有螭虎扶攆儀屬然寡所無觀侶

異事同亭祠祠事簨誰矩肆茲闢琳宮丹碧絢楚
潭潭真君殿詔墨耀黃楮巍然冲佑榜字札逼虞褚
璽封寶奩香泉綵給內府明旛制錦蚪御餅屑春乳
淵衷古而獨簡稀絺奩寓物席遇瓶薦時若暘與雨
元元端何力幸此聖澤普慨然鼓其腹穴井以耕土
巖廊猶衮裳粉米亦藻黼後天無窮期燕翼繩祖武

武夷書院銘　元宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結群峯雲行雨施玉女峙高
蒼屏隱翠有祠者屋徽國所祀學究千古道濟斯世

念昔濂洛有開群蒙不有朱子學傳孰宗匪剖纖悉
理窮孰通九曲廻溪山高水深明月當戶清風在林
溥博淵泉以慰我心

疏

重修三清殿疏　宋劉子翬

祭神如在敢忘恭肅之懷視漏不慎曷稱清穆之奉
茲焉有作孰曰不宜惟武夷之名山有冲佑之閟宇
自昔秦漢而上顯著奇蹤由我祖宗而來益嚴祀典
實四境瞻依之地罄群心歸懇之誠流澤所加無慙
不應今則歲時浸久棟桷就淪有震風凌雨之淒其
無邃座虛帷之肅若欲加修繕須之美餘過者皆爲
憮然曾孫之符何在劉衡芧自庇尚懷必葺之安而
僊聖所棲寧起勿傾之念願推樂施以就勝緣指麾
推瓶倘覓終於琳館清心釋累會同宴於幔亭

重建武夷書院疏　宋熊　禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千
五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然
赤字綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙

泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人
不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不為之守幾載
雨凌風震一朝地闢天開茲蓋伏遇府判梅庵先生
以蜀西之珍負道南之望昭布明昔之德化厚培昌
運之人才倘斯文其在茲乎捨此地又何適矣爰謀
爰始以經以營既為吾道中人皆非己分外事尚弘
乃力用相于成小學成始大學成終肯但作房杜諸
人之事業千載在前萬載在後尚永懷乾淳一老之
典刑

記

武夷精舍記　宋韓無咎

武夷在閩粤直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀事閩之諸山皆後山也其峰之最大者豐上而斂下巋然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而僊者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則臥小舟抗溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王

孫鳥則白鷴鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其清處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士即溪之六曲僅爲一廬以待游者驛道纔一二里許逆旅遙望不憚僕夫馬足之勞幸而至焉老氏之宮宿焉明日始能褁飯命舟而溯之長復倍驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也余舊家閩中兩官于建安蓋亦遽歸之一耳吾友朱元晦居于五夫里去武夷一舍而近若其後圃暇則游焉與其門生弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞哦而歌之蕭灑嘯咏留必數日蓋山中樂悉爲元晦私也予每愧焉淳熙十年元晦旣辭使節於江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣蓋其游益數而於其溪之五折負大石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤草茅僅得數畝山勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲

折隱隱猶記其地之美也且曰子其爲我記之夫元晦儒者也方以學行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至於登泰山之巔而誦言於舞雩之下未嘗不游胸中蓋自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服旣成之對乃獨爲聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元晦旣有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之下俾咸自得其

觀慢亭之風抑以爲何如也

武夷精舍記　宋朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡聳全石爲一峰拔地千餘尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩四隤稍下則又削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四屈折而出溪流兩勢丹崖翠壁林立環擁神剜鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧

瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不可及即精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門塢別爲屋其中以俟學者之群居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書眞誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山之

巔爲亭回望大隱屏最正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以鐵笛說具本詩注中寒棲之外乃植楥列樊以斷兩麓之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四方友來者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科臼自然如竈可爨以瀹茗凡溪

水九曲左右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊態以至人物之往來猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尚有以發於予所欲言而不及者乎

止止庵記　宋白玉蟾

武夷之爲山考古秦人列僊傳蓋錢鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於堯堯封於彭城故謂之彭祖年及七百

七十七歲而上生李惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身踴空豈非僊也耶鐙有子二人長曰武次曰夷因此遂名武夷山有三十六峰第一峰九曲溪頭最初曲其地也始則有太姥元君郎其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其後有魚道超魚道遠皆泰時之女真入此而隱焉然此地深邃不可言四圍皆生毛竹皆有採樵者見之因毛竹而月此二魚為毛女至今稱之晉人婁師鍾唐人薛郦皆於此地煉元養真而去又東京李陶真洛濱李鐵笛燕山李磨

鏡相踵於其地上築而名其庵曰止止丞相李綱亦嘗訪此三李而符其風昔夢雪之夢蓋欲於此而建吏隱亭焉白玉蟾庵亦傾壞地皆荊榛但聞所謂止止之名而無稽考之蹟山南曾孫詹琰夫字美中蓋世代簪纓而胸中英傑人也一旦嘆世路多阨棄不如結方外交以為爐鼎砂汞之學或者可飛昇焉可尸解焉僊府可求豈不容力非曰能之願學焉忽有瓊琯白玉蟾自廣闥出而至武夷適有披榛誅茅之意蓋亦美中之隱素從而搜訪止止庵之地闢幾

百年不踐之苔剗三五里延蔓之艸歲在嘉定丙子之陽春始鳩工劉梓傳夫運甓而開創之未幾而玉蟾拂袖天台鴈蕩矣玉蟾言旋而庵始成美中固欲挽之以為三李隱君之故玉蟾謂美中曰庵成皆子之餘財餘力故也今但擇其道心寧耐守素樂靜者居之使其開經數時花木繁盛而玉蟾此去羅浮入室回必來身以任持之美中曰然則先生既去也寧不為我記其庵而盟他日之再來乎玉蟾曰唯是庵背倚幔亭峰面對虎嘯巖左則天柱峰右則鐵板嶂

入去不數舉武則有朱晦庵仁智堂出來纔一喚地則有魏王會真廟其間有冲佑觀修廊數百間層樓數十所玉笈錦囊舉則御書瓊櫝琅龕悉諸僊蛻大雲金身之招提實左右乎止止之庵側上有天鑑池可以通弱水下有昇真洞可以透蓬萊武夷千嵓萬壑之奇英止止之地若也雲寥玉洞煙鎖琪林紫檜封丹清泉浣玉猿隨羽客鶴唳芝田鐵笛一聲群僊交集螺盃三飲步虛泠泠蓋可以歌太空紫虛之洞章唫玉霄羽融之僊曲然則塵埃不礙眼古今皆一

時而絳幔虹橋之事猶宛然矣奇哉青艸青百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神僊渺茫在何許武夷君在山之陰掉扁舟歸去來琪花瑤洞何處尋蹤非止止庵清絕勝妙處也詹美中定知玉皇將再笑曾孫玉蟾亦將煉七返七還之丹此日此文不徒作也若與日有異事尤見止止庵不徒建也蓋止止者止其所止也周易艮卦兼山之義發明止止之說而法華經有止止妙難思之句莊子亦曰虛空生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義必有

得止止之深者宅其庵焉則青山白雲無非止止也落花流水亦止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是止止意思若未能止止者恭之已有止止所得者知行住坐臥自有不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記此庵非謂止之止止實謂止其止之止而已矣

橘隱堂記

白玉蟾

太微宮中賁星之精化而爲松矯矯鬱鬱然於巖霜積雪之間其間則有七松處士太微宮中星宿之精化而爲柳垂垂裊裊然於淡雲疎雨之間其間則有五柳先生古人所以隱於松者蓋欲示其孤高勁之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志吾未聞橘之爲物果何如焉揚州厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千戶侯等如是則橘可貴也風土記名橘曰胡柑巴人有橘革中藏二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸績懷橘而遺母李靖食橘以思兄如是則橘可以存孝弟李德裕作瑞橘賦張華作靈橘

歌如是則橘可以入文章李元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所恡之句劉禹錫以甘喻萍實寒比柘槳詠之則橘果爲異物也言其橘園則天崖散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也所以呂眞人譬喻金丹色如朱橘吾今知橘如此也武夷之山冲佑之觀靜庵之堂有道士曰陳洪範字天錫號造齋者生平於琴書外多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜呂眞人譬喻金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造齋

顛沛常持一粒金丹則視七松五柳大不相侔其所居名橘隱不爲謬矣天錫之手神骨範如秋之未霜夜之正月水之曉綠山之春青平居暇日惟杜松門空四壁故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松竹煙霞閑魂與戰滋味也吾所以喜天錫之意如此一旦禱予發明橘隱之意昔緱山僊子有詩曰修煉還丹苦不忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回悞吞橘便欲昇雲天此皆古人托意之妙天錫所以隱乎橘者蓋又得緱山青城二君子之意矣況乎夜欲闌風

正清月皎皎猿一聲抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意於此時吾佑于以一曲曰橘成林橘成林一敲白雲空翠深空翠深中有僊翁抱一琴人誰知此心以是可以見橘隱幾片滋味也

雲窩記　白玉蟾

武夷山一洞天也神僊有無或隱或顯昔者此地錢鏗餌紫芝能乘風御氣神從探黃朮能呼風檄雨若夫張魏諸眞君男女得僊者十三輩不知向年中秋之夕玉帝宴曾孫也一盃既罷簫鼓回空當時諸君霞裾霓袂飄然已僊矣後世有煉丹巖換骨巖者蓋當時事也世傳止止庵有李道士嘔亭峰有李鐵笛毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇眞洞下有張金蟾鼓子峰頭有張草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖之詹璐巖之翁與夫先生道士吳懷玉皆山中人見之者動飄然駕空拌葉泛水丹鬢綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存使人歆慕之不可得耳諸者第相錯愕不謂千載之下僊蹤寂寥空存青草白雲尚徜無恙猿啼鶴唳誠不忍聞焉而丹栖陳先生辟

穀不粒年已七八旬猶方瞳漆髮其顏猶童未知何許人而終日凝神不語與寢笑譚與常人異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟哦翁先生山高雲氣深之句乎林烟雨尚如昨也於是誅茅代竹經營一廬目曰雲窩後倚大隱屏前望三教峰左則僊掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖龍之形虎之狀奇哉東距仁智堂西抵遊僊館皆百舉武松之青竹之翠草之綠也寒猿喚曉碧煙濛濛棲鴉催暮紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何況山之蒼水之碧風又

清月又白悄無人迹之地以人間一年比洞中一日亦不爲過噫眞樂足矣至於人亦廬廬亦人與溪山相忘與風月俱化則有紅鸞紫蜃青鳥白鶴之事丹樞先生知之

棘隱庵記　白玉蟾

丹樞先生結廬于武夷五曲之奧扃戶絕粒一日有女道人自泉陽來訢所以求道之狀遂歷試以恬淡清苦複語以風俗薄惡又言居巖谷之難女道人荅曰糲粒可以爲粥糜弊絮可以爲垢衣藜藿可以餐

楮柮可以炊但欲覓片地可以安茅茨無使雨我頭無使霜我脛父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無役可訴饑仙中已如此辦道亦所宜饑而道果成鸞鶴滿空飛先生咲曰入道之難如窮猿投林叛道之易如遊魚濯崖汝能終始吾何幸焉爲道人者劉妙清于紅塵中作撐撐丈夫氣槩吾意其僊遊之夢禪化之魂能復然回觀返照把本來面目作自己本命元辰也妙清亦作數椽樓附先生之廬名曰棘隱蓋取何僊姑幽居山林間剃棘隱此身之句夫棘隱之中其用心者何如哉吾知其淵然如蟄龍之未雷脫然如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻灝然如寒鴈之棲蘆爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢之已醒勃然如暑浴之方起渙然如沉痾之脫體了然如久訟之釋因杳然如竹徑之夕陽的然如孤松之夜雪冲然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未孩安然如海上之三山灑然如江心之萬頃悄然如平林之初曉浩然如萬物之正春泠然如泛水之點萍渺

然如浮空之一葉慨然如剛刀之破竹連然如寸絲之繫石其爲妙也不可得而形容古人如張天師許旌陽之妻能飛昇而其女亦飛昇葛僊翁劉洞天師之妻能尸解而其女亦尸解與夫青城蕭氏王屋童氏霍童葛氏武夷胡氏李氏魚氏古今所傳簡冊所述則女僊信有之矣大煉元修眞之士煉穀食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道自非內有所養而外有所因則古今列女何以羽化登僊若是也

昇眞觀記　　　　宋熊　禾

武夷山閩之鎭也天下第十六名山是曰昇眞玄化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類益衆則其間有材德絕異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子騫城潼川時

有張湛劉烜等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地爲仙後皆避秦而僊而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲眞於道而神其說於爲僊意當時亦不但穀城桃源而巳至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑銘具存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端平元年十三僊亦列封焉凡祈雨賜則遣使緫金龍玉簡于桐靡不響荅其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆鍾瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦間世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷者也載在祀典寶甚宜冲佑之後有觀曰昇眞廼管轄游宮道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之始末示余曰洞天在一曲天柱峰絕頂乃十三僊遺蛻之地屬歲旱潦天子命公卿走四望則必之爲而洞室阻遂壇宇弗修何以處祀事舊有道人某

始立道院余早慕四女僊之風願學太姥元君之道屬漢嗣三十六代天師教法盛典遂請改觀額前建太清殿後爲法堂堂上爲樓以居僊像殿之東南爲通天臺門廡厨寮畢具費木石瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始巳巳之夏告成巳卯之冬凡觀之事悉請于當路有司而後行上以祝天子萬壽下以利州縣祈禱允爲僊聖之奥區蒼生之福地矣願屬余記其事余以名山巨觀非當世名筆誰宜爲輒辭謝未幾游君及江君供上具而管轄韓君妙淵申命以先

志非得終辭也竊謂玄樸既散大化運行其至精至粹至靈至異之炁浮于天者爲大清三光凝于地者爲名山大川鍾其靈于人者爲志人高士人之一身與天地相似無像太極吾其性二炁五行吾其體而其中一點靈明烱然不昧則合性與知覺而謂之心也彼冥然倖馴感于情役于氣肆欲戕其與物俱廢者固不足算已而所謂至人高士則氣完理具而此心眞體妙用與造物者游不爲命世之聖賢以兼善天下則必爲道世之神僊以獨善其身文公講道武

夷力衛正學獨神僊一事不深詆谷神一章久視之要而參同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣以爲之配則亦何所恃而獨立不懼也哉故孟子開其端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常謂偏言炁而失其本與專言理而乏其助者皆不謂之善學特其內外公私之辯不可不致其精爾余聞學自老氏其上者清淨無爲怡神養眞而其次則呼吸導引亦能固其筋體養其精氣傳長久而術家上體玄入虛鍊眞陽合冲氣久之自能離形出神與道合眞于是有白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養之深凝之固故超于冲漠者未即散而蛻于塵凡若亦未易枋耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之羽翰而昇青冥之宮闕也以是明升眞玄化之義其殆庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無者其眞有者其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點靈明烱然不昧者在宇宙間幽則爲僊爲靈明則爲聖君爲賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地之化關

盛衰之運者自灼然不可誣也羣僊列聖昭在森列豈無憫下土生人之心復出而瑞斯世者乎余言足徵則願誌之名山以俟來者

朱文公書院記　熊禾

周東遷而夫子出宋南渡而文公生世運升降之會天必擬大聖大賢以當之者三綱五常之道所寄也道有統義軒邈矣陶虞氏迄今三十二甲辰孟子歷序道統之傳爲帝爲王者千五百餘歲則堯舜禹之於冀也湯尹之於伊亳也文武周公之於岐豐也自

原缺第二十一葉

猶逮有聞俾與前貢士魏夢斗分教大小學蓋有甚
歆然者既又屬禾記其事將何以爲辭重惟文公之
學聖人全體大用之學也本之心身則爲德行舉而
措之國家天下則爲事業其體有健順仁義中正之
性其用有治教農禮刑兵之具其文則小學大學語
孟中庸易詩書春秋三禮孝經圖書西銘義通鑑綱
目近思錄等書學者學此而已今但知誦習公之文
而體用公之學曾莫之究其得謂之善學乎矧曰體
其全而用其大者乎公之在考亭也門人蔡氏淵嘗

言其晚年閒居於大本大原之地充養敦厚人有不
得窺其際者蓋其喜怒哀樂之未發蚤聞師說於延
平李先生體驗已熟雖其語學者非一端而敬貫動
靜之旨則聖人復起不易吾言矣嗚呼此古人授受
心法也世之溺口耳之學何足以窺其微哉公之修
三禮自家鄉至邦國王朝大綱小紀詳法畧則悉以
屬之門人黃氏幹且曰如用之固當盡天地之變酌
古今之宜而又通乎南北風氣損文就質以求其中
可也使公之志克遂有王者作必來取法矣嗚呼古

人爲治之大經大法平居既無素習一旦臨事惟小
功近利是視生民亦何日而蒙至治之澤乎秦人絕
學之後六經無完書文公四書方爲世大用此又非
世運方興之一機乎誠能於此推原羲軒以來之說
大明夫子祖述憲章之志上自辟雍下逹庠序祀典
教法一惟我文公之訓是式古人全體大用之學復
行于天下其不自此始乎今公祀以文肅黃公幹配
舊典也從以文節蔡氏元定文簡劉氏爚文忠眞氏
德秀建安武夷例也我文公體用之學黃氏其庶幾

爲餘皆守公之道不二其侑公也實甚宜公以建炎
庚戌生劍之尤溪父吏部韋齋先生仕國也公蘊經
世大業屬權奸相繼用事鬱鬱不得展道學爲世大
禁公與門人益務堅苦泊如也慶元庚申殁於考亭
十年庚午襄塲事起又六十七年丙子宋亡公曾孫
浚以死節著嗚呼大聖大賢之生其有關於天地之
化盛衰之運者豈可以淺言哉夫子之六經不得行
於再世而公之四書廼得彰著於當代公之身雖詘
于時而公之道卒信於其後者天也過江來中州文

獻欲盡自左丞草懷許公衡倡明公學家誦其書人尊其道凡所以啟沃君心栽培相業以開治平之源者皆公餘澤也方侯創義學東平袁公璧適以臬事至閩訪求公後表澄之嗣子彬爲省長尤溪建安二書院奉堂齋及公祠又以考亭廼公舊宅懇懇爲諸生小學入門之要尤以師不立爲憂既而京華陳君公舉司文吳會爲胄監學徵藏書攷尋文獻且欲於此繼成公志以復六經古文爲屬誠鉅典也而必有俟天運循環無往不復欲觀用道舍曾何適正學一

脈亟起而迓續之則天地之心生民之命萬世之太平當於此乎在侯之功不亦遠乎侯世以德顯其仕閩以化爲政道南七書院皆其再造也考亭西北偏有山曰雲谷晦庵在焉侯亦爲之起廢汪君於山之麓爲門以識之凡公之墳宅悉從表樹焉庶幾知爲政之先務矣精舍創於紹興甲寅前堂後堂制甚樸寶慶乙酉邑令莆陽劉克莊始闢公祠今燕居廟則淳祐漕使稽山史侯季溫舊構也書院之更造惟公手創不敢改棟宇門廡煥然一新邑士劉燠實始終之義學之創與宋夔黃樞首師以聽華恭孫葉善夫趙宗叟盱江李廷玉與有謀焉而厚帑庾完堅芙以迄於成則虞子建劉寶也賢勞皆可書時提調官總管燕山張仲儀教授三山黃文仲悉書石陰

武夷山記　宋祝穆

在崇安縣南三十里按神僊傳第十六昇眞元化洞天昔有神僊降此山曰予爲武夷君統錄地僊受籙于此由是得名武夷志云周回百二十里凡峰巒巖石三十有六此外以名著者復不下十餘所古記云

昔有神降于山自稱武夷君後人因名曰武夷又云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦時號爲聖姥衆僊立爲皇太姥聖母又天台山玄虛老君華眞僊師遣第七子屬仁乘雲駕鶴遊歷此山銓敘地僊今稱控鶴僊人是也又云昔有張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道偕此魏王値魏王祭僊祈雨湛等獻詩僊人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取僊籍檢視具載魏王子騫

與張湛一行先於上筵飲酒過度觸犯黄元眞人謫居此山八百年後方得換骨歸天時僊人旣見此籍各有姓名因語魏王等至八百年後可斫取黄心木為函於小藏巖中冲化迄今存焉幔亭峰一名鐵佛嶂古記云秦始皇二年八月十五日武夷君致酒肴會鄉人於幔亭峰上初召男女二千餘人如期而往乃見山徑平坦虹梁駕空體輕心喜不覺其倦至山頂有幔亭綵屋玲瓏映隱前後左右可數百間就幔亭北壁中間設一寳牀謂之太極玉皇座北壁西廈

設一寳牀謂之魏眞人座北壁東廈設一寳牀謂之武夷君座悉施紅雲裀紫霞褥初鄉人至幔亭外聞擊鼓聲少頃空中有呼鄉人為曾孫男由東序女由西序進旣而聞讚者云汝等曾孫可拜又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少重攏鼗鼓高智滿振嘈鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹横笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左僊之曲吹命弦師董嬌娘彈坎篌謝英妃撫長琴吕荷香戛圓鼓琴瑟管師黄次姑噪悲慄篳篥秀淡鳴洞簫朱子娥運居巢笙金師羅妙容揮鐃鈸銅鈸於是西幄奏賓雲右僊之曲行酒進食百味珍奇皆非世俗之所有乃令歌師彭令昭唱人間可哀曲詞曰天上人間兮會合稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一晌兮志與願違天宫咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮人馬之音亘空而至俄而聞讚者云曾孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回顧山頂無復一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠其山號同亭云天柱峰一名大王峰在武夷山東南

隅石壁上有室曰昇眞洞洞中有神僊蛻骨莫計其數室前有黄心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛僊骸半枕室棧不墜不壞峰南一隅稜層三出可編梯級而上近峰之頂有天鑑池絶頂有投龍洞洞門小而直下繩綆百二十丈乃可至水每朝家遣使投金龍玉簡之屬悉詣之峰上有嘉竹僊栢僊橘僊李僊務枝之類蕭子開建安記巖石悉紅紫二色其石間有木碓礱簸籮箸什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人偕詣魏王會大旱魏王置酒脯祭僊祈

雨時控鶴僊人乘紫雲跨白馬從空而下大霈雨澤
湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲奈
裡只聞三奠酒龍潭波上雨雰雰僊掌巖巖面三處
石紋紅潤如掌有瀑流界于僊掌學堂二山直下千
尺僊機巖在武夷溪北水際巘上有石室石機杼猶
在小藏巖在溪南下際無底之淵上亘升絕之壁中
開數室皆揷版木望之如機室中有罷圓者如斛方
者如筩又有如盤如杵之狀者古記云昔有僊鶴棲
鳴其間故又名僊鶴巖鼓樓巖在武夷溪北巖間有

樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是僊家鼓
樓旁有鼎竈換骨巖在幔亭峯北中巘一室平廣可
六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲
橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內
有僊蛻九函又有四柱樓一所如世俗庋閣其上置
蛻函函中僊蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道
尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已昇眞
洞在大王巖東隅石壁之上谽谺一室徑數丈而深
倍之中有雷文龕龕五盛僊蛻其一置石窖中不可
出窖口狹而東故也四龕列布窖外洞室之前悉以
黃心木縱橫爲棧若可通神僊往來者洞室之上又
有一穴橫揷雙木爲橋修可三丈橋之西壁近在十
數武之內別開一罅方廣尺餘中有香爐藥銚之屬
可望而不可親也洞室之下裂一隙其旁鼎存焉相
傳僊人煉丹之所（此記已逸其末簡以和甫之才品足垂故錄之）

懷友軒記

元杜　本

余少時喜遊名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指
畫擊几爲節詠九曲櫂歌想昔人之餘韻允謂不得

遂其願慕之心矣皇慶初元以御史大夫木公薦在
京師獲托姓名於四方之士于旹張君伯起以童子
科校書秘省景仁詹君亦辟掾三公府暇輒相從以
問學切磋爲事景仁廼世家武夷嘗極道其谿山高
深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者焉而先世
有田數十區有書數百卷足爲賓友之具以徜徉乎
其間得無有意於斯乎余聞識之於延祐間景仁出
貳浙東憲幕伯起亦佐郡三山余以微言忤執事之
臣書不報而去乃能挾冊山中償夙所願者蓋二君

之力也雖欲結茅谿濱而山石犖确自非僊人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂泝流而至星村則開廓平衍有詹氏之故居然與市井相淆綜又泝流而為建峰皆艮田水竹有類嵩邛鄠穀之間稍憩息南湖之殿堂始遇一儒者與叙語欣然若故人周行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九曲至是僅半舍而游者已罕至然水益深綏山益磅礴其西南諸峰峻絕出霄漢其最峭拔者為雲巖雲氣起伏其下鄉人於此候雨賜焉天高氣肅皆一登望間

江之左右浙之東西三山海日七閩煙霧皆隱約于指顧間武夷諸峰並列其下巖巒林壑澗谷洲渚泉池潭洞層見疊出不可致詰無不稱觀者焉余顧而樂之景仁遂購其榛莽之莊剗薙而藝植之擬卜居而未暇乃即其東偏先搆堂室攜妻與子讀書其中而予之寓舍又得茀地而蕃之植兩楹為軒戶牖簡樸藏修遊息在焉然每一俯仰之際輙思平生所與交者皆海內名士或道德之高深或文章之雄雅或政事之明達或翰墨之神奇或節操之堅峻或信義

之昭白或譚論之流綜或考覈之精審或出處之慎重或神情之閒曠乃皆在於神京大府淛江之外不得相覿以成其志寧不有所思耶尚幸舊有藏書朝夕披玩蓋六經載聖人之道與夫百家子　史所錄開極以來明聖之君賢恭之主忠良孝義貞節之士酷虐貪穢之吏是非善惡之迹以及天官地志禮樂制度律曆名數龜筮醫方營繕種藝方言野錄僊佛變化之事附以崖鐫野刻塔寺宮廟彝鼎柱石井臼墟墓詭異之辭悉次於是庶開卷而有得亦可謂益者

之友則雖覩舊之交違江海之迹疎然神會於文字之間猶能友於千古況同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列氏名而記之其出處存殁雖異然余之所慕者不在於斯也

清微太和宮記　　元虞　集

神僊家擇地以自居據高險則乏寬平就爽曠則多緩弱故陶隱居之流著登眞之訣以得地為急務也武夷之山其水九曲層林疊巘嶔奇累秀跬步轉移萬態億狀引舟濯纓清徹心骨精神之聚特在千餘

里之間東際天柽而上遡迴從之而桑麻平川九曲盡矣清微太和宮在焉始建宮者彭君隱空也隱空有道術爲人所歸行省叅政魏天祐僉憲張天翼府判毋逢辰尤所尊禮其同學門人子弟多材智足以有餘以成其名得詹氏程氏范氏支氏發其私財以相隱空之作室也良材巨木在上流山谷中水多灣磯久莫能致一夕大雹雨乘流而至殆神助焉乃作寥陽之殿又有佗殿以奉玄帝武夷十三僊有修廡洞房以祠羣神有兩閣以棲鐘鼓左曰大音右曰朝

元有道紀之堂以宣法要有清虛之堂以居主者有雲堂以容衆有齋堂以會食庖庫衆物之藏賓客往來之館莫不具備有都宮之門以謹出入謂之和陽道院嗣漢三十八代天師更署曰清微太和宮美其構而大其名也經始於至元戊子至延祐庚申而成功又五年而隱空歿則泰定甲子之三月也棺而斂之瘞諸宮側宮中道士甲乙相傳名以别之以元洞太乙正道常存爲文後十八年屬予作文以記之者則住持提點彭洞源焚修提點詹洞中提舉羅洞文

副宮江洞德知事江洞淵皆隱空之再傳也奉書以來者羅洞文單懷人也幼來茲山今老矣按武夷山圖指其地以見示慨然文公先生之舊游而知隱空作宮得其所也隱空諱日隆崇安人洞文言隱空蓋彭祖之後云予聞而駭焉則出昔人白君玉蟾止止庵記以相示蓋云彭祖者籛鏗也卽所謂商賢大夫老彭得封彭城故曰彭有子曰武曰夷既而來隱此山是以名武夷之山徵信于古書昔代遐邈莫得其說且云彭祖七百七十七歲而終惟武與夷幾歲皆

所生子也其必有所稽乎或云隱空少奇俊稍長學僊能飛步武夷諸峰不擇危險人望之以爲僊今武夷山中玉蟾所記有晉人妻師鍾唐人薛郁宋人李陶眞李鐵笛李磨鏡等求其遺跡於山石間不得其彷彿所謂止止庵者蓋披荆榛數日而後得其遺址里人詹琰夫爲營搆之玉蟾不能久居而去大隱屏之巔僊都道士趙嗣祺亦常結庵其上謂之天游道院趙君吾故人也後游京師濡跡塵間不復能歸然則隱空太和之作能拓大而持久甚不可以無記也

故爲之記

重修武夷書院記　　明　丘　錫

昔文公朱夫子於宋淳熙之十年辭使節於江東遂賦祿祠官作精舍於武夷之五曲大隱屏之下與門人讀書講道其中文公之繼往哲開來學之心至矣盡矣精舍則潁川韓元吉記之詳矣淳祐元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳四年命有司廣其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠爲茂艸我　朝之有天下有司不以爲意先生八世孫洵與澍慨然以繼

承爲志適值　朝廷復其家洵澍各出家貲重建精舍經始於正統戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依考亭書院制仁智堂則立文公神主以文肅黃公幹文節蔡公季通文簡劉公爚文忠眞公德秀配饗左廡仍扁曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁曰武夷書院門庭齋舘以漸而立洵澍兄弟以予嘗兩預　朝廷纂修而於文公諸書備見遂托以記其事昔勿軒熊公之記考亭書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生繫道統之意眞萬世之確論也予何人斯敢當其所托乎竊惟道之大原出於天而賦於人人能弘道非道弘人故篤生大聖大賢俾之以斯道而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立身於天地之間而無媿於天地之心者也若吾夫子於群聖之經則刪之定之贊之述之而爲集群聖之大成者也文公於諸儒之書則取之去之考之正之而爲集諸儒之大成者也夫子以前之群聖行斯道於當時而夫子則述之於後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公則傳之

後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功於人而實有功於天地也今洵澍兄弟於書院出財力而能重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝亦可嘉也已後之人能致其高山景行之思而修之治之則書院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其大槩以示來者

重修武夷書院記　　王　遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學之不可一日廢如此慶曆間詔州縣置學來游日

衆孔孟之後傳說四起盈目而不流彩耳而不決者歷千八百年周程張朱核而劚之尊本朝安中國爲功甚大士生是時始得其學而又得其所以學三代而下未有盛於此者也白鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院而武夷諸峰山水清美神僊之窟宅隱君子之盤旋作爲精舍昔者胡劉之問難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之賾皆在於此而大屏如故九曲猶在徒爲漁夫樵子之觀玩學士諸生固已隨其所學而解散

矣仁智育堂寒棲有館既已荒苔宿草蔽蔭而蒙葺一言之教人誨於身者獨以爲萬世之所宗仰季子侍郎在冢孫郎中鑑動來學之思懷肯堂之念因精舍之舊葺治而廣大之士人能蒙正樸茂而恬靖不妄納交因委其居守又詹樞好學而粹於文不苟於科第就命之講說崇安後進欣然從之游前使者濳公友文彭公方撥公田以食之今大夫陳公樵子捐俸金檢大其規模以養以晦寒暑不替遂命致錢酒以饋欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋幔亭固騷人逸士之所動心而四經十傳志得意悟乃於山林有取焉何哉爵祿軒冕非聰聞臆見之能及游心於獨觀埋於妙必有出於耳目思慮之表遂老矣不能起文公於旣往質平生之所疑願與里之後生誦詩讀書以傳其所未至或者天子賜歸翔翔山中得以觀拖道德竊載而歸是非大夫崇尚之意歟精舍立於淳熙癸卯修於淳祐甲辰爲之者知縣陳君樵子佐之者熊蒙正詹樞云

九峰書院記　明 費宏

武夷二曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女太王鐵板獅子諸巖岫之勝蓋九峰蔡先生之子叅知政事文肅公因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘年遺址僅存鞠爲茂艸先生之十世孫司訓琪嘗慨然有意興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以其事懇適臺察張君廷賓出按八閩宏以琪意謀之張君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始于乙亥季冬會巡按胡君士寧繼至謀

諸學憲姚公英之又助以罰鍰若干越明年丙子八月工乃告訖其中為堂三間以奉安先生之像翼為廡各數楹左以延庾止之客而右以處子孫之居守者焉其前為門門之楣顏曰九峰書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈君文燦則給門者一人以供朝夕掃除之役時少參魏君喬儀僉憲蕭君必亮及同府姜君夢賓皆協心贊決移縣遵行期于久而不替而珙又慮文不足徵無以彰諸君之

美見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃復即宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武周公載諸虞夏商周之書渾渾焉灝灝焉噩噩焉蓋尤明著而詳備也概自夫子沒而微言絕斯道晦蝕遂失其傳我文公朱子訓傳諸經以逮紹群聖人之統獨書傳則未及成環眡門人不可付者乃屬之先生先生親承師指攷序文之誤訂諸家之說以明發二帝三王為治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有前人所未及者則其羽翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取士於書皆主茲傳而廟廷之從祀爵邑之追封亦可謂隆且重矣顧講學藏修之地榛蕪未剪蘋藻未繁墨池筆塚埋沒於荒煙白露之中宜珙之所為動喟而不能已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文末務視之珙雖呼號焉而莫之恤欲復前規於久湮之後豈不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觸其端未有不油然而興起者今遺跡既著過者必式焉輪奐之加美俎豆之

加崇又安知其不有異於今日也為先生之子孫者其尚來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉不怠以延世澤以為儒族之光斯不負諸君子崇重之意而亦珙之志乎

三友堂記　耿定力

三友堂在天游峯最高處上饒鄭子豐城李子暨余三人同官于閩庚同志同故名三友鄭子沖衷玄遠李子慷慨直諒皆雅負當世才善評名理余所不及然二子不余棄也先是李子捐月俸搆堂列三人者

姓名迨余遊九曲鄭子寄詩勉以內照夫以我觀物
物物皆我離境索照照者誰鄭子必有味乎其言
之也鄭子時佩諸道印簿書旁午剸劇有餘悶意倚
偎如也李子業巳挂冠武夷歸問雙劍故處余不佞
兹將二三子遡延津上幔亭言念兩君不勝河山之
感不暇卜劍合何年矣嗟夫昔人指松竹梅爲三友
今孤聳聳巘亭亭獨上其豐城大夫耶乃鄭使君猗
猗好修君子揮麈課玄清風時來襲人不佞婆娑鬓
雪侵矣歸向楚黃萬山中種梅數株稱和靖後身差

不辱兩君子且以謝山靈云爾堂前有亭爲余鄉周
梆塘先生所創銅城張子重葺之亦吾友也

養恬庵記　　吳中立

武夷山之九曲溪流入崇安之大溪遡流而上五里
許有杜轄巘爲背幔亭面水簾左天心右赤石巖壁
週遭若城郭之渾成若垣塹之天設扃固深密窅然
遺世絕塵之境僅啟一竇以通門徑不容車馬之往
來故曰杜轄巘之中有下洞上洞由石門進不數
武懸崕千仞垂突嵌空風雨不侵凡巖不進爲真燕
集之都是爲下洞爰名會僊由茲登躡石磴盤折鳥
道縈紆竹樹交陰流泉汪汪巖然㠋峙爲飛霞嶂萃
然聯亘爲蕆眞島羣峰羅列其傍若蹲若踞若翔若
舞若面而趨若拱而立千奇萬狀曾不可以數計前
有山川迤邐環繞于襟抱間舉遠近山川之秀略爲
兹巖所有是爲上洞爰名小有究而言之下洞外寶
而中虛上洞內狹而外曠下洞平衍而深藏上洞峻
絕而軒朗下洞有闔戶爲坤之象上洞有闢戶爲乾
之象蓋一山之中而舒斂殊機潛見異用如此余夙

躭山水志慕清眞懼宦海之易沈慨浮生之暫寄甫
登甲第即疏丐歸棲遲九曲之濱思支芘茆以終隱
顧武夷之名勝甲天下宦轍經游絡繹不絕非息機
遐遁之區我儀圖之其必有大隱無名爲洞天之別
業者乎歲巳卯邂逅全真道人程始陽譚玄剔秘相
攜入杜轄巘爰游周睇嘯然長嘆曰有是哉有是哉
太樸猶完鴻濛未鑿含輝匿景以待象罔之求其茲
山之謂乎余與子可以偕老於此矣遂度材鳩工栽
經畝營建會僊樓于下洞覆巘爲宇劉水爲渠本自

化工參以人力習靜樓觀景會神煞虛籟靈音晝夜
交徹樓之下爲屋三間中奏神明傍棲雲水琵呂僊
亭於上洞因石爲龕以安僊像幔亭峰列屏于後香
爐峰卓案于前朝焯夕靄起自爐中瑞光聖燈閃爍
空際殆天然香火也夾以蝸室是爲靜園還元返虛
超無色界亭之左腋爲草樓爲飛閣可以坐隱可以
臥游迎與發將舉太和觴揮陽春調飄飄然羽化登
僊矣亭之右運有石几凳石碁枰沿廻巖穴間輙有
清沙綠蒲堪以蒸息東旭西暉以賓以祖俯挹丈人

峰桃花滿樹醺然如對赤城也飛霞巖之測滌炊具
別爲朝餐所不欲近煙火氣白雲深處設重闕別二
洞也妙哉創乎始事于萬曆己卯之夏落成於庚辰
之冬凡所營構胥自始陽道力古德云境靜心閒乃
可入道余愛處以來塵累日消恬澹日就境頤神神
頤境養之時義大矣遂冠之曰養恬庵書而記之

研易臺記　明陳省

研易臺者余雲窩記所謂西北石洞廣可坐百人白
雲出沒處也洞夾兩石之間茂樹蓊鬱微風從洞出
氣凛冽六月無暑背有巨石如屏石傍有罅累磴而
上接以木梯石頂架小閣深丈五尺廣稱如石後設
門前爲檻余置几讀易其中因名曰研易臺云客曰
旨哉先生之名臺也先生相陰度陽玩辭明占止而
爲艮虛而爲咸備物致用各居其方藥有臼茶有竈
釀泉積薪鼎遂皆作先生得易之精乎余曰未也客
曰先生坐闕上觀日月之出入雲物之往來魚鳥之
上下溪流之消長景物紛紜倏忽移易籜冠藜杖卷
舒惟時醉咏嘯歌動止不居先生得易之變乎余曰

未也客曰纂莽崎嶇混混冥冥陂者以平闕者以增
鑿石架木上下縱橫本無忽有孰爲推行先生得易
之神乎余曰未也客逡廵避席曰小子從游潛心茲
理先生於易洞究厥旨今曰未也敢問所以余曰余
知易乎哉余未有以告子也子所言者羲文周孔四
氏之糟粕也太始爲虛糠秕匪物精變神化孰者皆
妄吾惡得而知之子惡得而聽之子歸休乎余將退
藏於此假數年而學之而強以研易名臺也余知易
乎哉余未有以告子也於是乎記

謝洞記

明董應舉

凡洞以石勝處勢高者尤奇然未有斵雲膚劉石腹橫絕天際側窺日月如謝洞之奇者謝洞在武夷八曲三仰峯之南阻深幽夐絕地千尺崎齊雲翼天壺鼓子諸峯皺穴高下傾側穿受猿猱所宮一種茶者迹之以告山人謝智智曰是何施吾巧乃躡虛窮境召工闢鑿高高下下因勢構設爲洞三而最上一圓洞其規如月嗡明吐陰景光吞射廣寒清虛不在天上予從八曲溪中望而異之疑鬼物所爲殆鑿船機

巖類耶不然何以能憑空建立或曰此爲謝山人洞遂從輿夫紆折盤上騰峻凌險行于木杪極西而抵其阯緣絙下視鳥墜雲委驚顧詫躍謂是僊游于是宿其最上洞者四日留而不能去命曰月窟名其下曰雲巢予謂謝智道以自然爲宗予之琢削乃反乎巖谷智笑而應曰修道以仁予雖其言故記之智年十二而孤長齋至長嘗學玄于葉道者學醫于黃生學致良于王龍溪錢緒山學禪于萬雲陽最後學止修于李見羅見羅名其洞爲涵翠洞吾家叔會曾修業于此故知謝智爲詳智號活水人呼爲活水洞

純陽祠記

明葛寅亮

往予入閩爲探武夷之勝躡天游斬然陡絕下臨萬仞接笋三峰巍峩卓立于前千巒擁翠九曲環碧凭欄極目飄然有遺世獨立之想因念諸僊中能度世者惟純陽最欲祀於此而羽宇塵隘計須改拓北至三山日以滯泥蹤跡泥濘中無暇復理前緒偶武夷諸生爲予說經有省築書院于茲山而汰引分闕詫可小惕民亦惕志焉予聞恧然懷愧亟止之則已庀

材鳩工有成績矣乃議改建天游而祀純陽子于上以成予不居之意夫純陽子爲唐進士曾令潯陽棄官入道脫焉塵寰之外而予雞肋一官倘纓韁鏁其可涸此名勝而不以居至人哉蓋其神揮斥八極而度世應化每落人間藉茲蓬島在目武夷君爲紹倘亦翩然戾止而來游來憩乎予生平不喜作自了漢亦于宦中欲行度世事而自度未能祇覺屢茲勝地聽彼哲人爲之憬然而繫想也乃諸生猶以初念不可泯欲肖予于後室予業以荏苒風塵□山靈而

遐謝矣慮或別有祈嚮者丹堊之飾併爲置之其敢曰禱子可教也而請從而後乎

王文成公祠記　葛寅亮

昔陽明先生之謫龍場也繇間道浮海入閩因遊武夷有險夷原不滞胸中何異浮雲過太空之句故茲山有先生故蹟焉夫武夷爲神僊之居遺蛻猶在儒者以爲怪誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神應無不了徹而豈得隅見自封駭所不經見以爲怪若先生入室禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而

浮海一詠聊以露同得喪齊死生之槩焉耳予每讀先生書低徊嚮往願爲執鞭而無從茲武夷諸生以予天游之生祠改祀純陽也遂另建祠於接笋峯下予仍爲撤去改建文成祠嗟乎丹山碧水多爲俗士駕所點惟先生險夷一視有若僊踪之蟬蛻焉者以先生居此諸十三僊侶必翩翩携手入林而不爲北山之移矣予蒙擢過此落成瞻謁復置田設守祠生爲垂久計而捐貲襄事則崇安傅尹棨中及諸生吳璘祠生游光祖也

洪源書堂記　明許天錫

洪源書堂乃宋勿軒先生熊禾所建在五曲晩對峯之左蓋寓仰止之思云先生受學于文公之門人輔氏早陟巍科銳志經濟不幸而中州陸沈夷居閩位先生遂高不仕之節大懼三千六百年以來之天理民彝一旦澌滅日與其徒尋考亭洙泗之淵源當時名士若胡庭芳詹君履輩多從之遊友朋雲集嘗論其別諸友詩云斯文一縷千鈞目我輩三綱五典身日逼月征各珍重幾多疎缺待彌綸則先生擔當繼

徃開來之力豈豈滅子輿之弘毅哉當時大學之道不明人皆佻正而好經談性命者入異端論事功者趨吏術文工詩詞而學務記誦先生屢見諸慨嘆矣故力以全體大用之理發人之覆而覺人之趨四書則有標題三禮則有考異春秋有論孝經有序小學有解諸凡著述非所以羽翼文公之傳註而行於世者哉又以道學之不明由典祀之不明也黜邵馬而定五賢之祠別配享而正孔廟之儀斷自一心而百世不能易不尤大有功于道統乎先生之於輔氏誠

青於藍而寒於冰矣昔人謂朱子有功于聖門熊氏有功于朱子知言哉我聖朝方褒揚往哲以激勵後學則先生之獲尊崇其廟貌豐潔其禋嘗是曰允宜遂爲之記

武夷游記　　　　明　江　瓘

嘉靖庚申夏四月予弟珍自信州致書謂此邦多名勝且密通武夷予神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵玉山舍輿而舟至信城入郡署弟驩甚既屢日予問武夷程弟曰十舍耳由鉛山抵車盤入分水踰大安

衝泥冒雨至崇安令尹王君命一椽果糧隨行乃出城三里許入建溪登舟時新漲方落溪水靚深清瀨急湍榔堤穄峭村墟歷歷遠近映帶三十里而止乃九溪西出與大溪合處有道士三人迎曰自此至萬年宮可里許當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼然逕道紆行榜曰天下名山第一稍北爲望僊橋橋北爲冲祐萬年宮有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿玉皇閣閣下列十三僊後爲法堂左爲方丈碑碣森立詩刻盈壁日亭午飦罷出宮沿岸百餘武入溪由一曲顧水光石壁幔亭兆鑿蒼翠如畫下有九峰書院頹敝蕪翳崇茸弗及造乃泝二曲鉄板嶂峭玉女差肩虎嘯凌霄諸如粧鏡之臺小藏之巖翰墨之石皆列溪左右四顧氤氳丹光浮動溪右巨石突立中豁若斧劈然相傳昔控鶴僊人試劍于斯誕不足信有宋題刻布滿石上蘚蝕不可讀下有小九曲榜人進艇還遶一回予與灑然一觴一詠而從者莫知也復遡流而轉仰瞻懸崖萬仞枯査縱橫插石罅間庋一小舟歲久不朽朱子謂上世道阻

未通川壅未決時夷落所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士生爲衆所臣服沒而傳以爲僊也理或然與四曲峭壁谺開木板亂插如機杼曰僊機巖溪左一石飛聳欲墜入溪曰釣魚臺峻壁陡絕上有數竇皆橫插木板堅之如棧中列陶器如管如筒如爐如鼎又有僊蛻數函高下重疊歷歷可數有傘蓋旗旐竪其側蓋土人祈禱酬賽之具人跡莫能達何由致之皆異觀也半壁外隘中宏木條縱橫如鷄栖狀相傳常有僊鷄鳴其上曰金鷄洞乘流而亂灘瀨縈

趖夕陽涌金莽崕浮碧至五曲條曰兆峪有伏羲洞顧蛇徑鳥道嶔甚人跡罕至榛棘蘙薈莫能往也因陟沙岍穿松篁可百步許入紫陽精舍謁文公遺像仰瞻大隱屏接笋峰峭立雲表披榛覓徑乘小兜羊腸逶迤碕險處輒下步半里許達峰麓椽曰上有二道人居之壁巖巖立有巨木修階倚巖壁遂乘躡之階凡二接始及徑四布牒牒椽頓地少休經徑折數步入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鏁横綴崕腹亘七丈所鑿穴徑以托足從者二人先予躍然握鏁寸

進之心甚戒弗敢俯視鏁窮箕踞盤石猶膽悼神懾不自禁復杖策躡磴屈曲盤折百餘級始及道人所棲曰玉華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧生滅無時久飛風樹聲協絲竹道人揮麈而出眉宇疎秀神采肆然號曰麗陽子坐有問曰峰之巔有道友焉訪諸復杖策攀躋里許達之夷處帶土種蔬葵瓜蔓菴宇三楹四壁蕭然殷異人世道人出揖延人坐不出一語從者出蔬食道人亦同茹寘坐移時天風翏翏禽鳥絕聞昔人謂山深無鳥聲信哉復拄杖下至

玉華巖道人供黃精乾飯分啖之接竹引泉瀹茗殊佳抵掌荒落浮蜉蟬蛻與余言導引事甚悉且曰人世多放不下幻心障礙何由入道余領謝之向夕假榻窩中篝燈趺坐道人曰予棲此歷三閏矣然未嘗宿客也予笑曰此其前生榻直借君耳道人曰浮生逆旅光陰過客何物非借何寓非虛今吾喪我矣君何識故吾耶對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鏁及階乃別予面階而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風眞禮而已循故道出椽曰從茲數里可達天游乃肩

輿入峪蒼松夾徑雲陰薪篠微雨如絲幽禽逆蓋頂復開霽作步作輿踰岡躋[illegible]乃歷平夷清流一硼松竹成列若聞鷄犬聲忽[illegible]老人撚香出迎遂登天游觀一覽亭前有嶠全空曠高爽隱屏立其間僊掌翼其後千巖萬壑俱入指顧高下起伏若翠濤澎湃出沒煙嵐紫青繚白頃刻異狀令人氣舒神發翛然有憑虛御風之想頃雨復作退觀殿宇幽邃詩偈滿壁皆麗陽子所題假寐丹房覺夢俱忘已復開朗松風颼然循故徑而降抵岸入舟回矚隱屏僊掌天游

迤在雲際矣六[illegible]三山聳翠若舉首企仰然曰三仙
峰中有洞曰碧石相傳白玉蟾丹竈猶存七曲丹井
棋石背遙指遐想無側足之徑不可得而窮焉等轉
八曲巨崖陡絕兩峯屹立上有石如鼓曰鼓子峯峰
兩絕壁有吳公洞外隘中敞藏偃蛻數函亦無徑可
達也榜人曰游人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰
登山可陟其巔觀水必窮其源何惜此數篙之力哉
復援挖疾而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇
嶮而三教齊雲諸峯高矗雲際毛竹百花丘公洞諸

巖樵人時聞偃樂之音亦非凡界也已而頹然在山
落霞射水迴僥洗爵掇藻搴衡和晦翁棹歌十章溪
光樹色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿張鍊
師丹室拂曙起登大王峯過止止庵謁白玉蟾與行
半里許崎嶇榛塞草長過人躑躅披拂而徃經偃鶴
巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而
下予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木
階倚懸崖斷峽間張顧予曰此第一洞天也張先予
躡之陟窮處其旁為張偃巖巖可二丈張偃坐化于

體在焉跏趺而坐右顧予舉觴揖而酹之班荊環坐
小飲移時仰睇巖嶮雜樹倒懸斜倚樓煙霏雲倪瞷
谿谷則平楚阡陌不可辨倚巖木梯復數十仞張曰
登此可至絕頂昇真觀也飛泉灑灑下與酬欲登援
曰積溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐芒鞋與延安
相趾攀援閉聽一視不避露濕見峭壁萬年松蒼綠
可愛呼從者越險而擿之步稍歇前趾已遠望之如
乘雲空中梯窮處兩木橫閣巖罅上布數板延安立
板上乃援之而昇有石門頗隘側其身入忽見兩崖

開敞異矚嘉樹美箭葱蒨芬芳予曰此小蓬萊也緣
磴復升迤邐漸高有石池長可七尺深廣半之瑩徹
可鑑毛髮稱天鑑者是也復躋數十步平坦可半畝
新構數楹窗櫺未完所謂升真觀也蓋廢而復興張
言羽流居者曾盛于昔今觀宇雖創而鮮人迹荒凉
無餐飲爾折址絕巘為禮斗臺上哆下縮萬山羅立
如丘垤飛鳥皆視其背煙蕪雲樹㵎㵎隱見建水東
迤蜿蜒如帶浩歌楚詞聲應巖谷飄飄乎若與子騫
張湛等接于物外嘆嘆亦奇哉延安曰萬峯之巔更

有洞厥口窄小而深不可測垂綆百餘丈方及水以
小石投之其響激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使
降香投金龍玉簡于中曰投龍洞時新雨後石壁溜
淙淙下莫能攀也少憩忽陰風勁甚不可留促步而
下不踰時及麓計萬年宮乃還崇安王令君復來曰
茲行冒險窮奧亦云奇矣仍遺木簾之岩未探也此
溪雪景殊佳玄冬能重來乎明發出城二宿抵鉛山
從者日日晡矣聞有普陀巖違此二里許餘興不可
頁乎乎須之逶迤間見平地突起巒嶂參影飛來峰

中有一罅明透日影流光傍有泉滴瀝岩中可安几
席乃坐飲數觥倏然雲釀雨明處復暗雨霏霏灑席
張蓋而飲因思武夷之勝半生夢寐顛毛種種始獲
一償乃徼靈僊窟宅洞天福地亦係乎緣分之至與
不至非偶然也鄒說謂山行洗盡五年塵土腸胃于
於此行亦云

武夷記　明吳栻

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷
水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不
能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一
木皆相映左右是以武夷可以舟游匡廬必須杖屨
兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也何則蓋
余欲耶足於意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳
故游而復述之以補人情缺陷

武夷余夢常往焉庚申冬自虎林取三衢道水陸兼
馳十四日至溫嶺夜大雪明日乍霽從江亭買舟三
十里進武夷溪登沖祐觀訪道士冷因之因之導余
謁三清殿殿制之宏敞視拜章臺後為賓雲亭旁碑

林立又後為玉皇閣宋理宗所賜玉簡在焉從二門
度堅僊橋蒼松夾道平遠如掌而山脈遠發於小阜
則昔之同亭處今為會真廟阜之下人家落落散不
成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青霞兩朶混值鴻
濛白雲游其腰紅日射其下因之曰此大王幔亭二
峯也剎那間兩峰如阿閦佛遂不再見而余即以襆
被寄填廟中詰旦命舟因之偕焉從一曲望兜鍪峰
屼勢壓人覺東南獅子諸峯皆群伏莫敢仰視右為
鐵板嶂斜搭鐃疊拓開甚麗直下為止止庵則木[illegible]

岡瘠及至玉女峰北折爲二曲始覺有異幽谿一掌
前後若塞兩壁撐天大槊似峽中南折觀僊船巖巘
受船處虛插嵯峨奇不倚石移舟登水樂石薄巇灑
影後颸自濁泉奪畋容鳴泉瀧瀧左折至大藏峰前
後對岈諸山曰金鷄洞洞下曰臥龍潭堆螺剚筍瑰
詭靚嫿過更衣臺歷玉華天柱覣對諸峯如圖萬戟
中妍惟豐瘦轉棹殊態又泊平林渡謁文公祠祠負
大隱屏一脉直拔獨抱蓊鬱而北戶距雲窩僅數百
武遂捨舟從磴道仰觀接筍卓上無端蒨潤飛動其

下崖石刻露或懸而墜或削而聳仰覺俯檻如嵌板
屋倚石作垣柴屏不設而雲窩賓雲之堂左次矣
景欲昏夕陰下地月色漸從溪上來呼酒數酌復登
舟西折過七曲得巖三石二磊屏天壺三仰二峯皆
掠鏡擢髮夜來媚人及比折百花巖經鼓子並蓮花
諸峯寒猿鬥影空霧濛濛宿鳥驚光威霜肅肅乃折
上芙蓉灘是爲九曲忽霜風凄緊不能進因之指白
煙一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峰遂返再旦
望接筍峯從仰止亭投石門歷鐵象巖皆棧磴爲階

錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿牖登
漸陿忽豁然高峰四轔窪中隆外如仰釜微缺從缺
處一石欽嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛各傳淙
響積雪在巖冰柱時墜凜乎其不可留乃折步左撥
而上一壁聳百餘尋懸三梯級各以百計其懸處得
凹之半左削右虛含慄守視而上梯窮壁復胸而凸
出從胸上環鑿一徑僅容半躅捨距用趾履滑攀索
膝胸而行復蟹旋者三十步徑斷續以棧復十步許
得定心亭少頃因之至登龍脊雙壁離立界兩瀑而

中拔數十仞下望如鷄胸骨窄東不能鴈行賈勇上
征屢奮屢息賴縴絲繡兩壁墜雪鉤枝餘花嫋嫋差
得自怡遂由僊奕亭上經頂登玄元道院松竹蔽虧
蓊菁鬱翠昔汪麗陽道人支鍞復命處也及下出石
門望懸梯如腋下短帶耳復西望僊掌峰取石壘道
登天游觀道觀接筍稍夷登三里許忽一石從左掖
起與僊掌相距如狹而磴游人憩此若酷暑之得冰
室更三里渡胡麻澗隨流而東行數百步入天游觀
隱屏峰實拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造也

屏挾接筍玉華二峰如人竪掌中三指其餘諸峯環待高者拊滕卑者承踵皆孩而頂撫之纍之溪上蹁然傲人以不可攀者悉盆中玩石耳聽灘聲在風際撻盪如饞婦炒寒豆憶昨之白煙漁火又過眼空花不足道也至三友堂勝覽亭既返道士劉曲水爲談山中事娓娓可聽是夕月色甚佳不能寐復出一覽亭觀白雲蔽岩如海而衆峰各萌頭苗角作水族異狀獨隱屏如巨鯨翹首北顧峯頭懸兩磴差可以擬目亦奇觀也晨際從胡麻澗上行三里許有山當庵

古木幽清流泉婉出自此從玉柱峰東行雲徑闃寂了無人聲惟覺泉石麗然一勺一拳具足偃韻艸木藤蘿俱有香氣天心庵以茶名杜轄巘以人顯皆相去六七里從萬峰脚下縈廻取路如循永巷中越澗渡登喜其巉嶮巑岏骨齒齦齶黛綠丹碧斑駁成文泉水濺之皆活也登九井巖巘巔有泉如井者九清徹映星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄灑隨風淸聲瑟瑟似頹敗無人煙火俱寂由是北折遶劉官寨再折過紫嶺峰山勢假詭群削摩天較之谿上諸峰兄爺之相彷彿者徃徃然也涉一澗曰襲芳遡流行數百步有瀑潺潺然落谷中此澗之源也東折度石門一石與崖附會而成街不百武街盡盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶疏人家閒靜復有柳岸柴扉小橋流水之趣橋之西有深谷庵擁竹萬竿規制宏敞毛道人一果靜處也由左掖而西爲闢關室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲盧岫耳岫之北一徑裊裊投雲而沒似可致遠而因之廼歸甚急既下乃從

涉澗處南折歷紫霞嶂又過趨馬頭巖有凝雲庵碧桃源翠竹巢諸處皆石門松徑來往與麋鹿相値於數里之間石根雲樹縱橫逆路稍東折二三里山谿舒緩而嚮之驚魂動魄者亦不覺其驟息而氣平也度錫蘇坂望三姑尚遙云云蘭湯渡忽大王在側耳雖然三日遊歷山水之勝不十之一憶茲三日遊又同曩時一夢矣

武夷山志卷之十六終

温嶺裘仲[illegible]訂

記

游武夷山記

明謝肇淛

萬曆壬辰十月余拜司理之檄扁舟過武夷時道士王隱泉爲導謁萬年宮泛九曲拜紫陽祠入雲窩登接笋宿天游觀僅兩晝夜而返未能得其十之二也居諸欵忽十有七載己酉之夏始獲重尋是遊同行者周喬卿徐興公翁子才而汪生仲譽則自建陽送

余至以五月二日發興田驛午後臨溪即見大王峰巍然而幔亭二字若彈丸隱隱可辯衆皆歡呼踊躍渡筏而西甫及山門而雨作道士游體玄者從泥淖中肅客入宮焚香膜拜循東西廊觀游人題墨及諸石刻汗漫林立其可讀者葢尠而惟和女高子卿諸詩誦之又凄然不勝河山之感也黃冠攜餖飣漢祀亭上小酌出宋嘉熙時玉簡傳玩簡雖半焚而文尚無恙字畫精工當時青宮未兆邊釁漸開委政彌遠成大諸匪人而區區以玉帛壇醮爲足祈天永祚亦大惑矣已相與登玉皇閣觀道藏入右廡小憩拜宗子相徐子與先生祠從祠後觀幔亭字差大如斗問道士云字高廣三丈許益相與駭嘆適雨少止出山門而右百武至會眞觀登樓瞻徐偃蚘二齒粲然如王歸徑山左披榛莽里許抵幔亭之麓雲龍道院院彭祖所居今爲一水艸廬吾邑陳光祿先生所營也精舍數椽雖稍庳陋而室旁松栝千章扶疎蔽日其後百武爲漢祀壇寬然荒穢無人跡雨後絲絲集䵷踉蹌返至方丈宿焉翌日雨下如汪溪漲高於雪山覓

舴艋不可得余與諸客分韻賦詩題之左壁而昔時王隱泉者聞謝使君至衝泥來會問其蹤跡曰謝人間事遯跡虎嘯巖十載矣相慰勞久之因導至王司馬祠覩予當年題墨宛然在[illegible]爲余言往歲當事欲科宮田克餉藉使君從臾於郡夫夫稍得寧處不數載而稅竟增矣遂至堂後一祠書余官爵姓名其上余大嗟命亟撤去之又翌日雨稍微衆欲適雲窩道人具酒脯青雀中以待王客與儓雜坐其中溪流駛急舟以寸進而諸峰雲氣開合乍明乍沒歷止止

㢈虎鼻巖水光石大王幔亭二峰黛色倒蘸爲一曲兜鍪峰矗若浮圖獅子巖踞地欲吼粧鏡臺若圓若方而玉女亭亭然臨之爲二曲稍進三曲爲鐵板障翰墨巖水中印石隱然獨浮而大藏峰頂亂木橫架上閣小舟不朽不墜竟莫知其所自來也時霧霂未止若瀰淪漫仰視雲際峭壁人跡都絕惟一二山鼯緣石上樓鳥邪復爲野鷹所搏來往趫捷若飛意殊樂之又進四曲爲金雞洞臥龍潭天柱峰更衣臺五曲過紫陽祠而雲窩至矣舍舟而登窩爲吾邑陳

司馬孔震先生所葺相傳宋陳丹樞煉真處也可漢踞石傍接筍而負隱屏門逕詰屈寮閣欹崎種種合作而最上巘隙一小樓尤爲險絕遂入中堂飯飯已過接筍峰下喬卿賈勇先登予與輿公以常登不復上予才仲與躑躅至梯側歷十數級俯視而頭暈墜乃匍匐而返余爲大哈相與藉草銚譚仰視天游峰頂新瀑怒號崩瀉亦足令人毛豎也頃之喬卿下遂入茶洞土人献新茗啜之遂至雲窩前始就輿取道入小桃源緣壁循澗汙瀨沮洳沙岸善崩十步一跌

五里許夾石爲竇跨木爲梁深谷杳然湍奔其下碧草修篁葱蒨谷口卽不必尋桃花胡麻而知非人間世矣過洞而桑麻平川豁然別有天地茅屋數間以養蜂采茗蒸竹製楮爲生小澗屈曲里許流水琮琤桃花夾之故名小桃源又以石崩故名陷石堂此爲山中第一幽絕所也時輿公欲之鼓子峰而道人以雨後棧不可登辭遂歸舟文越溪而之城高巖巖稍亞接筍然石磴木梯亦不下百級四人蟻附而升僧寮道院叠倚雲杪修整絕塵殿後高阜正眎三教峰

遠睇九曲毛竹千竿蒼翠欲滴有一本而雙梢者亦奇種也下而放舟隨瀨聯息至二曲復與而上入山漸深溪聲稍遠唯亂峰泉脉瀉石鏘間時時濺人衣袂過虎嘯巖遂登石屏蒼蒼倚壁而梯躋峰而亭者爲一覽臺又六七里削壁中陷倒懸石鐘歲久而墜者爲石門巖巨石萬仞下空若屋深廣十餘丈如是者三中爲風洞杳然深邃風從內蓬蓬然吹骨冷入其內則兩石對合不交之處漏光一線差可辨也而上滑下淤不可厠足毋論輪跡罕至卽鳥鼠之踪亦

[illegible]矣左祀郭法師像相傳法師汝巨蟒於此而上人
又言際有定會據此爲寨數載莫可考也有峭巘色
赤合過歸至虎嘯之麓躡石梯踐飛瀑徑穿疊石中
出繩樞方丈庋巖際而據木末即王道人居也丹房
藥竈石床竹几殊脩然有鸞鶴之想因留宿焉中夜
泉聲凄徹魂夢俱涼晨起各賦詩留贈王君仍出菖
蒲角黍餉客復由山門右折抵一僧院亦自雅飭幽
致日高春乃別去至萬年宮仲譽辭歸予四人取道
馬頭巘而上舁人咸有難色強而後可路中大率類

桃源而荒穢險偪過之歷三姑石化鶴換骨二巖過
龍潭是時山水縣殊萬壑爭流行者什九攀石什一
厲水久之過茶林落落數家有雞犬聲知馬頭巖至
矣門鎖不開毀扉而入懸榻凝塵左側精室新成蕭
繪較然其先爲張煉師凝庵所開尋蛻去今道人吳
子禎欲卜居而未遂也余與興公口占一詩題壁間
而去至天心庵憩焉庵甚敝陋香火零落黃冠色如
菜其創置不可攷復越一峯而至杜轄巖路窮而得
石石窮而得澗短約橫施俗轍不到故名杜轄也門
逕類小桃源巖洞類一線天而萬峯羅立溪流如帶
實兼二者之勝石磴蛇屈高而復卑壁上有景陽洞
天字及吳比部中立張太史元忭趙大司寇參魯所
題皆贈程道人常靜者程歙人善琴隱於此後卒葬
焉寂上爲呂僊祠祠上爲觀化閣水雲山色遠樹平
疇並在指睫間而對岸赤石鱗甲虹梁歷歷可數既
出復穿林莽循畛畦破數峰而直下坐輿上轍陡欲
墜乃下又二里許過火焰山蹭蹬亂石中至洞口仰
視水簾從峯頂飛落餘沫噴濺人衣真奇觀也水簾

有二面左者稍微右者有池承之道院俯焉每一風
來輒瀰滂數十丈如匹如霧緣道院而左循崖行棧
石中棧磴百級小亭朽折甚危後爲昇真殿有廣僊
遺蛻近日以請雨移置巖下坐木龕中首微左顧齒
骨鬚髮及十指如腊儼然不脫道士云尸解六十年
矣其初不知何許人入寺爲頭陀供薪水甚恪忽一
日辭大衆趺坐巖上而化次日仍至鼓子峯取常住
所借木魚鼓子僧至其述所見始知其僊去也僊無
姓氏自呼廣齋故稱廣僊云崖際亭宇頗偪側壁上

畀楮汗穢殆無寸隙又兼中貴人像置其中益重山
靈嘔噦耳觀巳遂下徑石竇中有仰刻龍湫漱玉字
可三里褰裳涉溪過赤石街溪水正漲龍舟競渡村
中士女如雲至崇安夜矣是役也雨師阻道遊興稍
減未能窮三十六峰之觀然地非尋常人皆同志而
杜轄一線天皆杖屨所罕及者持此足以驕諸遊人
矣與公亦別爲之記復訂天柱鼓子天壺諸峰之游
以俟他日

游武夷山記 凡四則　　明徐𤊹

萬年宮至茶洞

道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一爲霍
童山霍林洞天第十六爲武夷山昇眞玄化洞天皆
神僊窟宅霍童僻處長溪游屐罕至武夷在崇安之
南一葦可航也歲乙未仲弟興公有吳門之役余遂
附舟往遊先期報陳惟秦陳振狂與俱以八月十三
日發白龍江十六日次閩溪振狂以病謝賦詩而別
廿一日次延津廿四日次建安訪友人陳季廸會甫
山人吳元翰自楚歸客季廸齋中先數日元翰偕林
太史咨伯泛舟至武夷五曲而返游興未盡至是余
挾之俱往元翰欣然登舟二十八日次建陽九月朔
日未及武夷數里從舟中望大王獅子諸峰巋然天
表客皆踴躍稱快旣而舟至溪滸遂舍舟登陸行松
陰中蒼翠欲滴踰里許始達萬年宮中祀魏王子騫
旁列張湛等十二人前爲漢祀亭余黃冠羽衣與諸
客焚香膜拜其下與公談雲窩之勝津津即欲襆被
其中以日將夕不果遂至幔亭峰麓一水精廬室不
甚弘敞而幽寂可居乃吾鄉陳憲伯先生所搆延山

人項一朋者居之一茶而別山人謂棋盤石去此不
遠命山童爲嚮導行蓁莽中以衣蒙面而往石在幔
亭峯左方廣數十丈上侈下銳其平如抵按志棋盤
石在三姑峯下此石疑即漢祀壇武帝遣使禱祀于
此者蓋山人誤稱云是夜宿方丈中次日羽流具酒
脯艤舟以待由一曲而進過廝臭水光二石第二曲
兆鐵峰壁立雲際玉女一峯娟娟秀媚而粧鏡臺倚
於其側入三曲過小藏峯四曲過大藏峯虹橋板亂
插石罅架壑船仙蛻巖俱歷歷可辨鐵板幛翰墨石

試劒石釣魚臺昇日巖車錢巖勒馬巖冊崖前擁翠壁後隨左顧右盼應接不暇至三杯石命取酒各引滿三酌而去過金雞洞洞下為卧龍潭潭水澄泓清碧如染九曲溪最深處也天柱峯戛衣臺屹立溪滸舟次五曲舍舟至紫陽書院謁朱先生遺像讀陳伯禴謝在杭與公弟璧閒詩鄭繼之先生詩題小閣中筆力遒勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸蓊薉過伏羲洞洞為荆蓁所塞狐兎穴其中幽不可入經數折而入雲窩雲窩舊為宋陳冊樞俯煉之所近吳航陳司馬公結廬棲隱其中委房曲榭畫拱木闌種種臻妙而石洞石門冊爐茶竈宛然俱在鐵笛亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又雲窩中最奇境也窩在大隱屏之下接筍峯之左城高巖當其前朝昏雲氣頃刻變幻遂成山中奥區云堂之右拆徑達隱屏之麓石磴玲瓏松蘿掩映駭目賞心一步一隤矣數百武而至屏下有靜室數椽道流居之其下有門達茶洞洞即接筍天游諸峯之合而隙者中廣五六丈削壁周遭若城垣然又一奇境也

由接笋峯至小桃源

既至茶洞接笋峯在眉睫間而三梯相續高可十餘丈時日已高春余謂當乘興往客皆衣短後衣賈勇而上梯盡左折鑿石為徑僅容半趺以鐵絙縻崖腹握絙附崖而行數武徑絶接以二木梁梁廣與徑等而徑實梁虛殺之猶覺惴恐過此稍夷始伏地少息起登龍脊龍脊者兩峯夾澗當中有石隆起廣不盈尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊為級行者不敢左右視越里許達懷僊館道人劉隱虛廖東陽吳中虛出肅客館後為僊蛻亭亭外有精舍數楹隱虛俯習之所也與公談南濱靖險不可度余與惟秦跣而往巖壁懸絶從巖半斵磴道歷數百武始至手無所援捫壁而行險視龍脊為甚洞中祀汪麗陽劉瑞陽像而劉蛻瘗其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲夐絶人世初三日別諸黃冠同劉隱虛下龍脊謁汪麗陽遺蛻汪貴溪人嘉靖年間緣籐而上築室以居卒瘞于此蓋脩煉而有得者其詩亦多奇警可傳既抵峯麓遂取路尋小桃源皆繞溪緣壁而度入谷中亂石橫截谷

口有石相倚爲門不得方軌澗水潺湲其下過石門忽然開朗桑麻滿野鷄犬相聞儼然一村落也其中廣袤可二十餘畝高峰四周流泉繞舍杉松榆栢之屬交蔭鬱鬱眞所謂別有天地非人間者何必武陵花源始堪避世也負山爲陷石堂相傳山多巨石宋天聖間一夕揞于雷故石多縱横自成經緯即所經石門是也余與諸子相期結廬于此以託業怡生不覺爲之躊躇爲之屢眷矣是夜歸宿雲窩而友人江仲魚自崇安來會

由天游觀至鼓子峯

次日余以事之崇安同游諸子巳先登天游獨隱虛道人宿雲窩遲余余薄暮始至晨起微雨不絕與隱虛冒雨而登繡薄叢於路側竹栢蔭于層石經五里始至觀觀處九曲之中溪水廻環三十六峯皆可指數接笋龍脊對峙其前磴路屈曲梯級懸絕白雲亂飛册楓如渫視身在峯上更爲殊觀既出天游元翰以病卧雲窩余與諸子取道入鼓子峯行數里過桃花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善仲魚遂邀至其廬土屋茅簷居然碩人之致以薄蹏索詩遂各題詩爲贈鼓子峯之後三峯霞舉疊秀雲横所謂三層峯也前有三石相並爲三教峰將至院石壁清高幽篁邃密其峰袤亘半里精舍皆構峰隙中路窮則以木棧相接而度有石如鼓覆之逄逄有聲故名由西而折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃吳公蛻處惟秦由石蹬側足而入余與諸人不能從是夕宿院中道人二十餘衆焚香誦經余輩亦隨衆参禮夜分始罷務七日作詩贈安道人取支徑入玄都觀觀荒蕪

頹毀凋落略盡院門不扃丹竈久闕爲之憮然過三教峰貓兒石毛竹洞丘公洞仍返雲窩爲元翰談鼓子之勝

繇水簾洞至大王峰

諸客復謀爲水簾洞之游仍尋天游舊路至半嶺轉山谷而行數里至山當菴羽流數人居之菴在三仰峰之後過此者皆行山峽中景似小桃源而幽邃過之雜樹交蔭稀見曦景澗水淙淙有聲余名之曰流香澗澗蜿蜒數里兩巖削壁高數十丈劃然中開僅

同一線淵流其下而清風颼颼山壑俱響余名之日
清凉峽此地林障秀阻人跡罕及故之志乘未嘗品
題爲之低徊者良久又數里過火焰峯峯悉赭壁若
紅雲綉天自此皆行松陰中過還元菴道者出朱柿
餉客地產僊茅服之能益壽余解杖頭易數百根以
寄薛煉師蓋煉師別時所託也仰視水簾不遠行半
里從右竇中出將至洞谷聲與人聲相應山下有梯
亭之上有池即水簾所滙也洞壁高數十丈穹修如
屋延袤里許石皆赤色登石磴數百級爲三教堂右

折爲道院水簾瀉其前時久不雨飛沫稍微左折緣
石壁側行數百武至升僊臺觀廣僊遺蛻首微左顧
齒髮猶在趺坐龕中嘉靖間坐化者會道士李瓊
谷乃中州南陽人美須髯儀貌甚偉談內養之術亦
有可聽初八日出水簾洞出赤石街無舟可渡衆皆
解衣涉水而過復至萬年宮仲魚辭歸崇安隱虛辭
歸按筭余與惟泰入止止菴拜白真人像取道登大
王峯自山麓至峯三里而迢榛蕪蔽翳數轉而至梯
下梯三十二級歲久朽腐惟泰先登余尾其後由右
折數十武拜張僊蛻既而與公亦追至余以梯朽不
令其登遂同抵山麓過會真觀登樓謁徐僊蛻齒舌
尚存初九日與公別諸客度崇安余與元翰惟泰亦
買舟歸游凡閱月在武夷山中者十日得詩若干首

遊形獅巖記　　明衷宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公
虛靈小隱在焉經始于嘉靖己未去今四十餘載而
余於萬曆戊戌始獲一至遵洲渚而西渡黄栢溪透
迤于田疇山澗之間乍覺乍隘忽無去路遲迴之際

乃于山麓得一間道僅容負擔兩旁陡絕灌木陰森
移數十武豁然平曠行田高下環繞溪澗游魚歷歷
可數不二里有巖突兀猊蹲於天際即所謂形獅者
是也巖之陽壁立萬仞稍彎若屏而色丹斗壁掛飛
閣數楹煙雲掩映微茫中若有人倚于闌檻者鷄犬
聲出雲端阡陌盡得小阜阜半有池數方甚平坦可
亭其上循阜折而東石磴數十有級曲逕縈紆而柴
闢闢焉闢石匯滴水淙淙作環珮聲滙爲方池池上
環植二色芙蓉俯瞰清波搖風弄影若矜其艷者花

陰大德甚王人披衣出迎始知向之候于窗櫺者王
人也一笑登樓樓瞰柴關下臨深壑回視所履則身
在層霄郎有暴客一夫當之足矣中列堂三間創制
草草遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘基數十丈
每月夜王人蹲怪石揮盃勸影足稱月臺自是至絕
頂則城邑若帶萬竈煙霏間以翠微武夷諸峯低昂
揖雲谷插天於是啄左思招隱詩而下繇堂東扳危
石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人旁
通一竅天然甕牖外窺深不可測煙霧空濛欲墮不

墮自非達人則四體爲瘁矣王人語予茲山見辱於
樵人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至于斯披
荊夷險始聞於人若知所憑依者遂名其祠曰虛靈
竊以自號今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何
以得之我何以隱何以出何以復歸老於茲也於是
歷覽諸勝若桃花林來禽塢先春園與其率子孫闢
榛網罟之處要其山之所從入大類陶靖節所記桃
花源而諸勝過之且桃源人以避無道秦世世長子
孫於此遂與外人絕公則身際　明盛嘗爲王臣意

有所會輒所祗郎當過城市訪諸舊好若黃太僕孫
左史奕客詩豪酒人以及不佞輩相見或揖或不揖
輒踞上坐時則瞋目大呼曰何不伏道左迎乃公相
與大笑且呼酒飲至斗又徙餌以故豐頤皤腹酒酣
狂歌不擇宮商興至賦詩竟不知其何所師承大旨
取詠性靈而已已則兀然而無無自同異之說是以
諸薦紳人士咸謂無虛靈公一坐爲之不歡嘗戲匿
其襪及冠公輒一跣一襪露頂委虵委虵屐橐橐行
市中人咲亦咲人止亦止六街哄然公混混黙黙不

以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃于去歲重
九日忽絕粒止酒歲一週矣而卅顏胖體不異徙餌
時步履輕便於昔闔棊竟日夜不疲問其何以爾曰
偶然問其何所事曰不知噫夫惟不有知是以不知
公生平悃悃如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱
而見而得茲山而又辟穀若將霞舉者至其選用人
不得而知之而已亦曰不知噫公果何爲者耶余自
遊茲山今三年所矣一歲而公絕粒再一歲而公年
七十予于公爲中表弟兄於是過公稱萬年觴衆賓

强之飫强之飲曾無忤容噫公果何如者哉于是乎
爲之記公范姓名某號某虛靈又某晚號也
此記先大人爲范公虛靈作也地不必盡佳快意
描寫之遂覺其佳人不必大奇節取之從而表章
之遂見其奇君子樂道人善故托之乎地以人重
意也惜范老不讀書不知此義反邑不冠不襪等
語爲可耻言之令人噴飯日來不肖禰作題畫十
二絶句畫工某欲余作楷書久之不獲乃繪歐陽
子秋夜讀書圖以易之余因跋其事於後某亦以

爲耻請余削去噫嘻一以豪宕拔俗爲耻一以崇
好風雅爲耻文字雖黃固無係乎俗子言念先人
不能不重隕蓼莪之涕也

東仲禰謹識

游武夷山記

明　鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始于山去縣
三十里之裴村隔溪望形神猶譎疑不爲山疑不爲
山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武
夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所
不相關遊遊用舟縣一至九終武夷遊事而自縣南
來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左
按圖乃與一曲諸峰鈎連與嶺同勝如兩人背立遊
宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬
之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚劉
路先裴村度擨憩山下萬年宮雖欲始水簾洞而不
能故事藩臬閩司遣吏送出關任此作杳事竣爲二
月初八日交入南梅身送予至此曰遊武夷右之右
之耳蓋九曲在宮右故也遂稍理遊事大要宮在山

爲鄭舍在他處已作漈山然大王與慢亭二峯似處
宮後入郎見之及舟始一曲始正立溪左稍甚至二
曲徙藉傍小峰軒輊成態然遊者皆以爲一曲中物
也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之
玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一爲二
又遠則小觀音沒二復爲一然三峯不以出沒爲有
無也玉女靜好秀盈屢遷多姿一曲之未至與三四
之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二
曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數

小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有臥龍潭焉標五曲者不可數僊掌大隱屏接筍爲最六曲則天游說觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最若一曲之大王幔亭一曲之玉女也予初八日之游至六曲止念一日中已分其一繇與田行四十里至此而餘其二以終六曲是以三曲之靈巖一線天廟嘯巖諸處不能往往非輿行六七里不可如是是以三曲尊一日亦不爲過念霽甚是夜天游觀之月居高及達當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏

壁中僊船而去乃繞其背至臥龍潭潭在大藏峰下九曲之水清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名奇爲靜深淵淵然如隱沒而不恒流焉繇此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峰厲次相綴書院在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人任山十二年因崖剖勝居處廬旅部署歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉予留詩見志乃循僊掌峰曲折緣流步夕陽空翠而上繇

石門上天游觀是夜宿焉頻接筍峰地高天近空水煙霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑑見大王峰復莊甚降復問舟盤初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付僊掌笋輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峯百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目綴趣佳處

領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以既倦之心目償之乃回舟棹聲未緘已過天游觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危亙似非可着足處僊掌雖一峰橫據甚廣籠映可數曲緣壁甬窮遂發五六曲之舟有以也將達五曲步至接筍峰下欲登而不敢必陳力進止繇一小門入入得一亭可憩其絶頂有鷄胸巖受趾以外深不見底以紅度而峰本不甚高依壁爲木梯級

不盈尺凡七十級而予以病後不能有詩云自嘆來
偏晚非闕上獨難謂遊山須及時興日進而具日減
年所爲也一道士手茶葉蹑梯下步甚安示飲焉山
中人以種茶代畊茶惟接笋爲妙輿而舟舟而又輿
返尋六曲之蒼屏峰城高巖巖半廬一僧僧亦山中
所少也輿而又舟度溪間所謂小桃源者按圖舊有
石堂寺宋天聖間中夜風雨所陷之石倚垂者爲洞
隧者爲梁水聲出洞梁中戛戛者爲㵎凡爲石門者
二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻鷄犬不知其爲山

中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過
此者入舟過四三曲玉女大王諸峰數面成故反宿
萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天游深莫如
雨嘯乃捨舟横斜行六七里許問靈巖巖不甚高石
覆如廊洞如比屋堂寢畧具檐牙所交天光入隙廣
不踰寸長百之如綫者一綫天也横有隙繇一洞又
穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可
往可來者伏羲洞也日暮矣返宿扇嘯巖巖高於靈
巖立而微頫以覆綴壁之屋僧居之屋亦庬然終古

不知有雨是夜月甚煙光如水使人欲洸予詩所謂
置身星月上濯魄水烟中者是也明日繇二曲入舟
尋止止庵山中無桃花大要爲茶所奪唯霧嶼以往
及止止庵稍粲粲若瓶中物亦自可念還繇舟揖玉
女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮
訖其威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道傍得
一門如竇易箯輿而入[illegible]二里許丹霞嶂天柱火
焰二峰紫翠上亂煙日[illegible]峰夾之徑漸仄兩壁相拒
如行三峽中水間關阸于石紆直不自繇者爲㵎而

不能爲溪而昇者亦跣而頻濟石益束厥勢殆交交
則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日
乃覩水簾洞石壁壁高而頫故所覆甚遠去壁數百
武已覺晴日内餘飛如雨久之始知流從壁上來屋
挂於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺徃來絕頂滴
瀝如絲東西游移或東西分弱不能自主恒聽於風
洞以水得名峰勢雄整而木之思理反細聲光微處
最宜靜者非浮氣人聽覩所及也予初不知水簾洞
與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸既而悟昇

入類濟處巳還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九泥溪者爲之水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食宜飫俗行如倦欲寢故竟亦過而不問也商子道亨決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

遊武夷山記　明汪佳

余遊武夷亦蹈常轍舟輿步互用其溪曲大第峰嶺形名羽客導前圖經在手下至輿人榜夫皆能嚮若何用復作武夷註解刳身在遊中雅不欲訊山問水拾詩記腐料以亂遊事純以一片靜默幽求夷猶其間兔得一當山靈療我夙癖計往返數日乃畢遊事返憩萬年宮約略所遊旣搖礴而寫之復隨筆批點而爲之記余觀武夷一山全體皆石惟巔趾肩背間輕微綴土而已疊而成峰峭而成壁石氣之決起而怒飛也蹲而爲巖洞拖而爲嶺嶂展舒而爲丘陵墳衍石脉之迤邐而鬱紆也其樹秉石氣以生故多瘦骨楞腹鷄皮鶴節之姿其花卉滋石液以榮故蒼艷幽淡雨露不能肥冰霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸於石故消潔琮琤清哀狂怒賦物而變聲以余目力心思評閱鑒定大王一峰拔山立脚穿雲伸首如苞央菌張不可嚮邇縱攀援僅能捫足非飛翰不能摩頂且至雕至樸宜近宜遠宜爲諸峰第一玉女之端秀孤靜絕世獨立兀穆敵體次則接筍之峻削詭幻天柱之尖突圓潔幔亭大小藏之瑰異蒼屏晚對之幽雅譬之李杜齊名而沈宋諸家各競旗鼓獅子觀音兜鍪鼓子諸峰皆餘子耳偃掌一峰堵天障海鐵膚氷稜如萬丈翠濤天風吹立宜爲巖壁第一次則鐵版嶂壁之黝潤而蒼沈臥龍潭壁之凹凸而班駁翰墨巖之弘敞而深文若太眞特立而三國雁行城高北廊寒巖諸壁皆姬侍耳曲中之水遲疾喧靜皆聽命於峰勢而依光於峰容嶂合則紺碧深沈峰開則淨練霏微然而竹樹之寫照更妍於本色千峰之倒影全收於尺波靜而察之不可思議非躁動者所能領悟也遊此山者磴道蒼森苔莎繡軟溜雨藤陰

悠然冷答此輿步之快也天風梳頂溪響濺身微雲朗月萬象澄鮮疑僊疑髣不復自明此坐臥之適也山浮於雲天低於樹翠尖螺黛爭姸獻媚而一二童顛墮髻亦欹斜歷亂於其間俯而視之肝肺生芒嚅嚅欲吐即十萬剡藤不能盡寫此憑高眺遠之奇也胡麻僊酒不必幻譚而稻香筍嫩活乳露芽落齒如雪散髓如風此飲啜之福也幔亭之虹橋十三僊之夜臺漢宋封祀之壇壝依稀滅沒而紫陽書院獨踞佳勝之衝棹歌清遠詩記淋漓莊誦未了不禁飛舞

眞聖賢之與具何減癡迂假學道之板腐不啻千里此憑弔之益也泝流則盤折灣灘點石量沙以艱阻快低徊放棹則一瀉千山雲崩樹倒視泛宅如飛輪此往返之樂也天游觀之軒聳地少天多萬年宮之淡寂苔樹一碧此居止之壺天也虎嘯巖柵石爲屋以泥代瓦居人終古無雨水簾洞亂瀑成絲鮫珠織幕居人終古無晴一線天隙光閃忽巖滴暗飛晴雨昏旦氣候俱變此種奇觀俱在溪曲以外向曲中一往來之人道之譬之中國之譚蓬島也虹亭宴歌凄

清哀怨聲聲决絕拕捲摸穹天上無凡俗神僊亦無無情神僊此開山之逸響也若乃梯天棧雲摩崖刻壁之題鐫其玆山之黥劓乎六六三三打油釘鉸牖崇櫛比之碑𡍼其玆山之疥癩乎溪面浮石天然錯落雲根自冷不求聞達乃龜印巾笠之名色紛紛指授無端鐫著此何異石氏之綽號而山靈忍辱或當如漆園之應牛馬乎高眞遺蛻鄉人竊爲救旱之符赤日炎風年時暴露嗟呼僊乎生不食人間之烟火而死受旱魃之磨障反不及纍纍之塚保其一抔佔

乎僊家之可哀更甚於人間而何莫非玆山之疑寃乎此數者余欲爲剪拂之不得庇護之不能數日之遊嗔即根喜賞不勝惜然復不減前車僭加品題臨以卷冊縮武夷爲一拳而玩之袖中余退而自評是自有武夷以來第一顚頑誕慢之游人也山靈如在其知我乎其罪我乎崇禎乙亥夏日

武夷游記　明張于壘

武夷山周百二十里即道書所稱昇眞玄化洞天云自曾孫宴乎秦年祠官得於漢世而山之勝遂剏游

巒矣清溪一隊自星村來為曲者九峰則亂簮於溪之中最著者三十有六山勢溪聲每並驅以爭道水光嵐影亦相視而莫逆山縮其趾以予溪而孤拔峭削故峰峰離立溪紆其脉以就山而廻環容與故曲曲闘生舟行九曲中攢峰兩岸翼舟而進或現全身或漏半體或呈獻其鬚眉或僅存其鬟髻或一巘而向背見或一石而兩三名游者強欲以某峰專屬其曲不得也舟中涉目半日可了若欲各造其巔全抉其秘則丹梯可通逶青徐攀非累月易旬未易都盡

耳余以甲子秋半出閩闗經山麓是時役夫告勤僅泛舟領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始得窮九曲探桃源問一線天[illegible]十得其一矣比入潭陽有殺青之役譬棱苦煩有[illegible]多則左拍子鶱右擁張湛徜徉乎洞天之巔醒乃復謫於塵寰惓念益甚始以米明二日稍經營杖屐雨師淜湃便欲中輟家君子有他約以四日往越六日霽鳥語弄晴為報武夷君待我遂乘籃輿而遡潭陽去山九十里日欲沈計行可七十里企大王峰巳正立馬首矣峰端莊雄

特具王者威儀因以名之復十餘里乃見幔亭峰鐵坂嶂夾大王以出如左右翼遂弄筏急渡灘邊獅子踞座欲吼肅客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋客初入徑則列樹甚麗既入門則宮殿又甚麗登玉皇閣至方丈則大王幔亭二峰又甚麗於是乃轉幽為曠出世而僊矣是夕天無纖翳嵐光映樹為月巳而有雲縷縷自東南來馳逐峰腰初望如錦上弄梭復如鏡中鸞舞稍瀰漫則又若疋練之繞叢花也小酌庭中宵不假寐質明起四顧皆澹烟所幕峰之骨

或隱或現難以強名惟珊瑚在鐵網中依稀似之耳旋而烟散於風風奔入樹循樹隙為徐僊樓僊蛻於大王峰半後以禱雨迎至築樓奉焉復步蒼翠壺會眞廟廟傷有樹千尋古藤衣之迎涼而返因念峰之最著者莫若大王當以大王為遊事之始峰之下曰漢祀壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭祖故居鏗之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由名也初八日蚤起從止止庵後度嶺絕磴高低不知換幾兩屐嶺盡得一茅庵梯其傷不甚高而險甚傍

盡爲巖巘爲張僊遺蛻所都相傳僊將蛻時其母追
呼故首微右顧又背有蟾在其側故亦稱張金蟾云
自巖而上斷峽攢雲不可丈尺其絕頂有投龍洞禮
斗壇諸勝然梯已毀無堵可昇洞天隔几厭闆下界
之塵氛虹橋駕空難續中秋之勝事望崖三嘆所恨
身無輕翼耳忽清風從石門出余曰此雖幽人之僊
風亦大王之雄風也爲之一噱既下問鐵板嶂循嶺
凌梯竹徑委蛇上爲邑人吳文學山房樓臺亭榭位
置甚匀一憑欄則一曲至三曲之溪山已相引若倡

睫矣主人執蒲葵揖客圉丁采筍以供既而雨從爲
山顏櫛沐飲半酣乃下梯而商明日之游故事必先
泛九曲然余以嘗遊且需歸路沿津而濟顧獨垂涎
水簾遂以初九日出宮左緣大王幔亭二峰歸弃相
炤大王高於幔亭稍進見幔亭與大王齊復稍進則
大王斂其半幔亭正立如障三姑石比肩以待綽約
羞亞玉女峰彼檪獨妍此亦並秀正未甘作媵耳是
時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭響恍更奏賓雲之曲者
復進則皆重巒疊巘萬峰巇嶫橫豎有法分合有神

或揖而相避或怒而相蹴乍違乍應時俊時詭各有
妙理不可窮也望之森列無隙地及與漸近則餘一
隙以通徑道行愈深人跡愈少復踰數嶺始聞雞聲
馬頭巖在焉自此以往峰乃益奇慧者欲共人語黠
者欲攫人裾奇峰之下是多美泉奔雷乍呼衆谿皆
應崩雪亂下巉巖欲飛若大學峰之形奪泉之聲僊
蹇空際者山之松栝也復有似峰而融疑泉而幻散
漫谷中者山之雲氣也至如踞峰泉之勝概收雲樹
之清陰點綴道傍縱橫崕半者山之院宇也峰若泉

之名難以殫述院宇則有所謂凝雲庵者而鐵郎祭
天心庵亦絡繹而至都不必朱欄畫閣別有寥寂之
觀山中人以茶代畊獨耦烟霞柴門半開遠聞樵唱
冷然可念也最後爲杜轄巖巘口叢篁如垣僅啟一
竇以其可截來轅杜安轡也故名杜轄或曰昔有杜
氏葛氏共隱於此故亦名杜葛巘有上下皆依崖架
广鑿石環徑宛轉亞彼蝸廬崎嶔朋其鳥宿曲房矮
室便覺少許都住耳下洞列峰當面且隱半規上洞
則眼底乍開遂矚原野長橋浮碧遠岫飄清下與上

牘可稱雙美對杜轄者爲火焰峰玉筋附觭其左紅火焰者爲丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂綵者也復步數百武至石門由此而出可達官道爲山之側戶焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲滿而樹障之淵欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峰欲墜而雲支之岫竅禽言成呈佳韻須臾聞有聲自風中來衆曰水簾至矣懸崖數千尋頫其首而凹其腰亭臺掛之顚影在池水自嶵上來噴出數十丈許半垂簷牙橫灑檻外不依於壁而依於風所以分合無常

聲光俱細仰視其緒若神人噴烟而出余初謂水之懸於空中倘雨獮繽紛則處處皆簾不復可辯輒幸其霽已而雲陰四合雨亦暴至淋漓池面而澄練孤褰脈理自別倏東倏西惟風所使令人喜轉令人憐故又幸其雨徘徊久之入謁廣僊蜕僊隆慶間入宮爲頭佗得異人術坐解於此復踰磴而上至望僊臺日暮矣還宿閣中水聲琮琮冷人夢寐東方未明時從窗隙窺烟與水滙水化爲烟霏微特甚輕颸徐來水復爲簾爲縠人所織余謂觀瀑布者如飽膏粱觀水簾者如啜江瑤柱其韻特甚非躁人所易聆會也初十日出水簾從峰隙行人家聚處爲小村落咸傷竹編籬面瀑闢扉見客至煑茗出迎問天游觀道言岐已二里許繼問三仰峰道曰即前翁蔚處便是峰麓也客聞之戒支欲飛三仰爲山最高處余頗畏其險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然峰隙多岐遂誤而至以失得之自是夙緣羊腸粘天入于無際値與正衮遂破翠微而上是日暑甚然遇巨石臨茂林必憩稍平則興故無甚苦凡行六七里忽不覺

炎蒸去體則已陟其巔抵碁盤石矣石方廣五丈餘樹周之密葉成幄吝于日而贏於風乃悟暑氣之避其鋒者樹爲之也再轉得碧蕭洞洞有兩層閣帖其外黃冠遠去丹井猶存雲缺處漏大王峰大可如拳若遊鯨破浪而矯首其外也若翠屏綺帳而露盤姬於內也倘溪中視此不知又作何態耳山饒桃將結子初熟樹紅其半有一株倒垂絕壁爲白猨啼手植不受憐于寸土亦殊物也客或踞石而坐或枕石而眠久之不忍下下則取道以降廻視向塗險峭

及倍之巖層岫行誤入山深遂忘故道至此不但人
聲絕則蟬聲亦少惟澗水潺潺呼人不任耳貭之有
樵夫一人兩人凌峰採藥手曳長鑱卽之不荅因隨
之出出峰下憇山當庵作午供更走平地幾里則身
巳在天游觀頂矣觀在九曲雅擅崔嵬自五曲登者
非側行五六里不可而余從三仰來則此反出其踵
不知爲懸崕杪也觀以外架空爲亭環亭以檻循檻
以竹穿竹以溜溜曰胡牀瀑布之上流也亭以外三
十六峰拱揖於前行列有序離合在溪峰皆蜵起作

人立而每互相呼應如人連袂行清流貫其胸復如
束帶也蓋山如青蓮此爲之房故所望獨洽遊人行
跗萼間近一至此少俯眺則見魁偉自豪者咸爲耳
目近玩驅之入畫圖中呼之登案几上遂有武夷盆
景之說不知千葉芙蓉瓣瓣殊狀則一瓣之中亦復
包畏不測安得引首而窮便訖盡壺中天地乎是夜
月月之所亘悉化爲水水復爲烟灘聲徃徃破煙以
出峰峰擘月月爲久任旋厄於雲其光甚微夜方靜
聞溪中有漁舟來扣舷而歌聲殊清越使人踪跡之

已乘流去矣月落始就寢初家君子爲余談此中曉
雲之勝余聞而奇之五鼓卽起乃見岫色雲容一一
成故與所聞者異詢之道人曰今朝空中有片雲飛
度嵐象上升若天無纖塵則氣釀峰下不得舒便成
綺望耳余心訝之時十一日也曉供畢見前山童子
躡接筍梯半甚樂余欣然欲往遂急下山出石門緣
偃掌峰行列徑林間每含偃頟爛雲石隙時裂人衣
峯甫窮則灘聲出雲窩在焉窩翼天遊而負接筍近
爲陳司馬幼溪所營雲根半垂錯以亭榭高者瀕空

低者嚙水輕嵐寫影積翠浮香分奇剖勝片地不遺
踞遲雲亭上見葉隙蘭鵠迴流而上蓋來〻宮中候
余窮九曲之勝者余未遑鼓棹則取道接筍峰兩崖
闕處架木爲梯梯三接皆可五十級倒插入雲恒有
落勢大抵如千尺撞以手代足摩空以登足爲日所
祟魂搖搖飛去也梯盡巖便其腹鑿入三寸許吐出
若唇長可三丈餘鐵縆綴于腹中若決吻而見其齒
也名鷄胸巗大抵如老若犂溝屬垣而過受趾才半
稍外視則不測之淵矣巖盡得門有樓可憇入門則

一線高懸者爲磴廣尺餘長百之旁俱無際若怒龍
垂空而蜕其骨也名曰龍脊大抵如蒼龍嶺自傾此
身寄於露鍔從遠望之嵩如置米峰頭耳蓋此峰爲
華山影子或謂奇險勝之奇與險角不相下而遊人
之興復歷其上隔山猿嘯似爲客疑者而客不屑也
嶺盡則目境清曠別一天地中有玄元道院登亭枕
霧瘦竹冠風瀑噴雪以爭波石遏雲而成絲茶煙初
熟薪分沆瀣之餐松籟時聞用奏琅璈之曲鶴翎未
掃鹿夢都捬是宜居遊其中不復戀有人間世矣作

午供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆清
漏石分沙鏡無隱鱗或噴白爲瀨或蓄碧成潭都成
奇絕循僊掌峰垂盡時爲七曲而溪邊則小桃源林
盡水源便得一山山有小口從口入初極狹纔通人
復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田
美池桑竹之屬一一如元亮記中語夫武夷人間也
然至此則疑其僊矣疑其僊矣而桑麻村落又宛然
人間也按志舊爲石堂寺宋天聖中爲風雨所陷今
之洞門橋梁皆陷石爲之故亦稱陷石堂余謂浮屠

氏何能與刼灰哉蓋移其居以讓秦人爲武陵之別
館耳余前日之遊曾造其裏此中人欲留竟辭去比
再問津遂迷故道始信僊源元以不可再至爲奇悵
然久之舟已至八曲捨棹則登鼓子峰道也峭壁旋
複轉陟轉深徑屢斷斷處輙有雜樹橫之忽從樹隙
見有柴扉隱隱斜倚巖間者則驚喜以爲且至矣至
而覘巖額然後知爲活水洞也洞崇宏類數間屋外
作圓牖水色巖光俯視如鑑自麓至此計越數峰一
望峰巔猶然雲杪也巔有石如鼓子故以名峰轉以

峰名宇其道院崖勢微頫而欹以平臺石縫稍窪則
擱爲小洞臺盡磴轉復得一樓踞樓可專數折之溪
返照欲沈則清風來月隨之上雲隨之去若有約者
寒吹蕭蕭心魂爲冷客起披衣頓忘其爲盛夏也指
百花莊燈火與熠燿爭輝夜坐臺上酌村醪飲之惟
恐漏盡迨漏垂盡則雲起峰下氤氳亂湧遍大地作
琉璃海群峰滅沒而浮其巔纖者爲螺長者如魚巨
者如舟與雲共爲飄蕩日在峰上映雲作金光色因
悟向不能得於天遊者今乃兼得之鼓子爲之大快

倚檻至冥散方別走五里抵三敎峰三峯鼎峙棲踞其脇秀峰分岈古幹耀日復五里之白雲巖巖口石扇相距碇穿罅中出崕絕而得石門乃有半畝之宮千頃之雲倒列数竹洞雲片席下瞰星村田園如掌翩成麗矚巖丁丘公洞近廬一僧閉關三年矣叩之無所得更折數百武爲霧峰觀觀已就荒僅存香火蓋九曲叢處過此則星村矣山勢乍伏忽復夾矚目悟心霽不知身自幽險中來也頃之船至遂從此放舟溪愈淺灘愈急駭綠奔藍迅於飛鳥輕舠委浪宛

若魚遊峰巒爭變於俄頃恍蜃氣之乍有無也二仰峯出没天半點點若浮竟莫辯所坐之棋盤石碧霄洞粘於何所余向所謂僅存鬟髻者此類是也桂棹屢停蠟屐間設凡七曲之百花庄六曲之上下城高巖靡不躋其層梯凌其絕巘大率高樓榭以借妍於山環竹樹以吸清於水灘之奇特其致足懷耳復問舟童子指一峰如錦步障其勢如削其色如赭者僊掌峰也僊掌之上孤亭剏之欲墜猶懸將飛却駐者天游觀也梯被於崕門被於梯竹被於門若斷若續

者接筍峰也傍溪色如自麴河光隋綉以亭臺花鳥之形者雲窩倒影也余向所謂畢獻姸者此類是也接筍之與天游遁王遁客如兩人對坐而側其身引手可接天游爲僊掌之椒接筍實隱屏之脊然不謂隱屏者以别紫陽精舍也精舍處屏趾而此復繞其背似蹩臂以登者接筍不過臂側小峰名耳今以名全峰是以子而蒙其母也然梯勢孤挺巖路屢折則直謂之接筍亦無不可余向所謂一石兩三名者此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉乎

林烟雨尚疑有棹歌遺韻經四曲而大藏小藏二峰數丙成態小藏其陽大藏其陰寶片石耳余向所謂一巖向背見者此類是也大藏之下潭曰臥龍水忽盈盈淵然冲照壁覆其上月與雨所不能問故長含霜雪之氣壁上有金鷄洞鷄已入雲中所遺之巢半垂洞外横木亂艸至今不毁亦猶小藏壁中之架壑船也架壑船高倚半空風雨自如當是爾時溪流浩瀁與峰等船閣石隙及蓬萊清淺頓爾相失或云昔有僊人乘舟渡月而來將至地爲女子所覘僊人化

白鶴去船留於此或云藏僊蛻者皆不可考到此已是三曲捨舟可達虎嘯諸巖然不忍遂捨更衣臺乃返棹至四曲登焉依壁剷坎十步九折遊人懸度以上坎盡憩行亭中復磴而梯梯而又磴上則豐衍如平陸搆庵數椽最後一亭拱接筍天遊諸峰供闌牖行始知其爲山巔臺傍天柱峰孤聳亭亭若單楹之挿霄漢披子騫將登天柱上昇時於此更衣故臺沿今名是晚宿之余以跋涉倦甚藉艸何樹根眠見衣裳間霏霏如縉乃月影也因復起坐時爲十二日十

三日下山緣溪輿行過御茶園山處處饒茶而此反藝禾黍緣雲遍野不復問呼來泉者久矣凡數里抵虎嘯巖巖高與天游等門徑類白雲梯類接筍洞類活水眼界頓更衣雖乘撮諸勝然各互有短長巖背之巔僧舍承之亦殊整飭頹壁爭霞赫似絳天俗稱其地爲虎窟此處離溪已遠乃背直面山外然遊一線天復從此入一線天者三洞齊列若比隣首一洞曰靈巖深廣數丈中祀郭法師像按洞舊爲巨蟒據師除之即地建庵庵近已廢覺露負致至中洞則寒

風透出徹人毛骨曰風洞入其中雙崖劃然欲交而分者寸許脩百餘丈長霤爲闢僅漏一線者即一線天也從洞之隙復穿一洞見亦如之然所漏愈纖風之所由入也以爲先天一畫故又有伏羲洞之稱矣對面翠屏若帳明霞亦自可觀憶余前以局雨來遊上瀋下滃無着足地今逢澄霽日影墜地作長虹翻增其勝但乏高人剪拂棄爲樵蘇有落葉污泥布蒲洞內因呼僕夫掃除之使人知郭有道宿處也既出循故道至二曲登舟溪中獨立若有所思者玉女峰

也神寒色冶骨峭韻妍倩魚鳥作相知對烟霞而自笑顧盼之間殊難爲情下灘則鐵坂大王幔亭獅子諸峰鴈次來迎與客相勞若遂入宮是晚坐月下殿最諸勝余謂山中之山莫迥於天游溪山縈於眼底俯遍大千莫高於三仰雲霞出於履端去惟尺五莫險於接筍梯天有路猿鳥失其攀躋莫深於小桃源避世無人雞犬寫其寥廓山中之石莫麗於大王正笏自雄凌霄直上莫媚於玉女靚粧顧影得月尤佳莫巨於僊掌列嶂孤橫連雲無極山中之洞莫巧於

一綫天裂長空於一寸兩片微分山中之蹟莫幻於
架壑船閣短棹於萬壽千年如故山中之水莫奇於
水簾流蘇倒掛毿縹緲以隨風莫幽於臥龍神物爰
居乍貞婁而疑晚是皆僊人之窟宅勝遊之名區分
之可作數十處名山縮之只如一幅小圖畫離奇詭
譎非思議之所能及也十四日登殿中頂禮諸眞黃
冠出嘉撫玉爵觀之僅長尺餘雖已半焚而寶色燁
然已復遍閱道藏藏賜於萬曆間金籤玉函亦尚無
恙搜其中有人間未見書因爲借錄數種午飯已閱

山志知窮觀殆遍所遺者獨換骨巖耳遂杖策孤往
重出宮左抵幔亭麓旁有碧雲庵庵後梯盡處峰復
出千丈餘臺其下如人家架木門楣上以承燕巢者
更折衍數小洞皆累盤曲甚有思理復如蜂蠣房也
庵左數轉則懸崖如屑刮入數寸爲磴接磴者梯梯
已朽梯絕則崖如故然鑿磴已湮僅石孔如蛭大可
容脚合梯磴可三百級騎橫捫身劣得寸進毛豎股
慄不復顧手足之爲誰有矢澀窮石裂木橋跨之橋
朽過於梯既度橋則巖室內敞可坐百許人石櫃綿
絮既具堂皇苔草繽紛疑施藻繪余每辦一處輒翩
翩欲僊又烏問夫骨之換與否也若匯中想則蛻之
素矣巘在山爲最隹而路爲最險遊人所最罕至故
余決策一登以終遊局次晨登舟順灘而下回視大
王峰漸沒遂出山界蓋望日也鄉余之未遍歷也則
無夜不夢乃今所歷又彷彿然夢也既別去則夢又
在也寄語桃花謹護洞口不出數年當以靑鞋綠笠
來作溪畔漁郎寒衣嵐光饑噉山色雖不得僊亦足
以豪矣武夷君其許我否

葛屺瞻先生生祠記　明柴世埏
姚江陽明先生棒喝良知爲學者教父我湖南葛屺
瞻師起而入其室一燈熒然一境雖稍不同而其特
行焯焯伊海區栻日則未之或異師起家南秩宗分
陝江右督學三楚所至極思其於閭胥枯醒睊士民
德之蓋日遠彌殷云世埏束髮從師游癸亥歲師秉
節閩藩埏負笈而趨時道經崇陽囑嚴武夷廉得僕
夫疾苦狀力請於撫按兩臺開小關蘇崇邑之困夫
豈不念浦之猶崇而水陸異勢勞逸懸甚且師尊人

太先生哦松是邑并州之恩錫類之仁也旣遷董學政扶衰變體猶三楚然閩楚風氣亦少殊戛陳依雅文字識職敎方行於几案數日之間而人自得於湖山千里之外閒十餘年娗以蹇劣令茲邑謳思者嚾嚾昨師之惠德其至矣哉先是崇諸士構祠祀師肖其像師雅不欲旣不獲已於天游改祀純陽祖師於五曲改爲陽明先生祠入世出世學緒芯芒於是焉在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一楹肖像祀師塤知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾師素志已

之產不有而以與弟侄巳之塵不有而捨爲寺方以身爲寄而與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士進而請曰唯唯否否聞諸長老湛甘泉所至立白沙祠此亦明府今日事也諸生儒輩聊比於頖水之頌載魯侯色笑牸坐春風耳且工役巳告竣不獲止嘵嘵師德在人滿文爍今高軼邁古世咸以爲景星卿雲而宦海浮波無端坐累我輩力怯禦侮微論季路覘彼陽城歐陽欲之門人愧難容矣而師顧處之泰然軏禪樂道殆與龍場艱險後先同轍昔陽明先生蹇於筮仕而顯榮於後師困於宦成而天方錫元結洛公之年公道宣終昭闡固宜理囿並驅彤史彝德也敬因祠成而爲之記師諱寅亮號毗瞻杭州錢塘人

武夷精舍記

明胡廷寅

蓋余凡三入武夷矣武夷爲東南名山鴈宕之龍湫天台之壁立兩峰三竺之奇峭武夷兼而有之惜以僻處一隅諸遊人翰客無繇窺全勝即有乘興而至興盡而歸其於茲山染指而巳余昔三上公車皆繇閩道行無從謁武夷君迨筮仕劇邑又逼於期會勝

景當前而失之又六年序遷民部萬曆壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友吳生若容探武夷之勝於是相與泛九曲睇架鶴炭金雞龍潭之淵巳乃捨舟而步躋大王之頂則蛻骨依然躡玉女之峰則秀色如畫壁接笋之巔則心神爲悸眇天游之巘則意思欲飛日將夕矣興闌思返乃退止於武夷宮而休焉翼日謀所以再探幽境者吳生曰某有讀書處在鐵板橋盤石詠茆結搆于大王峰山腰彼半點雲霧蔥鬱相雜者非其處也耶子能偕一

宿乎余乃攝衣偕往始至鳥道邐迤披棘扶筇而上旣至山腰崱㟙千仞疑無路矣間稍低窅可梯而階削木爲棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而邐迴旋繞脩竹緊陰曲盡天然之趣行百步許見一小亭轉當曲徑少憇亭中俯瞰山色益巳隔塵寰超雲路矣巳而登堂入室斤斤數椽也而香積茶寮講幃禪床無乎弗備背倚大石泉瀌瀌從罅中流出春夏不儩涓涓不絕大者如珠小者如唾下鑿小池中畜錦鱗游泳可愛室僅懸一榻窗僅列一几而數卷圖書悠

然有餐霞飲露之氣堂前一古松每凉飈飄忽便謖謖奮協清商韻諧律呂堂環欄杆凭而眺之則衆峰拱護二水滙流益一寓目而武夷勝槩畢具矣山中故多佳境無論其大即如雲窩巳稱奇然皆以人力安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何必在大要以小而奇則此亦足稱幽寂乎于是稅駕山房相與浮白不知山間之月出也夜半就寢明月當窗凉風在戶何必瀛蓬島上人詰朝乃拜山靈而別其再遊武夷也在甲辰之秋余以肩輿獨往時吳生入邑遣信促之復偕宿於山舍巳乃賈勇先登直上接筍絕頂頂有仙人奕亭稍息而駐足仰窺蒼旻辰星可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是遊也毋悔其冒險登高顧亦足以畢昔日未了之緣矣迨今巳酉初秋是爲三遊攜家仲以平同至山門至則漏下二刻矣首問吳生行蹤識者云此君且讀禮家居侵晨偕弟挽舟九曲歸度鐵板橋則山徑荒寒僅一山僮應門而巳徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且堪再加門徑委蛇或可棋布而成趣焉惜吳生竟憂居不暇

及也嘆息久之行行途次乃遇吳生挽與復遊時與書而逗遂不果猶輒述其遊之梗槩以貽吳生吳生名世濟若容其字也以麟經有聲于崇安之胶庠其先尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好云當余再宿山房若容嘗索余記余辭以倉卒未能也今余游且勌而吳生方將建旗鼓中原則兹山雖勝非吳生所得私余將製荷衣偕羽士踏遍七十二峰之勝豈特一再宿淙指而巳也是爲記

遊武夷山記

明張維機

武夷君之名著自漢世崇安有山名武夷相傳仙神所宅峰杳巖聳虹梁駕空余素切登臨適丁在黃生載酒徵酌因共携壺登山道士來迎曰陟萬年宮可里許當呼小舟入松翠侵衣石徑幽偃額曰天下名山第一北為望偓橋御萬年宮臺榭也內有漢祀宸雲二亭三清殿玉皇閣下塑列仙後為法堂左為方丈碑碣詩章至今纍纍可讀午酌稍憩出宮百餘武入溪遊一曲碧峰森立雲蒸煙鬟名三姑石壁接亭蒼翠如畫二曲鉅石聳樹下有粧鏡臺名玉女峰兩

石相倚中有罅見天光隱隱名一線天九峰書院在鐵板峰宋儒蔡沈傳書處三曲小藏峰兩艘懸插大藏淵深石罅中存杲日巖上偃旁綴水石作絲竹聲四曲木板亂插如機杼溪左一石飛聳欲墮入溪中口釣魚臺峻聳斗絕如管如筒如爐如鼎金雞騰躍縱橫欲撲傳有曜雞鳴曰金雞洞乘流而渡凌凌然蒼崖旦壁乍五曲有伏羲洞在大隱峰後突兀恍若天表朱考亭築精舍于此有武夷書院在焉余與二生肅衣冠謁晦翁遺像及黃公幹蔡公季通真公德秀諸賢因烹茗小生道人其清供以獻遂於精舍中止宿越辰瞻大隱屏接筍峰卓立雲端六曲噴薄濺灑三山聳翠若舉手企仰然曰三仰峰中有洞曰碧霄相傳王鰲丹竈猶存七曲高城繚繞湧秀飛流徑險難達莫得而窮云尋轉八曲巨崖陡絕有石如鼓曰鼓子峰峰南峭峙有吳公洞石紋紅潤八面端莊抵九曲山勢開豁水面平廣不類前曲之奇崛而三教齊雲諸峰高矗無際毛竹洞白花仙公諸巖樵人時聞偓樂之音亦非凡界也時夕陽斜山落霞射水

廻梳洗罷按蔬寒齋後入萬年宮就張煉師丹室而棲焉余語二生曰武夷者道書所謂十六洞天也周圍百里而遙其蜿蜒大者三十有六或逆板如絲組或乖崖如一髮或林峙或徑側或峻特覓峨於不測之谿其水皆自高瀉下衝縮蟉糅蜿若蚓結若鏤激若矢旋若輪真八闋所概也朱子陽所稱驟然者可墜與然若可居良非虛語余於是仰瞻俯盼不覺心神之蕭爽也經宿披衣而起同登大王峰道止止菴竭白玉蟾與行半里許經鶴偓巖有瓢泉潺潺與[illegible]

共得升降又里許倒懸斜倚棲煙霏雲石第一洞
萬年峪挺立蒼然古色有石池幽復浮動復噴漿
千步向非其觀也絕巘爲禮斗壇萬山羅峙聳突崩
鳴頑怒限錯滴而奔湍而壯濱洋洄洑於霧滿風浪
徹蒞聯畾中洶瀰騰致忽秋風勁甚促步而下停住
萬年宮舉盃而酌歡然樂也余謂二生曰自昔蒼山
翠徑綠波瀠蕩九溪之變到列峰之錯布挾濤而走
壁改觀轉盼而方圓異質位置極乎天巧裁剪遂於
人工往古來今其閩人多矣吾與子沿隈循涘襲級

登巘窺川泒之與奇眺巖風於高敞鑑晴波而漾倒
景階雲舒而騁躇登遂使數千年來山川邃閟之佳
境收於一掬亦稱大快事矣二生曰覽眺川原借景
寓目願先生誌之余哂曰者借到處成寓夫其
足騁目遊之則奇寓也其神遊而心聆之則九曲之
蒼茫隱現即吾氣呼吸而天遊僊掌幔亭鼓峰諸山
之奇絕幽曠僭者驚者凌者鬪者突者遨者鸞翔而
鳳翥者皆吾之眉開宇霽足蹈手舞觸成聲遇成色
者也夫又安知其借耶寓耶與耶王梅溪遍遊名山

輒有題詠阮嗣宗登高臨深忽忘形骸會心處政不
在遠耳於是乎記

序

送熊退齋歸武夷序　　元史葯房

武夷山高幾千仞疇昔號靈鄉福地學神僊者居之
自朱文公抉奇剔異築室山中聚書取友爲往聖繼
絕學號武夷精舍於茲山川爲闕里爲洙泗邇來百
餘年間士生其地耳受目擩秀異而膚敏莫不深探
道閫力守師說誾誾然與鄒魯相爲雄長非所謂天

不愛道地不愛寶而人鍾最靈者耶若吾友退齋熊
君則其出類離倫者也君家近武夷自其幼時往來
文公精舍已慨然有求道之志方其年妙氣完鼓行
場屋嶄嶄見頭角諸先生皆遜之然猶未免爲科舉
累也年未壯奏第太常聲價肆起君一不動心居無
何適丁世變之會物換星移無所售其初意則退修
初服束書入山中與朋友講習舊業其徒數十人擩
食淵飲於寂寞之濱日以周公孔子之說相磨礲於
文公諸儒是信是行如易詩春秋皆爲之集疏復爲

四書小學集疏以羽翼之釋回增美之功極矣又念儀禮一書文公勉齋先後論著號爲全書三代禮樂盡在是矣兵火之餘遂束高閣非所以秩天常翼民志也復與鋟梓以廣其傳於海内役鉅費繁以身任之蓋欲培植世道緝熙人文以俟君子之討豈有所爲而爲者哉予蜀人與君牀平生卯辰之間胥會於莆一見語合遂定交焉君自溫嶺歷福輿亦旣勸遊將歸山中求予一言爲別君行矣强飯自愛爲吾道作經久計他日道尊德隆必有蒲輪旌笙而起申公

於旣老者予苟未塡溝壑尚快見之退齋其毋遜

武夷山志卷之十七終

武夷山志卷之十八

溫嶺衷仲馴編訂

餘韻篇

靈異之境人人從而靈異之矣俛仰與懷形爲歌詠爲紀游爲題名低徊泚墨何往非靈異之繫人思也山水清音一唱三歎悠然有餘韻矣故輯捃藻之未盡者爲餘韻篇

冲佑宮題壁　　明蕭　廩

宇宙間有此山奇矣然一元渾沌之氣得無刻露太

盡乎且使數十里疲困之民奔走靡寧未爲不苦也余此行凡心未淨世套尚拘旣不能逹觀鴻濛之初又不能盡却將迎諸役之累良可愧也聊題宮壁將以質之見麓蔡子

武夷雜記　　吳　拭

武夷骨山也磅薄一百二十里外山始有膚自冲佑由九曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峰而返往復其五十里得北山之槩焉南山淺逼不逮其半而烟村雲市來往皆古德高年太古風在在可想

泉

冬山雪後三十六青螺了了可數一片妙明空寂境中復見出蒼蘿翠竹碧水丹山夜霽特明月又來照積雪上吾謂以世間百年易此山中一日亦爲不過題其居曰願易

春山霽時滿鼻皆新綠香景象冲融神情俱發鼓樓坑十里桃花杖屨獨行隨流折步猿鳥不驚春意尤閒過彭東山謂避世法晚歸時花月溶溶谿山寂寂目接皆新賞心復別亦一勝事

山中採茶歌凄哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄來未嘗不潸然墮淚吳歌未能如此

武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過于北苑龍團周右文極抑之蓋緣山中不曉製焙法一味計多徇利之過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯山下語兒泉烹之三德俱備帶雲石而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復酹一盃報君謨于地下耳

泉出南山者皆潔冽味短隨嚥隨盡獨虎嘯語兒泉濃若停膏瀉杯中鑑毛髮味甘而博嚥之有軟順氣汐則天柱三敲泉而茶園喊泉又可以伯仲矣餘無可述聖水泉定是末腳

北山泉味迥別蓋兩山形似而脉不同也余携茶具共訪得三十九處其最下者亦無硬冽氣小桃源一泉高地尺許汲不可竭謂之高泉致韻雙發不可以味名也次則接笋之僊掌露而僊掌碧高泉黛碧難處亞猶不居語兒之下又次則碧霄洞丹泉玄都觀寒巖泉較之僊掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰濕色雪花泉多沙石氣入傳冲佑一龍井火食泉也

宋淳熙間山之盛莫如武夷次則雲谷雲谷多因以訪朱子者以訪山武夷則以訪山者而訪朱子矣志云清溪九曲其最狹處兩岸古木幾交舟過不覺天小今尋其說無有是處茶園朱希古年八十一語余曰三十年前兩岸古木猶然三十年間覺漸稀十年來則如是露膚脫髮矣噫是誰之愆歟若有司禁止使山川千山鎮豐而不泄政莫善焉

風隙登高雲障眺遠然余峰巘之未登者仍十有二乃與僧約以中秋日始至重九止凡二十四日

子瞻評之登眺天兩日一峰更好了此公案自是楷
藤編履日無餘暇
更衣臺見大王峰隱隱掛青漢間乃同黃冠周蘅因
僧符容携緪數百丈直登其巔晴空如滌纖雲不生
三百里外延津在指顧間而爾因復撿得古磚一角
堅瑩如碧奈將物無疑也乞來作硯聊歷銅雀瓦火
氣
鐵邘杜轄一寨自宋元及 國初往往為山寇所據
獨劉官乃御寇寨也相傳劉衡與其子甫集義兵于

此以衛鄉邑今諸峰凡有梯者皆亂世之安居也然
恨無十畝肥壤小桃源安得不稱第一
春見山容夏見山氣秋見山情冬見山骨
林異卿曰予居山一載于山厚矣亦有不足乎曰有
三厄二惱曰 國朝來未有登封故無厲禁斧斤日
尋剔膚削髮迄今未已厄一遊人勒詩題壁水光石
至鑿修身為本四大字縣剔青山黯至于此厄二黃
冠憎于長討又復憚于指引游人每至天游一覽而
返諸勝處多未及焉厄三游公未山而無為山勝指
者惱一白道人稱三教先生扣之無所得惱二雖然
不足者皆人也山則無不可

武夷雜記　張于壘

三十六峯或氣宇如王或骨相似偃或逸志蹁躚微
親顏士或修容婉媚恍挾艷姬其餘儀衛侍從而名
不著者復于百此分之他山皆可自命雄伯也
山中之峰大都英挺森立若戟龍鱗其骨最奇敷潤
可餐如堆翠羽其膚最媚桂月爭巘角而競爽其勢
最雄霞斑霧駁蔚而列繡其色最妍嫣然欲笑悄然

如話其神最活前後易容轉換多姿其態最幻一喜
一怒俱有深情或瘦或豐都非凡品
山之奇幻自出無論人工即使鬼工為之亦恐勞神
意造物戲撒萬斛雲霞錯以琪花玉樹釀成一處復
加雕繪以敵天孫之錦至千百年後凝者結而為山
融者化而為水怒而相馳逐者則為山上之峰孅而
相枕藉者則為水中之石銳而豐其頂者則摶為巘
為巘敵而蝕其半者則拓為洞為壑非山水所能為
也為語山靈善加護呵勿使風朝雨夕復作雲僊飛

去耳

今人遊武夷只一曲至六曲之溪耳譬如行長安市上者瞻望漢天子宮闕嵬峩巨麗臨雲燿日則大詫稱快然問其中孰爲正殿孰爲離宮孰爲芳苑孰爲露臺而彼茫然也故非捨舟而杖離溪而山仰摩絕頂俯探玄栖如余記中所述者恐不免屠門大嚼之誚

山皆純石不宜禾黍過有寸膚則種茶蒔村落上下隱見無間從高望之如點綠苔冷風所至嫩香撲鼻

不獨足供飲啜爲山靈一種清供也

山自產茶外惟多桃花當春二三月紅酣燦人衣山被谷峰影皆醉而余之遊輙非其候然結實纍纍點綴樹隙亦自可念正當留與爛柯樵人勿令東方偷盡也

余所閱天下名勝多矣或山贏而水絀或水滙而山遜其山水各得者如吳之震澤越之明聖然山水各自爲區情意不關景象自別其可水上看山者惟蜀之三峽楚之桃源然桃源之勝已闕所存户庭耳三峽之勝又復爲險所奪惟茲山與水遞相縈抱遞爲映帶紆餘屢折如影赴形能使西子慚其對鏡靈感悔其掩閟高唐謝其淸瑩秦人讓其幽邃矣伯仲之間意者其十洲三島乎

山之形如一人仰臥以大王爲首天游爲腹星村爲趾折而下虎嘯諸山爲山之左臂折而上三仰諸峰爲山之右臂而水簾杜轄諸處則山之背也其中聳峰綠竪或爲肩爲骨爲髮爲爪而九曲之溪縈之爲筋理脈絡之屬合之共爲一身志中悠謬乃以諸峰

分隷其曲復別以水簾爲萬年宮左諸勝不知巔遠千盤所謂左者復轉而之右故其路可通天游可通三仰亦可通星村近鍾伯敬偶從山外取道遂并疑水簾與武夷別爲一山何以相隷則尤謬矣

登陟絕是遣悶之具而我輩每用忙法蓋自從事棃棗百端蝟集乃偷忙一出度久淹則不能逗漏則復不廿辯躡而起載月而宿風雨不停汗喘不避遇大會心處然後小憩領畧未終家君子復出所携牙籤臥石上校之以應梓人可謂書淫之表別署情癡矣

援筆自嘆遂自咲也凡十日而竟游事雖窮巖邃谷
搜剔殆遍然竟以未獲盤礴雍容覽朝夕變幻為歉
譬得佳文章急讀一過而不得沈贍熟讀終覺神情
不暢耳

題武夷記及詩寄周道人

余初遊武夷周道人爾因出迎甚恭以為道人耳道
人亦第以余為尋常游客晝攏至天游觀止矣比再
游乃稍知道人解語與之語輒了了道人亦習余好
游導余遊輒快及三至茲山值道人出斸茗遲日始

返熊館開道期遍搴巒嶠足先登于嵎相屬余行每
從乃與道人約逢奇絕處則大叫險絕處則少待於
是從溪巖逸谷中聞道人聲則喜或從懸崖樹杪見
道人掀髯坐石上跡未躡而心先怵矣以其地必險
也凡旬日而畢游事歸為記一首合前後詩復五十
餘首倩友人繕寫遺之山中道人可重錄一通貫武
夷君香案前而以此本自隨過有客好遊如余者出
此示之按籍而稽自無煩道人僕僕指點然余猶恐
此記一出則客知清泛之外復有名勝如許勢必更
作數日游則當多喫道人青精飯幾餐且知道人非
尋常道人則人人欲覓道人為導又當走破道人青
芒鞋幾兩也

石鱗巖左石　　丘四可

左出石鱗巖三十餘步得平崗倚接絕壁竹疎而木
與問屹然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以
手探斜仄成致雖卑小而高大之勢備兩小樹榦生
光巔而根穿石穴扶踈而婉折邊生猗蘭馥郁囪暢
倒木大幾把枝葉都秀有子實如珠者數百紅潤團

映莫得其名玩而不敢食背則以裂為異小竹一行
隔其裂而出纖劍細玉隨風擊戛美趣尤不易形茲
石也隣于郡邑之閒寶貴不可言今而岑寂窮谷美
矜見負悲夫獨一石也與哉

茶考　　徐𤊹

按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑第一壑源諸
處次之武夷之名宋季未有聞也然范文正公鬬茶
歌云溪邊奇茗冠天下武夷僊人從古栽蘇子瞻亦
云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵嘉則武夷之茶

在前宋亦有知之者第未盛耳元大德間浙江行省平章高興始採製充貢創御茶園于四曲建第一春殿清神堂焙芳浮光燕賓宜寂四亭門曰仁風井曰通僊橋曰碧雲 國朝寢廢爲民居惟喊山臺泉亭故址猶存喊山者每當仲春驚蟄日縣官詣茶場致祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿造茶畢水遂渾涸而茶戸採造有先春探春次春三品又有旗槍石乳諸品色香不減北苑 國朝罷團餅之貢而額貢每歲茶芽九百九十觔凡四種嘉靖

中郡守錢璞奏免解茶將歲編茶夫銀二百兩解府造辦解京御茶改貢延平而茶園鞠成茂草井水亦日湮塞然山中土氣宜茶環九曲之内不下數百家皆以種茶爲業歲所産數十萬觔水浮陸轉鬻之四方而武夷之名甲於海内矣宋元製造團餅稍失眞味今則靈芽僊萼香色尤清爲閩中第一至于北苑壑源又泯然無稱豈山川靈秀之氣造物生殖之美或有時變易而然乎

武夷題語

方以智

武夷以新都夾杙雜詑爲長巨廬水在山外武夷水在山中有小桃源開三百畝從谿口纔身兩折入志亦不載人亦不知

黄綰曰人皆云大龍湫不知散水崖南溪道如巷亦所不知也

凡山不峻而武夷峻凡山不斷不奇而武夷斷所云水簾在九曲之上考亭詩至此而止然考亭之九曲以一首冒之陳霍童所云豈指此哉

武夷山志卷之十九目錄

詞苑篇

游武夷　葉樞
九曲櫂歌次朱文公韻　余昌會 十首
櫂歌九首次文公韻　藍容
幔亭峰　劉孔敦 三首
虹橋板
白雲深處
玉女峰　賴斐成

游武夷　徐賡
和徐居之游武夷之作　鄭大郁
萬年宮題壁　安國任 三首
水簾洞二首
游武夷　張維機 二首
再游武夷
登接筍峰　徐熥
接筍峰　金嘉會 二首
一線天

登天游閣　羅志儒
舟泛九曲　虞之夔
送友人還武夷　黃景昉
游武夷　鄭賡唐
謁武夷宮　張嘉吉
登天游　吳天玉
登天游觀　周世臣 十二首
天游道人即席索句
和朱文公棹歌十首

武夷十詠　葉廷秀
游九曲和紫陽先生壁間原韻　徐元槃 廿四首
武夷精舍
仁智堂
隱求室
止宿寮
觀善齋
寒棲館
晚對亭

武夷山志卷之十九目錄終

武夷山志卷之十九

東會裘仲孺編訂

嗣訂篇

裘子曰珊瑚鐵網鮫室淚珠數尺徑寸不盡採不已也余於藝文之輯倘庶幾焉獨是山川長在作者代興或郵致尚羈旁蒐偶逸易能併入前選故虛左簡以俟來茲

遊武夷　葉樞

孤臺起天半群峰羅崔巍大王挺其間玉女相因依

上攀牛斗墟下窺鷗鷺磯神仙邈可接靈草正秋肥念此結綢繆豈謂貫心遠浮雲亂幽壑明月流清輝白露淒以寒游子各言歸玄鶴向我鳴秋風吹我衣願借凌風翮送君西北飛

九曲櫂歌次文公韵　余昌會

遺書發已逆山靈間看名山骨也清水絕奇兮環九曲櫂歌聲續谷傳聲

一曲方新理畫船從來曾歷此山川雷文有篆昇真宅黄木縱横棧鐵煙

二曲娉婷若個峯妹妹興妹逞嬌容溪邊獨立臨波
俏誤入天台第幾重
三曲小藏架壑船仙家機杼自年年織成錦繡烟霞
冷梭化龍飛倍可憐
四曲大藏峰斷巖琪花瑶草映瓏璁淵含石品緣何
事叫殺金鷄月漾潭
五曲隱屏深又深雲封道院帶疎林紫陽透入混元
破鐵篴聲中不異心
六曲天遊過小湾浴塘仙掌隱玄關飛泉百道如纏

練疑是銀河看未閒
七曲停歌再上灘三峰削立漫相看桃源有路無人
隱避世空譚度歲寒
八曲游情眼轉開鼓樓高敞望多廻不須指水伸盟
約咫尺雲山去復來
九曲飄飄御冷然遊人際此逊晴川水蕪毛竹函仙
蛻十六名傳有洞天

擢歌九首次文公韵　藍 俗

爲尋仙跡下方船花落鶯啼似輞川秦樹漢壇空極
日綵雲消散靄寒煙
鐵幛溪頭亂抑峰箇中玉女若爲容干霄不作依人
態砥柱中流第一重
刳木何時見此船悠悠元會不知年仙家莫肯爲用
濟留寄峰頭祇自憐
泛泛輕舟過碧嵒波光掩映樹瓏璁金鷄洞口藏仙
蛻洞底龍眠百尺潭
大隱屏前靜水深白蘋洲上繞豐林歸來一匝分淸
隱笑殺終南捷徑心

看屏迎水水爲湾竹徑柴門晝不關山客不知身世
事耕雲鋤月意閒閒
雲水潺湲七曲灘天壺石鼓坐中看春風也解游人
意吹盡烟霾絳字寒
鼓樓琪草四時開石澗飛花水自廻誰道漢唐多逸
客幽人今已賦歸來
撫景窮源倍爽然桃花片片出晴川武陵往事多傳
說誰信於今十六天

幔亭峯　劉孔敎 三首

宴罷幔亭勝事空年年桃李咲春風只今林木森然
斷猶與當時度曲同

虹橋板

白雲片片接虹橋猿鶴依人景更饒欲向此中留勝
賞隔林呼酒且停橈

白雲深處

再入烟霞第幾重白雲隱隱畢山峰低徊忘却歸來
路惟聽樵歌伴晚鍾

玉女峰　賴斐成

前身想是楚大商經歲溪頭望遠航斜插崑花雙髻
綠横拖山翠一奩香蛾眉夜月臨翰墨杏臉春風對
鏡粧若似陽臺能有夢爲雲何必楚襄王

游武夷　徐廣

一葉輕舟九曲游隔山鐘磬杳沉沉溪流東去銀河
瀉仙氣西看紫霧深鐵笛一聲玄鶴醒澄潭千尺白
龍吟清時不羨登封事漢畤秦壇鎖夕陰

和徐居之遊武夷之作　鄭太郁

六六峰高欲接天丹梯石磴古藤懸金鷄豈離人間
夢玉女猶看世外妍崒嵂日寒開宴幔漾洄風迎来
歸船桃花何用漁郎指鷄犬雲中不紀年

萬年宮題壁　安國任　二首

三十六峯皆洞天瓜園棗樹陌連田巫雲頻入砂床
夢國賦誰輸點石錢月落桃花傳夜醉日高鶯語喚
春眠丹爐藥鼎無消息鶴唳猿啼空自憐

水簾洞

雲山自幽曠復玆秋雨深飛流委仙珮洞壑响瑶音
既遠區中跡彌清物外心佺期如可遇息駕且招尋

其二

飛瀑瀉適峰飄飄西復東入雲晴作雨映日晚成虹
繞壁花光濕緣崖樹影空結茅如可就常此洗塵悰

游武夷　張維機　二首

愛此奇峰幽以深留連泛棹豁塵襟紫縈水翠星辰
摘轉轉山香木石森開合煙光物外想吐吞雲影樹
中音却將世事付盃酒眾妙相生渾古今

再遊武夷

我欲探奇續舊游夷山高聳壓平疇千年層洞開霞

色九曲疊峰俯澗流漫道幔亭人已遠猶傳穠覲跡空留何須別問蓬萊島隱隱諸天一望收

登接筍峰　　徐運

遙望丹崖萬仭長數間茅屋鎖斜陽捫梯入徑雲生足刺竹成詩錦滿囊瀑濺雪花穿澗綠茶烹秋色泛甌黃到來益添泉石癖頓欲携家結草堂

接筍峰　　金嘉會二首

到崖無限意舉目嶺雲寬峭壁寒空鎖危梯石幾盤非關臨勝怯直以惜情難好令孫枝茁遲予度石巒

一線天風洞

亦有餐霞意非徒藏壑心剪光揣月細塞窄翁風深人影鳥聲度樵蹤游屐尋暮霞潭倒影古道枕空林

登天游閣　　羅志儒

沿溪穿徑步天游一望雲烟萬仭秋六六峰巒浮翠靄三三曲澗瀉寒流鐸於閣外歌聲遠蝶在欄前舞態悠誰謂仙凡岐兩路我今舒嘯最高頭

舟泛九曲　　虞之夔

霽心忽忽入苍莓引興維舟亦快哉一水澄淵如流月數鶯互囀欲停盃登山着屐追虛遲把筆臨風憶古楔廻顧杳然孥影失無端空翠自天來

送友人還武夷　　黄景昉

裝束天然延襲中有幔雲客行因問字吾友雅談文未冷消閑翁何書寫練裙歸舟能爲我遣訊武夷君

游武夷　　鄭賡唐

迢遞山靈一水分峰陰猶喜武夷君石根脫骨標真牒霓羽和鳴繞紫氛玉女長隨深夜月仙童都解碧雲文數來丹嶂新如許日醮前川色未醺

謁武夷宮　　張嘉吉

丹霞紫氣染游蹤雲閣烟樓樹影重漢祀古壇碑剝蘚秦封遺蛻道傳宗峯頭獻色分紅綠檻外流聲奏鼓鐘莫道青精餐未熟仙風猶在幔亭松

登天游　　吳天玉

剪雲襯屐陟天津竹刺茅藤掛角巾九曲湧流歸耳壑千巖景色落眉顛却疑乘鶴因風上猶似牽槎入霧㕭誰說虹橋消息斷天梯終自可攀循

登天遊觀　　周世臣十二首

天遊之峰危接天振衣直上萬仞巔平眺六六衆峰
盡白雲呼吸將往還下臨平溪繞山麓水光如帶空
塵目高出飛樓坐翠屏緯以蒼蒼數竿竹樓頭仙人
但聞縹緲吹玉簫我憑石欄數群巒魂氣豁達無縈
罥鶡冠羽士亘落落烹茶徹餉客傾瓔酪置身早躋霄
漢中何用尋仙乞靈藥

登接笋峰

接笋削危壁蒼峭環翠屏木棧垂百丈攀躋捫精靈
鑿石只容武穿崕多斷形俯瞰萬壑深恍如乘鶴翎

鷄胸開寸路東帛神不寧恣力援鐵纜登度詎敢停
嶄然入龍脊左右如建瓴息氣陟險狹踰將坐傾趾
緩憩石磴下悠然來靜聲複閣立雲際爐烟浮短欞
兩壁爭崎奇洞裂孤宵寞天空衆峰外錯陳丹與青
青鞋踏霞氣衣帶結辰星老蘿盤柏幹虛谷諧笛笙
仙路非幽幻丈人多不聽振身上懸巘塵世都未經
取以篤玄理夙醒忽清醒

登天遊觀道人郎席宗何

六六諸峯望裏收披蘿躡屐到天遊風塵初遂登臨
興雲影時同鶴影浮

和朱文公櫂歌十首之一

山丹水碧會仙靈九轉輕舠度至清最是勝情看不
竭泉聲間處雜歌聲

一曲

一曲溪頭放竹船波光溶漾入平川幔亭高宴香猶
在白鶴青鸞繞紫煙

二曲

二曲桂臨巽水峰桃花玉女試芳容玉皇故出風塵

案失都前山艷幾重

三曲

三曲堪奇半壁船停橈疑是避秦年日昇峯頂群仙
去無處乘槎獨自憐

四曲

四曲婆娑倚翠巖金鷄雲繞影毿毿道人深睡何年
足不聽啼聲下碧潭

五曲

五曲嵯峩雲氣深危梯千丈俯平林雲窩訪客多無

路覗對長餘大隱心

六曲

六曲天遊羣岩秀蒼屏聳日卧雲關世人若問丹砂訣只在猿林月影間

七曲

七曲牽舟過疾灘北廊環合更迴看薜蘿象壁同波綠月暮山陰落日寒

八曲

八曲山情欄幔開鼓樓深瞰碧波洄當年行樂陳清響何處仙人不上來

九曲

九曲溪遊已暢然隔山烟火望平川樵漁自唱田家樂別有桃源洞口天

武夷十詠　蔡廷秀

一曲大王峯

溪邊入目最崢嶸晉領群峰稽顙中閣盡方丘滄海外獨留萬仞立雄風

二曲玉女峯

怪得英英顧影新紅顏未老氣如璘遊船不敢頻相近只恐蛾眉解妬人

三曲會仙巖飛仙臺三盃石

會仙巖映飛仙臺能使遊人眼界開今古茫茫同嘆息不如石上醉三盃

四曲天柱峯金鷄洞卧龍潭

天柱峰頭瀑欲流卧龍此地解相留金鷄叫徹千山冷遮莫雲關古洞秋

五曲紫陽祠并鉄篴亭故址

名山大抵自人傳入拜紫陽別一天安得高賢吹鉄笛從教風雨墻前川

六曲大小隱接笋三峰仙掌巖

三峯峰底坐盤桓悵望欲歌蜀道難何用崎嶇憐世路置身仙掌報平安

七曲百花庄城高岩小桃源

秋深何處見花明風掃空岩鳥一聲總是桃源人不識勞君重署武陵名

八曲鼓樓鐘模二巖

雲裏懸崖翠影空千林落葉一溪風等閒看破人間
事偶有高山不送窮

九曲白雲巖

維舟石上水光寒曳杖灘頭縱大觀此地雲山無進
退醉心曲曲更同看

懷晦翁精舍

難將片語話千奇到處丹崖欲倒垂千古晦翁領此
意寒棲晚對總相宜

游九曲溪恭謁　徐元燦

紫陽先生祠和壁間傳詩原韻

武夷精舍

探道貴通全得半即失半夫子宋儒宗猛心戒浮泛
過此九曲溪披荊結雲觀寢食見黃羲神音接周漢
燈光瑩九微玉爵顯三灌日月出其中昧目熊熊旦
弟子道未聞努力亦登阼再拜遺像前山笥祈賸撥
門外薄根人鮮衣而美魚肅然秋氣清名蹟豈徒玩
石火感微身海枯石且爛大文難可舒兵詰時一喚
兩教自稱尊虛遊復何絆峨峨大隱屏誰爲紫陽作

仁智堂

左圖而右書高山與流水非有不朽心相去而萬里

隱求室

撫琴一動操能令衆山響寄言采隱人寧羨五湖長

止宿寮

大儒非山姿將相見眉宇時止亦時行譚詩感華黍

觀善齋

善尚不可爲況惡可同席近墨與近朱辨之須慧力

寒棲館

訪道迷且茨難恃七聖力瀟灑此中棲折蘆芳面壁

晚對亭

維摩說晚家茲焉夕已對（王以歲言此以日言 學道若遲頹一猛省）我亦
中歲人猶憐殢紅翠

石門塢

大道無門戶何煩堅與深洞開唯石塢私曲婦肅心

鐵笛亭

聞是劉蕪道穿雲石亦開危聲瀟淸聽夫子和歌來

釣磯

釣翁不在魚何愛在空碧若彼坐禪人終非好相識

茶竈

水火難既濟此心悲未央爐竈自天然唯應泳漾香

漁艇

爲漁在仙境心遠身亦輕片葉能相借桃源豈聽聲

櫂歌十二首

名山第一參精靈人地瀟華正與清夫子去時蘭雪
在桐絲重櫟幾聲聲

一曲初登小蓝船群峰羅列滿前川徐仙界解吾家

事好向親方乞紫烟

二曲生情玉制峰照姿臨鏡看雲容將軍天大字無
意兒女英雄不二重

三曲溪頭藁樣船撥雲飛架幾千年悟時自渡師應
許努力迷時割愛憐

四曲彌天老石巖黃旛紫蚿草毿毿尊威神面崖邊
見想爲猙龍鎮此潭

五曲鴻蛋道隱深登堂瞻拜渺雲林寒栖諸址端然
在鄒嶧衣冠絳闕心

六曲天游草樹滂摩娑仙掌徹幽關幼溪添得雲窩
勝小屋鍊亭意更閒

七曲花開憶翠灘梵宮天聖蹟曾看禪仙地上疑分
界故道風雷一夜寒　其地古有禪寺宋天聖間陷沒今名陷石堂

八曲樓巖百丈開吳公成道玉津洄鍾模鼓子饒餘
景婚嫁完時我欲來

九曲雲峰勢巖然名呼三教立如川儒流喜是神仙
路敢學羌緇負佛天

自嘉州移閩至武夷　方孔炤

採取嘉州玉樹枝遂成傲吏徙天池長溪太姥支提
近便道孫笋入武夷

武夷

武夷三十六枝筆大峯潑墨六峯出許我一葉尋支
機斗不遊人半秘密峯表鐙翁二子能曾孫有術多
憑陵鷄犬白雲何縹緲應是玄黃怪未了獨有考亭
數字存其間重洗五百仙人顏　按雲路有先生題重洗仙顏四字萬曆庚申龍眠方孔炤題後四十七年其子以智遊此重識

過雲窩坐天游亭子　翁一元

蓮花亭畔晚風青石室相連大隱屏幾處宿猿啼古代
光一行漁艇火疑星風催澗瀑聽無勸霧揭岩屏存
不碍四望蒼茫無際岸咲看雲起小滄溟

武夷紀游　　　胡靖

昔余愛山深夢寐遂往昔今茲武夷游始見昇仙境
崖巖蔚迴沿入谿類登嶺烟霞互明滅怪石各奇逞
幽澗穿長林蒼蒼峰一清影到此念已攢遂覺萬慮屏
未遇幔亭君緬維自修省前謁紫陽居入門起深警
羽化固有實吾道有要領但悵生平懷自析為群幸

甲申十月十日同諸友至

屏周年翁八曲山居　　　黃道周

朱門多諳邵平瓜贖有青山著白花豪客不爭雲物
帳官人莫說舊篆芽謾搜[illegible]三千里止見壁符七
十家思鬢幾時今破雪共期領隊老烟霞
學雁吞啞百花原領客諸峰此獨尊夾道宛然通帝
闕扶橋時一過孤村數聲啼鳥迷歸路無數遊人不
到門况有乳泉堪洗耳不愁芳草滯王孫
蕉洞吳深進不從孤舟破駛去從容三生嶺外無冬
遲石皷岩前又雞客鵲爪壁巢旋水脉魚鱗着桐上
油松日斜欲出空山道愧聽幔亭子夜鍾
旅客空招猿鳥愁道人不憶此重遊青從數閣方知
鼓山自三過始覺幽遺鼓舟翁長啓齒離經石子坐
搖頭滄桑世界沙塵外莫說麟麟十二洲

鼓櫂漫興 四首　　　方以智

多年山有夢今日始逢君九曲乘秋水諸峯學夏雲
艸堂遺額在丹竈借香熏定踏天游頂從吾指掌分
臼瀨穿三峽青萍插四圍大王丹卷慢玉女翠披衣

壁鐔藏橋板巖痕拂釣磯夕陽紅蕖落坐看晚烟飛
奇山逢曠土呼喚不徙然高視雲千疊平收月一船
鉄郎連杜轄金谷有車錢誰為安名字供人掃墨烟
陽朔江稍小梅川梯更多羣峯皆拔地一葦許隨波
劈斧從今悟斷崖自古摩忽然雲蓋覆許者欲如何

接筍

鉄鎖作闌干登時勿下看二分垂在外一步退尤難
石信人間險風知背上寒卻吹茶竈火獨酌看雲殘

雲海

誰將一紙覆滄洲幾點青螺浪裏遊案立三山聊架
筆楊歌九曲許藏舟浮盃正可誇懸度倚檻應須枉
上頭東湧紅輪開幔後米家烘染半窗收

雲路見先中丞題有感

先中丞以萬曆己未自蜀調閩庚申遊此雲路在文公書院之右陳幼溪司馬所題也

太平梁劍事天地好提攜隔世瑳遊子名山護舊題
蘇門留帳畫聖帚慰兒啼總是滄洲夢長流碧一溪

武夷閒題似金乾陽藍素先李懷之

鬼斧神工不記年淺疑荒古洗山川早知石是僊人

骨莫訝風飄彼岸船鳴鶴峰頭開白眼臥龍潭底吸
青天幽居桃溆堪雙濯一曲滄浪自別傳

同阿雲舉編修登大王峯　張步瀛

參天拔地一雄峯鼓勇來登類倚笻百丈危梯懸嶼
壁千尋瀑布瀉虬龍昇眞觀裏留仙蛻禮斗壇邊勝
逸踪到此應知稱險絶金函玉簡白雲封

謁文公書院　張昜

崛起東南閙絶學海濱鄒魯至今傳靈鍾九曲山河
秀道閙千年星日懸崇祀黌宮班十哲建祠岩畔晋

先賢禮門義路恒如故瞻拜儀型信有緣

九曲櫂歌次朱子韵

名賢代出禀山靈九曲縈迴水淺清堪咲天涯垂老
客也來倚櫂發歌聲

一曲初登上瀨船乘風搖曳度前川千岩競秀擬圖
畫水漾碧波柳帶烟

二曲委蛇近峭峯彷彿玉女現芳容恨無劉阮天台
遇隔断紅塵幾萬重

三曲凌空露兩船深藏高架几多年年年來漂泊如萍

梗人世塵芳徒自怜

四曲插天兩翠岩千紅萬紫影鬖鬖鳥啼花落襟懷
爽腋底生風月印潭

五曲迴環佳氣深禮門義路一芳林漁歌隱約烟波
裡欸遂数聲塵外心

六曲桃源水一灣烟雲縹緲卷荊關仙遊館內仙人
卧咲我浮生半日閑

七曲行來数里灘層巒叠嶂幾禁看相將歌詠斜陽
外雲影天光烟水寒

八曲欲窮晞色開縱橫巖石水洄洄生平饒有烟霞癖爲訪名山得得來

九曲已登興勃然白雲古洞映斜川離奇不数山陰道絶勝江南二月天

天游觀一覽臺

天遊形勝地一覽勢凌空曲水軒窓外群峯指顧中聽泉疑帶雨撫檻欲乘風到此堪肥遯桃源有路通

由白雲洞至鼓子峯

白雲巖上久娑娑是處採茶人和歌野鳥喚晴花氣

爽山僧呼酒客顏酡梅同孤嶼凌霜雪松擬岱宗隱薜蘿石鼓院前重着屐仰瞻霄漢已無多

雲寮書院留别游堯文次張昆季

丰度翩翩意氣橫武夷深處結鷗盟偶來勝地玫夙好說向通家原弟兄令先祖文清公遊先南軒之門洛下眞傳綿世澤閩江雅望重時名相逢道義成千古一曲驪歌百感生

武夷山志卷之十九終

武夷山志十九卷 江蘇巡撫採進本

明裴仲孺撰仲孺字穉生崇安人洪武初薦授平遠縣知縣其書凡十一篇首名勝次雲構次題刻次仙眞次羽流次存疑次物產次游寓次祀典次掞藻次餘韻末一卷爲詞訂則詩文之續得者也體例麗雜殊不足觀掞藻一篇幾及全書之半尤失裁制也

震澤編八卷

〔明〕蔡昇撰　王鏊重撰

南京圖書館藏明弘治十八年林世遠刻本

附《四庫全書總目・震澤編八卷》提要

震澤編序

尚書禹貢列震澤於揚州之
境在今蘇城西南四十里環帶
三郡上通咸池海內稱藪者
九此其一也蓋宣歙苕霅之水下
趨海而不及則停於是々故浩
淼汪瀸倂於雲夢而羣山以百
數浮其中東西洞庭爲々長島
則所以捍洪波而砥中流者也二
山之人因地闢圃用種藝自業
風俗洵美殆與世隔至莫能一
日矣然東太宮以爲靈氣々霧
而爲寶必先人而後物々於少宰
守谿先生王公激之信然公吾鄉

大君子也實生東山鍾其秀異
至乃起巍科列卿曹德業昭
顯為時宗工夷考其政聲蜚流
峙之澥之波而公亦聽焉惟桑
梓是念不忘思所標其所居者
之勝乃用舊志芟其繁蕪稍括
以文章家法釐定之為八卷凡所
登載多水陸事物出澤所為
故棲隱讀樵名之曰震澤編云
觀夫操觚之妙與機杼運中間
有似爾雅者有似山海經者有似
柳子厚諸山水記者用能繪畫造
物陳諸簡牘使人不必身造而一
覽之之而寂木柳未每家言表由是

是澤之大由融結以來秘而未宣
者率露於公之書而亦托往作矣
猗歟也生賢本以資世至是而山
水亦自託焉其攸繫不既廣乎
公博洽窮天下書金匱石室之史
屬發載篆高文碑板照耀四方
是編直其三餘之一事耳而館閣
大手筆亦自可見至於神仙幽
怪之事舊錄所載仍存罔遺尤
非負吾物之道者不能執是涅
斯亦好謂木屑之推心他日居端
揆地屹立沛施以龍群材將於是
乎在鼓浚樹功庸垂聲光且與
宇宙之蹟同其永永頌而偉歟公

書既成適會郡守嶺南林公方興文教雅意修述乃捐俸請而補諸梓以序屬予遂不獲辭而錄書卷端

弘治十八年歲次乙丑冬十一月望日儀制主事里生楊循吉撰

四

震澤編目録

目録 一

目録終

震澤編卷第一

西洞庭蔡昇　輯

東洞庭王鏊　修

五湖

地勢東南下蘇爲郡尤下蘇水國也造物者設是湖所以瀦之而歸之海不然豈獨吳人失灌溉之利殆不可國也昔人所謂吾其魚乎予生長湖山觀造物之意而知兹湖之功之大也首列之

吳郡之西南三十餘里有巨浸焉東西二百里南北一百二十里周五百里廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州蘇湖常也東南諸水皆歸焉其最大有二一自寧國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖幷潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之

安吉武康長興以入而皆由吳淞江分流以入海過吳江分爲二一自吳淞江二百六十餘里入海一自急水港五十里下澱山湖由港浦入海一名震澤書所謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳録云周行

五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程霅溪西通義興荆溪北通晉陵滆湖東連嘉興韭溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上禀咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五名曰菱湖游湖莫湖貢湖胥湖莫釐之東周三十餘里曰菱湖西口濶二里口之南則莫釐山北則徐侯山西與莫湖連舊傳湖中有青白龜子板往往見則風浪作○洞庭實録云吳王於此種菱故名莫

釐山北徐侯山東南九里南北五里三面沙岸連接上有人居○今吳縣無三十一都父老相傳淪於水中豈此地耶莫釐之西北周五六十里曰莫湖與胥湖相連洞庭記云當在莫釐山西北傍莫釐因名長山之西北連無錫老岸周一百九十里曰貢湖西口濶四五里東南長山山南即山陽村洞庭實録云夏禹治水曾駐此故名胥山之西南周五六十里曰胥湖與莫湖連吳地記云胥山繞胥湖東岸西臨胥湖有古子胥二王廟或云吳王殺子胥盛以鴟夷投諸江吳人爲立祠於江上號曰胥山即此也洞庭實録云子胥於此得鱸設諸

以見吳王後隱胥山故名長山之東周五六十里曰游湖西口濶二里東南岸樹里西北岸長山獨吳志云禹治水至游湖風濤甚有二花虬龍負舟而過左右恐懼禹安然洞庭實録云吳王曾於此遊翫故號○按周禮職方揚州其藪具區其浸五湖則五湖當別有所在然國語史記皆指此豈古人所謂五湖亦自有二耶吳地記云五湖即太湖東岸五灣蓋古時應別今湫然爲一矣五湖之外又有三小湖扶椒山東曰梅梁湖吳時進梅梁至此舟沉失梁後每至春首則水面生花○今洞庭有梅梁里杜圻之西魚查之東曰金鼎湖昔吳王泛舟五湖金

鼎沉此命漁人簇三舟連網漉之不得因名物類相感志云震澤有金鼎湖天將雨有黑浮水面有頃雨至漁人以此為忖林屋之東曰東臯里湖吳越王歲於此投金簡以祭洞觀而吳人稱謂則唯曰太湖云

七十二山

山之在水面者其景㝡勝若夫以七十二峯之蒼翠矗立於三萬六千頃之波濤其為勝何如也偏行天下唯是有之

太湖之山其發原自天目而来奔騰至宜興入太湖融為諸山湖之西北為山十有四馬跡最大毗陵志云山在武進縣東南太湖中周百二十里與津里山相接又東為山四十有一西洞庭最大又東為山十有七東洞庭㝡大馬跡兩洞庭望之渺然如世外之境即之茂林平野閭巷井舍各數千家仙宮梵宇往往而是馬跡之北津里夫椒為大夫差敗越處也按左

傳吳伐越敗之夫椒杜預曰太湖中椒山水經云太湖有包山春秋謂之夫椒史記正義引賀循會稽記云夫椒山在太湖中洞庭山西北常州志云夫椒一名湫山在無錫縣太湖濱西洞庭之東禹期禹治水時嘗期諸侯於此黿山其北橫山陰山莘余長沙山為大長沙山有石鏡太湖中舟行人物皆見之長沙之西衝山漫山為大東洞庭之東武山北則余山史記為徐侯山西南三山厥山澤山為大此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其

餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大屼小屼與錫山連中斷為太湖舟行其中曰獨山有若二梟相向者曰東鴨西鴨中為三峯稍南大隋小隋與夫椒相對而差小為小椒為杜圻范蠡所嘗止也事見古跡西洞庭之北貢湖中有兩山相近曰大貢小貢正統十四年正月六日二貢山鬭開而復闔又同沉

於水已而復起鬭踰時乃止時見者千餘人景泰中復然出杜東原耕餘雜録有若五星聚曰五石浮曰茆浮曰思夫山相傳秦時有人採藥不返其妻思之至死故名有若兩鳥飛欲止者曰南鳥北鳥其西兩山南北相對而不相見見即有風雷之異曰大雷小雷稍北曰大干小干與二干相近曰紹山曰曈浮曰東獄西獄世傳吳王於此置男女二獄也其前為粥山云吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵者杵山有對植者曰大竹小竹與衡山近有若物浮水面可見者曰長浮癩頭浮殿前浮其東與黿山相對而差小者為龜山有二女娟好相對立者曰謝姑小謝姑有若石柱巀嶭者玉柱稍却金庭其南為峽山為歷耳中高而旁下者筆格驤首若逝者石蛇若螺者青浮與黿山龜山南北相對曰鼉山旁曰小鼉二鼉之

間若隱若見曰驚鑑東洞庭之南首銳而末岐者曰箭浮若屋歆者王舍浮芋浮又南為白浮澤厥之間有若笠浮水面者翁帽山有逸於前後追而及之者猫鼠山有若穹碑立者曰石牌是為七十二山然其最大而名者兩洞庭也

兩洞庭

西洞庭周八十餘里上有居人數千家漢王瑋玄韓崇劉根梁楊超遠蕭道昌唐周隱遥唐若山皆於此學道一名林屋山以有林屋洞故名一名包山以山四外皆水包之眞誥云去洞庭見包公問動靜則又以包公居此而名也其稱洞庭則以湖中有金庭玉柱左太沖賦云指包山而為期集洞庭而淹留山踞太湖中望之渺渺忽忽意其一島而重

岡複嶺縈洲曲溆洞天福地靈蹤異跡殆不可窮語云不遊洞庭未見山水信非虛也七十二峯之中兩洞庭最大而名故特序之

西洞庭之峰縹緲最高縹緲之南其左偏坡陀爲竹塢嶺嶺東爲上方山又東爲羅漢山毛公壇在其陰羅漢之南爲雞籠山一博山竹塢南爲飛仙山稍西爲秦家山

自秦家嶺折而南踰拋壺嶺爲下方山稍東爲洞山林屋洞在焉直金庭玉柱爲天帝壇山其南爲大蕭小蕭二山却洞山西走長而狹者爲梭山明月灣在焉一峯斗入湖爲石公山可盤灣在焉其右諸峯高者爲白茆山次爲繅車山爲黃家山稍西爲陸塢山踰支頭峯爲野塢山木壁山又踰彈子嶺爲植頭山自湯坎嶺稍折而西爲馮家山又南爲圻村山中有石屋稍東爲龍頭山梭山龍頭之間是爲消夏灣縹緲之東山勢分爲二其一邐迤而北爲馬石爲鴻鶴山與黿山相直爲鳳凰山又邐迤而北爲七賢山爲陸村山一稍東爲天王山爲桃花塢山踰望崦嶺爲潑紫山是爲崦邊踰橫雲嶺爲父子山又踰公子嶺爲綠石山爲金鐸山見古跡金鐸之北爲苦

竹山渡渚山世傳吳王伐越嘗於此渡軍也縹緲之西其高者爲華山踰夏家嶺爲角頭山又踰王家嶺爲雷頭山爲龜背山龍舌山角渚在焉與王家相直爲大步山小步山大步之旁爲張公嶺小步之旁爲壽山縹緲之北其高者曰涵峯涵峯之東爲東湖山西爲西小湖山又西爲水月塢水月寺在焉東湖之東爲十里山踰新安

墩頭二嶺爲金峯又踰沙子嶺爲堂里山爲曈里山爲蛇頭山査山與砂子嶺相直爲湖漫嶺西山之境於是始窮也其北爲宜興無錫界矣

東洞庭周五十餘里上有居人數千家一名莫里山(今呼爲莫釐)相傳隋莫釐將軍居之因名一名胥母則謂子胥嘗迎母於此也以洞庭在西故今稱東洞庭其

勝與西洞庭等所産亦同而有不同者西石青而潤東石黃而燥西宜梨東宜枇杷西有兎而無雉東有雉而無兎此其所不同也諺復有西山富東山貴之説蓋

國朝來登進士科者多東出故云今西山亦漸有登第者矣諺語其未然乎

東洞庭之峯莫釐最高其陽爲翠嶂塢法海寺在焉其陰爲翠峯塢翠峯寺在焉莫釐之東重岡複嶂或起或伏起伏之間民聚居之其一支自北而南爲宋家灣爲岱心灣爲楊家灣華嚴寺在焉又南爲郁家湖歴翠峯而南爲犀牛嶺爲馬塢爲石家塢秦家塢又南爲九峯爲小莫釐中一支自平嶺而南爲蝦嗞嶺爲象鼻嶺稍東爲栲栳墩過東爲偃月岡(施狀元墳在焉)折而南爲

屛風山是爲金塔下又南爲干山嶺爲俞塢興福寺在焉又南爲重亭爲金灣爲査灣爲黄山嘴一支自西而南岡巒起伏尤多北爲豊圻爲石壁爲小長巷邐迤而南爲上金爲周灣吳灣又南爲白沙爲嘶馬塢爲紀革又南爲寒山爲嵩下爲梁家瀨爲北葉南葉爲碧螺峯靈源寺在焉又南爲楊灣楊灣之西爲毛園爲王舍爲南望

北望彌勒寺在焉其東爲胡沙爲長圻能仁寺在焉東山之境於是始窮也其西南則長興界矣

震澤編卷第一

震澤編卷第二

石

太湖之石聞天下自唐則然矣牛奇章致天下之石而獨以太湖爲甲貴可知也而亦孰知其爲害乎語曰夫有尤物足以移人宋艮嶽之事可見矣朱勔以之殺身（宋宣和五年郡人朱勔載太湖石入京役夫各賜銀碗官其四僕皆承節郎及金帶勔遂爲威遠軍節度使封石爲盤固侯）宋以之

亡國固非獨石也而石預有其慭勔誅後餘石散留郡之四傍悉歸張循王家宋亡金輦石而置之燕嗚呼是何異見車之覆而復遵其轍乎然非石之罪也余志太湖又安得遺之

石出西洞庭多因波濤激齧而爲嵌空浸濯而爲光瑩或縝潤如珪瓚廉劌如劒戟矗如峯巒列如屏障或滑如肪或黝如漆

或如人如獸如禽鳥好事者取之以充苑囿庭除之翫此所謂太湖石也（石生水中者良歲久波濤衝激成嵌空石面鱗鱗作靨名曰彈窩亦水痕也扣之鏗然聲如磬○今觀石多出山上天然嵌空非盡由水之激嚙也）其堅潤可碑可礎可柱可碱此所謂龜山石也（一名旱石蘇州志云堅潤如玉擊之有聲刻碑惟此最佳用之壁堦世亦罕比）其在龍山之南有石如七十二峯者曰小洞庭（綺里東南五里圻村山路喃水一石青綠色周二十餘步上有峯七十二因名）龜山之下有如

鳥立者曰鷄距石林屋洞中有若鐘鼓扣之其聲清越者曰神鉦石石公山下有平坦可坐數人者曰石板縹緲峯上有如鷙鳥峙者曰鷹頭石霄漢嶺南有若龜者曰玄龜石龍頭山側有嵌空如屋者曰石屋新安保之西有石長而銳者曰龍舌

東洞庭豐圻之南有大石若屏者曰石壁柳毅所扣也寒山西岸有若踞坐趺跡宛

然者曰僊人石龜山之下有若蹣跚見水面者曰龜殼（舟人往來恐有觸突之患故語云東抵龜殼西抵龜山兩舟連網慳過中間）二鼉之南有若龜殼而小者曰蟹殼石公山下有若牀者曰龍牀（諺云石蛇一半露龜頭微微出行舟見兩山下有龍牀沒）

泉

太湖之石名天下而泉獨無聞焉然其澄瀅甘冷與它泉不類惜其生於僻遠

不爲桑苧翁所賞耳不然其品當不在惠山下也然則不遇賞鑒湮沒於荒山窮谷之中者獨泉也哉予故表而出之無亦使茲泉之悲乎不遇也

西洞庭水月寺東曰無礙泉（水月寺東入小青嶋至縹緲峯下有泉瑩徹冬夏不涸甘凉異於他泉紹興中李彌大胡茂老以無礙名泉彌大有詩）

毛公壇下曰毛公泉（毛公煉丹井也旁有石池深廣袤丈大暴）

不涸

嚴家山下古樟東南曰石井泉最宜煎茶前輩謂不減蝦蟆巖下水

上方塢曰鹿飲泉

法華寺旁曰惠泉

鋼坑之西曰軍坑泉洞庭記云吳王領軍過此軍渴大敬一聲有泉湧出得以飲軍後泉衝破成池至今存焉

龍山之下太湖石間曰龍山泉有穴深丈餘名石井

其泉味甘色白歲旱不涸歲潦湖水沒井而不相混

綺里之西徐勝塢曰黃公泉漢夏黃公嘗隱於此有井至今存焉清冷無脚煎茶有味井旁百餘家多姓夏或云其後也

華山寺傍曰華山泉其源有三靈泉蒙泉鑑泉也

東洞庭豐圻之頂曰海眼泉山頂有巨石上有二穴消消如人目冬夏不盈不竭其深不測

郁家湖口曰柳毅泉井甚淺可俯探也而水旱不盈不涸蘇州誌云柳毅泉在太湖濱太風掀之不濁大旱不耗所以爲異

碧螺峯下曰靈源泉世說昔有患目者濯之輒愈因名

法海之廢址曰青白泉有二池其泉一青一白

翠峯之山居曰悟道泉雪竇演法時寺有千僧有天衣懷禪師者願汲水供衆久而無倦忽蹉跌而化桶涌白蓮花故名其泉最宜煎茶不在惠山之下有吳承翰者號東岡文雅清佚之士也嘗汲以餽城中士夫故禮部尚書兼翰林學士吳文定公賦詩謝之又嘗煎茶以餉予色香味俱絕予亦賦詩爲謝由是悟道泉之名重吳下

其在馬跡者曰隱君泉

古跡

湖中諸山多靈僊之境而亦有故國之墟前賢之遺跡夫前賢之遺跡過之可敬也故國之墟可慨也靈僊之境可喜也亦可怪也山之所以得名者在林屋故先列之餘以次附焉

靈僊之境九

一曰林屋之洞

即道書十大洞天之第九一名左神幽虛之天洞有三門同會一穴一名雨洞一名暘谷一名丙洞中有石室銀房石鐘石皷金庭玉柱白芝金沙龍盆魚乳泉石燕有石門名陽九郡國志云洞有五門東通林屋西達峩眉南接羅浮北連岱嶽東有石樓樓下兩石扣之清越所謂神鉦昔闔閭使靈威丈人入洞秉燭晝夜行七十日不窮而返啓王曰初入洞口甚隘傴僂而入約數里忽遇一石室高可二丈嘗垂津液內有石床枕研石几上有素書三卷持回上于闔閭不識使人問於孔子孔子曰此禹石函文並神僊之事言大道也王又令再入經二十日郤返云不似前也唯上聞風浪聲又有異蟲撓人撲火石燕蝙蝠大

如鳥前去不得穴中高處照不見顛左右多人馬跡昔禹治水過會稽夢人衣玄纁告云治水法在山北錮函中并不死方禹得之藏於包山石室靈威丈人所得是也玄中記云句曲山有靈府洞庭四開古人謂爲僊壇之靈區天后之便闕清虛之東窗林屋之隔沓衆洞相通天后者林屋洞之眞君住太湖包山下婁地記云太湖東小山名洞庭純石巉巖木唯松栢山有三穴一穴不容人有清泉流出面北一穴傴僂纔得入穴外石盤礴穴裏如一間堂屋上高丈餘恒津潤四壁石色青白南壁開處側肩得入潛行二道北通瑯琊東武西通長沙巴陵穴有鯱管鍾乳氷寒不可入春夏可入山海經云洞庭湖君山有石穴

潛通吳之包山晉書許邁傳邁謂餘杭
縣靁山延陵之茅山是洞庭西門潛通
五嶽道書又云山腹中空謂之洞庭猶
人身之有腧穴神氣之所行郭璞江賦
云爰有包山洞庭巴陵地道四達旁通
幽岫窈窕自昔相傳如是世亦莫知其
然否天順間故武功伯徐公有貞篝燈
深入言嘗見隅几字云

唐元和九年有李公佐者入洞庭石穴
間得古嶽瀆經文字奇古編次蠹蝕公
佐與道者焦君共詳讀之云禹理水三
至桐栢山驚風迅雷石號木鳴五百擁
川天老肅兵禹怒召集百靈搜命夔龍
桐栢千君長稽首請命禹囚鴻濛氏章
商氏兜盧氏犁婁氏乃獲淮渦水神名
無支祈形若猿猴縮鼻高額金目雲牙
搏擊騰踔禹授之童律不能制授之烏
木田不能制授之庚辰能制之木魅水
靈山妖石恠奔號叢遶以千數頸鏁大
索徙淮陰龜山之足俾淮水安流先是
永嘉中有漁人夜釣龜山下其鈎爲物
所掣漁人疾沉可五十丈見大鐵鎖盤
繞山足以告于郡守李湯命善游者數
十人取鏁力不勝加以五十牛鏁乃振

動稍稍就岸濤驚浪飜鏁窮見一獸闖
然上岸蹲踞若獮猴但兩目不能開兀
若昏醉涎沫腥穢不可近忽開目光彩
若電衆奔走獸徐徐引鏁幷牛入水莫
知何物也及李公佐得嶽瀆經於洞庭
乃與李湯所見符合豈禹書眞有藏於
此者耶

二曰毛公之壇

漢劉根得道處也根既僊身生綠毛人
或見之故名令狐楚云毛公道成羅浮
山居三百餘歲有弟子七十二人聚石
爲壇遺址猶存道書七十二福地茲壇
第四十九或曰毛公即靈威丈人也

三曰金鐸

金鐸山在鳳凰山東三里洞庭記云吳
王藏金鐸於此大曆中有人於山上得

九石鐸因立九壇晉王嘉拾遺記云洞
庭山下金堂數百間仙女居之有金石
絲竹之音徹於山頂紀遺集云上有娑
婆樹枝葉常青人欲折之則有巨虵毒
螽圍繞

四曰龍潭

林屋洞之側唐時歲遣使投龍醮祭至
吳越王時尤謹宋嘉定初民於山下獲
一簡簡以銀製長九寸篆文隱然皆以
朱漆塡釵題云太歲壬戌
國朝正統中亦有於龜山西灣沙上得一
銀簡篆刻如前

五曰雉塘

在練瀆西一里聖姑兄治田姑往餉之
爲雉所驚因而禁絶自是洞庭無雉古
稱洞庭無三斑虵虎雉也侯景之亂始

有虵焉　已上西洞庭

六曰龍君之宮

唐儀鳳中書生柳毅應舉不第將歸湘
濱至涇陽見一婦牧羊曰妾洞庭龍君
之女也嫁涇川次子爲婢所惑又得罪
於舅姑毀黜在此聞君將還托寄尺書
洞庭之陰有大橘焉曰橘社君擊樹三
當有應者毅許之因問曰子牧羊何用

女曰非羊也雨工也毅視之飲囓甚異而小大毛角與羊無異後越程至洞庭果有橘社三擊之俄有武夫引毅以進見千門萬戶頃之見一人披紫執圭洞庭君也毅曰昨至涇川見愛女牧羊風鬟霧鬢所不忍視取書進之洞庭君泣曰老夫之罪也俄有赤龍數丈餘千雷萬霆擘天而去已而祥風卿雲融融怡

怡憧節玲瓏簫韶以隨紅粧千萬笑語熈熈中有一人自然蛾眉鳴璫滿身綃穀叅差即前寄書者也君笑曰涇水之囚至也又有一人披紫執圭則洞庭君之弟錢塘君也言于兄曰向者辰發巳至午戰于彼未還于此乃宴毅於碧雲宮贈毅珠璧不受錢塘作色曰愚忠有衷曲一陳於公可則逸雲霄否則夷糞壤

涇陽棄妻欲求高義世爲親賓毅曰始聞君跨九州環五嶽洩其忿怒此真丈夫柰何不顧其道以威加人毅之質不足以秉王一甲敢以不伏之心勝王不道之氣錢塘逡巡致謝毅辭去後兩娶皆亡鰥居金陵娶盧氏女貌類龍女曰予即洞庭龍君之女也涇上之辱君能救之此時誓心永以爲報洎季父論情

不從悵望成疾父母欲嫁於濯錦小兒妾閉戶剪髮以明其意值君累娶繼謝獲奉箕帚勿以他類爲疑龍壽萬歲與君同之後徙南海狀貌不衰同歸洞庭莫知其終橘社樹至今尚在故名其地爲社下 出靈姻傳

七曰蔡僊之鄉

漢蔡經居此學僊今有丹竈存焉神僊

傳云後漢中散大夫王方平得道過吳住蔡經宅經小民也方平以其骨相當僊語經曰汝應得度世然汝少不知道氣少肉多當爲屍解如從狗竇中過耳告經以要言而去經後忽身發熱如火汲水灌之如沃焦石如此三日消耗骨立及入室以被自覆忽失之視其被内如蟬蛻也去十餘年還家容色少壯蘇

州志云經幼學玄老工方術變水成玉變石成金服水玉得僊今吳縣有蔡僊鄉是也　已上東洞庭

八曰張碩之僊婚

墉城僊録云初漁父於洞庭之岸聞兒啼聲四顧無人唯有三歲女子在岸側漁父憐而舉之十餘歳天姿奇偉靈顔珠瑩殆天人也忽有青童靈人自空而下來集其家携女而去將昇天謂漁父曰我僊女杜蘭香也謫於人間吳建興二年春復降包山張碩家有侍婢二人大名萱枝小名松枝贈碩詩曰阿母處靈嶽時遊雲霄際衆女侍羽儀不出墉宮外飈輪送我来豈復恥塵穢從我與福俱嫌我與禍會乃出署蕷子三枚大如鷄子云食此令君不畏風波辟寒暑

碩問禱祀如何香曰消摩自可除疾滛祀何益消摩謂藥也既成婚授以舉形飛化之道香便絶跡不來年餘碩船行忽見香乗車於山之際驚喜迮往造香欲登其車其奴舉扞之遂退　今莫詳所在

九曰西青之神馬

馬跡山西有地名西青石壁屹立下有兩穴跡圓各盈尺深五六寸水落則見

舊經謂秦皇巡幸馬所踐也或云漢郁
史君爲雍州刺史歸杜圻洲經從此山
龍馬駐跡留石面故時人語曰朝爲雍
州官暮歸棲故里（此出僧文鑒洞庭記）

故國之墟十

一曰馬城
在神景觀西一百餘步吳王闔閭於此
築城養馬下有飲馬泉

二曰鹿城
去馬城不遠周圍五里墻壁峻險闔閭
於此豢鹿下有池水旱自若

三曰馬税城
在登高墠南二百步馬税爲梁左金吾
將軍梁祚將也軍于此陳帝伐之積水
溺城至今存焉

四曰可盤灣
在五女墳東四里吳王遊湖以險阻爲
畏軍且不可渡於此眺望曰此亦可盤
桓也故名

五曰明月灣
在石公山西二里有大明灣小明灣吳
王嘗翫月於此或曰以湖堤環抱如月
耳

六曰消夏灣（一名消暑灣）

在明月灣西縹緲峯之南吳王闔閭避
暑于此灣深九里口濶三里其灣多漁
而產菱芡人家百餘咸衣食之淳祐初
趙節齋於此種柑橘名千株園

七曰練瀆
在鴻鶴山西二里南入平湖北通官瀆
舊傳吳王開以練兵王充論衡曰闔閭
嘗試士於五湖之側加刃於肩血流至

地蓋此地也或曰以水色如練帶耳以上西洞庭

八曰虎山

洞庭記云吳王於此山築穽養虎因名

後避唐諱曰武山

九曰射鷄山旁有鷄山

洞庭記云昔吳王於山築城養鷄有鷄下山驅鷄王令人射之血滴石今尚赤

十曰廐里

吳王養馬於此以上東洞庭

十一曰避暑宮

在馬跡山内閶灣世傳吳王闔閭搆宮于此避暑有井猶存毗陵志

先賢之遺跡八

一曰甪里

在鄭涇西四里漢甪里先生嘗居之周樹洞曆云姓周名術字元道周泰伯之後一號覇上先生太湖洞庭山西南有甪里村是蘇州志云甪里先生本與周同姓在洞庭西山居故以自號子孫遂以爲氏或作甪氏漢有甪叔者其後

二曰綺里

在上眞宮西四里綺里季隱於此今石橋馬跡尚存

三曰東村

在鳳凰山南一里公名秉字宣明陳留襄邑人常居園中故號東園公按史四皓皆隱商雒今洞庭往往有其遺跡殊不可曉豈出定漢儲之後乃更隱於此耶

四曰駙馬臺

在雉塘西一里隔水玉盤龍爲宋尚書駙馬都尉卜居于此及築臺焉洞庭實錄

五曰墨佐君壇

在縹緲峯北一里水月寺相近漢延平元年墨佐君於此置壇求僊上有池可半畝前有石高丈餘其下水分南北百步許有地名吃摘出茶最佳諺云墨君壇畔水吃摘小春茶一云有石高丈餘俗號黒君 洞庭實録

六曰登高壇

在綠石山西一里大石之側小峯孤立

上有石古人祀包王處也壇廢基存 洞庭實録

七曰鋼坑

在葛洪宅南二里古人於此造鋼甕之屬元和間有女道士於此植松求僊今呼爲楊鍊師塢

八曰桃花源

在馬税城西三里寶曆中有禪僧居之

其第宅十有四

曰范蠡宅

任昉述異記云洞庭湖上有釣洲昔范蠡乘舟至此遇風止釣於洲上刻石記焉地里志云范蠡宅在湖中有海杏大如拳洞庭記云范蠡故宅在杜圻洲馬跡山南方十里蘇州志云范氏本陶唐之裔范蠡滅吳辭越居洞庭東山子孫

遂有爲吳人者 按史稱蠡乘扁舟浮五湖後適陶爲陶朱公豈浮湖時嘗止杜圻洲與東洞庭耶

葛洪宅

在馬税城南一里綠石山下葛洪於此立壇煉丹洪別傳云隱居於此

周隱遥廬

周隱遥洞庭道士自云甪里先生之孫山上有其祖甪里村言其世數人得道

隱遥學太陰煉形死於崖窟中囑弟子曰檢視我尸勿令他物相干六年後更生當以衣裳迎我弟子守視初甚臭穢蟲壞唯五臟不變如言閉護之至期往視身已全起坐弟子備湯沐以新衣迎歸髮鬢而黑髭麄而直十六年又死如前更七年復生如是三度已四十餘年且八十歲狀貌如三十許人隋煬帝召

至東都尋懇還本郡唐正觀中召至長安館於内殿問修習之道對曰臣所修者匹夫之事功不及物帝王一言之利萬國蒙福得道之効速於臣人區區所學非萬乘所宜問也復求歸山詔遂其所適（出僊傳拾遺）

魏信陵宅

蘇州志云信陵故居在包山按信陵唐貞元初進士及第為舒州望江令有惠政撫孤獨禱神請雨文云必也私欲之求行於邑里慘黷之政施於黎元令長之罪也神得而誅之豈可移於人而害其歲既卒官百姓留葬于縣境宋崇寧四年勑賜靈施廟（白樂天有詩）

章博士宅

宅在洞庭賈閬僊有題章博士新居詩（蘇州志）

沈氏園亭

在洞庭鎮下里人沈仲嘉所居孫覿有詩今里中沈姓者衆葢其後云

善慶堂

在洞庭夏家灣里人夏元富所居孫覿有詩（蘇州志）

易老堂

宋無碍居士李彌大所居彌大嘗爲顯謨閣直學士朝散郎遷尚書紹興二年守平江莅郡不越歲而罷遂遊太湖登諸山築室於靈祐觀東名易老室意將學易老以終天年又有道隱園架浮亭彌大嘗自作記其址尚存今林屋洞谷磨崖刻有尚書無碍庵記

楊少師宅

少師名與字子寛太師和武恭王存中之子爲通奉大夫充敷文閣待制致仕特贈左光祿大夫累贈少師謚懿公早嬰軒裳而棲心丘壑買洞庭西山明月灣地營別墅焉（洪邁記）

休寓室

孫覿建炎初由內閣出守平江未幾罷政慕郡西山水之勝泛舟濟太湖登洞庭山日與詩僧韵士笑傲於豐林遂卜間遂僑居於西山之陽名其舍爲休寓室（覿自序）

先桂坊（爲徐縉立）

西山故無進士弘治乙丑縉始以進士被選入翰林爲庶吉士其坊曰先桂

婚喪亭

在縹緲峯南蔡里里當山之中四境嫁

娶喪葬由焉舊無奠獻停驂之地里人蔡昇作亭共之（亭極壯麗南北數十步瞰于湖）

席温宅

即翠峯寺唐席温舍宅爲之其三子分居宅旁今子孫至百餘家有上席中席下席之稱

鄭駙馬塋

相傳宋駙馬都尉鄭昭扈宋南渡家山中

其莊在武山西金　陰山中至今多鄭
姓蓋其後也

雙清亭

在社下里建炎間郡人錢康功避地所
居康功舉進士通判楊黃滁三州官至
朝奉大夫見蘇州志

緱山宅

宅近千山嶺元王鵬之所隱也有荷池

松林竹圃尚存

望湖亭

豐圻劉氏作今有巨石淪於湖

得月亭

先大父諱惟道於湖濱作亭其境特勝
吳文定公嘗爲賦詩先少詹公自爲記
見舊誌

狀元坊

在金塔正統已未施狀元槃之第也有
狀元坊毁成化間重立

秋官第

南京刑部嚴郎中經之第也經字道卿
由弘治丙辰進士任今官

西塢書舍

賀廉墳西百步其子元忠作以守墓且
讀書于此有亭館松竹花卉甚盛

以上東洞庭

其塚墓八

曰高定子墓

宋參知政事贈少保墓在洞庭鄉包山
祠賜昭先顯慶禪院即今包山寺也

夏杲墓

杲仕宋爲捲簾使墓在徐勝塢口

五女墳

在可盤灣西北晉書云王氏五女事父
賢孝俱未適人父卒各以衣負土成塚
旦夕繞墓悲號死時人哀之因名
以上西洞庭
莫鰲將軍墓在新廟前大樹下
席將軍墓在中席
干將軍墓在俞塢
葉騎門墳在俞塢西

甯尚書墳在俞塢東

王氏先塋

王氏之先有諱伯瑛者始葬蔣塢後至
光化尹諱朝用以子鏊貴累封詹事府少
詹事兼翰林院侍讀學士年八十五卒
朝廷遣官營葬　以上東洞庭

震澤編卷第二

震澤編卷第三

風俗

湖中諸山地屬吳而與吳亦或有不同
吳城之俗文也而山人近於陋吳城之
俗奢也而山人近於嗇陋似質嗇似儉
質與儉君子其亦有取乎故列之

湖中諸山大概皆以橘柚為產多或至千樹貧家亦無不種

以蠶桑為務

地多植桑凡女未及笄即習育蠶三四
月謂之蠶月家家閉戶不相往來

以商賈為生

土狹民稠民生十七八即挾貲出商楚
衛齊魯靡遠不到有數年不歸者

以舟楫為藝

出入江湖動必以舟故老稚皆善操舟

又能泗水
其土貴
凡栽橘可一樹者直千錢或二三千甚
者至萬錢
其民勤
有蓄千金而樵汲樹藝未嘗廢也
其俗厚
民間無淫冶賭博之肆兄弟析烟亦不

遠徙祖宗廬墓永以相依故一村之中
同姓者至數十家或數百家往往以姓
名其村巷焉
其屋宇固
蓋因湖中風雨迅疾墻必甎覆必瓦雖
貧家亦鮮茅茨之室
其冠服樸
尚時制之巾雖樵汲耕種巾不去首世
俗所戴髮幘紗羅綺麗之衣不用近世
雖有用者亦少
其婚喪儉而少文
凡治喪事親戚鄰友祭儀不事虛文必
以貲助喪家故喪家賴以給用凡嫁女
娶婦不適他境皆近村比境如古朱陳
之類乎其餘歲時慶弔人情物態與吳
城同者不復載

人物
蘇人才甲天下太湖西南一隅耳湖山
秀異必將有發所謂千尋之名材不能
獨當也然前代亦頗罕見於典籍不得
詳也至
國朝而名士輩出近年科第尤盛蓋或一
郡一邑之所無也豈秀異萃聚亦必待
時而發乎

其以官蹟顯者

有若秦伯齡 洪武中爲淮北以貌擢監察御史巡按山東今其家有勅尚存

秦英 字仲雍伯齡族人洪武中舉秀才陳當世事授順德府邢臺縣簿

嚴正 字子讓洪武中授河南衛輝府照磨改山東東平州州判永樂中改唐府典寶

王勝 字紹先洪武中知山東臨淄縣

秦文彧 字盛之洪武中知長沙醴陵縣

尤芳 字叔茂洪武末補國子監生授刑部主事陞員外郎

李琦 永樂間爲蘇州府學教授陞左春坊清紀郎改梁府紀善子鏞登景泰庚午鄉試授江西安遠縣學訓導

沈理 中永樂甲午科鄉試同知山東萊州府改登州府

蔡旭 字景暘中永樂庚子鄉試授烏程縣學教諭能詩所著有歸怡集

蔡蒙 字時中成化中以貢授處州府同知仕至南寧府知府爲人開爽有政事才

以上西洞庭

葉德聞 洪武中以人才爲陝西布政

葉濂 嘗知江西上饒縣

賀廉 字以清永樂癸卯京闈第二人仕終福建按察司知事邃於易學方嚴簡靖與人多忤故官不大顯歸吳杜門不出一時人才多所造就子元忠成化壬辰進士歷官行人御史雲南按察副使乞致仕所至有風節孫泰今以進士任衢州府推官

吳惠 字孟仁宣德中以進士授行人歷官桂林知府廣西參政使占城時海風暴作同行者倉皇泣下公操筆爲文投洋水中風濤頓息在桂林義寧峒賊首楊文伯煽湖湘苗寇爲亂兩廣將會兵討之公曰諭之不從進兵未晚乃單車抵賊所撫諭之賊羅拜歸款修仁荔浦猺獞數剽掠道梗公召諭以威福人給部符使佩之自是不爲害前後所上章疏皆鑿鑿可行爲人有氣節遇事敢爲好賦詩善行草山人登進士第自公始也

王昇 字惟善宣德間任福建長樂簿有善政人稱爲王佛子弟逵字惟能讀書好禮有大度舉息於人不能償者多折券與之至今人懷其德

葉寬 字志洪中順天鄉試成化間知福建候官縣

史昱 字元愷中應天鄉試仕至南安府學教授年八十卒

先少詹 諱琓字朝用以字行少篤志於學累舉不第成化中知襄之光

化愛民如子時方驅逐流民不得入界而乃下令招徠之以是大忤當道遂乞歸累封至少詹事兼翰林院侍讀學士

葉礽 字應福成化己丑進士歷官南京兵部主事郎中福建布政司參議

吳欽 中應天鄉試弘治間任江西贛州府推官 以上東洞庭

鈕津 洪武中知直隸池州府

李顥 正統間知浙江松陽府

李濬 成化己丑進士仕至湖廣左布政使 以上馬跡山

其以文學顯者

有若王鵬 字九萬博洽經史隱于東山干山之北至正間徵之不起葉伯昇幼嘗從學焉所著有維山集

葉顒 字伯昂善屬文尤長於詩仕元為山長國初召至京不仕而歸佯狂避世以壽終

施槃 字宗銘正統己未廷試對策天下第一人翰林為修撰未踰年卒天下傷之時年二十四館閣諸公大學士楊士奇而下皆有輓章悼惜韓子云死而不朽孰為之夫洞庭僻在一隅公奮其間赫然名天下湖山亦由此而重公雖早終未為不壽也

吳鳴翰 惠之子工書能文尤長於詩累舉終不第鬱鬱不得志死其詩似唐最為人所傳誦 以上東洞庭

許曄 字光遠以詩名洪武初應召至京師獻詩復陳省刑薄賦之策既而以老乞歸 以上西洞庭

其以經學顯者

有若俞琰 字玉吾號林屋山人生宋寶祐間以詞賦稱宋亡隱居著書不復仕進以義理之學教諸人精於易學好鼓琴既老自號石硐卒於元元貞間年七十所集諸家易說百餘卷名曰大易會要及自著上下經并十翼四十卷

名周易集說陰符經解一卷參同契發揮三卷易外別傳一卷幽明辨二卷書齋夜話四卷席上腐談二卷絃歌毛詩譜一卷男仲溫克承其志孫貞木有文行知南昌府都昌縣事 西洞庭

其以武功顯者

有若蔡良瑞 字君玉元至正間任直隸太倉衛鎮撫封武毅將軍 西洞庭

王振 洪武中任南京府軍左衛指揮予顯嗣

湯用 任福建鎮海衛千戶

蕭顯 任陜西甘州後衛千戶
朱璿 任淮安大河衛百戶 以上東洞庭人
顧旺 洪武中授北京寬河衛百戶 衡山人
俞德大 永樂初授容雲衛千戶 長沙山人
曹祥 字祥卿仕元爲海道萬戶掌漕運事
徐良 永樂中常山護衛指揮使 馬跡山人

其以不仕顯者

有若夏元富 宋元豐閒人生壙記云居士夏元富長壽鄉慈東保人爲

一鄉著姓十六贊於四方三十八而貲
産豐積於是治第宅置舟舫爲人好文
嘗夢鳳集於簷蓮生於庭翌旦其室一
乳二子遂名鳳郎蓮郎鳳郎後名累拜
忠翊大夫捲簾使蓮郎更名道原學佛
山之水月寺對御演法宣賜錦衲還鄉
住持東洞庭翠峯寺嗣祖法照明受太
師人以爲鳳蓮之應

馬國珍 居馬城元時應召至京爵之不
頗力祈還山賜號靜逸處士復
賜御寶書其詞云儒人馬國珍稟性剛
明持身雅正讀書學道志操逸於古人
樂善安閒簡靜宜爲君子不爲祿仕甘
分山林可號靜逸處士

蔡昇 字景東博涉書史工詩賦具屈百
詠流傳於時所著有太湖誌

徐廷柏 爲人閒爽讀書識要義所交皆
一時名士又有徐德重者其族
人善詩所著有靜菴稿 以上西洞庭
吳信 字思復弟敏字思德武山之西金
人博學能詩尤長於歌行
東洞庭

其以貞節顯者

有若馬氏 沈塡之妻馬良之女塡亡孀居
三十五年固守節義終身不改
適

夏氏 蔡仲銘商於淮陰娶山陽夏氏女
甚孝且賢夫亡年方三十哀毀盡

禮終不改適鄖縣以聞
未樂閭旌其門

蔡氏馬氏 徐襄之妻蔡仲簡之女年三
十孀居守節其子義娶馬行
景之女亦二十餘而守節鄉黨以徐氏
姑婦咸有節操名其居爲雙節堂

馬氏 沈鎭之妻馬林之女年二十七而
孀居堅心守節事姑甘旨湯藥奉
養無違歷三十二載如一日
以上西洞庭

葉氏 蔣灣葉顯宗女嫁曹順景泰中順
死旅邸舅姑欲改嫁之不許舅必
欲嫁之一夕自經於簷下翌日其夫骸
骨適歸合葬之

葉氏賀氏 葉氏幼有志操聘於周氏周
氏子無行葉泣曰忍以此身

自汙耶誓死不與成禮久之周氏子死父母欲嫁之又哭曰恐以一身許二姓耶欲自引決乃止祝髮爲尼去住寒山庵賀氏聘於張氏將成禮矣其夫忽卒計聞其家欲止賀曰吾已心許之矣禮不可不成遂盛服以往及其門易衰服撫棺哭之慟持喪三年終不肯歸久之亦祝髮爲尼於寒山庵二人自力衣食戒行凜然其下皆戒救精潔皆入十餘終

王氏 幼聘于吳氏姑以不絜聞女議之不肯行父母諭以百方不得已往姑自若也一日家失火鄰人來視或往執其臂因大哭曰我此臂亦爲人所汙耶遂引刀斷之終亦不明其姑之惡也卒年二十六

徐氏 廣西桂林中衛千戶徐光之女吳孟實之妻孟實從兄孟仁官桂林因娶年二十一生子聰二歲而孤守節不嫁經理家事有法教其子勤劬不懈

金氏 歸賀元吉元吉早亡遂守志不渝或以言餂之輒怒曰安有士夫家婦而再嫁者乎事姑尤孝人謂寡居而孝尤所難也

葉氏 適閶門朱鑰鑰商海外溺海死焉葉誓不復嫁事姑撫子未幾子復死父曰無依矣將歸之於家不可乃求宗人之子立以爲後易敍琱勤紡織以立門戶終無二志

土産

吳中風味魚鱻出太湖果蓏出兩山其品甚衆然不能悉書也書其尤異者

太湖中水族若鯉鯽魴鱖鱠鰱鯔鯖鰕蟹之屬往往皆冠他處其最名者有四焉曰鮒呂氏春秋所謂魚之美者洞庭之鮒是也（一名土哺吳人呼爲鱸鯉以其質圓而長與黑鯉相似其鱗斑駁又似鯽魚也）曰鰲山海經所謂洞庭之湖其魚多鰲是也（一名刀魚）曰銀魚張子野詩所謂春後銀魚

霜下鱸瞿宗吉詩笠澤銀魚一尺長是也曰白魚俗所謂時（音慈）裏白是也（吳人以芒種後壬日謂之入梅梅後十五日謂之時白魚於是盛出謂之時裏白葉氏避暑錄云太湖白魚實冠天下取白魚法候夏至前三日日暮時白魚群集湖畔菰蔣中生子着菰蔣刈取暴乾大業中入貢洛陽始有白魚）

湖中諸山若桃梅柹杏林禽櫻桃葡萄往往被於他州其最佳者有五焉曰楊梅（東出余塢西出塘里）曰枇杷（岱心者良）曰銀杏（一名鴨脚子）曰梨

出西洞庭有數種曰密梨林檎梨張公梨白梨孩兒梨消梨喬梨鵝梨金花梨太師梨

曰橘諸山多有

諸品之中橘爲尤勝而橘之品亦復不一

曰綠橘皮細多液而甘比常橘特大未霜深綠色臍間一點先黃

曰平橘比綠橘差小純黃色方可啖其皮入藥

曰蜜橘以甘得名

曰糖囊舊名塘南吳文定公以其甘也易今名

曰支柑色最紅

曰朶血似支柑而小

曰早紅皮薄而先熟

曰洪州蓋其種自洪州來

曰襄橘種自襄陽來其品稍下

其最珍者曰眞柑

吳郡志云眞柑出洞庭東西山柑雖橘類而其品特高芳香超勝爲天下第一浙東西及蜀果州皆有柑香味標格悉出洞庭下土人亦甚奇之其木畏霜雪又不宜旱故不能多植一顆至直百錢紹興中歲入貢號絕品橘錄云真柑皮細而味美熟最早藏至來春其色如丹

在品最爲珍也

自昔言橘者必稱洞庭如韋應物詩洞庭須待滿林霜梅聖俞詩洞庭朱橘未弄色蘇子瞻賦駕洞庭之白浪卷震澤而與俱還蓋禹貢揚州厥包橘柚錫貢洞庭揚州分也其貢橘久矣自淮以南産橘之地固多然本草云橘非洞庭不香其見重宜也凡橘一畝培治之功視

田數畝永樂三年大水傍湖橘樹悉以浸死景泰四年冬大雪積五尺餘明年正月太湖氷厚二尺諸山橘十稿七八弘治十四年至十六年連歲大雪山之橘盡斃惟橙獨存難成易壞物之珍者固然邪於是山人多不肯復種橘而衢州江西之橘盛行於吳下矣其亦氣數之一變乎

太湖諸山藥草甚多其最著者若林屋之芝（道書云林屋洞中有白芝）長春之藤（唐姜撫服太湖長春藤）太湖之苹（周穆王時塗循國獻鶴骏以太湖之苹）其餘若半夏二門冬何首烏甘草牛膝黃連吳茱萸之屬不能具載

賦稅

蘇財賦甲天下湖中諸山蓋所謂一卷之多耳歲賦亦幾萬石固可知其富也夫取於上者富則存於下者有幾經國者其能無動心乎

西洞庭爲區三爲都七（自三十二都至三十八都）爲里七十五其戶一萬七百二十有六其口五萬四千二百一十有七其山林田蕩八百六十七頃三十九畝其秋粮爲米三千二百四十六石其夏稅爲麥七百六十石絲四千五百四十六兩鈔八十七貫而皆有奇（官山林田蕩二百一十五頃五十七畝八分八厘六毫民山林田蕩六百五十一頃八十一畝一分四厘五毫）

東洞庭爲區二爲都五（自二十六都至三十都）爲里五十二有半其戶七千三百五十有九其口四萬五千七百五十有四其山林田蕩五百三十七頃一十六畝其秋粮爲米三千五百八十二石其夏稅爲麥五百四十石絲二千九百五十八兩鈔七十五貫五百九十五文而皆有奇（科粮山林田蕩一百六十九頃五十八畝五分七厘七毫科麥絲鈔山林弁蕩三百七十六頃三十三畝七分八厘一毫）

震澤編卷第三

震澤編卷第四

水利

太湖東南之水委也濱湖之田旱則灌澇則泄故歲之豐凶視湖之盈縮非獨濱湖之田而已三州之民皆有賴焉水利之學所以不可不講也前人之論詳矣顧第弗深考予具列焉或有舉而行者

一曰治田之法

宋熙寧三年崑山人郟亶自廣東機宜上奏言治田利害其論古人治低田高田之法曰昔禹之時震澤爲患東有堽阜以隔截其流禹乃鑿斷堽阜流爲三江東入于海而震澤始定於環湖之地尚有二百餘里可以爲田而地皆卑猶在江水之下與江相連民既不能耕植

而水面又復平濶足以容受震澤下流使水勢散漫而三江不能疾趨於海其沿海之地亦有數百里可以爲田而地皆高仰反在江水之上與江湖相遠民既不能取水以灌溉而地勢又多西流不得蓄聚春夏之雨澤以浸潤其地是環湖之地常有水患而沿海之地常有旱災如之何而可以種藝耶古人遂因其地勢之高下井之而爲田其環湖卑下之地則於江之南北爲縱浦以通于江又於浦之東西爲橫塘以分其勢而棊布之有圩田之象焉其塘浦濶者三十餘丈狹者不下二十餘丈深者二三丈淺者不下一丈且蘇州除太湖之外江之南北別無水源而古人使塘深濶若此者蓋欲取土以爲堤岸高厚足以

百瀆而通瀕湖諸鄉阡陌之水蓋横塘直南北以經之百瀆直東西以緯之旣分荆溪之派下震澤由震澤入太湖抵松江由江入海是以昔年未嘗有水患而震澤亦不爲吳中害今荆溪受數郡之水不少減而百瀆横塘太半堙塞又蘇湖常三州之水瀦爲太湖由松江以入海慶曆二年以松江風濤漕運多敗

官舟遂接續築松江長堤界於江湖之間隄東則江隄西則湖江之東即大海堤横截江流五六十里震澤受吳中數郡之水乃遏以長堤雖時有橋梁而流勢不快又自松江至海浦諸港復多沙泥漲塞茭蘆叢生隄傍亦沙漲爲田是以三春霖雨則蘇湖常秀皆憂瀰漫雖增吳江一邑之賦顧三州逋失者不貲

今欲泄太湖之水莫若先開江尾茭蘆之地遷沙村之民運其漲泥鑿吳江堤爲木橋千以通陸行隨橋硔開茭蘆爲港走水下流開白蜆安亭二江使太湖水由華亭青龍以入海則三州可無水患也

三曰分支脉之法

郟亶子僑書云浙西昔有營田司自唐

至錢氏時其來源去委悉有隄防堰閘之制旁分其支脉之流不使溢聚以爲腹内畎畝之患是以錢氏百年間歲多豐稔惟長興一遭水耳暨納土之後至于今日其患方劇蓋由端拱中轉運使喬維岳不究堤岸堰閘之制與夫溝洫畎澮之利姑務轉漕舟楫一切毁之初則故道猶存尚可尋繹今則去古旣久

莫知其利營田之局又謂閑司冗職旣
已罷廢則隄防之法流决之理無以考
據至乾興天禧之間
朝廷專遣使者興脩水利遠來之人不
識三吳地勢高下與夫水原來歷及前
人營田之利皆失舊聞受命而來耻於
空還不過採愚農道路之言以為得計
但以目前之見為長久之策指常熟崑

山枕江之地為可導諸港浦而决之江
開福山茜涇等十餘浦殊不知古人建
立堤堰所以防太湖泛溢淹没腹内良
田今若就東北諸港决水入江是導湖
水經由腹内之田瀰漫盈溢然後入海
所以浩渺之勢常逆行而瀦於蘇之長
洲常熟崑山常之宜興武進湖之歸安
烏程秀之華亭嘉禾民田悉已被害然

後方及北江東海港浦又以水勢方出
港浦復為潮勢抑回所以皆聚於太湖
四郡之境當潦歲積水而上源不絕瀰
漫不可治也此足以驗開東北諸港為
謬論矣又况太湖蓋積十縣之水一自
江南諸郡而下出領阪重複間當其霖
潦積貯溪澗奔湍迤邐而至長塘湖又
潤州之金壇延陵丹陽丹徒諸邑皆有

山源併會於宜興以入太湖一自杭
睦宣歙山源與天目等山衆流而下杭
之臨安餘杭及湖之安吉武康長興以
入太湖即古所謂震澤也昔禹治水凡
以三江决此一湖之水今則二江已絕
唯吳松江存焉疏洩之道旣隘於昔權
豪請占植以菰蒲蘆葦又於吳江之南
築為石塘以障太湖東流之勢又於江

之中流多置壩斷以遏水勢是致吳江不能吞來源之瀚漫日淤月澱下流淺狹迨元符初遽漲潮沙半爲平地積雨滋久十縣山源併溢太湖當蘇湖常秀之間陂淹浦港悉皆瀰漫四鄉之民惴惴然有爲魚之患疑望曠野千里一白少有風勢駕浪動輙數尺雖有中高不易之地種已成實頃刻蕩盡此吳民畏

風甚於畏雨也吳松古江故道深廣可敵千浦向之積潦尚或壅滯議者但以開數十浦爲策而不知濱海臨江地勢高仰徒勞無益愚今者所究治水之利必先於江寧潤州治丹陽練湖相視大岡尋究函管水道決于北海常州治宜興滆湖沙子淹及江陰港浦入北海以望亭堰分屬蘇州以絕常州輕廢之患

如此則西北之水不入太湖爲害矣又於蘇州治諸邑限水之制闢吳江之南石塘多置橋梁以決太湖會于青龍華亭而入海仍開浚吳松江官司以隣上戶熟田倒敷錢粮於農事之隙和顧工役以漸闢之其諸江湖風濤爲害之處並築爲石塘及於彭蠡與諸湖瀼等處尋究昔有江港自南經北以漸築爲堤

岸所在陂淹築爲水堰秀州治華亭港浦仍體究柘湖澱山湖等處向因民戶有田高壤障遏水勢而疏決不行者並與開通達諸港浦杭州遷長河堰以宣歙杭目等山源決于浙江如此則東南之水不入太湖爲害矣此所謂旁分其支脉之流不復爲腹内畎畝之患者此也

四曰開淤塞之法
宋元祐六年左朝奉郎蘇軾自知杭州歸七月奏三吳之水瀦於太湖太湖之水溢於松江以入海海日兩潮潮濁而江清潮水常欲淤塞江路而江水清駛隨輒滌去海口常通則吳中少水患

五曰疏遠流之法
宋紹興二十四年右奉議郎大理寺丞

周環言臨安平江湖秀四郡低下之田多爲太湖積水浸灌緣溪山諸水接連幷歸太湖東南由松江入海東北由諸浦入江其沿江泄水惟白茅浦最大宜令有司開決

六曰障來導往之法
元潘應武言太湖受納三吳之水溢流而下吳松江二百六十餘里抵海一下急水港五十里下澱山湖周圍二百五十里由港浦而入海錢氏置撩軍四部七八千人宋置農田水車使者後復創水軍專充工役自後軍散營廢河港由是堙塞又言太湖三萬六千頃西北有荆溪宣歙蕪湖宜興溧陽溧水數郡之水西南有天目富春湖州杭州諸山諸溪奔注之水瀦聚於湖而由震澤吳江

長橋東入松江青龍江而入海古制溧陽之上有五堰以節宣歙金陵九陽江之水宜興之下有百瀆以疏荆溪之水皆源也江陰而東置運河一十四瀆泄水以入江宜興而西置夾苧于塘口大吳等瀆泄西水皆委也今久不治震澤固吐納衆水者也源之不治既無以殺其來之勢委之不治又無以導其去之

方如之何其不爲患也吳江長橋通長
數十里舊係木橋立柱通徹湖水入江
由江入海曩時非不能運石築堤蓋因
地之險故作此數十里之橋以泄湖水
衝激三江之潮淤也今則纍石成堤雖
爲堅固而橋門窄狹不能通徹湖水前
都水監於石堤下作小洞門一百五處
出水然水勢既分不能通泄又被橫塘

占種菱荷障礙難以衝激隨潮沙上於
是淤塞三江致令水勢轉於東北迤邐
流入崑山塘等處由太倉劉家港一二
處港浦入海此吳中所以多水患也

官署

太湖諸山渺然物外父老相傳自古無
兵革之患信哉茫茫大浸雖有武夫千
群何所用之昔兀朮過吳門無所得詢

之則其民皆避於洞庭兩山故也見孫覿尺牘
當時胡馬飲江所在焚剽何所不有
而茲山獨晏然信神僊之福地也見胡松年記○太湖諸山古無巡警鋪惟北塌山宋元祐八年奉朝旨設巡鋪一所巡司差兵守巡 國朝宣德間始設巡警一里一鋪今亦亡矣而鼠狗之
盜安能保其必無於是乃有巡司之設
焉然亦鮮矣元季盜起洞庭諸鄉亦有剽熸之患蓋皆長興烏合之徒使巡司率山人分曹併力禦之宜無難者其後立義兵萬戶千百戶盜遂

不敢近

在西洞庭曰甪頭巡檢司
舊名甪頭寨本湖州長興縣呂山頭巡
檢司所徙司有碑云元祐八年敕兵部
狀准吏部關准都省府付下兩浙轉運
提刑浙西鈐轄司奏據湖州申究得太
湖四面各二三百里分屬蘇湖常地雖
遂州邊湖縣分尉司分管地界自來只

是水面約貌無緣的確民或被劫告官
地分着壯弁捕盜官司逓相推註養成
群惡風波之内肆爲剽掠有蘇州洞庭
之隅地名角頭處太湖中欲添置巡檢
司與馬跡香蘭巡檢司同太湖内巡捕
賊徒北埽山更置巡鋪逐季輪差兵級
人船守巡其本州長興縣呂山頭巡檢
止是一縣盗賊縣有縣尉亦非控扼可
罷乞徒角頭山其角頭香蘭若依常例
差官恐少願就者仍乞定酬奬令蘇湖
常三州各於公庫支與供給遂差州秀
司戸向子雍相度本官狀稱利便將呂
山頭廨宇兵器悉徒角頭酬奬之格乞
依湖州所申遂司保明詣實關六部度
支勘合已得朝旨本部依所奏及逐部
勘當事理施行

在東洞庭曰東山巡檢司
成化十八年湖中多盗巡撫都御史王
恕奏准設于渡水橋圯下
在馬跡曰香蘭巡檢司

寺觀庵廟

於乎三代而下異教何其紛紛乎太湖
呉之一隅耳山水勝絶之處則必有道
院梵宮神廟依焉何其盛也而浮屠氏
尤甚故不得而削不削所以著其法之
繁且盛也然其來則遠矣
佛寺之在西洞庭者十九菴院四
消夏灣西北二里曰上方寺
唐會昌六年置舊名孤園上方寺
毛公壇東南二里曰包山寺
初為包山禪院院有鐘記云梁太同二
年置天監中再葺唐上元九年攺今名

高宗賜名顯慶寺靖康中慈受和尚居
之卓錫泉湧即其泉甃石為井
毛公壇之南攢雲嶺曰福源寺
梁大同二年吳縣令黃楨捨山園置隋
大業中廢唐貞觀中復建
消夏灣西五峯嶺下曰祗園寺
梁大同四年散騎常侍吳猛舍宅為之
寺有五峯堂一名下方寺

馬稅城之桃花塢曰天王寺
唐大中元年鑿井得天王像宣宗賜額
為天王院宋宣政間改今名紹興初更
為十方禪院
縹緲峯西北塘里塢曰水月寺
始為水月禪院金書扁額猶存山產茶
入貢謂之水月茶吳郡志云梁大同四
年建隋大業中廢天祐四年刺史曹珪

以明月名之宋紹興間詔易今名
上真宮西六里曰華山寺
本在胥湖之北元嘉二年會稽內史張
裕常供侍羅漢池生千葉白蓮花奏置
其寺隋大業三年廢唐開成三年重元
寺僧契元請省符准制移於洞庭西山
信人徐世業舍山為之僧懷操等修刱
刺史兼御史中丞李忠道樞題額寺分

三房有蒙泉鑑泉虗泉
金鐸山之嶺曰法華寺
崦邊北二里曰實際寺宋端平二年僧智明開山
崦邊之東北三里曰俟王寺
相傳吳越王將濟湖寺當渡口僧俟之
甚虔王喜賜今名
縹緲峯北二里曰西小湖寺
乃觀音教院也巔有一小湖名海眼無

太湖波濤起此中波浪亦湧蓋水脉相通云相傳唐時有沉香觀音像浮湖而來諸寺院迎之不可得西小湖晚來迎得之像上有水滴路皆生旱蓮至寺有草少許繞像棄之池中即生重臺蓮花後人殺犬汚其池重臺花不復生

涵村之東新安嶺巔曰東小湖寺

佛殿前有一池與西小湖相望不遠故

名東小湖

黿山巖下曰石佛寺

巖下鐫石壁成三佛像極工因名

黿山之金村曰普濟寺

甪頭鄭涇橋之東曰長壽寺

唐天祐二年刺史曹圭奏置

塘里東北二里牢村曰齊星寺

梁大同四年與孤園寺同置隋大業中廢

涵村之湯塢曰資慶寺

五代清泰間立

消夏灣之北三里曰羅漢寺 晉天福二年僧妙道開山

小洞庭南百步許曰柑橘院

大和二年置院本壇址福源神景觀交爭刺史白樂天判云自有太湖即修常祀既隳常祀即有此壇壇是官壇州縣

自合爲主地非私地寺觀不合交爭遂沒官而立斯院

黿山北一里曰寶石院

剏於唐時鑿寶石爲基乃尼僧所居

甪頭寨西二里曰接待菴

訥翁山主開山有僊人茶乃樹上苔蘚四皓採以爲茶

後保之西一里曰慶福菴

蔣氏墓菴也
其在東洞庭之寺九其一燬菴十三其八今亡
莫釐峯之陽曰法海寺
吳郡志云隋将軍莫釐舍宅建梁乾化間改名祗園宋祥符五年改今名後有龍宮靈跡前存華表
其陰曰翠峯寺
吳郡志云唐将軍席温其舍宅置蘇州志云宋初明覺顯禪師住茲山說法時有龍出井羅漢亦隱樹而聽白樂天爲姑蘇守遊洞庭題詩翠峯寺有笙歌畫船之句後李彌大守平江亦嘗遊焉

翠峯之楊家灣曰華嚴寺
梁天監中靜禪師建有蜆子和尚者冬夏一衲沿江採掇螺蜆以充腹暮即宿白馬廟中人目爲蜆子和尚靜禪師聞之先入廟中夜深師歸靜捉其衣曰如何是西來意師荅曰神前酒臺槃靜曰不虛與我同根生者也
俞塢之南曰興福寺
梁天監二年千将軍舍宅建清禪師開山成化中僧知勤重修吳文定公寬記
碧螺峯下曰靈源寺
有靈泉故名

飯石峯下曰彌勒寺唐乾符間僧德潤開山
吳郡志云乾符年間吳越王建寺有白蓮池山岡雨後往往得細石如米粒云開山禪師所施飯也
長圻之東嶺曰能仁寺梁天監二年僧道適開山
寺有泗州塔池池甚淺大旱不涸舊傳有塔影倒懸今亡矣
武山西金之陰曰永福寺
查灣之南曰保安寺

俞塢之北曰高峯菴

白沙之南曰北奇菴

咸淳十年八月安撫寶章鄒寺丞宅浙西提舉司常平提幹位因菴主祖超以老求退提幹郎卿台判帖請僧本瑞住持本宅北奇菴薦嚴焚修幷管墳山事務須精勤香火毋致慢易 其帖至今存

莫釐之渡口曰廣濟菴 元至正間僧志盟開山永樂十六年重建

武山之錦鳩峯曰壽寧菴

元至正間武山吳逢辰於先壠之右建祠堂奉香火命僧道原主之撥田若干爲香火費其像至今存范敬之記稱吳氏家武山世積慶云

寒山之西北曰寒山菴

在横山曰横山寺 寺有隱雲堂

三山曰三峯寺 唐咸通十三年僧真銓開山寺有莊田曹熙爲記

中峯寺 唐咸通九年僧本超開山今歸幷靈源寺

長沙山曰深砂寺

馬跡山曰祥符寺妙湛菴鋏崖菴接雲菴

祥符寺唐貞觀中將軍杭惲舍山爲之毗陵志云居重湖疊嶂間最爲清絕宣德中天竺比丘知瀾建二殿及厨庫

道觀之在西洞庭者五

林屋洞旁曰靈祐觀

即神景觀在林屋洞前舊傳宮廊百間環繞二殿故名百廊三殿今亡矣堂前有番絲檜三株又名纓絡樹唐高宗乾封二年詔天下名山大川皆刱靈觀祕宇以修尊道崇德之意神景之置即是歲也至元和四年羽流周隱遥悉力經營天熙中使人投龍簡歸請改作觀今

名靈祐宋天禧五年詔康孝基重建

靈祐之西曰下宮觀

毛公壇之側曰僊壇觀

唐至德二年里人葉超玄舍宅建歲久頹圮長慶中復建其宮即今之楊師殿也殿宇雖古梁柱各無欹側諺云魯班爲之

龍頭山西三里曰上真宮

梁大同四年隱士葉道昌舍園宅建置元豐中陳手撰記

洞靈宮西圻村上岸曰西昇觀

梁大同四年置隋大業六年廢今基尚存

神廟之在諸山者十二

鴻鶴山之東曰聖姑廟

吳郡志云晉瑯琊王彪二女姊號聖姑妹號素姑着木屐履水而行折蘆而坐邑人神之歿後立祠唐刺史于頔公發其棺容色如故觸手化爲微塵遷於辟姑山寶曆中觀察使尚書李德裕又毀之

祗園寺西曰包王廟

洞庭實錄云王姓毛名朗豫章人爲越散騎常侍歿後托職包山分壇九處祀之蘇州志云稱包王者取護衛包山一

境之義

消夏灣之衆安洲曰水平王廟

神像與几案皆石爲之其地本水中一洲常與水平巨浸不沒故名曰衆安湖中多有此廟舊傳神即漢雍州刺史郁君也毘陵志云水平王后稷廡子佐禹治水至會稽因祀之

其東南曰東相明王廟
蘇州誌云赤闌相王相傳王爲闔閭築
城死而爲神洞庭西山亦有祠又云王
姓桑名湛璧蓋不可攷洞庭實錄云兄
弟三人並有靈迹居民立祠祀之
龜山之峯曰太聖堂
就山鑿世尊像中有石池大旱不涸
其在東洞庭之楊灣曰顯靈廟

祀五顯靈官及劉猛將棟宇甚壯麗不
知始於何時元時有王爛鈔者重建內
殿尤堅緻其妻建也內有花光樓元末
長興耿元帥撤去爲府
莫厘峯之東麓曰靈佑廟
祀玄武及劉猛將猛將宋賜封揚威侯
或云即宋名將劉錡弟銳嘗爲先鋒陷
敵保土者也

豐圻之北麓曰白馬廟
相傳柳毅寄書龍宮繫馬於此
下席之西南曰東嶽廟
即東嶽行祠相傳宋開寶中里人張大
郎感於神人捨地爲之也
渡水橋之東曰靈濟廟
宋紹興間剏有田若干畝供祀今有斷
碑云平江府靈濟廟贍田記剥蝕不可
讀景泰間吳參政惠仍修之

在三山曰吳妃廟
續志云有吳太姥祠
衡山曰郁史君廟
史君吳人漢惠帝聞其名徵之拜雍州
牧爲政得體因立祠祀爲神後唐同光
二年吳越王錢鏐追封王二子贈左右
將軍再構祠衡山

事有細碎不書則若有缺書之則不勝其書也彙而紀之終篇焉

土壤交而風俗相似者謂之鄉跨包山之北横山陰山葉余山四山之界曰梅梁里爲姑蘇鄉跨包山之南厥山三山澤山曰玄宮里爲洞庭鄉西洞庭之習義里爲長壽鄉東洞庭之名閭里爲震澤鄉白門里

爲蔡仙鄉跨莫釐余山曰守義里爲遵禮鄉跨衡山漫山曰懷義里爲西華鄉長沙山之新安里爲南宮鄉馬跡山之竹山里爲迎春鄉兩岸阻水須舟而濟謂之渡胥莫二湖之間曰洞庭渡菱湖南缺口曰莫釐渡胥湖北缺口黃茆山外曰長沙渡北湖近常州曰馬跡渡兩岸阻水須梁而濟謂之橋在西洞庭曰頭陀橋後保橋慈灣橋横塘橋東洞庭廣利橋師家橋渡水橋一名具區風月橋莫釐武山之交其不合者舊構木以濟元至正間有周富七郎者始建石橋民甚便之成化初額圯弘治間吳天祐復建聯壁橋兩山襟抱民聚居之謂之灣西洞庭之東際曰渡渚灣後步灣新村灣可盤灣小洞庭之南爲烏沙灣明月灣消夏灣吳王所嘗止也事見古跡其西爲慈里灣舟頭灣北爲浮灣東洞庭之北爲皛心灣西爲周灣吳灣白

沙灣蔣灣南爲澄灣屯灣杳灣夏灣金灣卜灣馬跡則有枇花灣閶閭灣張清灣檀溪灣東西鈕灣大小野鸎灣兩岸相夾舟可宿者謂之港又謂之瀆西洞庭則有黃瀆練瀆事見古跡中橋港崦東港圻村港塘里港涵村港後保港龜山港慈東西港東洞庭西金港長涇港殿前港漾橋港油車港澗橋港寒山港隨所居之巷港亦名馬水中

沙磧蘆荻生之謂之洲東洞庭武山東南水中有石大水不没曰煉藥洲蔡經煉丹處也余山西北曰余洲二鼉西南曰匾檐洲西洞庭之消夏灣曰衆安洲西曰於家洲甪頭山鄭境西北曰甪頭洲漫山之北曰三洋洲衝山之側曰甑蓋洲水中有石平可坐者謂之磯五浮之側曰東沉磯三山南四百里曰岝崿磯越絶書云莋雄山故名鵠阜山禹葬天下引湖中柯山置之鶴阜更名莋雄俗傳此磯本在太湖中禹治水移近東又西南有兩山如卷莋云禹所用牽山者也太湖中有淺灺相傳是岝崿山蹟自此以東差深也或云秦始皇事皆不經姑存之西洞庭西坟山外曰楊公磯陰山之礐曰陰山磯紹山之礐曰紹山磯與錢堆相對曰米貯磯小雷之側曰小雷磯北埸山北有石嵌空若竈者曰陶音窰竈磯西洞庭之西有若斷樹曰拗折磯大雷之西蘭嘴外曰蘭座磯湖南之白

楊灣有九石曰九星磯菱瀆之外近姑蘇山曰姑蘇磯茅圻之外曰吳溇磯民居湊集謂之村在西洞庭者十三圻村涵村東村吳村南徐村北徐村陸村辛村金村梅溇村馬村王村民居湊集中有路焉謂之巷在東洞庭者十曰王巷陸巷嚴巷張巷南巷北巷施巷葉巷翁巷吳巷民俗區别謂之里在西洞庭者六塘里植里疃里慈里甪里綺里事見古跡兩山相夾謂之塢在東洞庭者七㛗塢葉塢俞塢蔣塢嘶馬塢東曹塢西曹塢兩山之交其間不合者謂之斷在西洞庭者三練瀆壽鄉甪頭在東洞庭者二渡水西金

震澤編卷第四

震澤編卷第五　集詩

湖

自礪山東望震澤　宋鮑照

瀾漫潭洞波合沓崿嶂雲漲島遠不測嵓澗近難分幽篁愁暮見思鳥傷夕聞以此籍沉痾棲迹別人群結言非盡書有念豈斁文

望太湖　唐宋之問

宿帆震澤口曉渡松江濆棹撥魚龍氣舟衝鴻鴈群信潮頻覺滿晴浦稍將分氣赤海生日光搖湖起雲水鄉盡天衛嘆息爲吳君謀士伏劍死至今悲所聞

泊震澤口　薛據

日落草木陰舟徒泊江汜蒼茫萬象開合沓聞風水洄沿值漁翁窈窱逢樵子雲開天宇靜月明照萬里早鴈湖上來晨鐘海邊起獨坐嗟遠遊登岸望長洲寥落星欲盡朣朧氣漸收行藏空自秉知識仍未周伍胥既伏劍范蠡亦乘流歌竟鼓枻去三江多客愁

又　唐李紳

范子蛻冠履扁舟逸霄漢嗟予抱險艱怵惕經淼漫窮通泛濫勞趣適殊昏旦浴日盪層空浮天淼無畔依灘落葉聚立浦驚

鴻散浪疊雪峯連山孤翠崖斷風帆同巨壑雲矗成高岸宇宙或東西星辰沉粲爛霞生須洞遠月吐青熒亂豈復問津迷休爲吕梁歎漂沉自哲保覆溺心長判吳越郡異鄉嬰童及爲説依俙占井邑嘹唳同鵁鶄舉棹未宵分維舟方日旰徵斯濟川力若鼓凌風翰易狎當悔游臨深罔知難

太湖秋夕　王昌齡

水宿烟雨寒洞庭霜落微月明移舟去夜靜䰟夢歸暗覺海風度蕭蕭聞鴈飛

泛太湖書寄元稹　白居易

水天向晚碧沉沉樹影霞光重疊深浸月冷波千頃練飽霜秋橘萬株金幸無案牘何妨醉縱有笙歌不費吟十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心

泛太湖書寄李湖州

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虚空玉盃淺酌巡初匝金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧瑠璃水靜無風避旗飛鷺翩翻白驚皷跳魚撥剌紅澗雪壓多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏書為故事留湖上吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知同報君一事君應羨五宿澄波皓月中

泛太湖　方干

長天接廣澤二氣共含秋舉目無平地何心戀直鈎孤鐘鳴大岸片月落中流却憶鴟夷子當時此泛舟

又　皮日休

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊泛大笑稱平昔一舍行胥塘盡日到震澤三萬六千頃頃頃玻璃色連空淡無類照野平絶隙好放青翰舟堪弄白玉笛疏岑七十

二巉嵏露寸戟悠然嘯傲去天上搖畫鷁西風作獵獵驚波罨涵碧倏忽雪陣吼湏臾玉崖拆樹動為蜃尾山浮似鰲脊落照射鴻溶清輝蕩抛擲雲輕似可染霞爛如堪摘漸瞑無處泊挽帆從所適枕下聞澎湃肌上生瘆瘵討異足邅迴尋幽多阻隔願風與良便吹入神僊宅甘得一蘊書永事嵩山伯

又　　陸龜蒙

東南具區雄天水合爲一高帆大弓滿羿射争箭疾時當暑雨後氣象仍欝峹作如開彫箚聳翅忽飛出行將十洲近坐覺八極溢耳目駭鴻濛精神寒結栗坑來斗呀豁涌處驚嵯崪嶮異拔龍湫喧如破蛟室斯須風妥帖若受命平秩微茫識端倪遠嶠疑格筆嶢嶢見銅闕左右皆輔弼盤空

儼相趍去勢猶横逸嘗聞咸池氣下注作清晳至今涵赤霄尚且浴白日又云斠浮玉宛與崑閬匹肅爲靈官家此事難致詰繞迎沙嶼好指顧俄巳失山川互蔽虧魚鳥空聱眊何當授真檢得召天吳術一一問朝宗方應可譚悉　取魚乙反

湖中曲　　李商隱

閶門日中吳歌遠陂路緑菱香滿滿後溪暗起鯉魚風船旂閃斷芙容幹輕身奉君畏身輕雙橈兩槳尊酒清莫因風雨罷團扇此曲斷腸惟此散低樓小逕城南道猶自金鞍對芳草

除夜寄羅評事同年　　宋王禹偁

歲暮洞庭山知君思浩然年侵曉色盡人枕夜濤眠移棹燈搖影開窓雪滿天無因一乘興同醉太湖船

過太湖　　范仲淹

有浪郎山高無風還練靜秋宵誰與期月華三萬頃

平湖萬頃碧謝客一開顔待得臨清夜徘徊載月還

吳山無此秀乘暇一遊之萬頃湖光裏千家橘熟時平看月上早遠覺鳥歸遲近古誰真賞白雲應得知

又　　梅堯臣

東吳臨海若看月上青冥河漢微分練星辰淡布螢細煙沉遠水重露裛空庭孤坐饒清興惟將影對形

又　　蘇舜欽

杳杳波濤閱古今四無邊際莫知深潤通曉月為清露氣入霜天作暝陰笠澤鱸肥人鱠玉洞庭柑熟客分金風煙觸目相招引聊為停橈一楚吟

舟泊太湖　　楊傑

區區朝市逐紛華不信湖心有海槎八十丈虹寒卧影一千頃玉碧無瑕古今風月歸詩客多少尊罏屬酒家安得扁舟如范蠡煙波深處卜生涯

又　　李頎

旋經義興境頻棹石蘭渚震澤為何在今

惟太湖浦圓徑縈五百盼目眇無覩高天森若岸長津褫如縷窈窕尋灣碕迢遞望巒嶼鷲飈揚飛湍浮霄漾懸岨輕禽翔雲漢游鱗憩中許黯藹天時陰嶢岩舟航舞馮河安可徇靜觀戒行旅

又　　楊備

漁舠載酒日相隨一笛蘆花深處吹湖面風收雲影散水天交照碧瑠璃

又　　錢昭度

平生愛具區島嶼夾波湖竹雨籠鸂鶒花煙溼鷓鴣神僊疑有宅魚鱉自為都何事勞長想機雲本在吳

羅處約

三萬六千頃湖侵海內田逢山方得地見月始知天南國吞將盡東溟勢欲連何當灑為雨無處不豐年

太湖阻雨　　孫覿

白首對瀧吏駢汗媿逐臣溪山不改色風雨解留人幰軻知天意漂浮任此身紛紛小兒女何必淚沾巾

大霧中自胥口渡湖　　范成大

白霧漫空白浪深舟如竹葉信浮沉科頭晏起吾何敢自有山川印此心

自東山渡湖

渡船帆飽如張弓倏忽世界寒沖瀜堪輿

無垠日夜泛浩浩元氣蓬蓬風湖光日色不可辨但見水精火齊合集成虛空波臣川后敬愛客約束祕怪驅魚龍大千總作大圓鏡光中飛度迷西東蒼茫一身無四壁八方上下惟孤蓬毛仙出迎笑相問何乃自苦荒寒中吾生蓋頭乏片瓦到處漂搖稱寓公猶嫌塵土礙人眼茲遊勝絕餘難同九衢車馬恍昨夢付與一笑隨飛鴻

再渡太湖

囊風閣雨半晴陰慘澹誰知造化心委命沈浮惟一葉計身輕重亦千金紅塵猶道不勝險白浪莫嗔如許深晚得鄉山堪寄纜臥聽鼉吼與龍吟

再渡胥口

古來此地快蓬心天繞明湖日照臨一鴈雲平時隱見兩山波動對浮沉衰鬢都共

荻花老醉面不如楓葉深罾戶釣徒來問訊去年盟在肯重尋

太湖詞　　元趙孟頫

儂住東湖震澤洲烟波日日釣魚舟山似翠酒如油醉眼看山得自由

渺渺煙波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗鷺傲王侯管甚鱸魚不上鈎

雲海亭望具區

姜夔

茫茫復茫茫中有山蒼蒼大哉夫差國坐
占天一方夫差醉蓮宮巨浪揺不醒越兵
從何來奪我玉萬頃年年亭上秋一笛千
古愁誰能知往事飛下雙白鷗

過太湖 唐桂芳

向晚推蓬望群山隱約青篙工排隱勢野
飯雜魚醒水濶疑無地天低剩有星吳音

相尓汝聊復慰飄零

又 許謙

周迴萬水入遠近數州環南極疑無地西
浮直際山三江歸海表一徑界河間白浪
秋風疾漁舟意尚閑

又 張雨

瀁滃魚龍戲僻側鳬雁宿併吞三萬頃寧
不爲小曲唯應鴟夷子曾泊西山麓

冬夜震澤風雪異常

晴燠不可恃一夕冬令變屢忘和煦思惟
曰祈寒怨老屋雪没隙廣澤風肆便反覆
鼓洪濤揚簸塞荒暫隱然洞庭樂勇甚鬪
鬪戰萬物芻狗如埋没加蹂踐凌晨枉嚴
沍野日復葱蒨仁哉天地心觀復斯可見

過太湖 李洞

衆水東南會三江左右通夫差中習戰范

蠡此休功鷗鳥青銅鏡魚龍紫貝宮扁舟
嗟未遂蕭散愧漁翁

又 程煴

擊楫中流去西風客思催地吞南極蓄波
撼北溟迴蛟館懸秋月龍宮起夜雷濯纓
人不見長嘯倒金罍

又 朱德潤

扁舟去何所渺渺太湖陰依依桑梓村泊

拍款寒濤飛雲入遐睇鳥道横青岑篙師
戒勿渡柔櫓力不任我身雖骨立未肯折
壯心放船當中流浩歌激清音何當披宮
錦再作峨嵋吟

又　　　　　　國朝劉基

天帝何年遣六丁鑿開混沌見青湖道
南北澄氷鑑山斷東西列畫屏掩兩龍歸
霄漢暝網魚船過水雲腥乘風欲往終吾

老甪里先生在洞庭

又　　　　　　徐貫

遥天散曉華踈星歛微采鳥聲山林繁木
葉過露改荒村幾家成平湖衆流匯鴟夷
渺無蹤空煩艤舟待

又　　　　　　高啓

長溪如白虹分赤荊雲派具區納群流襟
帶三郡界太虚混鴻濛元氣流沆瀣祕疑

溟渤寛稍覺雲夢隘茫茫鴈飛遅颯颯帆
度快雨來鼉報鳴風起鷗驚邁神龍作淵
都豈復數鱗介珠光照水府不受白日瞞
朝看砲車雲雪浪動澎湃聲吹地將浮勢
撃山欲壊黄頭雖輕生捩柂不敢懈有時
湛明鏡峯吐青綫塊烟中樹若没波上舟
如芥漁就沙岸炊客來水祠拜震澤思禹
功扶椒詎吳敗白魚逢夏出黄柑待秋賣

我性好遊觀夙負雲水債欲尋鴟夷舸不
顧步險戒人生亦何爲世故自拘械萬事
風飄花百年露垂薤何當扣林屋秉炬訪
僊怪試探不死方爲人起痾瘵

又　　　　　　前人

朝登西巖望太湖青天在水飛雲孤洞庭
縹緲兩峯出正似碧海浮方壺嘗聞此山
古靈壤蛇虎絶迹觀樵夫濤聲半夜恐蒐

夢石氣五月寒肌膚居人彷彿武陵客戶種橘柚妝爲租髙風欲起沙鳥避明月未出霜猿呼中有林屋僊所都銀房石室開金鋪羅浮峩眉互通達別有路徃非人途天后每降龍垂胡神鉦忽響鶖棲飈自懸日月照洞内古木陰蔽空朝晡風吹白芝晚易老雲帶紫泉秋不枯靈威丈人亦僊徒深入探得函中符玄衣使者不暇惜欲

使出拯蒼生蘇後来好事多繼往石壁篆刻猶堪摹千年玉鼠化蝙蝠下撲炬火如飛烏玄關拒閉不復到似怪衣上腥塵汙勿言神僊事恍惚靈跡具在良非誣我生擾擾胡爲乎坐見白髮生頭顱久欲尋真未能去局束世故緣妻孥何當臨湖借漁艇拍浪遥度先雙凫獨攀幽險不用扶身佩五嶽眞形圖夜登天壇掃落葉自取薪

水供丹爐此身傾作僊家奴不知僊人肯許無狂語醉發應盧胡

月夜遊太湖　前人

欲尋林屋隱還過洞庭遊遠水初涵夜長天盡作秋湖如青草闊月似白蓮浮萬壑風傳笛三更斗挂舟葉應隨鳥散山似趂波流浩蕩吾何適鴟夷不可求

舟過太湖　張羽

具區涵空闊一葦凌風度煙花亂晴天浪色生寒霧遥山含碧氣青蒲冒孤渚解帶俯清流開襟散塵慮乍聞商婦歌或見漁航聚微茫姑蘇城縹緲洞庭樹緬思底定功跡鑿有遺處懷安諒非賢臨深豈無懼且當趣歸檝沿洄難可住

震澤　前人

具區維南澤洪瀦奠吳會并包漢汙聚涵

育魚龍大崩浪撼坤樞水氣積陰昏晦蒼茫神靈遇極目光烱碎中有兩洞庭秀色迥相對峭立根虛無接影浸淡瀨飛鳥去何窮長垣亘天外風波多險阻舟檣易傾壞緬思懷襄初洪濤渺無界賴兹神禹功厎定永無害吳越何區區向此角成敗賢哉鴟夷翁臨風發長慨

遊太湖　　徐有貞武功伯

遊賞那分雨共晴從教水宿與山行畫船載酒過林屋翠幰衝花入化城半夜放歌驚鶴夢三秋浪迹逐鷗盟閒居毎續龜蒙賦醉後時吹子晉笙萬里歸來聊獨樂五湖占斷有誰爭老天於我非無意明月隨人似有情索靖也知憂世事謝安雖起愧蒼生痴翁自咲痴猶在欲為

皇家致太平

題太湖　　施槃狀元翰林修撰

木喬山秀草惟夭西距姑蘇百里遥水汎具區瀦禹迹地連南越見胥潮霜林橘熟黃金顆石洞人吹碧玉簫疊巘層厓堪歷覽白雲飛處是夫椒

雨中過太湖望洞庭　　吳寬文定公

孤蓬遥蹕太湖心着雨高山水墨深積氣上蒸炊巳熟弱流西注壓將沉不因追逋辭清賞轉覺空濛助醉吟詩裏白公誇月夜未知奇觀屬春陰

震澤編卷第六　集詩

山

送劉山人歸洞庭　唐李頻

去意無人命櫂應道是從半湖乘早月中路入踈鍾秋盡戸螢急夜深山雨重當時將隱者分得幾株松

洞庭南舘　張祐

一逕逗霜林朱闌遶碧岑地盤林屋口山鎮洞庭心樹白看烟起沙明見日沉還因此悲屈惆悵又行吟

送僧歸洞庭　顧非熊

江山萬萬里歸去指西峯未入連雲寺先齋越浪鍾風香廻棧橋秋色出庵松若救吳人病須降震澤龍

送張尊師歸洞庭　許渾

能琴道士洞庭西風滿歸帆路不迷對岸水花霜後淺傍簷山果雨來低松杉近晚移茶竈巖谷初寒盖藥畦他日相思兩行字無人知是武陵溪

縹緲峰　皮日休

頭戴華陽帽手拄大夏筇清晨陪道侶來上縹緲峰帶露嗅藥蔓和雲尋鹿蹤時驚鼯鼪鼠飛上千丈松翠碧內有室叩之虛碚陼古穴下徹海視之寒鴻濛遇歇有佳

思縁危無倦容須臾到絶頂似鳥穿樊籠恐足蹈海日疑身凌天風衆岫點巨浸四方接圓穹似將青螺髻撒在明月中片白作越分孤嵐爲吳宮一陣叆靆氣隱隱生湖東激雷與波起狂電将日紅磐磐雨點大金髇轟下空暴光隔雲閃髣髴亘天龍連拳百丈尾下拔湖之洪捽爲一雲山欲與昭回通移時却摭下細碎衡與嵩神物

諒不測絶景尤難窮杖策下灰照漸聞仙觀鍾烟波漬肌骨雲壑闐心胷竟死愛未足當生且歡逢不然把天爵自拜太湖公

又　陸龜蒙

左右皆跳岑孤峰挺然起因思縹緲稱乃在虚無裏清晨躋磴道便是辱顔始據石即更歌遇泉還徙倚花奇忽如薦樹曲渾成几樂靜烟靄知忘機猿狖喜頻攀峻過斗未造平如砥舉首闞青冥迴眸聊下睇高帆大於鳥廣墠旦徙繞類蟻就此微茫中爭先未嘗已葛洪話剛氣去地四千里苟能乘之遊止若道路耳吾將自峰頂便可朝帝扆盡欲活群生不唯私一巳超騎明月幹復弄華星蘂却下蓬萊顛重窺清淺水身爲大塊客自號天隨子他日向華陽敲雲問名氏

又　范成大

滿載清閑一棹孤長風相送入僊都莫愁懷抱無消豁縹緲峰頭望太湖

崦下　皮日休

崦裏何幽奇膏腴三十頃風吹稻花香直過龜山頂青苗細膩卧白羽悠溶靜塍畔起鸊鵜田中通舴艋幾家傍潭洞孤戍當林嶺罷釣時煑菱停繰或焙茗峭然八十老生計於此來苦力供征賦怡情過朝暝洞庭取異事包山極幽景念爾飽得知亦是遺民幸

又　陸龜蒙

山横路若斜轉檝逢平川川中水木幽高下兼良田溝塍墮微溜桑柘含疎烟處處倚蚕箔家家下魚筌騃犢卧新菼野禽爭折蓮試招搔首翁共語殘陽邊今來九州

內未得皆恬然賊陣始吉語狂波又凶年吾翁欲何道守此常安眠笑我棹頭去蘆中聞刺船予知隱地術可以齊眞僊終當從之遊庶復全於天

桃花塢　皮日休

夤緣度南嶺盡日穿林樾窮深到茲塢逸興轉超忽塢名雖然在不見桃花發恐是武陵溪自閉僊日月倚峰小精舍當嶺殘

耕伐將洞任迴環把雲恣披拂閑禽啼叫窱險穴眠硉矹微風吹重嵐碧埃輕勃勃清陰減鶴睡秀色治人渴敲竹鬬錚摐弄泉爭咽嗢空齋蒸柏葉野飯調石髮空羨塢中人終身無履韈

又　陸龜蒙

行行問絶境貴與名相親空經桃花塢不見秦時人願此爲東風吹起枝上春願此作流水潛浮藥中塵願此爲好鳥得棲花際鄰願此作幽蝶得隨花下賓朝爲照花日暮作涵花津試爲探花士出作偷桃臣桃源不我棄庶可全天眞

林屋洞　皮日休

齋心已三日筋骨如烟輕腰下佩金獸手中持火鈴幽塘四百里中有日月精連亘三十六各各爲玉京自非心至誠必被神

物烹惟余慕大道不能惜微生遂招放曠侶同作幽憂行其門繞函丈初若盤薄硎洞氣黑昳晛苔髮紅鬖鬖試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽然白蝙蝠來撲松炬明人語散澒洞石響高玲玎脚底龍蛇氣頭上波浪聲有時若服匿偪仄如見綳俄爾造平淡豁然逢光晶金堂似鑄出玉

座如琢成前有方丈沼凝碧融人清雲漿
湛不動璚露涵而馨漱之恐減筭勺之必
延齡愁爲三官責不敢携一甌昔云夏后
氏於此藏眞經刻之以紫琳祕之以丹瓊
期之以萬祀守之以百靈焉得彼丈人竊
之不加刑石簣一以出左神俄不鬲禹書
旣云得吳國由是傾蘚縫纔半尺中有怪
物腥欲去旣嘆咟將廻又伶俜却遵舊時

道半日出杳冥屐泥惹石髓衣濕沾雲英
玄錄乏僊骨青文無絳名雖然入陰宫不
得朝上清對彼神僊窟自猒濁俗形却憎
造物者遣我騎文星

又　陸龜蒙

知名十小天林屋居第九題之爲左神理
之以天后甝唯辟邪輩左右專備守自非
方瞳人不敢窺洞口唯君好奇士復嘯忘

情友致傘在風林低冠入雲竇中深劇砦
井傍坎繞藥臼石角忽支頤藤根時束肘
初爲大幽怖漸見微明誘屹若造靈封森
如達仙藪嘗聞白芝秀狀與琅花偶又坐
紫泉光甘如酌天酒何人能挹嚼餌以代
禩糗却笑探五符徒勞步雙斗眞君不可
見焚盥空遲久眷戀玉碣文行行但廻首

小　又　宋陳都官

洞天三十六第九曰林屋神僊固難名瓌
怪存記錄曠歲懷尋賞茲辰幸臨矚馳神
在洼漭豈復憚深谷解襪納芒屐燃松命
光燭初行已傴僂漸入但匍匐顧瞻避衝
磕渟淖沒手足如此百餘步始可立寓目
或垂若鍾虡或植若旌纛有如案而平有
如几而曲鐫刻非人工明瑩燦黃玉遙知
竅穴外定有金庭錄允肥不可往叩擊安

敢黷鸞鳳無消息但見白蝙蝠却還望微
明旣出猶喘促沾衣憐石髓孰悔泥塗辱
庶幾達微慕養生相吾福

又　范成大

撃水摶風浪雪翻烟消日出見僊村舊知
浮玉北堂路今到幽墟三洞門石燕翻飛
遮炬火金龍深阻護嵌根寳鍾靈鼓何須
扣庭柱宵晨已默存

又　張雨

山中春水泛蜕骨長於樹挐舟探穴口甚
深不可渡窮冬桃始華爛照珠光處

毛公壇　皮日休

却上南山路松竹儼如廡松根礙幽逕孱
顔不能斧擺履跨亂雲側巾蹲怪樹三休
且半日始到毛公塢兩水合一澗潀涯却
爲浦相敵百千戟共攂十萬皷噴散日月
精射破神僊府唯愁絶地脉又恐折天柱
一窺耳目眩再聽毛髮豎次到煉丹井井
幹翳宿莽下有藥剛丹勺之百疾愈凝於
白獺髓湛似桐馬乳黄露醒齒牙碧黏甘
肺腑檜異松復怪枯蹤互撐拄乾蛟一百
丈髐然半天舞下有毛公壇壇方不盈畝
當時雲龍篆一片苔蘚古時時僊禽來忽
忽祥烟聚我愛周息元忽起應明主三諫

却歸來廻頭唾珪組伊余何不幸斯人不
復覩如何大開口與世爭枯腐將山待夸
娥以肉投猰貐欻坐侵桂陰不知已與午
玆地足靈境他年終結宇敢道萬石君輕
於一絲縷

又　陸龜蒙

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳凰羽
翼披輕輕先生戚驅役臣伏甲與丁勢可

倒五岳不唯鞭群靈飄颻駕翔螭白日朝
太清空遺古壇在稠疊烟蘿屏遠懷步罡
夕列宿森然明四角鎮靈獸三層差羽嬰
廻眸眄七炁運足馳跡星象外眞既感屈
中道俄成邇來向千祀雲嶠空崢嶸石上
橘花落石根瑶草青時時白鹿下此外無
人行我訪岑寂境自言齋戒精如今君安
死魂魄猶羶腥有笈皆緑字有芝皆紫莖
相將望瀛島浩蕩淩滄溟

又　陳都官

古壇疊亂石草木何參差黄衣守其傍陳
蹟刋豐碑曰初劉眞人齒髮不可眥但見
紺緑毛被體鬖鬖垂雲軿一日去空山留
庭壇弟子散巖谷荆榛蔽荒基晩有周息
元探訪親斬披白鹿忽跪前靈符見蔵甃
地勝人既偶凝嚴起宫祠束帛下幽聘良

馬維素絲前朝揖高風有美皮陸詩殆今
三百年事去物亦隨喬松委樵蘇野蔓號
狐狸唯有鍊丹井甘洌無等夷一酌匪消
渴欽慕尚神禧

又　范成大

松蘿滴翠白晝陰七十二峯中最深緑毛
僊翁巳僊去惟有石壇留竹塢竹陰掃壇
石槎牙漢時風雨生蘚花山中笙鶴尚遺

響湖外人煙驚歲華道人眸子照秋色邀
我分山築丹室驅丁役甲莫見嬉渴飲隱
泉飢餌朮

又　張雨

方壇蔭竒竹儼彼毛骨秀想見黄眉公時
來濯氷溜一往不可得尚問何日又

又　高啓

欲觀漢壇符東上縹緲峯葛花墜寒露夕

飲清心胷月出太湖水鶴鳴空澗松眞境久寂寥蒼苔閟靈蹤嘗聞綠毛叟變化猶神龍世人豈得見偶許樵夫逢攀險力易疲探玄志難從歸出白雲外空聞僊觀鍾

綺里　前人

高皇本壯士提劒定四方晚爲兒女情悲歌起彷徨愛子欲建儲寵姬方侍側顧驚四老人謂巳成羽翼大臣豈不諫孰能斡

天機彼翁何爲者足見人心歸始潛避秦君終出安漢嗣世羅馬能羈舒卷聊自肆我來甪里村如入商顏山紫芝日巳老鴻鵠何時還斯人神僊徒千載形不滅猶想蒼苔中白頭臥松雪

明月灣　皮日休

曉景澹無際孤舟恣迴環試問最幽處號爲明月灣半巖翡翠巢望見不可攀柳弱下絲網藤深垂花鬘松瘦忽似狖石文或如虦鈎壇兩三處苔老腥斒斑沙雨幾處霽水禽相向閒野人波濤上白屋幽深間曉培橘栽出暮作漁梁還清泉出石砌好樹臨柴關對此老且死不知憂與患好境無任處好處無境刪赧然不自適脉脉當湖山

又　陸龜蒙

昔開明月觀在建業故臺城秪傷荒墅基今逢明月灣不値三五時擇此二明月洞庭看最奇連山忽中斷遠樹分毫釐周迴二十里一片澄風漪見說秋半夜淨無雲物欺兼之星斗藏獨有神僊期初聞鏘鐐銚積漸調參差空中卓羽衛波上停龍螭縱舞玉煙節高歌碧霜詞清光悄不動萬象寒咿咿此會非俗致無由得旁窺但當乘扁舟

酒瓮仍相隨或徹三弄笛或成數聯詩自然瑩心骨何用神僊爲

又　　高啓

木葉秋乍脫霜鴻夜猶飛扁舟弄明月遠度青山磯明月處處有此處月偏好天濶星漢低波寒芰荷老舟去月始出舟廻月將沉莫照種種髮但照耿耿心把酒酹水僊容我宿湖裏醉後失清輝西巖曉猿起

又　　周南老

秋高木葉下涼月照湖曲陰精躍浮金氷壺炯寒玉露澄彩奪鮮波涵光可掬蘭舟棹空明良宵氣清肅萬象森寒芒川澤盱駭矚把笛不敢吹湫龍豈容觸

又　　謝晉

湛虛一灣秋冷浸萬古色風定水自磨烟銷鑑常拭澄光共涵映清氣交侵逼誰將廣寒宮移入水精域眷言永皎皎毋使雲霾黑

銷夏灣　　皮日休

太湖有曲處其間爲兩涯當中數十頃别如一天池號爲銷夏灣此名無所私赤日莫斜照清風多逕吹沙嶼掃粉墨松竹調塤篪山果紅靺鞨水苔清鬖髿木陰厚若瓦巖磴滑如飴我来此遊息夏景方赫曦

一坐磐石上肅肅寒生肌小艖或可泛短策或可支行驚翠羽起坐見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵涼颸但有水雲見更餘沙禽知京洛往來客暍死緣奔馳此中便可老焉用名利爲

又　　陸龜蒙

霞島焰難泊雲峰奇未收蕭條十里灣獨自清如秋古岸過新雨高蘿陰横流逕風

吹蕭葭折處鳴颼颼昔子守圭竇過於回
禄囚曰爲蘧篨渠曲二音葦之異名從分作祇裯𩦲低刀二音顛狎寒水怪不封朱轂侯豈知煙浪
涯坐可思重裘健若數尺鯉從然双白鷗
不識號火井孰問名焦丘我本魚鳥家盡
室營扁舟遺名復避世消夏還消憂

又　　范成大

蓼磯楓渚故離宮一曲清漣九里風縱有

暑光無着處青山環水水浮空

又　　高啓

京生白苧水雲空湖上曾開避暑宮清簟
疎簾人去後漁舟占盡柳陰風

練瀆　　皮日休

吳王猒得國所玩終不足一上姑蘇臺猶
自嫌局促艅艎六宮闘朦衝後軍肅一陣
水鷗風空中蕩平淥鳥困避錦帆龍跧防

鉄軸流蘇惹煙浪羽葆飄巖谷靈境太蹂
踐因兹塞林屋空闊嫌太湖崎嶇開練瀆
三尋齾石齒數里穿山腹底靜似金膏礫
碎如丹粟波殿鄭妲醉蟾閣西施宿幾轉
含煙舟一唱來雲曲不知闌楯上夜有越
人鏃君王掩面死嬪御不敢哭艶魄逐波
濤荒宮養麋鹿國破瀆亦淺代變草空綠
白鳥都不知朝眠暮還浴

又　　陸龜蒙

越恃君子衆大將壓全吳吳將派天澤以
練舟師徒一鏡止千里支流忽然迂蒼奩
束洪波坐似馮夷軀戰艦百萬輩浮宮三
千餘平川盛丁寧絕島分儲胥鳳押半鶴
膝錦杠雜肥胡香煙與殺氣浩浩隨風駈
彈射盡高鳥杯觥醉潛魚山靈恐見鞭水
府愁爲墟兵利德日削反爲雠國屠至今

鈎鏃殘尚與泥沙俱照此月倍苦來茲煙
亦孤丁魂尚有淚合灑青楓枯

又　　高啓

吳越水爲國行師利舟戰夫差開此河艅
艎試親練十萬凌潮兒材比佽飛健鼓棹
激風濤揚舲逐雷電當時意氣盛謂已無
勾踐鷗避去沙洲龍愁閉淵殿恃强非伯
圖倏忽市朝變基臺上失嬌姿泉間掩慙面
至今西山月恨浸秋一片猶有網魚人時
時得沉箭

投龍潭　　皮日休

龜山下最深惡氣何洋溢涎木爆龍巢腥
氣捲蛟室曉來林岑靜獰色如怒日氣涌
樸泉煤波澄掃純漆下有水君府貝闕光
比櫛左右列介臣縱橫守鱗卒月中珠母
見烟際颯人出生犀不敢燒水怪恐摧辟
時有慕道者作彼投龍術端嚴持碧簡齋
戒揮紫筆兼以金蜿蜒投之光焌律琴高
坐赤鯉何許縱僊逸我願與之遊茲焉托
靈質

又　　陸龜蒙

名山潭洞中自古多祕邃君將接神物聊
用伸祝事鎔金象牙角尺木無不備亦旣
奉真官因之徇前志持來展明誥敬以投

嘉瑞鱗光煥水容日色曉山翠吾皇病秦
漢豈獨探怪異所貴風雨時民皆受其賜
良田爲巨浸汚澤成赤地掌職一不行精
靈又何寄惟貪血食飽但據驪珠睡何必
費黃金年年授星使

遊洞庭　　宋湯仲友

寒色滿空山翛然一逕間鳥啼黃葉外人
度翠峯間古殿藏雲氣唐碑帶蘚斑未窮

幽絕處興盡忽思還

過洞庭　元唐珙

西風吹老洞庭波一夜湘君白髮多醉後不知天在水滿船清夢壓星河

洞庭曲十首　金信

奇峯七十二菡萏青蓮開遥看出雲雨不似楚陽臺

海客走相報龍王嫁女來雷車挾風雨高

浪白成堆

波濤三萬頃倒浸中天月蛟精戲神珠開扃白銀闕

洞庭西去浪出没有雙雷遥看青两两不識具雪堆

浩蕩太湖水東西两洞庭吹簫明月裏龍女坐來聽

毛父來刺船遂入林屋洞洞戶夜不扃風

靁自相哄

雌風吹雨脚龍腥湖上聞小姑彭蠡至來謁洞庭君

日落洞庭波青天風雨作垂龍掛脩尾有似青旗脚

湖上望蘇臺水與青天遠長風送飛帆忽到長洲苑

有客浮槎去槎頭掛客星仍將莫耶笛吹

與老蛟聽

望洞庭　楊維禎

璚田三萬六千頃七十二朶青蓮開道人鐵精持在手嘯引紫鳳朝蓬萊龍子卧抱明月胎須臾化作桃花腮嗟爾雲槎子何處忽飛來蓬萊之淺今幾尺黄河之清今幾廻雲槎子云是江上來但知東方生賣藥五湖上不知張使者北犯北斗魁雲槎

予吾與爾何哉任公釣竿在東海潮壓桐
江江上臺

洞庭曲十首　前人

日落洞庭波吳娃蕩槳過道人吹鐵笛風
浪夜來多

道人鐵笛響半入洞庭山天風將一半吹
渡白銀灣

偃橋大如斗浮之過洞庭江神渾未識喚

作楚王萍

海客報奇事青天火龔飛明朝雷澤底新
有落星磯

網得珊瑚樹移栽瑪瑙盆夜來風雨橫龍
氣上珠根

海上雙雷島渾如灩澦堆垂龍拔山脚飛
度海門來

潮來神樹沒潮去神樹青雲裏天妃過龍
旂帶雨腥

客入毛公洞洞深人不還明朝探禹穴相
見會稽山

太液象圓海金蓮夜夜開水中萬年月照
見昆明灰

秦峯望東海雲氣常飄飄桑田明日事奚
用石爲橋

洞庭山　周南老

兩峰東西峙對屹且區澤波搖巒嶂浮雲
開蒼翠積地古山有靈蛇虎絕縱跡林屋
窈而深中有真僊宅威靈探禹符窮幽振
金策信有不死方奚爲異今昔

送人之洞庭　國朝姚廣孝

西風飛錫度如舟來向湖間作勝遊七十
三峯青一色君看何處獨堪留

洞庭謠　前人

東洞庭西洞庭兩山突兀摩空青七十二峯在其下氣勢直與秋旻清太湖三萬六千頃芙蓉秀出雙亭亭湖底潛開林屋洞羅浮句曲通僊靈嵐光雲氣互出没揮灑八極風冷冷晦冥變化不可測波濤洶湧如山傾鮫人停織百怪屏滿耳泙湃千雷鳴魚龍騰躍鬼物泣帆檣摧倒舟人驚斯須陽動忽開霽波平湛湛瑠璃明林巒無

處不蒼翠島嶼日照花冥冥斯山景物豈止此千態萬狀描難成中有空王宅亦有僊人扃囂塵不可到勝槩如蓬瀛神僧廻還看杯渡帝子下降停雲軿我昔畏險曾弗過兩山每對空傷情我歌洞庭謠請子爲我聽何由乘槎尋子去翠峯深處藏餘生

洞庭毓秀歌　　吳信

洞庭之山秀而靈東西屹立如畫屏試歌洞庭毓秀歌請君側耳爲我聽太初元氣合胚凝上天好奇遣六丁鑿開混沌見兩青鎮以白王之柱黃金庭副之七十二峯碧崚嶒太湖一水清廻縈佳氣四時互鬱蒸儼如蓬萊三島浮滄溟帝禹之功何有能真是天造地設成縹緲鬱嵯峨莫鶱騫崢嶸勢如虎豹形若蛾眉横日月互吞吐

烟霞發晶熒草木葱菁紫翠層靈迹勝境難具稱攢雲嶺上雲英英芙蓉山下花冥冥明月灣頭夜深明月明錦鳩峯頂春煖錦鳩鳴王母西來駐雲軿吳王銷夏醉夢醒樂天邀遊爲揚舲子美水月鐫碑銘藥墩煉藥有蔡經僊壇僊人緑毛生東園綺里芝草茁紫莖靈賓古井涵清冷翠峯浮來神鐘吼華鯨峯圻海眼瑩碧開兩晴林

屋龍洞水氣腥中有石鉦石鼓扣之聲鏗
鏗靈威丈人昔曾行神景觀中古檜如龍
形上有百尺兎絲下有千年苓道人斲苓
食之白日能飛昇古來遺跡信可徵總是
樂遊耽適漁樵盟未有政如房杜文如班
馬之輩出此垂芳名
聖朝文化四海咸賓興國初伯昂山長殊
有聲年來吳分當奎星山祇水后合獻禎

多士濟濟皆登瀛東麓使君衣錦榮恢弘
王綱闡
帝紘少年狀元何寧馨文魁名振白玉京
蔡子干將出豐城藻思如刃新發硎後進
雖未加冠纓文物禮樂能相承史君精神
玉壺氷龍駒已膺月旦評王郎氣象百倍
增風雲際會皆可乘偉哉洞庭鍾得天地
精千年孕育今大亨虎丘蹋縮獅山驚氣

勢直壓華與恒請君爲我繼此頌太平

登東洞庭望西山　吳寬

東山絶頂望西山縱目遙過銷夏灣未遂
眞遊勞指點聊憑高興去躋攀石壇相距
只十里林屋都來有萬間報與山靈須少
待會將親手扣僊關

東西二獄　宋楊備

雷霆號令雪霜威二獄東西鎻翠微髣髴

鄮都叢棘地巖扉應是古圜扉

思夫山　高啓

江上曾看望夫石湖中今見憶夫山夫君
好采山中藥獨得長生竟不還不似蕭郎
與秦女乘鸞同去彩雲閒

琴山　蔡昇 九首

誰將太古琴橫向洞庭陰山泉泠泠響彷
佛絲桐音

白浮山

水面有浮山色白勢突兀浮焉胡不流非浮胡不没

五浮山

有客報我五星流隕向太湖為石頭下有巨鰲負之浮羅列水面如儼洲不識其語誠然否誠然亦逾萬萬秋我欲泛彼木蘭舟五處巖壑皆尋幽只恐上帝不肯留故遣姮娥二子收去人間何所投五嶽各與添一丘山靈知此先當愁

烏蚌

烏蚌在湖水水流蚌不移圓月出山頂疑是吐珠時

綠石山

南山層層石非紫亦非白寒暑亘千古長是莓苔色

芙蓉峯

一朶金芙蓉雲根在土乆伊誰能折之擘山巨靈手

玄龜山

山根有玄龜曳尾將若行夜雨長石髮彷彿綠毛生

西湖灣

湖水清湖堤平薰風芰荷氣急雨菰蒲聲灣中漁人夜吹笛宿鴈飛起眠鷗驚

射鷃山　吳敏

東山空濶原野平吳王養鷄築高城秋天飢鷃未飽食側翅下攫殊無情守城武士心孔惡旦夕窺茲捕鷄鷃雕弓一展羽箭發鷃也時從半空落山人學射藝漸精遂使山無鷃鳥鳴却思勾踐侵吳日何不令之射越兵

大小竹山　　前人

竹逘山山映竹山色長青竹長緑大小兩山何處同瀟湘岸頭淇水澳昨朝山上清風生翠稍揺動鳳凰翎今日山前晴旭照緑陰滿地鷓鴣聲鷓鴣聲啼未絶兩山雨瀑琅玕節

登西湖小洞庭　　吳鳴翰

春波飛雪打芳汀扶醉來登小洞庭金闕芙蓉千疊嶂玉壺天地一孤亭直須横槊歌明月更擬浮槎作使星不獨坡僊誇嶺海茲遊還許冠平生

題煉墩　　前人

三江引去桃花水露出波心小玉屏四面海天涵地白一方煙薺破湖青登臨有客驚浮世今古無詩詠落星若使湖州仍見此便應添個看鷗亭

石

李蘇州遺太湖石奇狀絶倫因題二十韻呈夢得樂天　　唐牛僧孺

胚渾何時結嵌空此日成掀蹲龍虎鬬挾怪鬼神驚帶雨新水淨輕敲碎玉鳴攙叉鋒刃簇縷絡釣絲縈近水揺奇冷依松助澹清通身鱗甲隱透穴洞天明醜凸隆胡準深凹刻兕觥雷風疑欲變陰黑訝將行噤瘆微寒早輪囷數片横地祇愁墊壓鼇足困支撑珍重姑蘇守相怜懶慢情爲探湖底物不怕浪中鯨利渉餘千里山河僅百程池堂初展見金玉自凡輕側眩魂滋悚周觀意漸平似逢三益友如對十年兄王興添魔力消煩破宿酲媲人當綺皓視秩即公卿念此園林寶還須別識精詩僊有劉白爲汝數逢迎

和題太湖石兼寄李蘇州詩二十韻

劉禹錫

震澤生奇石沉潛得地靈初辭水府出猶帶龍宮腥發自江湖國來榮卿相庭從風夏雲勢上漢古查形拂拭魚鱗見鏗鏘玉韻聆煙波含宿潤苔蘚助新青嵌穴胡鶵貌纖鋩蟲篆銘孱顏傲林薄飛動向雷霆煩熱近還散餘酲見便醒凡禽不敢息浮壒莫能停靜稱垂松蓋鮮宜映鶴翎忘憂常目擊素尚與心冥眇小欺湘燕團圓笑落星徒然想融結安可測年齡採取詢鄉耋搜求按舊經垂鈎入空隙隔浪動晶熒有獲人爭賀歡謠衆共聽一州驚閱寶千里遠揚舲覩物洛陽陌懷人吳御亭寄言垂天翼早晚起滄溟

牛相公宅太湖石詩二十韻

白居易

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峯駢僊掌出罅拆劒門開峭頂高危矣蟠根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起磷磷狀凝成瑟瑟胚廉能露鋒刃清越叩瓊瑰岌嶪形將動嵬峩勢欲摧奇應潛鬼怪靈合蓄風雷黛潤沾新雨斑明帶古苔未曾棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍深剜瑪瑙罍海神移碣石畫障簇天台在此爲尤物於人負逸才渡江千筏載入洛五丁推出處雖無意升沉亦有媒拔提水府底置向相庭隈對稱吟詩句看宜把酒杯終隨金礪用不學玉山頹疏傅心偏愛園公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來

又 前人

遠望老嵯峩近觀怪嶔崟纔高八九尺勢

若千萬尋嵌空華陽洞重疊匡山岑邈矣
偃掌逈呀然劒門深形質貫今古氣色通
晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沉沉天姿信爲
異時用非所任磨刀不如礪擣帛不如砧
何乃主人意重之如萬金豈伊造物者能
獨知我心

又　前人

煙翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截

斷碧雲根風氣通巖穴苔文護洞門三峯
具體小應是華山孫

楊六尚書留太湖石在洛下借置庭
中因對舉杯寄贈絶句　前人

借君片石意何如置向庭中慰索居每就
玉山傾一酌興來如對醉尚書

太湖石　皮日休

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰蘚
巖高下刳乃是天詭怪信非人功夫六丁
云下取難甚網珊瑚厥狀復若何鬼工不
可圖或拳若虺蜴或蹲如虎貙連絡若鉤
鏁重疊如萼跗或若巨人骼或如天帝符
胮肛筼簹筍格磔琅玕株斷處露海眼移
來和沙鬚求之煩耄倪載之勞舳艫通侯
一以眄貴却驪龍珠厚賜以賝賮遠云窮
京都五侯土山下要爾添岧嶤賞玩若稱

意爵祿行斯須苟有王佐士崛起於太湖
試問欲西笑得如茲石無

又　陸龜蒙

他山豈無石厥狀皆可薦端然遇良工坐
使天質變或裁基棟宇礧砢成廣殿或剖
出溫瑜精光具華瑱或將破仇敵百礮資
苦戰或用鏡功名萬古如會面今之洞庭
者一以非此選槎牙真不材反作天下彦

所奇者嵌空所尚者者蔥蒨旁穿參洞穴
內竅均環釧刻削九琳窗玲瓏五明扇新
㻬碧霞叚旋剖秋天片無力買池塘臨風
只流眄

石板詩　皮日休

翠石數百步如板漂不流空疑水妃意浮
出青玉洲中若瑩龍鈒外倚犀嶬才狂波
忽然死浩氣清且浮似將翠黛色抹破太

湖秋安得三五夕攜酒棹扁舟召取月夫
人嘯歌於上頭又恐霄景濶虛皇拜仙侯
欲建九錫碑立當十二樓瓊文忽然下石
板誰能留此事少知者唯應波上鷗

又　陸龜蒙

一片倒山屏何時隳洞門屹然空濶中萬
古波濤痕我意上帝命持來壓泉源恐爲
庚辰官囚恠力所掀又疑廣袤次零落潛

驚奔不然遭霹靂強半沉無根如何造化
手便截秋雲根往事不足問奇跡安可論
吾今病煩暑攜篳常昏昏欲從石公乞瑩
理平如璐前後植佳檜東西置琴樽盡擕
天壤徒浩唱羲皇言

又　吳融

洞庭山下湖波碧波中萬古生幽石鐵索
千尋取得來奇形怪狀誰能識初疑朝家

正人立又如戰士方狙擊又如防風死後
骨又如於菟活時額又如成人楓又如害
瘿栢雨過淳上泓風來中有隙想得沉潛水
府時興雲出雨盤蛟螭今來硨砥林庭上
長恐忽然成白浪用時應不稱媧皇將去
也堪隨博望噫嘻爾石好憑依幸有方池
并釣磯小山叢桂且爲伴鍾阜白雲長自
歸何必豪家甲第裏玉闌干畔爭光輝一

朝荆棘忽流落何異綺羅雲雨飛

又　宋胡宿

海岱鉉松妄得名洞庭山脚失寒瓊湫成
一朶孤雲勢貴盡千年白浪聲誰向機邊
逢織女直疑巖下見初平年年來賞物多成
病日遶蒼苔幾遍行

又　高啓

沒人采石山根淵投身下試飢蛟涎馮夷

不解護潛實幾片捧出如青蓮寒姿本是
湖水骨波濤漱擊應千年初疑鬼怪離洞
府珊瑚鐵網相鉤連嵌空突兀多異態雲
吐夏浦芝生田龍鱗含雨晚猶潤豹質隱
霧朝常鮮清音扣罷磬韻遠微釁洗出珠
窩圓坐移名岫置庭砌日照彷彿生紫煙
三峯削成泰華掌一穴透入仇池天醉中
時到倚蒼蘚秋風冷逼吟詩肩洛陽園墅

汴宮死當時騈列誇奇妍黄羅封蓋素纏
裹萬里貢餉勞車船奢游事敗家園廢盡
什荆棘荒池邊人生嗜此亦可哭有身豈
得如石堅百年零落竟誰主空品甲乙煩
題鐫又嗟此石何獻巧自召鑿取虧天全
不如頑礦世所棄滿山長作牛羊眠

泉

靈泉贊　宋孫覿

良哉大士溢此靈泉世有熱惱一酌而痊
方池何崖三級紅蓮無實可味有根弗傳
世絶大士浮海而來携此二物寘之山隈
青青之枝其灑此哉躧躧之衣其製此哉
唯此小湖寒補陀山我來稽首瞻仰尊顔
挹水啜之清入肺肝塵垢銷落身心蕩然
嗟嗟此土奉事弗篤百尺頹基數椽敗屋
如泗僧伽習玩忒瀆對面却迷貴耳賤目

惟聖惘狂存乎克念歸斯受之匿瑕磨玷
弗畀莫求弗施巳厭信受之者亦得是贍
汝心如泉泓然弗遷汝身如蓮離垢芳鮮
大士可之詎曰舍旃一彈指頃超證無邊

水月泉　李彌大

甌研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂
蘇州能太守老僧還解覓詩篇

黃公泉　張雨

黃公鍊藥處遺井茲丘上何年一泓碧褭
博照容狀不意樵者歌猶聞紫芝唱

華山寺三泉　前人

寺以華山名一一靈泉瀉會昌舊文字毀
壁存牖下住刼蓮池開曷以信來者

謝吳東澗惠悟道泉　吳寬

試茶憶在廿年前抱甕傾來味宛然踏雪
故穿東澗屐迎風遥附太湖船題詩寥落
懷諸友悟道分明見老禪自愧無能爲水
記徧將名品與人傳

奕姪以悟道泉煮茶風味甚勝夜飲
之餘作詩賞之　前人

碧甕泉清初入夜銅爐火暖自生春且區
舟楫來何遠陽羨旗槍瀹更新妙理勿傳
醒酒客佳名誰與坐禪人洛陽城裏多車
馬却咲盧仝半飲塵

次韻　沈周

彭亨一器置堂前思此泠泠乆缺然借取
白雲朝幀甕載兼明月夜同船小分東澗
聊知味大汲西江亦喻禪紗帽籠頭煙繞
鬢煎茶有瀹云是盧傳

震澤編卷六

震澤編卷第七　　集詩

第宅

范蠡宅　　高啓

功名不戀上將軍一舸歸游笠澤雲載去西施豈無意恐留傾國更迷君

善慶堂　　孫覿

居士藏修洞庭野新架虛堂殊瀟洒闢門開傍橘柚林萬顆千枝映青赭逢迎自覺清眼衆來往應知白丁寡

沈氏園亭　　前人

包山美人搆亭子巋然屹立深園裏窓近斷岩見恠石壁臨絕澗聞流水亭中一架古人書知是群經及諸史桐葉滴露下陰砌橘花隨風飄靜几美人素厭世俗語有語利名須洗耳衡門反關高枕眠紅日三竿猶未起

得月亭　　國朝李東陽

湖天空濶暮雲收長愛清光照白頭海上三山元不夜人間萬木未知秋謫仙有酒如邀客庾亮無心復上樓醉倚石欄幽夢醒尚餘清興在簾鈎

又　　吳寬

夜寒湖上湧氷輪故着幽亭據要津滄海接來三萬頃青天閱盡古今人重登高棧應忘險五宿澄波不厭頻試放清光助佳境西河斫桂是前身

寺觀祠廟

題上方塔院　　唐顧在鎔

蒼島孤生白浪中倚天高塔勢翻空烟凝遠岫列寒翠霜染疎林墮碎紅汀沼或栖彭澤鴈樓臺深貯洞庭風六時金磬落何處偏傍葦蘆驚釣翁

上方寺　范成大

艤棹古銷夏擔筇新上方珠灣鎖貝折氷鏡沉空光楓纈醉晴日橘黃明早霜閑閑松竹逕隨處有清凉

又　張雨

橘林千黃金林盡路逾僻忽臨消夏灣雲海浩如積綺季不可追空餘騏驥迹

包山寺　皮日休

松門三五里彩翠高下絢幽人共躋攀勝事頗清便霎霎林上雨隱隱湖中電霹帶輕束腰荷笠低遮面濕屨黏烟霧穿衣落霜霰笑次度岩壑困中遇臺殿老僧三四人梵字十數卷地稀無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉流支頤數雲片坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時似錦幽禽或如鈿菓簩還戛刃栟櫚自搖扇俗態既斗擻野情空眷戀道人摘芝菌爲余備午饌渴興石榴羨飢歷胡麻飯如何事干役茲遊急於傳却將塵土衣一任瀑絲濺

又　陸龜蒙

包山信神僊主者上真職及棲鍾梵侶又是清凉域乃知煙霞地絕俗無不得巖開一逕分栢擁深殿黑僧開若圖畫像古非雕刻海客施明珠湘蕤料淨食有魚皆玉

尾有鳥盡金臆手携鞞鐸佉若在中印國千峯殘雨過萬籟清且極此時空寂心可以遺知識知君戰求勝尚倚功名力却下聽經徒孤帆有行色　料平聲鞞鐸佉唐言楊枝

又　范成大

僊塢遜半坐精廬遷古幢槁衲昔開山至今坐道場熾然說慈忍禪海薰戒香稱竹暗寒碧飛松盤老蒼船鼓入宴坐紅塵隔

滄浪藤杖嫩歸去共倚蒲團牀

又　　國朝徐震

屋下清泉屋上山薜蘿深處扣禪關尋僧
欲問三生話使我能偷半日閒鴈沒浦雲
秋色外鶴歸庭樹夕陽間人生爲惜懽遊
少石壁題詩記往還

過包山寺贈旭東明　　杜瑣

東明八十守枯禪不出包山已十年聞道
我來門口坐兩人扶掖下山顛

孫園寺　　皮日休

艇子小且兀緣湖蕩白芷縈紆泊一碕宛
到孫園寺蘿蔦凝清陰松門湛虛翠寒泉
飛碧螭古木鬪蒼兕鍾梵在水䰢樓臺入
雲肆巖邊足鳴螿樹抄多飛鸓香沙滿院
落風泛金靃靡靜鶴啄柏𡊷閒猱弄楹倚
小殿熏陸香古經貝多紙老僧方瞑坐見
客還強起指兹正險絶何以來到此先言
洞壑數次話真如理磬韻醒閒心茶香凝
皓齒巾之刼貝布饌以旃檀餌數刻得清
淨終身欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位
雅號曰勝力亦聞師佛氏今日到孤園何
妨稱弟子

又、　　陸龜蒙

浮屠從西來事者極梁武巖幽與水曲結

架無遺土窮山林榦盡竭海珠璣聚况即
侍從臣敢愛煙波塢幡條玉龍扣殿角金
虬舞釋子厭樓臺生人露風雨今來四百
載像設藏雪浦輕鴿亂馴鷗鳴鍾和朝櫓
庭蕉裂旗旆野蔓差纓組石上解空人窻
前聽經虎林虛葉如織水淨沙堪數徧問
得中天歸修釋迦譜

又　　高啓

欲問南朝常侍宅已爲西域化人宮山僧
歸帶漁舟雨湖鳥來聞粥鼓風橘柚垂簷
秋殿暗波濤驚座夜堂空給孤長者誰曾
見應在煙雲杳靄中

天王寺　前人

深寺隱桃華幽幽在山阻諸天藤蘿外昏
黑路防虎聞說春時遊辛夷花可數

水月寺　宋僧贊寧

参差峯岫晝雲昏入望交蘿濁浪奔震澤
湧山來北岸華陽連洞到東門日生樹掛
紅霞脚風起波搖白石根聞有上方僧住
處橘花林下采蘭蓀

又　前人

積翠湖心迤邐長洞臺蕭寺兩交光烏行
黑點波濤白楓葉紅連橘柚黄人我絶時
隈樹石是非來處接帆檣如何遂得追遊

性擺却營營不急忙

又　湯思退

畫船橫絶湖波練更上雕鞍窮翠巘橘柚
半垂黄征衣盡日香鍾聲林外聽金界將
松映何處是華山峯巒杳靄間

西小湖寺　白居易

湖上山頭别有湖芰荷香氣占僊都夜涵
星斗分乾象曉映雲霓作畫圖風動白蘋

天上浪烏栖寒沼日中烏若非物外多靈
跡爭得長年水不枯

華山寺詩幷序　宋胡松年

余罷自平江謀居霅川過洞庭西山暫
寓觀音院德雲堂坐挹湖山勝槩數年
兵火之禍何所不至獨此地清凉安穩
豈非林屋洞天金庭玉柱爲神僊窟宅
有佛常護持邪余頓掛冠終老此間也

小舟乘風飛鳥過萬頃雲濤縱掀簸此行
要是快平生無數青山笑迎我山根隱約
見人家槿籬茅屋埋煙霞究似秦人種桃
處川原遠近紛香葩杖藜徑踏華山去試
問蓮開今何許路迷絕壑蔭松筠身到半
山聽魚鼓道人為我開雲堂是中境界渾
清涼幽磬時和野鳥語飛泉暗瀉巖花香
文書照眼本吾事鷗鷺著行敗人意造物

似憐厭世囂挈置湖山煩一洗何人夜呼
隱去來向來得喪真山崖金庭玉柱永不
改人間劫火空飛灰

又　葛勝仲

弱水無風到海山慈容親扎紫旃檀亭亭
寶刹凌雲近湛湛清光漱玉寒橘瘦晴飄
紅萬顆竹迷曾蒔綠千竿藕花不是南朝
夢真有殘香透畫欄

又　范成大

五湖西岸孤絕處旃檀大士來同住性空
真水遍清涼隨緣出現無方所蒙泉新瀹
鑑泉明瀹茗羨蔡甘似乳何須苦問蓮開
未桂子菖花了今古三翁繰筆照青霞從
此它山　不數我今閒行作閒客暫借雲
窗解包具蒐清骨冷不成眠徹曉跏趺聽
粥鼓腳力有餘西塢盡明日灣頭更鳴櫓

郤上東山喚德雲別峯應在銀濤許

又　孫覿

千丈銀山屹嵩華浪湧雲屯天一罅榜舟
夜並黿鼉窟杖藜曉入雞豚社處處人家
橘柚垂竹簷茅屋青黃亞牛羊出沒恠石
走蛟龍起伏蒼藤掛樓殿青紅隱半山兩
腋清風策高駕飢鼠窺燈佛帳寒華鯨吼
粥僧趺下世味久諳真嚼蠟老境得閒如

嘅蕨山靈知我欲歸耕一夜築垣應繞舍

訪翠峯寺和樂天韻　李彌大

山浮群玉碧空沉萬頃光涵幾許深梵刹樓臺嘘海蜃洞天日月浴冊金秋林結緑𥁕連當春塢藏紅次第吟擬泛一舟追范蠡從來世味不關心

題翠峯寺　范成大

來從第九天橋社繫歸船借問翠峯路誰參雪竇禪應眞庭下木說法井中泉公案新飜出諸方一任傳

寄翠峯寺敏仲讓　釋子賢

敏公遥住洞庭西只尺煙波路欲迷落日斷霞山疊疊揚舲鼓枻風凄凄魚龍出没隨潮上橘柚參差壓樹低東崦八家更清絕也思來此作幽栖

入翠峯寺　吳寬

步轉危峯路豁然梅花叢裏見青天春泥不涴登山屐又過長松聽冷泉

題翠峯寺　吳鳴翰

野服乘春到梵宮上方佳境似崆峒藤蘿翠掃千峯雪薝蔔香傳一殿風閒聽磬聲知定起靜依潭影覺情空清時未許投簪紱此意還應問遠公

靈源寺　葉顒

散花丈室靜焚香小小雲龕穩勝牀須信定中還有定莫言方外更無方青蓮滿眼非眞色白月流金只慧光今日相逢陪軟語塵緣俗慮一時忘

又　前人

碧螺峯下靈源寺草木無多屋半荒一自先生僦居此山雲山霧盡文章

興福寺小憇　吳寬

九塢寒泉一澗流遥從木末見山頭春風
未掃禪林雪更爲梅花半日留

題祥符寺三首　聶大年

湖上得幽寺四邊皆亂峰二三千畝稻六
百萬株松呪食來山鳥談經起鉢龍知師
燕坐處深省更聞鐘

具區千頃淨澄澄路入招提最上層湖上
近聞新創寺山中應是再來僧四簷花雨

紛如雪萬壑松風冷似冰莫惜茶瓜留信
宿鐵檠相伴讀傳燈

彷彿南屏十里松經過還識舊行踪湖光
浴日金千頃山色凝煙翠萬重猨下飲泉
還獻菓僧來乞食自鳴鐘山花也認曾遊
客肯倚寒巖笑病容

上眞宮　皮日休

徑盤在山脚繚繞窮雲端擿菌杖頭紫緣
崖屐齒刓半日到上眞洞宮知造難雙扉
啓眞景齊心方可觀天鈞鳴響亮天祿行
蹣跚琪樹夾一徑萬條青琅玕兩松峙庭
際怪狀吁可歎大蟆騰共結脩蛇飛相盤
皮膚坼甲冑枝節擒貙犴罅處似天裂朽
中如井眢褷褷風聲癢跂跂地力痑根上
露鉗釱空中狂波瀾合時若蒼莽濶處如
轘轅儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛一以

護山都焉敢干兩廊潔寂歷中殿高巑岏
靜架九色節閒懸十絶幡微風時一吹百
寶清闌珊䑺葉道士位當昇靈官欲箋紫
微志唯食虹景丹既逐隱龍去道風猶此
殘猶聞絳目草往往生空壇羽客兩三人
石上譚泥丸謂我或龍胃粲然與之懽衣
巾紫華冷食次白芝寒自覺有眞氣恐隨
風力摶明朝若更住必擬㣲儒冠

又　陸龜蒙

嘗聞昇三清眞有上中下官居乘佩服一一自相亞霄裾或霞綮侍女忽玉姙坐進金碧腴去馳颷欻駕今來上眞觀恍若心靈訝秖恐暫神遊又疑新羽化風餘撼朱草雲破生瑶樹望極覺波平行虚信煙藉閑開飛龜帙靜倚宿鳳架俗狀既能遺塵冠聊以卸人間方大火此境無朱夏松蓋

蔭日車泉紳施天鏬窮幽不知倦復息芝園舍鏘珮引凉姿焚香禮遥夜無情走聲利有志依閒暇何處好迎僧希將石樓借

靈祐觀　皮日休

夜半幽夢中偏舟似鳧躍曉來到何許俄倚包山脚三百六十丈攢空利如削遐瞻但徙倚欲上先矍鑠濃露濕莎裳淺泉漸草屩行行未一里節境轉寂寞靜逕侵沉㝠仙扉傍巖亭松聲正清絕海日方照灼欻臨幽虛天萬想皆擺落壇靈有芝菌殿聖無鳥雀瓊幃自迴旋錦旌空粲錯鼎氣爲龍虎香煙混丹䑸凝看出嶺雲黙聽語時鶴綠書不可注雲笈應無鑰晴來烏思嘉崦裏花光弱天籟如擊琴泉聲似擬鐸清齋洞前院敢負玄科約空中悉羽章池上皆靈藥金醴可酣暢玉豉堪咀嚼存心

服燾胎叩齒讀龍蹻福地七十二茲焉堪永託在獸乏虎貔於蟲不毒蠚嘗聞擇骨錄仙誌非可作綠腸既朱髓青肝復紫絡伊余乏此相天與形貌惡每嗟原憲瘇常苦齊侯瘧終然合委頓剛亦慕寥廓三茅亦嘗仕竟與珪組薄欲問包山神來賒少巖壑

又　陸龜蒙

曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖清如
臨蘂珠屏雖然群動息此地常寂靜翠澗
有寒鏘碧花無定影憑軒羽人傲夾戶天
獸猛稽首朝元君褰衣就虗省研空雪牙
利漱水石齒冷香母未垂嬰芝田不論頃
遥通河漢口近撫松檜頂飯薦七白蔬杯
醴九光杏人間附塵躅固陋眞鉗頸肯信
抃鼇傾猶疑夏蟲永玄津蕩瑍瓏紫汞啼

金鼎蓋出氷霜書期君一披省

又　范成大

腸谷西門鎖洞宮古苔斑駮檜蒙茸百廊
三殿惟晢井萬甃千巖有瘦節

三宿神景宮　皮日休

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三
宿湖之湄况此深夏夕不逢清月姿玉泉
浣衣後金殿添香時客省高且敞客牀蟠
復奇石枕冷入腦笋席寒侵肌氣清寐不
着起坐臨堦墀松陰忽微照獨見螢火芝
素鶴警微露白蓮明暗池窓櫺帶乳蘚壁
縫含雲蕤聞磬走魍魎見燭奔蠶雌沆瀣
欲滴瀝芭蕉未離披五更山蟬響[illegible]發如
吹篪杉風忽然起飄破步虗詞道客巾㠯異
樣上清朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳

又　陸龜蒙

靈蹤未徧尋不覺谿色暝迴頭問棲所稍
下杉蘿逕巖居更幽絕澗戶相隱映過此
即神宮虗堂愜雲性四軒盡疎達一榻何
清零髣髴聞玉笙鼓鏗動凉磬風疑古松
粒露壓脩荷柄萬籟既無聲澄明但心聽
希微辨眞語若授靈皇命尺宅按來平華
池漱餘淨頻窺宿羽䴸三吸晨霞盛豈獨
冷衣襟便堪遺造請徒探物外趣未脫塵

中病舉手謝靈峰徜徉事歸艇
右詩出本觀宋碑文碑云中書門下牒蘇州重修林屋洞神景觀奉敕朕纂紹丕圖欽崇妙本茂闡無爲之化聿臻至靜之風乃眷蘇臺素稱劇郡有集靈之恭館實祈福之清場爰命增修用伸嚴奉紀其華榜易以嘉名佇欽駕之格斯俾方來之仰止宜賜靈祐觀爲額仍令本州依敕文刻石牒至准敕故牒天禧五年十月十六日牒

吏部侍郎參知政事王
工部尚書參知政事任
左僕射兼中書侍郎平章事
守司空兼門下侍郎平章事
中散大夫尚書度支郎中知軍州兼管內堤堰橋道勸農事柱國賜紫金魚袋李適等奉敕刊石

聖姑廟　皮日休

洛神有靈逸古廟臨空渚暴雨駁丹青荒蘿繞梁梠野風旋芝蓋飢烏啣椒糈寂寂落楓花時時鬬鼯鼠常云三五夕盡會姸神侶月下留紫姑霜中召青女俄然響環珮倏爾鳴機杼幾至有聞時香來無定處目瞪如有待魂斷空無語雲雨竟不生留情在何處

又　陸龜蒙

渺渺洞庭水盈盈芳嶼神因知古佳麗不獨湘夫人流蘇蕩遥吹斜嶺生輕塵蜀綵駮霞碎吳綃盤露勻可憐飛燕姿合是乘鸞賓坐想雨烟夕兼之花草春空登油壁車窈窕誰相親好贈玉條脫堪攜紫綸巾殷勤擲香池重薦汀洲蘋明朝動蘭檝不翅星河津

又　韋應物

黿頭之山直上洞庭連青天蒼蒼烟樹閉古廟中有娥眉成水僊水府沉沉行路絶蛟龍出没無時節魂同魍魎潛太陰身與空山長不滅東晉永和今幾代雲髮素顔猶眄睞陰沉靈氣靜凝美的皪龍綃雜瓊珮山精水魅不敢親昏明響像如有人蕙蘭瓊茅積煙露碧窻松月無冬春舟客經過奠椒醑巫女南音歌楚語碧水冥冥空鳥飛長天何處雲隨雨紅渠緑蘋芳意多玉靈蕩漾凌清波孤峰絶島儼相向鬼嘯猿鳴垂女蘿皓雪瓊枝殊異色北方絶代徒傾國雲没烟消不可期明堂翡翠無人得精靈變態狀無方游龍宛轉驚鴻翔湘妃獨立九疑暮漢女菱歌春日長始知僊事無不有可惜吳宫空白首

黿山神女廟　高啓

湖心涌出黿頭山白波翠島非人寰清虚宜作水僊府鱗堂荷屋居其間淵都群靈孰爲主烟鬟儵然一神女柔姿誰敢狎相親笑叱鼉龍起雷雨玉骨蟬輕蜺幾秋世緣已斷靜無愁采蘭每約湘濱會拾翠時陪漢上游水禽翔鳴衛芝蓋長在蒼茫杳冥外鮫人獻綃裁作衣螺女供珠綴爲佩花落閒祠謝古春蕙幃瑶席掩香塵空山夜夜星河遠芳渚年年蘅杜新霞舒霞捲凝光彩笑語無聞復誰待泠風幾度引舟迴宛似蓬萊隔烟海猿叫楓林魚躍波桂旗翻翠暮寒多女巫佇望飛帟度獨奏空候引曼歌椒觴奠罷沉玄璧烏没遥天湛空碧遺情不結楚臺雲世人何處尋蹤跡

題白馬廟　吳鳴翰

淪謫清湘苦憶歸傳聞千載竟多違銷沉
金鈿人何處荒盡梧桐迹已非山色尚疑
鬟黛小廟花猶夢雨香微僊郎爲此增惆
悵減却春風玉一圍

杜蘭香下嫁張碩　唐宋邕

天上人間兩渺茫不知誰識杜蘭香來經
玉樹三山遠去隔銀河一水長怨入清壓
愁錦瑟酒傾玄露醉瑶觴遺情更說何珍

重璧破雲鬟金鳳凰

張碩寄杜蘭香　前人

碧落香銷蘭露秋星河無夢夜悠悠靈妃
不降三清駕僊鶴空成萬古愁皓月隔花
追歎別飛煙籠樹省淹留人間何事堪惆
悵海色西風十二樓

右二詩元郝天挺註引墉城僊錄末又
云杜蘭香其後降洞庭包山張碩家碩
脩道者也授之以舉形飛化之道久之
碩亦僊去漁父以學道不食後不知所
終

雜詠

揀貢橘書情　白居易

洞庭貢橘揀宜精太守勤王請自行珠顆
形容隨日長瓊漿氣味得霜成登山敢惜
駑駘力望闕難伸螻蟻情疎賤無由親跪

獻願憑朱實表丹誠

橘　宋梅摯

千頭霜熟摘來新包貢虔脩望紫宸他日
功成許高退社中還結素封人

橘園　范成大

橘中有佳人招客果下遊胡牀到何許坐
我金碧洲沉沉剪綠山垂垂萬星毬奇采
日中麗生香風外浮折贈黄團雙珍逾桃

李投拆開甘露囊快吸冰泉醸熱惱散五
濁豈止沈痾瘳未知商山樂能如洞庭不

國朝瞿佑

洞庭金柑三寸黄笠澤銀魚一尺長東南
佳味人知少玉食無緣薦尚方

聞陳天倪陳心遠避兵洞庭山　謝應芳

松喬一別兩經年問訊曾逢賣橘船湖上

白鷗堪結社山中朱果不論錢僊家犬吠
雲連屋澤國龍吟水接天辟穀有方能寄
否老夫愁鬢雪紛然

贈洞庭山海上人　袁華

洞庭之山太湖陰上有紺宇何沉沉天香
雨空丹桂樹霜實照野黄柑林蜃樓勢逼
金銀氣鯨濤聲襍鐘磬音更聞毛公遺跡
在明發遲子同幽尋

原缺

寄贈洞庭葉隱君　釋來復

一舸南歸鬢欲華買山湖上卧煙霞尊如
北海應多酒園似東陵亦種瓜丹壑泉舂
雲碓藥橘林風掃石床花傳家自與隣翁
異見說藏書有五車

寓包山精舍　俞貞木

精舍包山側緣厓曲路微到池雲弄影入
戸月流輝煙靄青蘿屋山園白板扉松杉

寒愈秀猿鳥靜相倚境勝忻神適情忘與
世違莫為簪綬累期與爾同歸

自京還家二首　葉顒

馳傳遥瞻紫闕來金陵王氣日昭回僊香
裊繞瓊林樹湛露旁滋綺陌苔隊翼天門
良有夢三羊岐路詎無哀生還故里承家
慶壞圃荒疇得重開

兼葭涼雨鴈賓來鼓栧遥從闕下回殘木

震澤編卷第八　集文

賦

五湖賦　吳楊泉

乃天地之玄源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉爲百川之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所毖玄靈之所游追湖水而往還通蓬萊與瀛

洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩浸乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以醴瀆崔嶺崔嵬穹窮紆曲有平原廣澤漫延旁薄原隰陂阪各有條格茹蘆菼亂隱軫有錯衡風之所去零雨之所薄

右賦出藝文類聚上下疑有缺文訛字重其古也錄之

洞庭獻新橘賦以湖海清和遠人脩貢爲韻　唐可頻瑜

洞庭之遠兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖遠國之奥壤中華之外區土所宜兮四方各異珠果斯出兮諸夏或無至於白商謝玄律改風落遙林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然

後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠琪樹方而向熟味可適口玉果比而全輕在禹貢非他於周制則郁充厥苞於林下發使者於江沲襄橙不得而橪楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴者不以其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而甚遠齊方物以坌入離本枝而不迈其價可重其味可珍固綠帶而未變施

素錦而猶新若夕發於南朝巳朝奉於北辰匪雕飾以自媚實羽翼以因人獻芹者旣非其匹敵獻桃者何足以等倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨櫨梨而莫遂備職貢而無由同碩果而巳矣望君門兮阻脩美哉植物斯多結實者衆斯橘也來則備乎淮浦生則阻乎雲夢獨擅美於當今及歳時而入貢

又　　第二人 名缺

皇帝垂衣裳而制萬國舞干戚而來九區苞之橘柚至自江湖歳以爲常知方輸之必有時而後獻表庭實之何無其來則風秋洞庭霜落環海元侯布教下吏旁採碧林冬生大小異名乍去霜蔕初辭緑莖然後盛以瀟湘之竹束以江淮之菁背楚寒以西走望秦雲而北征上方端想玄默深居穆清扇鴻鈞而不宰張大樂而無聲闡彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目乃序九歌朱綬方來以彰其道泰碩果可食以表其時和時和在乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不荒一方來知萬方之未晚橘之名也則珍橘之熟也惟新越彼千里獻于一人丹其實體南方之正酸其味含木德之純足以附荔枝於末葉遺

檳榔於後塵然以出自荒陬升聞莫由烟波無巳歳月空留豈知夫湮沉可達職貢可修辭草澤以泝往入金門而見收物之因人也其則以衆人之象物也豈不或中儻草木之可儔希成名於入貢

洞庭春色賦　　宋蘇軾

安定郡王以黄柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子麟得之以餉予戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老者游戲於其間悟此世於泡幻藏千歲於一斑犖棗葉之有餘納芥子其何艱宜賢王之達觀寄逸想於人寰嫋嫋兮春風泛天宇兮清閑駕洞庭之白浪濺北渚之滄灣携佳人而往游動霧鬟與風鬟命黃頭之千奴卷震澤而與俱還糅以二米之禾藉以三脊之菅忽雲蒸而霧解旋珠零而涕潸翠勺銀罌紫絡青綸隨屬車之鴟夷款木門之銅環分帝觴之餘瀝幸公子之破慳我洗盞而起嘗散腰足之痺頑盡三江於一吸吞魚龍之神姦醉夢紛紜始知髦鑾皷包山之桂楫扣林屋之瓊關卧松風之瑟縮揭春溜之淙潺追范蠡於渺茫弔夫差之惸鰥屬此觴於西子洗亡國之愁顏驚羅襪之塵飛失舞袖之弓

彎覺賦之以授公子曰嗚呼噫嘻我言夸矣公子其爲我刪之

太湖賦　宋程俱

鴟夷子皮既棄越相乘扁舟携西子泝東流方將家五湖以長邁筵萬鍾而不留放若巨魚縱大壑脫若六驥馳坦道而挾輕輈時則八荒收雲千里一碧狂瀾不興遠岫凝色目盡意往雲天出沒引風檣以悲嘯趣煙波而不極於是遇亡是叟而問津焉曰三江之湊實爲五湖地脉四達衍爲松江洶洶渾渾溶溶洋洋孤岑連嶂七十有二渺若散螺黛於微茫五湖之中大曰包山風穴晝暝霜林夏寒暮煙屯其疊翠冬寶纍其錯丹麟鶴之所憩蛟鼉之所淵山中之人忘世與年倏桑縹緲之下採石明月之灣草衣木茹泊若追羲盤而與還

江流之窮是則歸墟王百谷於一吸環齊
州於一區大鵬奮翅於泱漭燭龍洗光於
咸虞由江而下二百餘里布帆無恙尚可
以朝海門而暮方壺惟是江湖之接二州
相望散荒墟於埅塊識斷岸於毫芒嘗試
與子至中流而四顧陰霾鬱興不辨雲水
天高日出萬頃在目者五湖也岡岫相屬
如走如伏濵濛突兀乍見乍失者句山也

擁松江之上流窮海道於一葦時矯首而
斯盡固可以訪漁樵而種魴鯉亦偃游而
辛歲矣吾子以謂何如子皮曰然務外游
者有待樂內觀者無窮吾方以日月爲燭
六合爲宮參天地以爲友從四海之諸公
乘雲氣御飛龍指包山於遺礫小五湖於
一鍾松江之勝又安能芥蔕於胷中乎

太湖石賦　宋陳洙

容有嗜太湖石者圖其形示余命爲賦其
辭曰
江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖
之浪相擊幾千年有頑石兮醜其形徒觀
夫風撼根折波流勢橫神助爾怪天分爾
英駭立驚犀低開畫屏素煙散而復聚蒼
苔死兮又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼
蹲無狀雲飛乍起稚戲携手獸眠盤尾大

若防風之骨竅如比干之心窖房萬穿秋
山半尋子都之戟前其鐓韓稜之劒利於
鐔若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾
津夜滴伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀差
難得而剖悉我將吊范蠡於澤畔問伍員
於波際原君厥初何緣而異公侯求之如
張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植
于庭囿視之不足噫爾形擁腫兮難琢明

堂之礎爾形中虛兮難刻鴻都之經用汝
作礪兮汝頑厥姿攻汝爲磬兮汝濁其聲
亡所用之而時人是寳余獨掩口盧胡而
笑子之醜

哀木奴賦

國朝吳信

嗟木奴之有生寔后皇之佳裔世受命于
南國萃山川之靈異族蕃昌而奕葉本深
固而難徙綿厚蔭之不衰爛文章之有子

歲貢膺所司之釆擢登用得聖君之啓齒
功侔舊勳之梅貴勝同年之李陪宴群臣
動寮寀之憐食邑千戶與封侯之儗其精
色內白有屈子之頌稱剖膚爲用在神農
之吹咀及其托迹洞庭搦生甪里甘和光
而同塵能屈身而養士願予生之無能素
志拙於經紀慨藝業之弗腆實賴奴而生
理蒼頭莫若便了難比日愛敬踰外賓時
保養如內稚病則砭之以鍼渴則飲之以
水積累年調護之勤爲百歲子孫之倚胡
彼蒼之不憖遺乃酷降茲之陰沴雲層埋
於白日雪文積於厚地風勢驕而凛冽土
脉塞而扎厲俾奴寒不能禁凍不可避始
僵體而裂膚漸垂頭而喪氣徒扶植之再
三枉救治之百至禍橫連於赤族澤竟斬
於斯世種類無遺小大皆斃人觸目而斷

腸家疚心而酸鼻飢曷仰食寒何從衣匪
惟痛惻其無辜抑又渴思其風味乃歌楚
些以招曰天道茫昧其難知兮世澤靡常
信可疑兮春而祁寒候弗時兮生而肅殺
令逆施兮弗義者亡理則宜兮奴德而義
咎何罹兮吁嘻木奴情孔悲兮

銘

記

林屋館銘　陳沈炯

夫玄之又玄處衆妙之極可乎不可成道行之致斯蓋寂寥窅冥希微恍惚故非淮南八僊之圖賴鄉九井之記至若崑山平圃銀牓相暉蓬閬僊宮金臺崛起南瞰胥臺傍連飛閣桂柱瓊軒■雲瑞銘曰

大道既隱衆聖無門悠悠太極誰見玄根祈年立秦望僊表漢髣髴神靈依稀宮觀峨峨林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室靜塵埃

太湖石記　唐白居易

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜之何也衆皆怪之走獨知之昔故友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉是言適意而已公之所嗜可知之矣公爲司徒保釐河洛治家無珍産奉身無長物唯東城置一第南郭營一墅精葺宮宇謹擇賓客道不苟合居常寡徒游息之時與石爲伍石有族聚太湖爲甲羅浮天竺之徒次焉今公之所嗜者甲也先是公之寮吏多鎭守江湖知公之心唯石是好乃鈎深致遠獻瓌納奇四五年間纍纍而至公於此物獨不廉讓東第南墅列而置之富哉石乎厥狀非一有盤坳秀出如靈丘僊

雲者有端儼挺立如真官神人者有縝潤削成如珪瓚者有廉稜銳劌如劍戟者又有如虬如鳳若跧若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬬風烈雨晦之夕洞穴開噎若欲雲歕雷嶷嶷然有可望而畏之者煙霽景麗之旦巖崿霮䨴若拂嵐撲黛靄靄然有可狎而翫之者昏曉之交名

狀不可撮要而言則三山五嶽百洞千壑覼縷簇縮盡在其中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以爲公適意之用也常與公迫觀熟察相顧而言豈造物者有意於其間乎將胚渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁怪爲公眼中

之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召耶將尤物有所歸耶孰爲而來必有以也石大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石之陰曰牛氏石甲之上丙之中丁之下噫是石也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯文知公之嗜石之自會昌三年五月丁丑記

送周先生住山記　令狐楚

先生姓周氏名隱遙字息元宗其道者號爲太玄先生汝南人也抱天和冲澹之氣含至精潔朗之質玉冷泉潤松高鶴閑韜精守道冥得真契谷神既存而長守玄關無鍵而不開貞元初游蘇州吳縣之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其

居者曰距此數里世傳毛公塢毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾請導之既行而蘿篠迷密不知所往先生冥目久之逢一物焉雙眸盡碧毛色紫而本白高數尺餘隨而行之視乃鹿也須臾乃跪止若有所告先生默記之而還至十九年冬刜木翦茅真厥攸居得異石一方上有蟲篆

驗之即毛公鎮地符也既而鑿戶牖以爲竇有鶴御弄冠裳戲舞于庭砌後得一井香白滑甘溢爲白泉其傍得石池焉深廣袤丈陽驗陰伏湛如也初先生嘗息于洞之南門中神化恍惚往往失其所在遇好風日亦來人間將至必先之以雲鶴其弟子掃灑香室俄而至矣嗟乎先生之體同乎無體矣不以晝夜更動息不以寒暑易

纖厚不食而甚力走及奔馬全乎氣者也雖飲而無漏止如靈龜外乎形者也鹿以導步神柔異物也符以存視道契先躅也井泉去厲昭乎仁也池水不枯齊其慮也偃雲靈鶴之驗去來彷彿之狀其必神行而智知乎予叔服膺先生之門二紀於茲錄先生本起見命爲記凝神遐想直而不遺元和十三年八月華州刺史兼御史中丞令狐楚記

祇園寺記　宋李居仁

釋氏稱給孤園祈陀太子之園也以黃金布地得八十畝施爲寺南朝散騎常侍施所居爲寺名孤園其心必有契於祈陀之心而以名寺耶不然則他人以其事符於施給孤園之事而以寺名耶抑猛之名多載儒典予嘗求猛之行夏月不驅蚊恐去

已嚙親猛愛親好善也崇釋好善也若猛者善人焉施所居爲寺宜乎有其事也復聞猛好道術田豫章江急莫可濟畫水成陸路而行夫猛好道學長生也好釋求不死也若猛者釋道兼好者焉施所居爲寺宜乎有其事也寺在陳隋間規模宏麗棲僧半千唐初有徹道師者脫俗其間宗風大振寔居猛之居既而以人夥務繁無以

成學乃作别室於北山麓今上方院也廣
明間巢寇作寺弛僧絶惟上方克存無恙
宋咸淳年僧有名能名輝名門者欲興其
廢共力爲之遂募緣於鄉之巨室銖積寸
累成五十餘楹亦以猛之址也工畢請記
于予予嘗閲郡乘知寺肇於猛故不辭而
書之

置田疇記　　僧淮海

具區爲東南之勝湖以頃者三萬六千山
以名者七十有二天光上下烟雲有無風
颿出没渺乎蓬嶠之可到者也夫差留連
于銷夏毛公栖遲于林屋蓋洞庭佳絶處
也草木葱蒨居民淳古業以漁釣藝植五
峯尤爲萃秀文峒蔓麓佛僊多依而廬孤
園寺在其下梁將軍吳猛所施盛時衆至
無所容僧有厭憒鬧者陟上方别業數椽

髙明澄遠宜禪誦唐會昌六年也厥後歲
增月建成院乾淳間有無證修善師出自
閩徧叅諸方遷基考室矻矻垂三十年所
當有者必具嘉泰開禧無證冉主萬壽衲
子歸心信風傾向曇秀上人復佩師道力
於彈指間聳大樓閣於門庋奉血書華嚴
經乃師舊所業也上方之名始著師曰美
哉吾菟裘也徼恒産曷能久安抖囊尚得

千緡屬其徒可任者曰元素糾壇立局置
畮僅二百入租斛倍之香積既充雲行水
至平等無礙永香火於深雲傳鐘鼓於下
界歸然窣堵無證不亡頂雪垂垂素亦老
矣念厥艱難庸詔來者請記余曰道非人
不弘人非倉不支行乞吾瀵也當時已有
過午餒況像末兼并嫉吾病民者夥矣於
戯井賦旣開病民非一端也今上方營二

頃田存千指之衆安居而暇食五觀之餘罔或逸豫盡思所以淑民者而去其所以病民者則素之心可塞也若田鄉都比界備載于券予書其所序如此西山之遊栩栩飛動尋香山之留詠訪甪里之遺蹟穿幽透深窮高極遠他日尚能賦之

水月寺記　蘇舜欽

予乙酉歲夏四月來居吳門始維舟登靈

巖之顛以望太湖俯視洞庭山巋然特起雲霞采翠浮動滄波之中即時攄欄竦首精爽下墮欲乘清風跨落景以翺翔乎莫可得也自爾平居緬然思於一到惑於險説而未果行則常若有物偪塞於胸中是歲十月遂招徐陳二君浮輕舟出横金口觀其洪川蕩潏萬頃一色不知天地之大所能并容水程沂洄七十里而遠初宿杜下踰日乃至入林屋洞陟毛公壇宿包山精舍又泛明月灣南望一山上摩蒼烟舟人指云所謂縹緲峯也即岸步自松間出數里至峯下有佛寺號水月者殿閣甚大像設嚴焕旁有澄泉潔清甘涼極旱不枯不類他水梁大同四年始建寺隋大業六年廢唐光化中有浮屠志勤者歷遊四方至此愛而不能去復於舊址結廬誦經後

因而屋之至數十百楹天祐四年刺史曹珪以明月名其院勤老且死其徒嗣至迄今七世不絶國朝大中祥符初有詔又易今名予觀震澤受三江吞谿四郡之封其中山之名見圖誌者七十有二唯洞庭稱雄其間地占三鄉戸率三千環四十里民俗真朴歷歲未嘗有詞訟至于縣吏之庭下皆樹桑梔柑柚爲常産每秋高霜餘舟

苞朱實與長松茂樹相差間於巖壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峯又居山之表民巳少事尚有歲時織紉樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事物巳出中國禮灋之外復居深遠絕勝之地壤斷水接人跡罕至數僧宴坐寂然於泉石之間引而與語殊無纖芥世俗間氣韻其視舒舒其行于于豈上世之遺民者邪予平生病悶

鬱至此嘿然破散無餘矣反復身世惘然莫知但如蛻解俗骨傅之羽翰飛出乎八荒之外吁其快哉後二年其徒惠源造予乞文識其居之廢興欣其誠請攬筆直述且叙昔遊之勝焉耳慶曆七年十一月五日記

華山寺記　　僧懷深

洞庭華山觀音院者本在胥湖之北宋元嘉中會稽內史張裕請於朝而立焉初裕嘗事應眞謹甚感池產千葉蓮因名院曰華山隋大業間廢唐開成四年還于此往時浚治得會昌斷石碑其略云羅浮常安禪師卜其地即里人徐正甫所施也咸通十五載奏賜今名再廢於會昌至是復興有屋十楹視洞庭西峯諸剎最為勝絕處主僧維照篤志學佛材器足以立事嘗語

其徒曰茲院號觀音蓋未覩其像名存實亡於是用紫旃檀八百兩造像飾以黃金工妙天下并刻諸天十六為大殿以居之規模雄偉動人心目費錢三百萬毫累銖積閱二十年厥功乃就弟子維鑒實左右之既而照公欲刻諸石自太湖泛舟登靈巖謁慈受叟懷深求記其事懷深曰華嚴經云海上有山多聖賢衆寶所成極清淨

是大寶殿起於層波中鬼工神運豈異此耶請試宴坐反聽默觀則風濤澎湃水石相薄林木鳥獸粥魚齋鼓由此也喜照公能以成就故樂爲之書像造於崇寧五年二月工休於四月殿作於靖康二年之二月落成於建炎改元之七月記以是冬之十月初八日也

福原寺田記　王公振

田疇利天下尚矣神農作耒耜后稷教稼穡一或去食人類絕矣釋氏雖以虛無爲教至飢食渴飲未嘗與人殊鍾鳴鼓奏展鉢待餔非有田疇則何以哉福源肇於梁之大同廢於隋之大業復於唐之貞觀火於國朝之紹興殿宇巋然古跡僅存東西廊廡映帶皆比年草創之規橅也寺初未有阡陌慶元改元比丘志寧奮發宿心營浮屠宮秪儀眞會里人勞公檀越相與言曰學道無有自虛空入者常住二時盍謀饔粥之計乃慷慨與念與錢三十萬歸今之掌事慧通戮力營置田二十一畝有奇慧明又募衆積勤累年合爲八十餘畝歲有常産以充淨供始免謀食之憂有金穰之應無水毀之菑彼給孤施園知末而不知本妙意設食可暫而不可常視此孰勝

恒沙有竭此食無竭勞氏之德溥矣予遊西山十二年知寺僧亦不妄食人之施者於是乎書嘉慶十二年二月望日三山王公振撰

包山寺記　王鏊

靖康元年五月慈受大士普照禪師懷深住大相國寺慧林禪院之六年力祈還山優詔不許命大丞相喻旨師確不可奪拂

袖出都遍走江浙所至山川城邑僧俗擁衆驩迎靈巖蔣山虛二禪席以待而兩山之人遮道不得行師皆少留而去最後得洞庭包山廢院欣然駐錫卷祴爲終焉計兹院自六朝爲勝地梁天監中始再崇葺唐高宗賜名顯慶爲大叢林陸龜蒙皮日休所賦包山精舍是也政和中權豪用事撤以修其墳寺瓦木滌地俱盡　淵聖皇

帝詔復其名而舊寺僧聰爲師以請既至山平江府令其弟子祕主院事然頹基斷址四顧荒寒而富者獻財巧者獻技壯者獻力不數月殿堂門室鍾經與樓皆具師平日未嘗求施兵燼之後尤不煩人而施者自遠而至惟恐弗受於是禪居靚深巍然出煙雲之上矣夫洞庭別名震澤又曰松江又曰笠澤又曰具區道家謂一水五

名上稟咸池五車之氣而包山即林屋洞天號爲神僊天后便閤洞中産白芝紫泉迺僊饌天醴環以七十二峯而明月之灣縹緲之峯毛公之壇尤爲塵外淨境傳稱黃帝訪道所幸夏禹治水藏素書於此蓋僊聖所宅得名數千年遠矣地分東西兩山院在西山之顛巨浸回環四絶無地天水相際一碧萬頃風濤豪洶旁接滄溟蘇

蘿膠葛橘柚蔽虧深林森木横生倒植納天風海日於窮崖絶壑之間而水作限斷遠與世隔東南號山之富此又東南百水所鍾之地也斯院之成人與地稱山川改色來者瞻敬殊不知師所見豈在於此視天宮化城金色世界釋帝龍天之居與夫光明藏海毘盧法界皆吾一性之内非遠非近無去無來今我行住坐卧莫非西方

淨土豈厭此樂彼有所分別而更佗境於一念之外哉然則僕今所言皆師所不取也其院廢興歲月與師居此本心以待其徒傳永遠而無窮者亦不可以不記紹興二年正月

三峯寺莊田記　　曹𤋮

三峯古剎也四面皆平湖遥岑屏列空際是山屹乎其中孤絶而巧世人號爲小蓬萊以其與人境割也鐘皷三百年風月三萬六千頃勝槩甲於吳中清高之士往往萃焉由是二時之供常苦不繼朝營暮求出者勞力居者勞心不知清淨之爲樂移念慮於米塩細故者多矣上人惠因者欣然有衛道計乃罄鉢囊中物轉鬻長生田爲善士倡此邦之人爭割己以助成之得田百畆者視歲乏之數而僅充焉使同堂

大德開單轉鉢不必乞諸長舍城中而能具足圓滿豈不美歟夫田百畆有限福利無邊歲月有期齋供無盡食輪既轉道心益堅推原所自烏能無紀耶噫事莫難於有始而上人倡之事尤難於有終而善信繼之是田也無時而已是福也亦無時而已西方之聖人教行於中國果且如是而已乎果且不如是而已乎

上眞宫記　　陳于

蘇州之南五十里有湖曰太湖又西四十里有山曰洞庭山蹲湖心而形勢巀嶭氣象聳秀傳者以爲神明多宫乎此山之中有林屋幽墟之天毛公之壇又山之西即梁隱士華順昌之宅大同四年隱士捐宅以資道奏可爲宫即今上眞宫也山與塵隔而宫又當山屏環合之交崇岡伏嶺雲

霞之所封而不散邃岩麗谷泉瀑之所漱而不枯舒焉而明莫知其爲晝㸌焉而晦莫辨其爲夜芳林茂草而霜雪不能彫岫花野實而人力不能攘幽人已往而遯者誰肥荒區相仍而來者誰繼此其歷年愈滋而遺緒易替也天聖八年州愴其如此乃選天慶觀道士葉紹先主之紹先至即除穢以治廬非特肅神位而已又以晏內

處也封土以崇墉非特限坌莽而已又以威外侮也山蔬園茹足以食終日道術禮醮足以化衆人訖至和紹先亡弟子朱超政代之又能謹勵其守而光明其傳以齋戒攝心之逸不以夷險動也以鍼藥救人之心不以貧富辭也盖昔之所已廢至二人而興使數百年之蹤粲然復在今之名山有如洞庭者其能奮振以興壞濟物有

如二人者亦可謂難也余是以爲記其大畧文林郎守常熟尉陳千撰

西小湖寺記　國朝曾棨

姑蘇太湖有山焉磅礴峭拔屹然特立湖中山頂有小湖泓渟澄徹炯若寶鑑每太湖風生浪涌則小湖必相應梁大同間達法師始以其地創爲寺唐乾符中有沉香觀音像汎湖而來諸山具舟爭迎莫能動

獨西小湖寺僧誠禱像忽隨波低昂一舉而上遂至寺像旁楊枝水下滴皆生千葉蓮花由是四方水旱疾疫禱莫不驗寺遂大興宋元之際弛于火棟宇無遺泰定中昌法師始剏觀音殿

國朝平張氏中山武寧王駐兵于此號令嚴肅寺得不廢永樂初僧惟寅主寺事十餘年出其先師康公伯寧遺貲興造聞者

爭以貲施建三聖殿暨廊廡方丈衆室像設靡不備高甍畫棟金碧煥發湖波嶺岫光彩浮動於是西湖一寺之勝悉復其舊西湖爲東南勝剎唐白居易宋孫覿咸嘗題讃茲來京請記其事遂爲之書

興福寺記　吳寬

吳地多水其最鉅者曰太湖太湖中多山其最鉅者曰洞庭洞庭爲山周可百里中

有穴相傳禹藏治水符於此因名其東十里又山相距而差小其勝略等人稱東洞庭以別之當波濤浩渺間兩山對峙鬱然蒼翠儼如畫圖殆道家所謂蓬萊方丈者民環山而居善植果木世擅其利而屋宇閭巷聯絡映帶忽不知其爲山林也其尤勝處往往有佛寺據之成化十五年二月既望予與李兵部應禎爲東洞庭之遊自武山吳氏肩輿行十里許入俞塢得寺曰興福主僧恩復出迓客延登其後小閣是時梅華方盛開弥望如白雲崖谷莫辨山有九塢九塢之水合流循寺門而行松根石罅水聲㶁㶁意甚樂之予既留詩而去北來京師車馬塵埃間未嘗不想東洞庭之游之樂也一日有僧扣門來謁予熟其貌則昔者復公之徒也其言曰興福爲寺

久矣甚恨無文字刻石可考往者幸辱游覽惟終畀之此智勤所以來者予嘗愛其寺據山水深遠處殊爲幽僻宜學佛者居其徒歲食田園所入可以自足而予所接如復如勤輩又皆恭謹能守戒律稱學佛者予可愛一言不爲之記寺建于梁天監二年傳有千將軍者所捨宅故在山之東麓始居者曰清禪師至唐遷於此歲久興

廢皆莫能知可知者廢于
國初而深谷遂公復興之二傳仍廢而僧
亦絕矣景泰間今復公始自其山法海寺
從里人之請而來凡建門堂殿閣數十楹
而佛像咸具蓋智勤實相其事而成之是
爲記

重建渡水橋記　楊循吉

東洞庭峙太湖中心厥惟吳邑之重鎮民

居鱗次隨高下結屋若古桃源耕田樹果
殆無寸地隙人力作耐勤苦以儉朴爲事
廛陌經絡不下萬井其往來上城邑日幢
憧然在途摩接無棄陰而晏處者是故道
路之宜修急於通都弗可以荒遠視也具
區港界二峰之間西五里曰莫釐峰東二
里曰武峰其南北貫於太湖太湖本具區
也以其水恒出是故以爲號焉其流廣而

且急隔越行旅爲必由之要津故有石梁
曰渡水廢四十年矣里人慮其工鉅弗敢
圖駕木以濟高危凛凛每風雨晨夕人之
提携負荷過者多恐怖兢業或仆而溺有
之居武峯之下者有曰前賦長吳天禬謹
愿人也病人之厄慨然思作之邑令鄭侯
美其志白之郡守史公公大善之遣吏獎
勞曰汝必亟成乃績無終懈惟汝名侯亦

曰汝成予其義汝天禬感勵益勉厥事舊
石材惡弗可用盡棄之別購礎村之良者
甃焉遂以弘治九年之九月告成凡長一
十六丈高二丈九尺東西爲石堤延袤又
各四十餘丈其費貫金將百挺而不吝工部
姚公方督水利事亦懿而旌之然後山之
人大悅弗憂於雨弗惕於夜化艱虞爲坦
途下視風濤不我能即驩焉咨嗟以爲盛

舉而今賦長吳恪周元鼎實具石以來願有書也余聞立政以澤人爲大澤而不費抑又善焉若夫利害非其獨有而欲使之傾財以濟衆非勸其孰能成之於此以見是役之舉雖營於下而實出乎上以二三執政之仁而成斯人之義皆永永不可刊已其能無述乎然天禬之爲是不遺其力而務廣其惠故又有餘績者三若遷傍涇之梁出之堤上而道不迂若作屋三楹其西以迓來往而客有息若浚其東之故井且亭之而暍者弗病皆其事也是宜得牽連而書余故弗敢略焉

棲鳳軒記

葉顒

吾聞蓬萊之墟樹多琪玕積翠蕊苐卿雲覆之鳳集于此栖于此啄食于此凡論鳳者所以誘之爲羽族之仙曠世之瑞向使鳳雖備衆美不能翔于千仞覽德輝而下之則埃壒之目皆可見矰弋之智皆可施鷄鶩不翅也紫庭阿閣曷以神其來岐陽頡上曷以快其集哉是則鳳不苟見人故異之見且不苟况栖息乎嗟夫世無琪玕樹彼猗猗者玉立高下碧掃寥廓中詎無纍然之實可以充鳳之餔俾鳳得怡情於俄爾之一集者此盧君起宗得來谷希顏氏棲鳳二篆直以揭諸楣而名之也雖然冥冥風雨鵋梟號林人習聞之有若起宗者直思鳴鳳下棲逭其聰於嘂嘂噦噦一洗風雨號林之惡其膚心獨不美與鳳而不來不徒負而軒抑負而人矣遂辭以招之曰

來汝鳳炎德炳靈毓質滋臧胸臆羽翮絢此文章來汝鳳有景者星維泉亦醴上下

與俱弍趾厥美來汝鳳汝不效偽鳶不汝
疑汝毋避嚇不肯下之軒高明兮篡在搢
汝其棲此兮弗戾我思噫汝不來棲兮汝
將奚爲

附錄

石澗先生小傳　楊炳

石澗先生俞琰者吳處士也先世自河南
邑宋南渡家洞庭之西山先生雄邁博聞
經史過目成誦宋社既屋掃滌舊業馳放
外家傳語天文地志仙書怪牒汪洋奇詭
怳惚神會玄解不習而挈其要領好鼓琴
嘗疑近代琴操有譜無字失古哲制作之
原研究音調述弦歌譜四十餘篇裨漢太
史之遺朔南以琴名者駭嘆之晨興焚香
誦易一過暑寒弗廢四十年手鈔諸家易
說百餘卷名曰會要註易經幷十翼經傳

考證古占法纂圖等凡四十卷名曰周易
集說所以發先儒之蘊又纂校百氏書寄
行細字端楷有法垂老不衰喜方士談玄
學註周易參同契發揮三篇陰符經解一
卷陰補空同道士鄒訢之不足易外別傳
一卷貫融性命推衍程邵張朱言外之意
宋狀元阮公菊存國初右丞馬公性齋皆
白首北面先生自言遇隱者授讀易法得
寰中之義其闡發圖說演繹參同陰符非
苟知之蓋嘗試之者也間論蔡季通袁機
仲雖與訂正考覈字義未免臆度夫豈無
得而有是言哉至於丹砂化煉刀圭玄牝
神方直造玄室靈迹昭著不屑爲耳方閒
溺嗜者蒲伏前席祈請丹旨先生以養心
寡欲之義旁喻善誘來者外惡中服而去
終其身不以授人也終歲寡出蓧順精氣

益昌于學游從無遠邇飢附而飽去叅政王都中尤卓然者也先生風宇清峭性率樸斂畧細節好賔遊未嘗以有無計然不耐庸俗交華官巨室莫敢延請樂鑴譙嘲哂薄玩世尚年七十神閒心虛不累形物體氣強腴中人一日命侍者具湯沐浴更巾衣危坐召仲温進巵酒飲畢曰吾與汝訣矣諸書未備者成之言既神采不移倫然而逝非達於幽明死生之故者耶先生字玉吾石澗其號云

葉伯昂傳

吳敏

伯昂名顒東洞庭山後人父國英倜儻豪俠元季兵興欲教子鄉無儒碩緱山王九萬避亂依山前葉氏國英遣子從遊葉以富傲國英國英曰我能使兒讀書成器齊奴不足齒也國英與長興耿炳文為友耿延前應奉翰林文字國子助教宇文子貞主家塾國英令子就學館穀豐腆有逾於耿宇文子撤講來國英家適江浙提學雲陽李一初來訪一日忽悵怏國英前謝李曰妻子寓旅邸不能不動于中國英曰已令人省問薪炭酒茗醯醬蔬果之類皆具李驚喜稱山中罕相於是與宇文子偕訓伯昂伯昂大造就而卒業焉後試浙省中上第爲和靖書院山長不慊所蘊挾策走燕京值風塵道梗流落濠亳間

皇明平一區宇始克來歸兵燹之餘母弟俱亡家徒四壁立無意于世號浮丘醉史放情詩酒高歌感慨人多憐之時炳文助討張士誠累功封長興侯富貴烜赫聞伯昂困滯遣使招延會聚通家之好欲爲郱第再娶薦于

朝而用之伯昂曰時去志違年幾知非毋
庸是爲也吳興著姓姜仲劉范玄德張大
聲徐正敬暨聞儒許雪嶠華仲清曹可大
吳宗本丁志仁皆訂盟知巳從游講學畱
連卒歲竟旅死長興論曰麟鳳之獲于魯
狩歌于楚狂而不得爲祥瑞非其不靈也
出非其時也吁士亦然惜哉

翰林修撰施君墓誌銘　楊溥文定公

宗銘諱槃姓施氏正統已未科廷試第一
授翰林修撰明年五月丁卯卒於北京從
弟宗良與其喪歸葬奉同郡行人吳惠狀
請予爲墓銘嗚呼予忍爲之銘耶人之不
幸莫大於賢而不壽也若宗銘者假之以
年所就可量乎予深有望於宗銘今不幸
死矣尚忍爲之銘耶宗銘姑蘇人曾祖希
敬祖志方皆隱終父導道母金氏有賢行

宗銘自幼警敏異常兒甫成童不屑就家
人産業奮然有志于學乃從其父游淮陽
就師授經於大姓家久之嘆曰歸而求之
有餘師也乃補鄉校弟子員未幾遂有聲
達官君子每加輿進既入翰林取中祕書
竟日讀之大有所益立程度擬古人詩文
未幾盡革其舊習其力學如此宗銘早喪
母事繼母嚴氏無間言父嘗來京師侍之

出入極其恭謹足爲子弟法宗良在京從
學怡怡然誨其所不及遇鄉郡先輩應對
間言若不出諸口平居若不知其有官其
致行之篤如此正統二年應鄉試明年試
禮部皆前列　廷試遂魁天下士時年二
十有三
國朝自開科以來登首選而年少者莫如
宗銘故人尤稱重之宗銘恬靜未嘗輕論

原缺

事一日謁余曰國子司業晳諸生之不律者因是疾故論者欲償死過矣予曰君素厚其人乎曰非厚也爲師道故也予於是知其所養大矣使其年益壯而位益顯則所設施不亦過於人乎宗銘疾方劇翰林諸先生爲之求善醫日往視之及卒也又往哭之於戲惜哉娶吳氏未有子卒之年十月二十八日葬洞庭山先塋之次銘曰

震澤編八卷 浙江巡撫採進本

明蔡昇撰王鏊重修昇字景東吳江人鏊有史餘已著録是書前紀五湖七十二山兩洞庭次石泉古跡次風俗人物土產賦稅次水利官署寺觀菴廟雜記次集詩集文前有宏治十八年楊循吉序稱其操觚之妙天機獨運中間有似爾雅者有似山海經者有似柳子厚諸山水記者用能繪畫造物陳諸簡牘未免譽過其實昇書本名太湖志鏊爲重修乃取禹貢之語改今名云